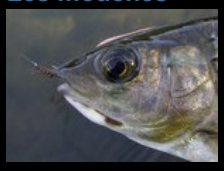
Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Les mouches

Imprimer



Pour faciliter la recherche des fiches montages.

Bons montages thymdd57

Anoréxique: Mini sedges Nymphes toupet

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Anoréxique rose: klinkhamer Aube

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/12/klinkhamerlaubeanorexique-roseanorexique-autrucherio-gallegos/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Anoréxique autruche:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/12/klinkhamerlaubeanorexique-roseanorexique-autrucherio-gallegos/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°19

Autruche blanche: Crevette à Toni La rose-dorée

https://thymdd57.gobages.net/2011/12/14/marabou-bille-blancheautruche-blanchecrevette-a-tonila-rose-doree/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Bibio: Tipule: Gammare: Carabe noir:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Bille or perles oranges: La bille rose perles oranges: Four wings legs: Four wings para . nymphess vitrail oranges Les nymphes porcelaine écarlates:

Catégories

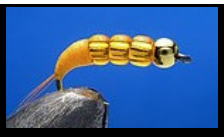
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family



https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°16

Bille rose perles oranges:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14

Boule de kiro: le bug orange brill Little black ant Fourmie tabac Paramie Perles trop grandes

https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Bibi jaune:

https://thymdd57.gobages.net/2008/06/01/pallaretabibi/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Black gnat:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°24/n°22

Black tag red:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Blob orange:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Boobie rose:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Bug orange brill:

https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14

Bug orange:

https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Hameçon tiemco tmc 2488 gold n°14

Buzzer noir:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc101 n°20

Buzzer noir emergeant:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Buzzer olive:

https://thymdd57.gobages.net/2008/03/29/buzzer-olive/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Caddis perle décentrée:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Caenis gnat:

https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°21

Caenis spent:

https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°24

Carabe noir:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Cover nymphe:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14/18

Cream variant gnat:

https://thymdd57.gobages.net/2008/10/31/cream-variant-gnatla-vekiro-quill-blanc-fluo/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22/20

Crevette à Toni:

https://thymdd57.gobages.net/2011/12/14/marabou-bille-blancheautruche-blanchecrevette-a-tonila-rose-doree/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°16

Criquet:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Dédé tube fly tandem:

https://thymdd57.gobages.net/2008/11/30/broc-tube-fly/

Hameçons triples n°2 et n°4

Diawl bach:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°16

Dragon fly boobie:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 400T n°10

Elk hair:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°16/14

Elk hair blanc:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Faisan gnat:

https://thymdd57.gobages.net/2008/04/27/faisan-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Faisan tail hot spot:

https://thymdd57.gobages.net/2008/07/27/sedge-cane-coup-du-soirgoldie-perdrixfaisan-tail-hot-spot-orange/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Faisan tail spot caddis:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Faisan tail blanche:

https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

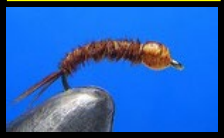
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Faisan tail perle décentrée:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Faisan tail cuivre:



https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°16

Faisan tail lavande:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Fourmie tabac:

https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°16

Four wings legs:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Four wings para:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/Tiemco10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Gambug olive et orangé:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°16 et n°14

Gammare lièvre:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Gammare époxy UV:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/
https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Gammare époxy:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Gammare latex orangé:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Siman pré plombé n°12

Gammare parasité:

https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Gammare carapace tungstène:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14/12/10

Gammare Stancev:

https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Filo gammare:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Gnat vert pomme à ailes:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°16

Goldie perdrix:

https://thymdd57.gobages.net/2008/07/27/sedge-cane-coup-du-soirgoldie-perdrixfaisan-tail-hot-spot-orange/

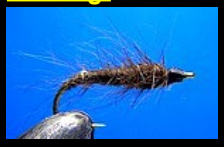
Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Holzmaden flottant:

https://thymdd57.gobages.net/2009/01/24/sialissuspenderholzmaden-flottantpoperelle/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°8

Hot dog:



https://thymdd57.gobages.net/2010/06/13/du-virtuel-a-la-realitela-b-r-a-sedge-cane-clairehot-dog/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14 à n°20

Kiro blanc fluo:

https://thymdd57.gobages.net/2008/10/31/cream-variant-gnatla-vekiro-quill-blanc-fluo/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Red hooks kiro:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon TOF B100R n°14

Gold hooks kiro:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 2488 G n°14

Black hooks kiro:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°17

Kiro Flamand:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-

vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Kiro Flamand nacré:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Kiro kill orange:

https://thymdd57.gobages.net/2008/04/15/kiro-quill-orange/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14

Kiro perle nacrée décentrée:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Kiro cheekpoint:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

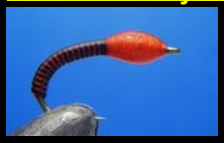
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Kiro bordeau foam:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Kiro Miss Lafayette:



https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/
Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Kiro tchernobil:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Klinkhamer:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/12/klinkhamerlaubeanorexique-roseanorexique-autrucherio-gallegos/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°19/15/11

Latex de mai sèche:

https://thymdd57.gobages.net/2008/06/27/latex-de-mai/

Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Latex de mai émergeante:

https://thymdd57.gobages.net/2008/06/27/latex-de-mai/

Hameçon Tiemco tmc 5212 modifié n°8

Latex de mai plent:

https://thymdd57.gobages.net/2008/06/27/latex-de-mai/

Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Latex green caddis:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

La vée:

https://thymdd57.gobages.net/2008/10/31/cream-variant-gnatla-vekiro-quill-blanc-fluo/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22/20

Little black ant:

https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Hameçon Tiemco tmc101 n°22

Light foam ant:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

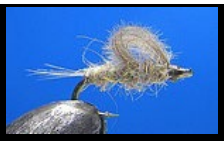
Hameçon Tiemco tmc 212Y n°21

Black ant foam:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc101 n°22

Loop wings lièvre:



https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Loop wings noir:

https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Loop wings paon:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°19

Loop wings héron:

https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Loop wings quill olive:

https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°16

Marabou bille blanche:

https://thymdd57.gobages.net/2011/12/14/marabou-bille-blancheautruche-blanchecrevette-a-tonila-rose-doree/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Mini sedge biot:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Mini sedge ozark:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Mini sedge thyn wings:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Mini sedge vytafloss:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Mini streamer bug blanc/tinhead/leeche:

https://thymdd57.gobages.net/2008/02/29/mini-streamer-bug-blanctinheadleeche/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Muletor rose:

https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Numédie fly:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Nymphe angora:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Nymphe chaire:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Nymphe verte:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°12

Nymphe libéllule articulée:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Oeuf:

https://thymdd57.gobages.net/2008/02/12/oeuf/

Hameçon Kamasan B100 n°10

Oreille olive:

https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20/18/16/14/12

Pale morning dun:

https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22/20/18/16/14

Pallareta:

https://thymdd57.gobages.net/2008/06/01/pallaretabibi/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Parachute faisan:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°15

Parachute quill olive:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°15

Paramie:

https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Pébéo pas à pas:

https://thymdd57.gobages.net/2008/09/29/nymphes-pbo-porcelaine/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Pébéo safran:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14/12

Jig pébéo safran:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Hanak H400BL gold n°12

Jig pébéo dune:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Hanak H450BL n°12

Big pébéo dune:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Kamasan B100 n°110

Pébéo blanche:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Kamasan B100 gold n°14/12

Pébéo blanche simple:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Kamasan B100 gold n°12

Pébéo greengold:

https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/pbo-safran-et-greengoldgammare-carapace-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14/12

Pébéo dun bille chocolat:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Pébéo vitrail orange perdrix:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°14

Pébéo vitrail orange ice shrimp:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-

et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon tiemco tmc 2488 n°16/14 GOLD

Pébéo écarlate bille rose:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tof B100 n°14 rouge

Pébéo écarlate ice rose:

https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°16/14

Pébéo mini:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°20/18

Perche mudler:

https://thymdd57.gobages.net/2009/01/16/perche-mudler/

Hameçon triple n°16

Poperelle:

https://thymdd57.gobages.net/2009/01/24/sialissuspenderholzmaden-flottantpoperelle/

Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Pugli hot pink yellow:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Pugli yellow:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Punaise:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°8

Quimperloise grise:

https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Red quill gnat:

https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°17

Rose dorée:

https://thymdd57.gobages.net/2011/12/14/marabou-bille-blancheautruche-blanchecrevette-a-tonila-rose-doree/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°16

Scarabé foam:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Sedge cane claire:

https://thymdd57.gobages.net/2010/06/13/du-virtuel-a-la-realitela-b-r-a-sedge-cane-clairehot-dog/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Sedge cane coup du soir:

https://thymdd57.gobages.net/2008/07/27/sedge-cane-coup-du-soirgoldie-perdrixfaisan-tail-hot-spot-orange/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Sedge foam:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Sedge sarcelle:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/01/sedge-sarcelle/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Shipman's:

https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°18/12

Shipman booby:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°18/14

Sialis:

https://thymdd57.gobages.net/2009/01/24/sialissuspenderholzmaden-flottantpoperelle/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Shuttlecock noir:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°18

Soft light cahill cdc:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft black:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft light fly wings:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft light cahill blue dun:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft light olive dun:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft verte pomme:

https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft faisan:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Soft gold:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Kamasan B100 Gold n°16

Soft buzzer:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 212Y n°19

Sparkler:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Spent caenis:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Spent fly rite:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Spent fly wings:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon tiemco tmc 101 n°18

Spent fourmie:

https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Sulphure émergeante:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°14

Sulphure hackle:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Sulphure latex:

https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°12

Suspender:

https://thymdd57.gobages.net/2009/01/24/sialissuspenderholzmaden-flottantpoperelle/

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10

Tipule:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Tipule foam:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-

indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°10

Toupet tissé:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Toupet red quill:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20

Toupet yellow:

https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Hameçon Tiemco tmc 101 n°22

Unibobber indicateur:

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Vitaline:

https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Hameçon Kamasan B100G n°14

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

2 commentaires

Jacques SOULE
Le 19 avril 2010

Bonjour,
Votre site est joli et comporte de très belles photos.
Malheureusement vos liens sur les modèles de mouches sont approximatifs, voire erronés et ne donnent pas accès au montage

correspondant.
Je suppose que vous avez fait des liens internes au contenu qui ne fonctionnent pas.
Merci .

guillonneau
Le 19 avril 2010

bonjour bravo,génial, un super outil pour moi merci

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Categorie » Divers Pêche Mouche

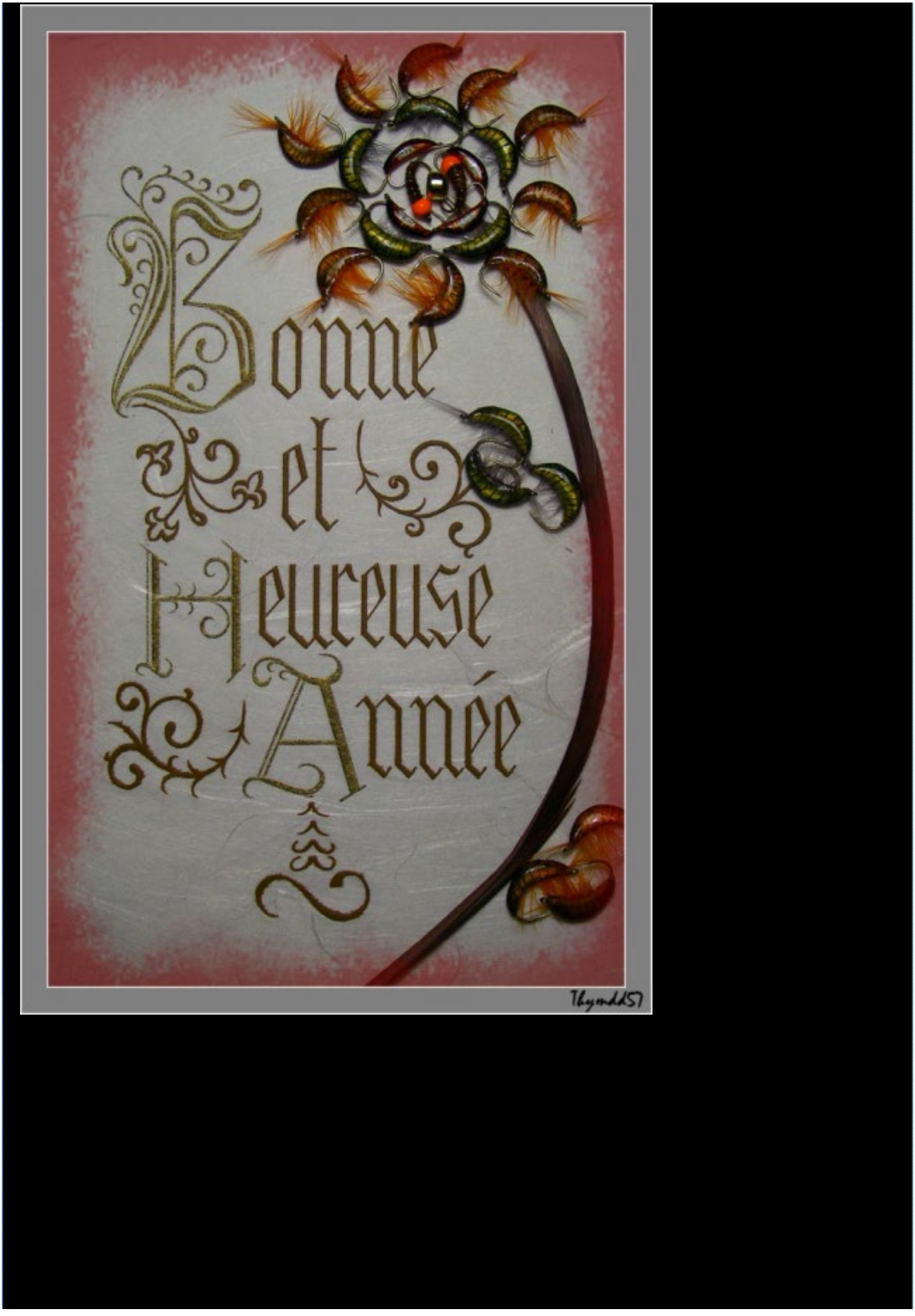
Meilleurs Voeux et Bonne Année 2011

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family


Bonne
et
Heureuse
Année
Thymdd57

« Page précédente

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Categorie » Montages Mouche

Cover nymphe/Diawl bach/Pugli/Jig dune/Elk hair/Parachute/Red quill gnat

“Ayant pêché tout l’hiver il se trouva fort dépourvu quand le printemps fût venu”… Voilà en gros mon état d’esprit et mon actualité du moment, de début mars à mi mai c’est toujours une période bien calme niveau pêche, pas de rivière temps que l’ombre n’est pas ouvert (je ne résisterais pas alors mieux vaut s’abstenir) et j’ai pratiquement ma dose de réservoir. J’en profite donc pour combler mes boîtes, partir sur quelques nouveaux models et finaliser un article sur mon blog avant le début des choses sérieuses.

Je le dis tout de suite toutes les photos d’ombres sont de quand c’était ouvert… Au sommaire pour le réservoir les anciennes qui sont toujours aussi prenantes Cover nymphe et Diawl bach avec ensuite des trucs un peu plus novateurs en ligne directe avec les boules de kiro déjà présentées les Pugli hot pink/yellow et Pugli yellow. Pour la rivière je complète ma boîte avec un dernier montage en Jig pébéo dune pour ensuite terminer sur les sèches, déclinaison de Elk hair , de Parachutes et un petit montage à hackle la Red quill gnat.

Cover nymphe:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14 ou 18 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 noire jusque dans la courbure de l’hameçon en emprisonnant un brin de cuivre et ensuite 3 herls de queue de faisan par les pointes.

Catégories

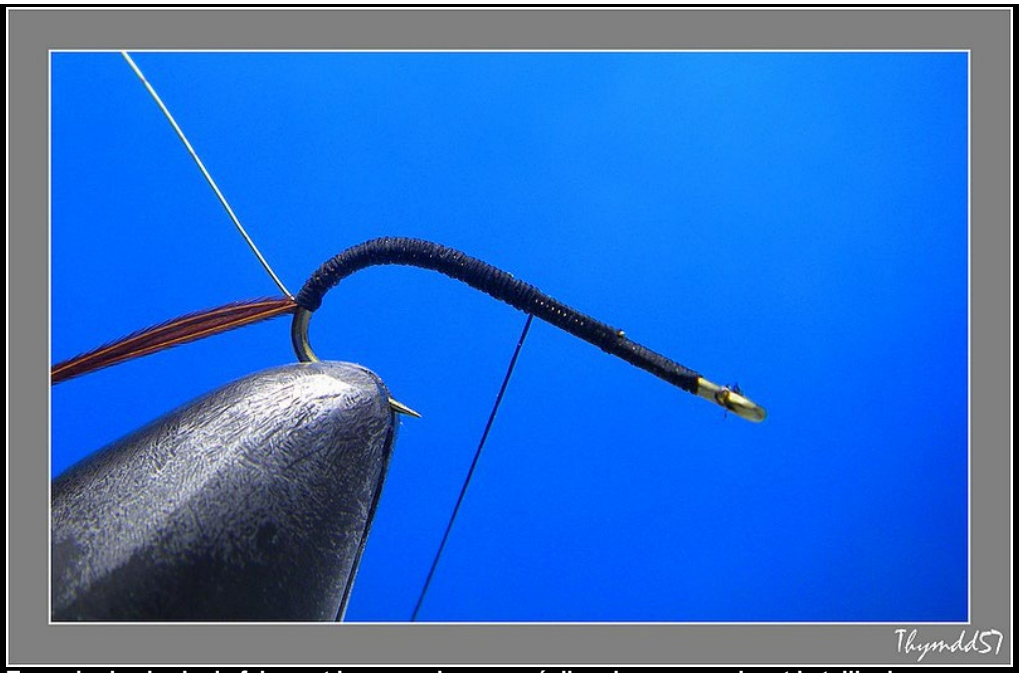
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

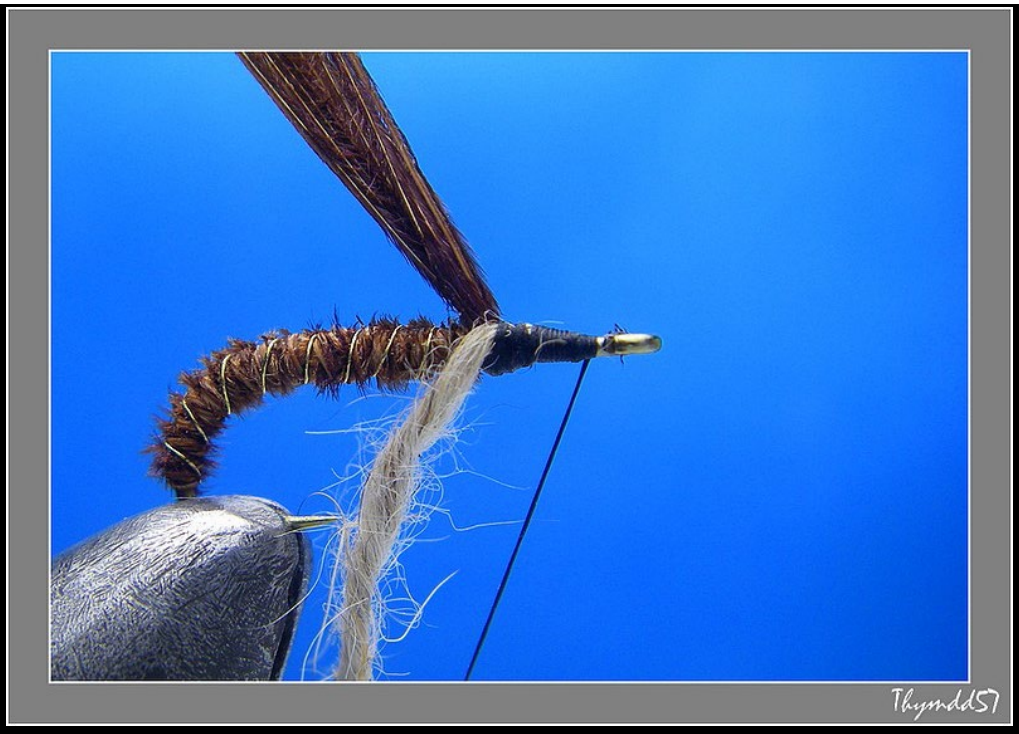
Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family



Torsader les herls de faisan et les enrouler pour réaliser le corps, suivant la taille de l'hameçon et la qualité (longueur) des herls il peut être nécessaire d'ajouter une touffe supplémentaire de 3 herls pour bien terminer le corps. Cercler le corps avec le fil de cuivre.

Fixer sur le dessus une bonne touffe de herls de queue de faisan et une mèche de RG dubbing claire (dubbing de lièvre tout prêt).

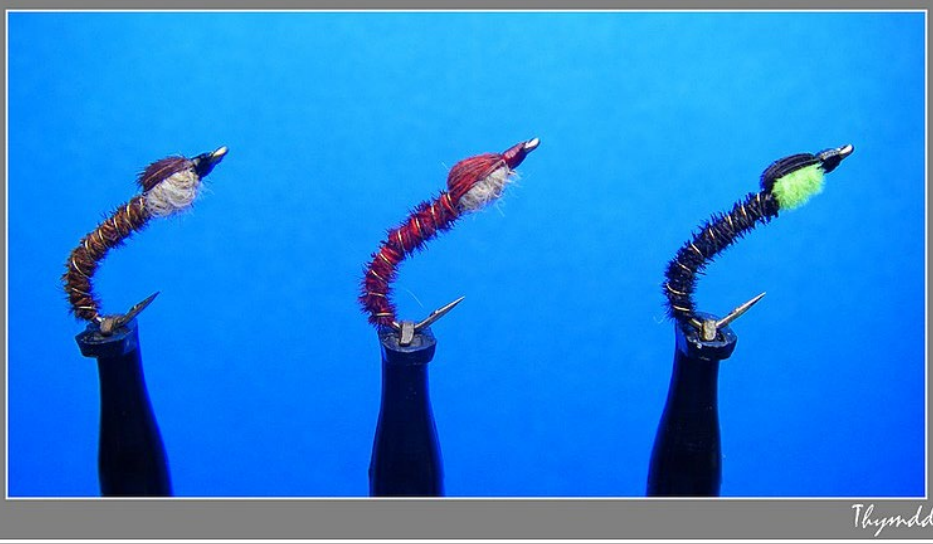


Enrouler le dubbing en faisant une petite boule et rabattre les herls de faisan par dessus.
Réaliser le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Une première variante en utilisant simplement des herls de queue de faisan teints en rouges.

Une deuxième variante en spermato ou viva, montée cette fois avec des herls de queue de teints en noirs et le dubbing de lièvre est remplacé par de la micro chenille chartreuse.

Thymdd57


Thymdd57

Thymdd57

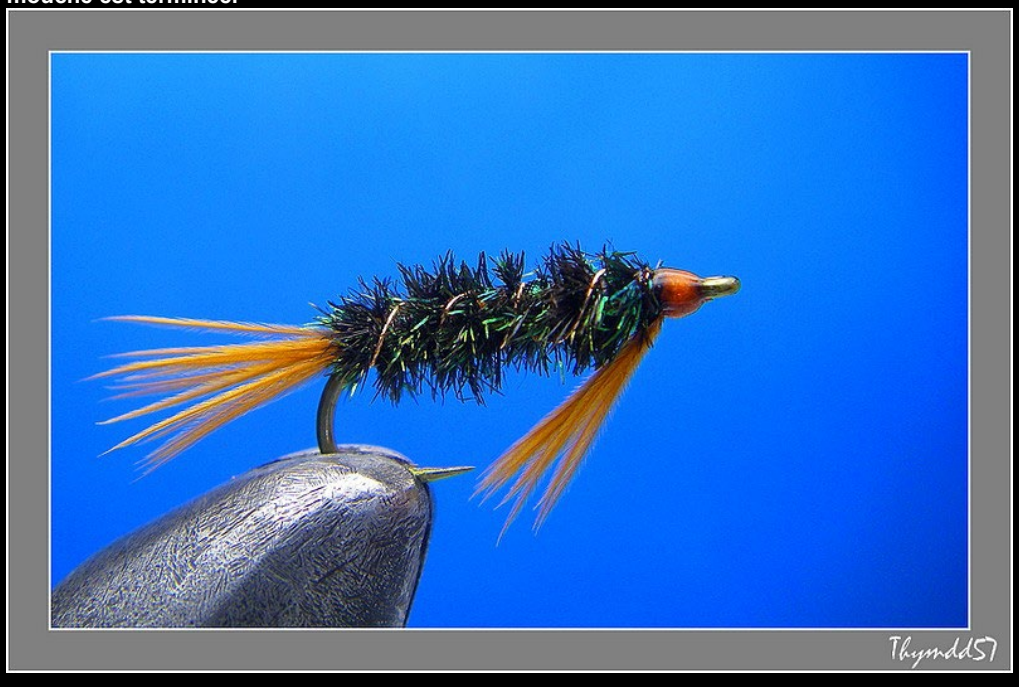
Diawl bach:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une touffe de herls de plume de cou de poule rousse. Réaliser une boucle de soie de montage, revenir à deux millimètres de l'oeillet et fixer un brin de cuivre.

Pour lester la mouche enrouler le cuivre à spires jointives jusqu'à la courbure, recouvrir grossièrement le sous corps en cuivre avec la soie de montage et fixer trois herls de paon. Conserver le brin de cuivre en attente.

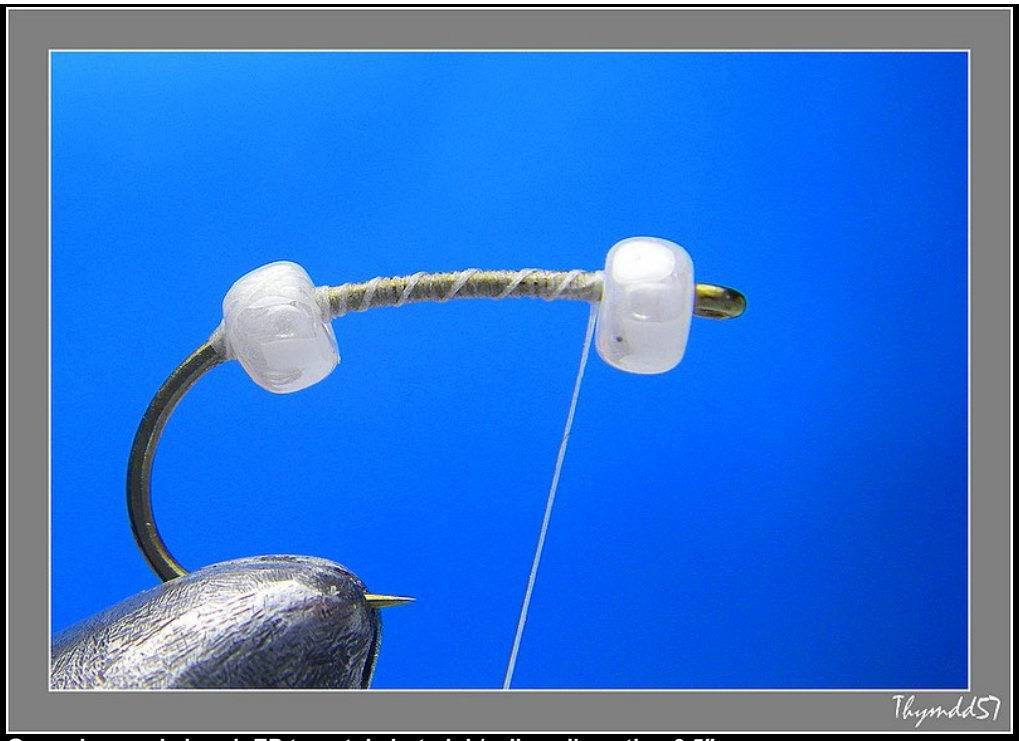
Torsader les herls de paon dans la boucle de soie et les enrouler pour représenter le corps.

Cercler le corps avec le brin de cuivre resté en attente et fixer en dessous un pinceau de herls de plume de poule rousse pour représenter les pattes. Faire le noeud final, le vernir la mouche est terminée.



Pugli hot pink-yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki blanches nacrées PMI-R-08-0528 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 blanche, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière, ensuite revenir vers l'oeillet.



Gros plan sur le brush EP tarantula hot pink/yellow dimention 0.5″.

Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, éliminer la blanche et aller jusqu'à la courbure pour former une boucle, ensuite fixer sur le dessus l'EP tarantula.

Positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.

Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite, la mouche est terminée.

Pas besoin de retailler, les fibres sont juste à la bonne dimention. Pour l'action de pêche y a vraiment le choix, soit en teaser streepé comme un blob, soit en statique comme un oeuf ou alors un train de trois mouches avec indicateur comme des kiros, dans ce cas s'il y a des vagues c'est encore mieux, ça pulse un maximum tout seul…

Thymdd57

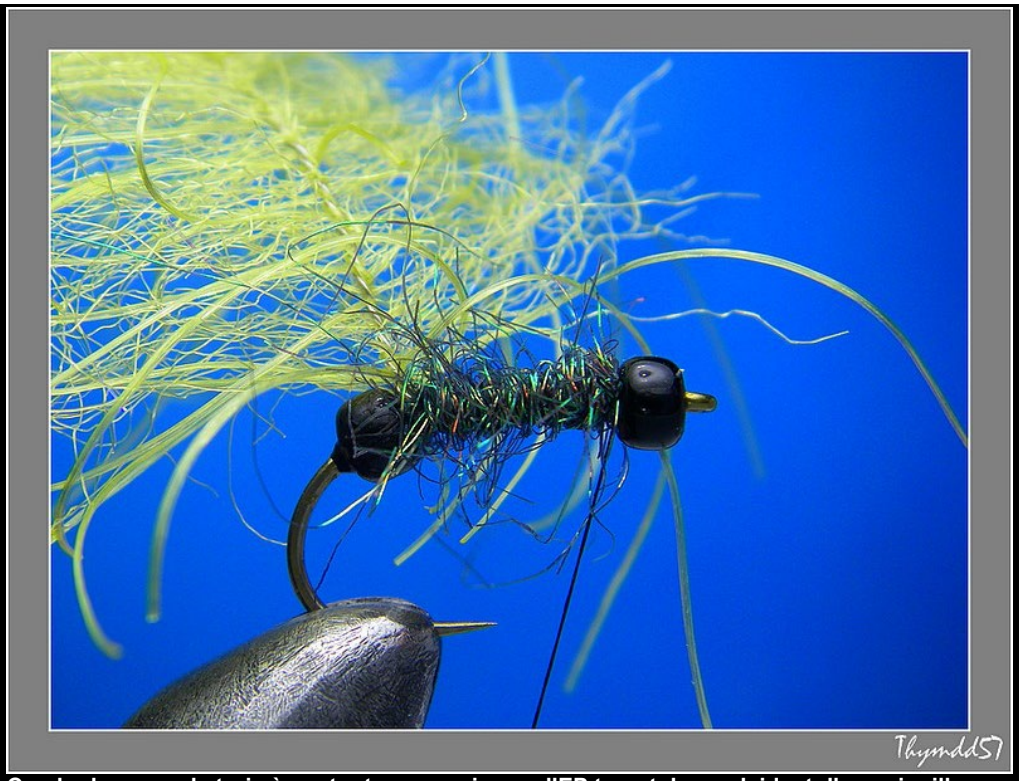
Thymdd57

Pugli yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki noires PMI-R-08-0401 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière ensuite réaliser une boucle de soie.

Gros plan sur le brush EP tarantula yellow dimention 1″.

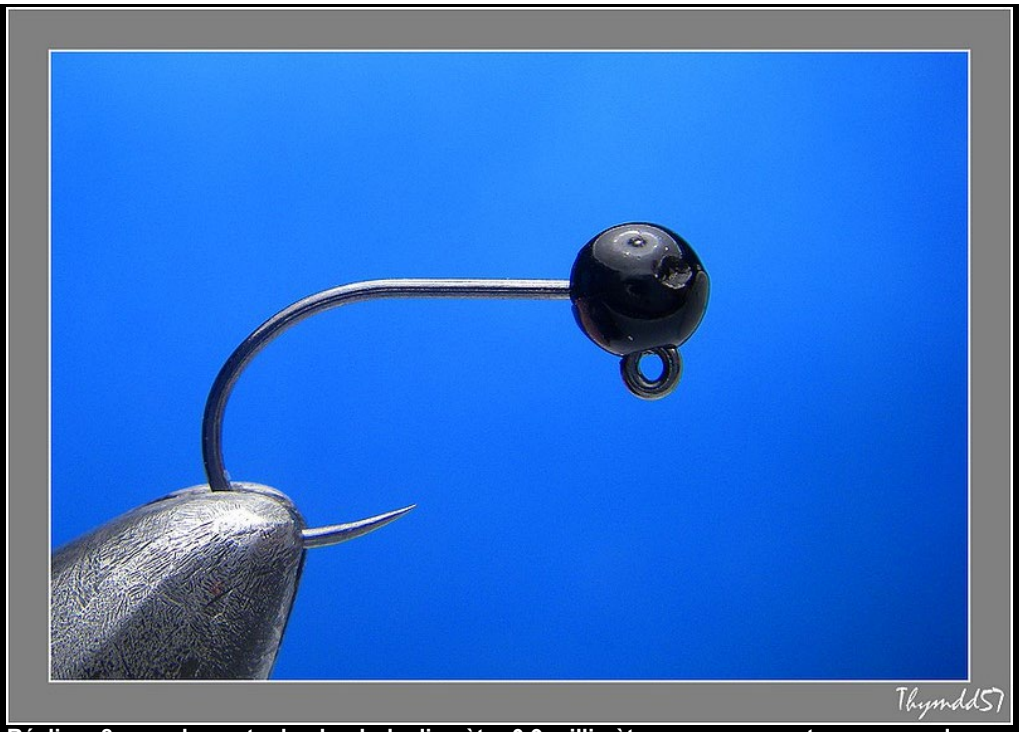
Fixer sur le dessus l'EP tarantula, positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.



Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite et retailler un peu les fibres, la mouche est terminée.

Jig pébéo dune:

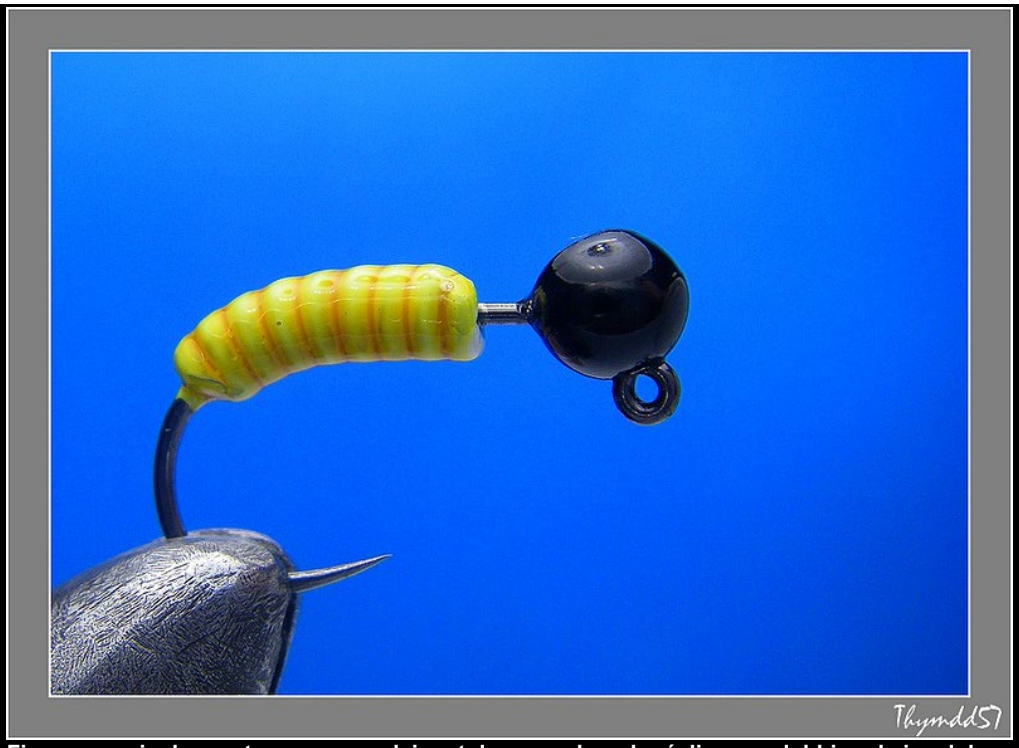
Positionner une bille fendue tungstène noire diamètre 3.8 sur un hameçon jig Hanak H450 BL n°12.



Réaliser 8 enroulements de plomb de diamètre 0.9 millimètre en conservant un espace de deux millimètres entre le plomb et la bille.

Au pinceau réaliser la sous couche en Pébéo ivoire porcelaine n°43, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.

Au pinceau réaliser la teinte finale en Pébéo dune porcelaine n°06, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°. Pour terminer le corps passer 5 couches de vernis transparent.

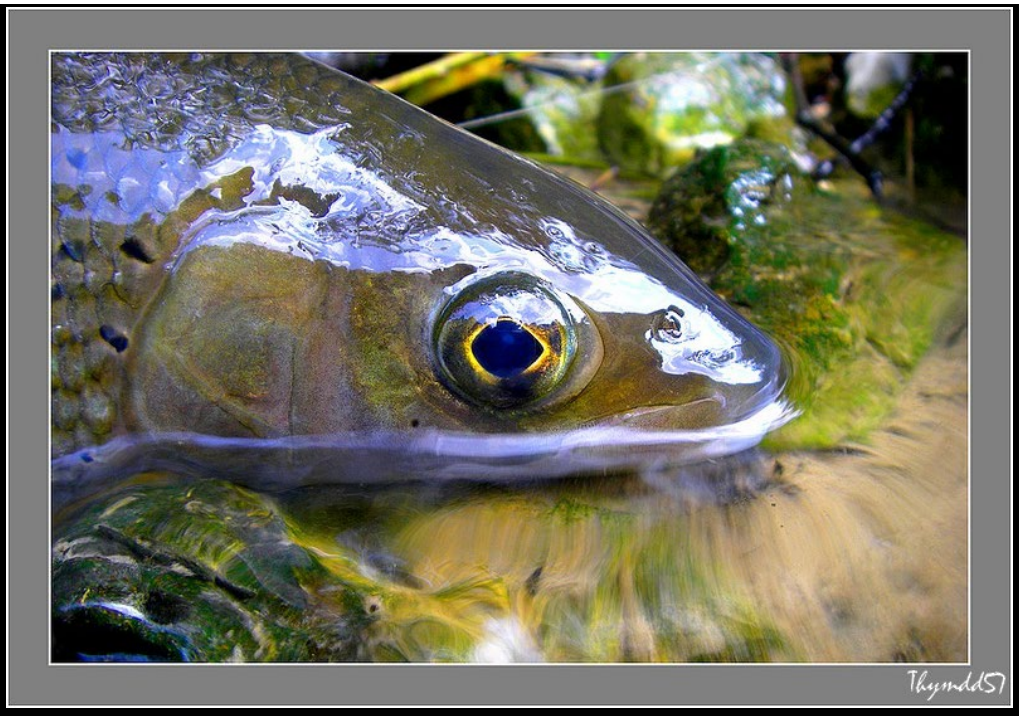


Fixer une soie de montage marron claire et dans une boucle réaliser un dubbing de ice dub golden brown, l'enrouler pour former le thorax. Faire le noeud final, la nymphe est terminée.

Thymdd57

Thymdd57

Pour les pébéo ça affiche complet.



Elk hair:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 ou 14, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une mèche de fly rite pale morning dun n°31.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former le corps.

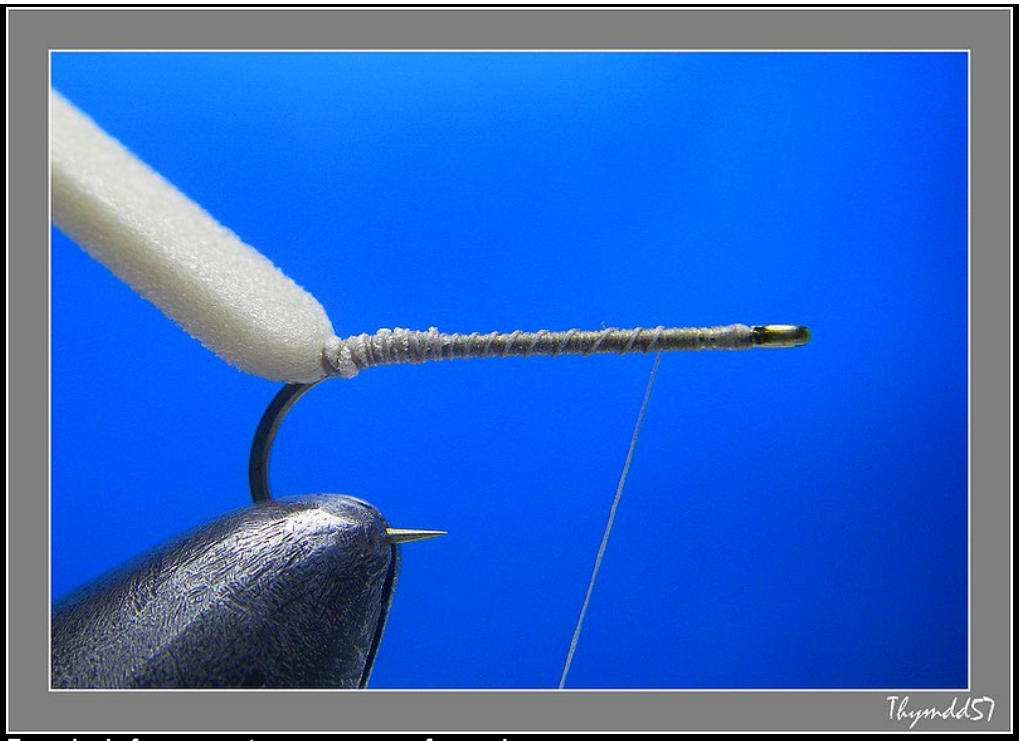
Fixer sur le dessus une touffe de poils de chevreuil après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil.

Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

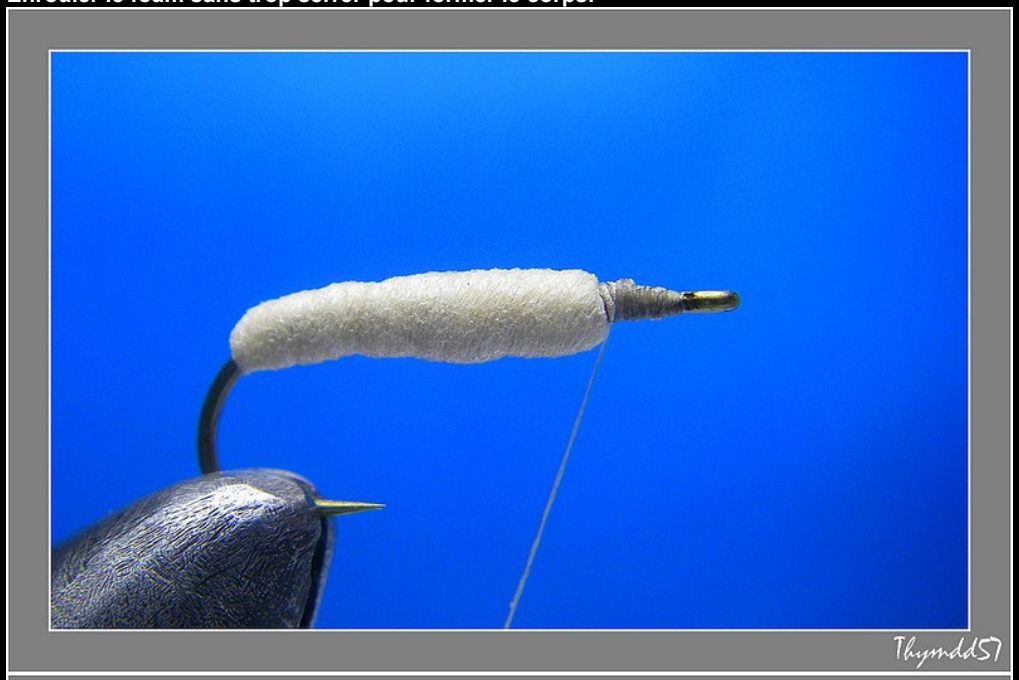
Version Elk hair brune, soie de montage Uni thread 8/0 camel, corps fly rite march Brown n°30 et daim golden Brown.

Elk hair blanc:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°12, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une bande de foam crème de 1.5 millimètre d'épais sur environ 2.5 de large.

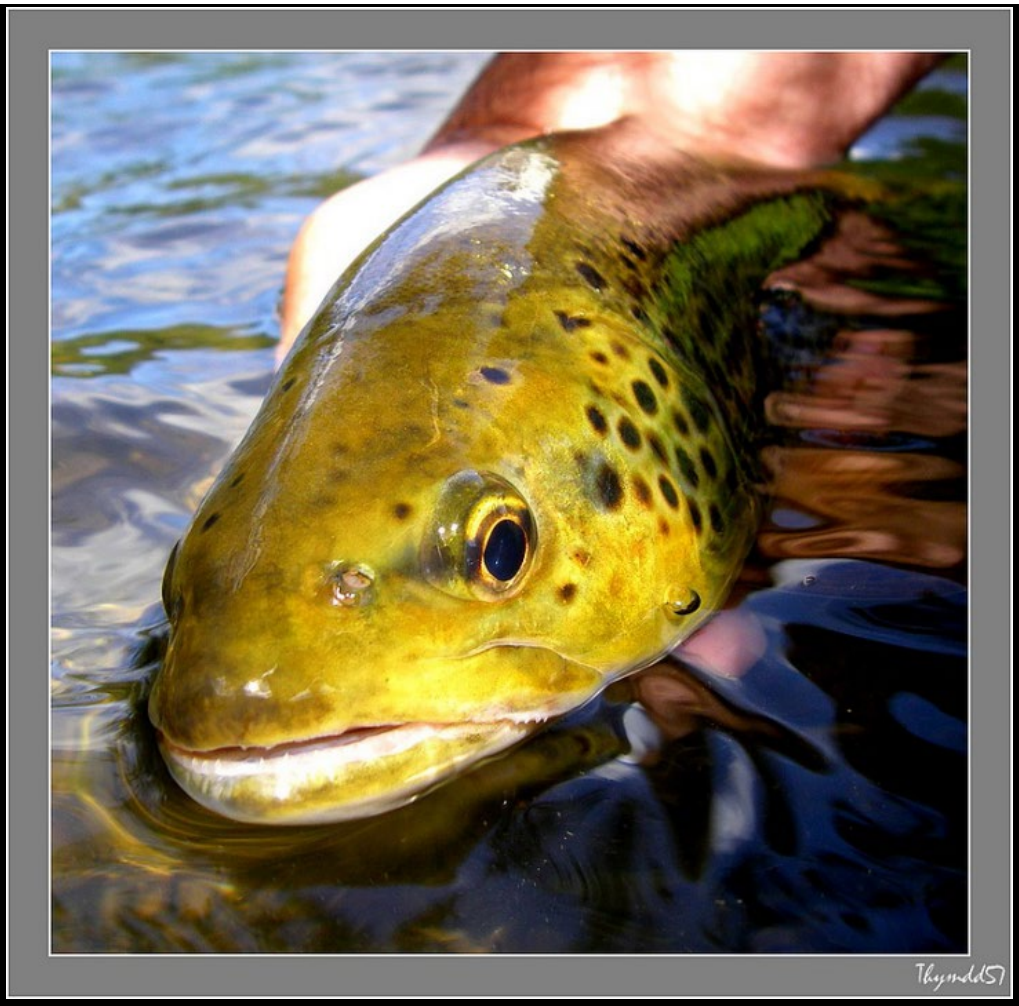


Enrouler le foam sans trop serrer pour former le corps.



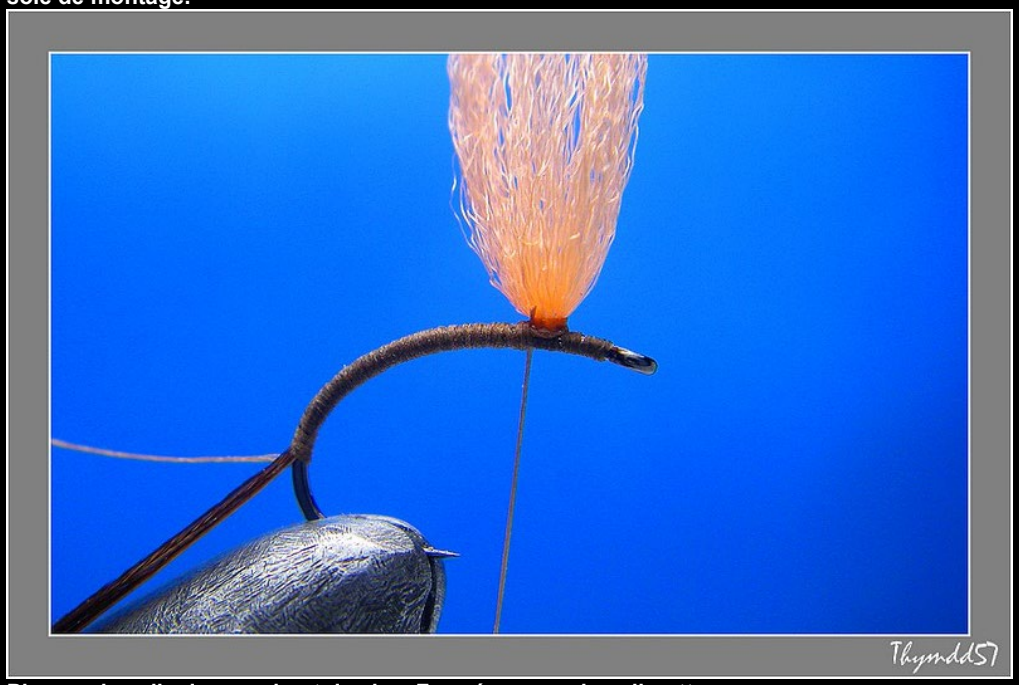
Fixer sur le dessus une touffe de poils de daim blanc après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil. Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

Voilà pour les Elk hair que j'utilise, les principaux avantages de ce model reste la simplicité de montage, une très bonne flottabilité, des mouches très visibles et qui pêchent bas sur l'eau dans cette version. Il est possible également de la faire flotter haut sur l'eau en conservant un hackle en palmer aéré au niveau du corps comme sur le montage original. Pour le elk hair blanc il est uniquement réservé pour le coup du soir, à la nuit noire il reste toujours encore visible. Enfin des mouches qui ont déjà pris beaucoup de poissons et qui ont prendront encore beaucoup.

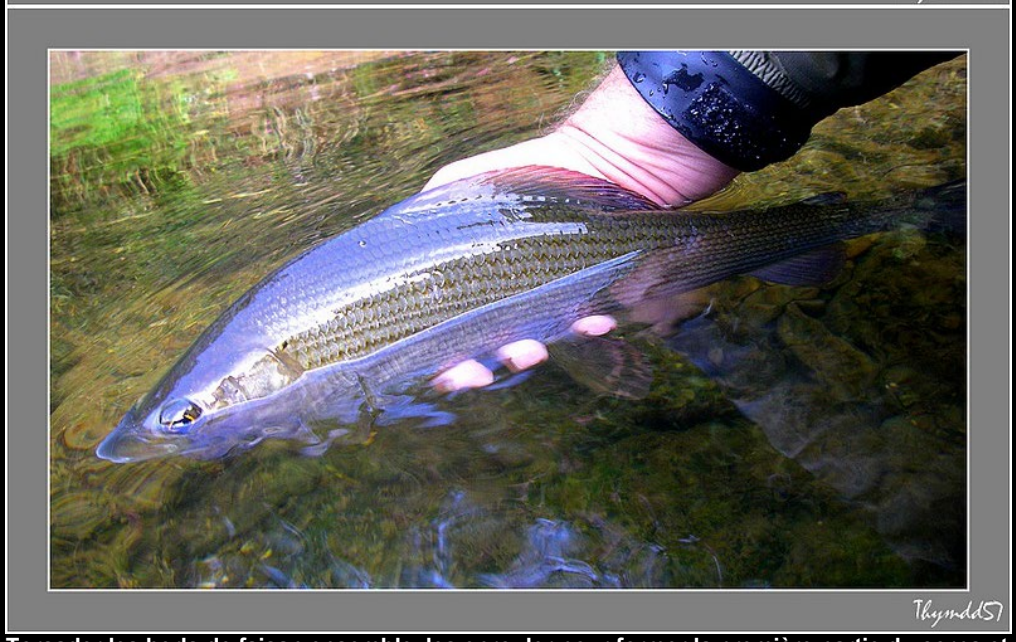


Parachute faisan:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 camel et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'aéro dry wing orange n°3 de chez Tiemco. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant trois herls de plume de queue de faisan et en conservant quinze centimètres de soie de montage.



Plumes de selle de coq claret de chez Fy scéne pour la collerette.



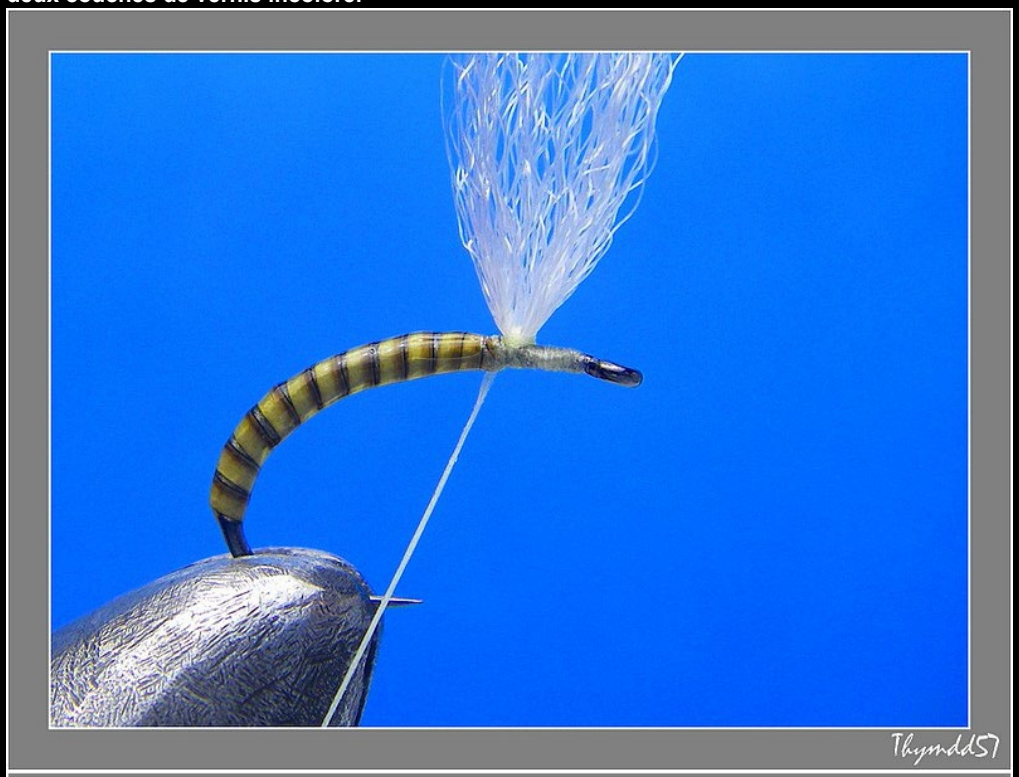
Torsader les herls de faisan ensemble, les enrouler pour former la première partie du corps et fixer de nouveau trois herls de faisan. Fixer à la base de l'aéro fly wing la plume de selle de coq.

Torsader ensemble la deuxième portion de herls de faisan, les enrouler jusqu'à l'oeillet pour terminer le corps et le cercler avec le brin de soie de montage resté en attente. Enrouler en parachute sur trois tours la plume de selle autour de la base d'aéro fly wing, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Parachute quill olive:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'antron yarn fluo blanc. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte olive et revenir avec la soie de montage à la base du yarn.

Enrouler le quill de paon pour représenter le corps, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

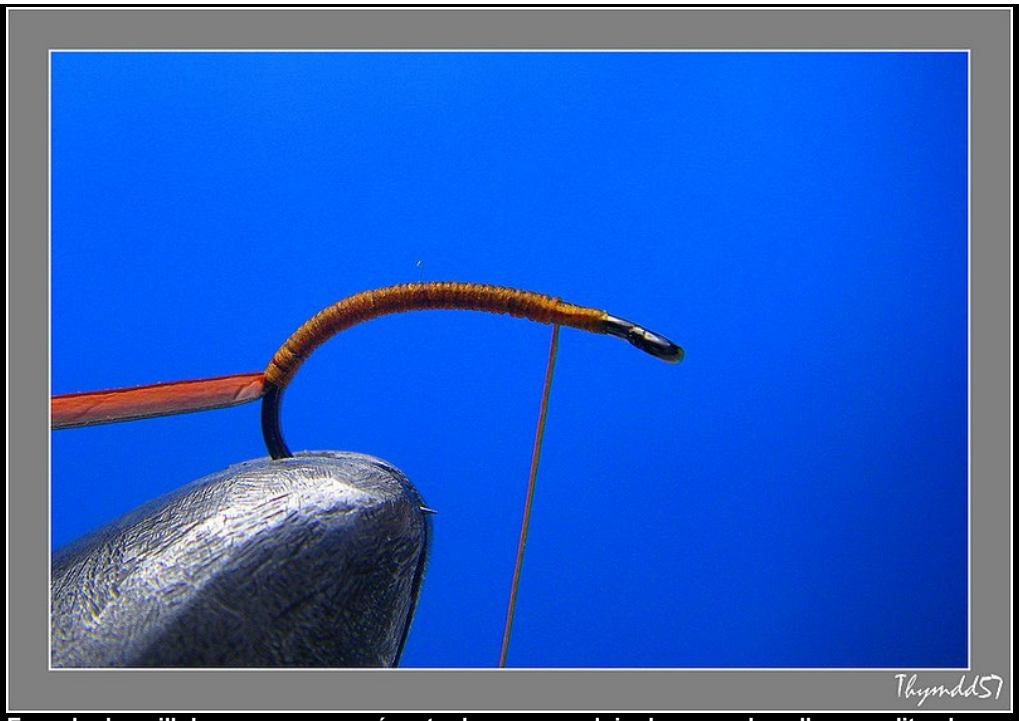


Réaliser une boucle avec la soie de montage, fixer un herl de paon et l'enrouler devant et derrière la mèche de yarn pour représenter le thorax.

Dans la boucle restée en attente réaliser un faux hackle de cul de canard brun clair et l'enrouler à la base du yarn en parachute. Faire le noeud final et le vernir ensuite tailler le yarn et le cul de canard à la bonne longueur, la mouche est terminée.

Red quill gnat:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°17, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown et l'enrouler jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte red et revenir avec la soie de montage à deux millimètres de l'oeillet.



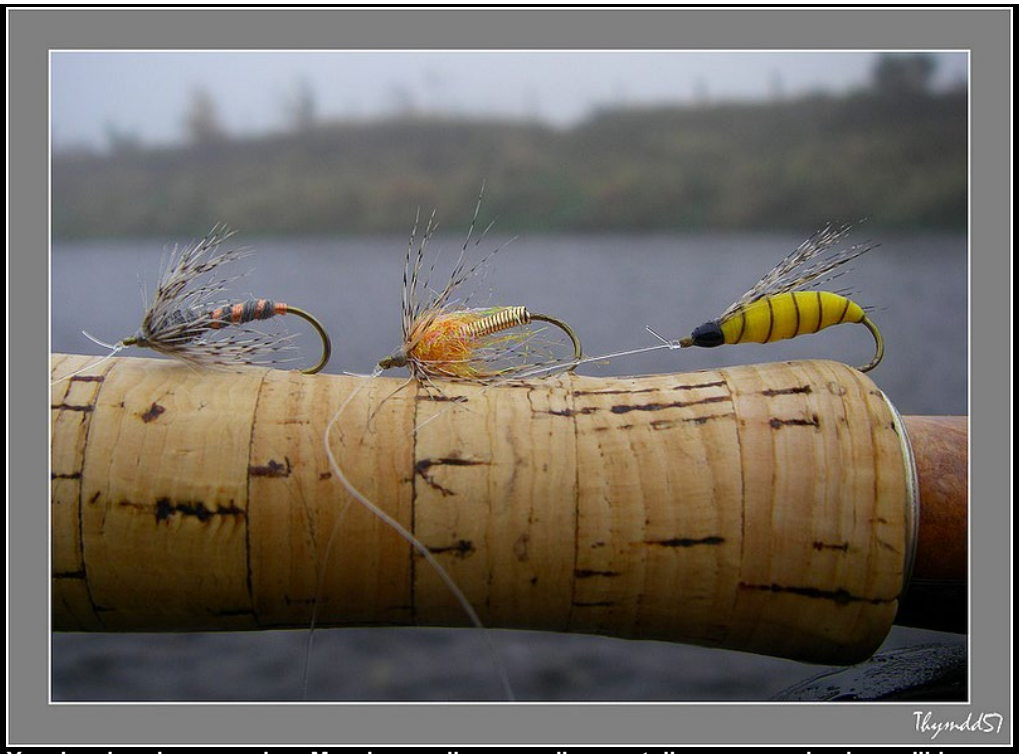
Enrouler le quill de paon pour représenter le coprs, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

Fixer une plume de selle de coq claret.

Enrouler le hackle de selle de coq sur trois tours pour réaliser une collerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Ce model pêche le corps sous l'eau à la verticale avec la collerette à plat sur l'eau.

Thymdd57

Thymdd57



Y a plus de saison mon bon Messieur, voila ce que l'on peut dire avec un simulacre d'hiver dans l'est pas le moindre flocon de neige et même pas froid, alors que nous réserve 2014, le printemps est là, les ombres frayent, encore un peu de patience mais ça commence à sentir bon la rivière.
Bons montages

« Page précédente

Sur le forum

Valise montage / Astuces ou idées à prendre par norman

Rétrospéctive de ma saison sur la Touvre par bayard

Test canne Scott Radian par JJG

Entraînement sur l'allier, pont du château par bob03

Avis canne chinoise par sergio

Sur les blogs mouche

Vidéo : Résurgence Le Paradis De La Nymphe À Vue

Destination sur l une des plus belles résurgences de France à la recherche des brown trout cuivrés. Un paradis fragile...

Trophée And Co

Bonjour, C’est la saison des trophées en ce moment et autres rencontres amicales. Celui du GPS Moselle a eu lieu...

TROPHÉE INTERCLUBS 2019 – 2020

Reprise des concours Trophée Mouche 2019-2020 INTERCLUBS 2019-2020 Le samedi 26 octobre au lac du BOURBOUX à LAVERGNE Pour...

Islande

Cette année ce sera l'Islande: un temps encore plus pourri que la Laponie, mais pas de moustique. C'est déjà ça....

Automnale

Bonjour, Après un été des plus secs et des plus chauds, cela fait du bien de revoir la pluie et...

Saisir une news Voir toutes les news

Saisir une actualité

Saisir un livre Voir notre bibliothèque

Ajouter un parcours

Voir tous les parcours pêche de France

Articles récents

MONTER DES MOUCHES EN CDC

L'échange de mouche de Noël .

Fiche montage : Paraloop cdc-perlon

Vidéo montage : Mouche à brochet, la perche.

le Poisson

CDC EVOLUTION

Film : Le Jour J

Vidéo montage : Streamer Ripple Ice

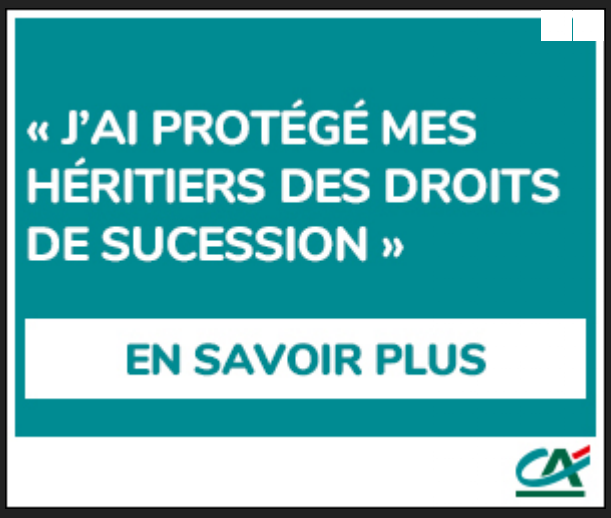
Compte-rendu journée "initiation des féminines" du club mouche Plaisir

Cherche informaticien pour appli identification d'insectes

Étiquettes

a ton étau Brochet Calendrier Catalogue CDC Chironome Domaine de Veirières - Saint Vincent de Salers Evénement festival fiche montage fiche montage mouche film gobages JMC Livre Matériel Meeting Montage montage de mouche Mouche Mouches Mouches BAILLY Mouche sèche No-kill nokill norvège nymphe ombre peche mouche pêche à la mouche revendeur Revue rise Règlementation Réservoir salon Salon pêche Sedge streamer Technique Truite Video vidéo de montage voyage émergente

Publicité



© Copyright 2014 - gobages.com - Mentions légales

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies.

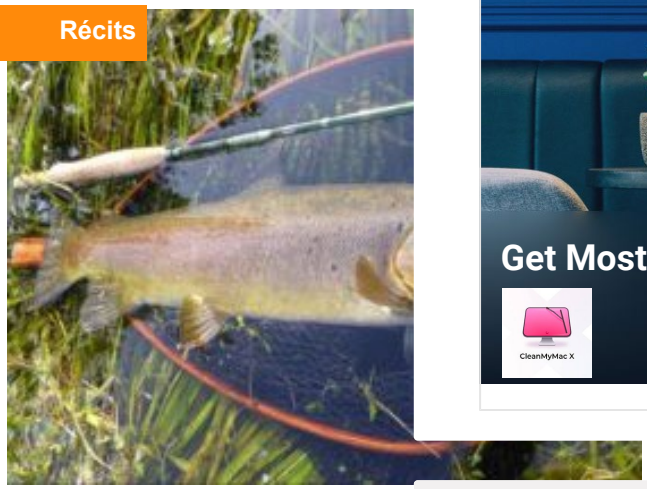
Ok

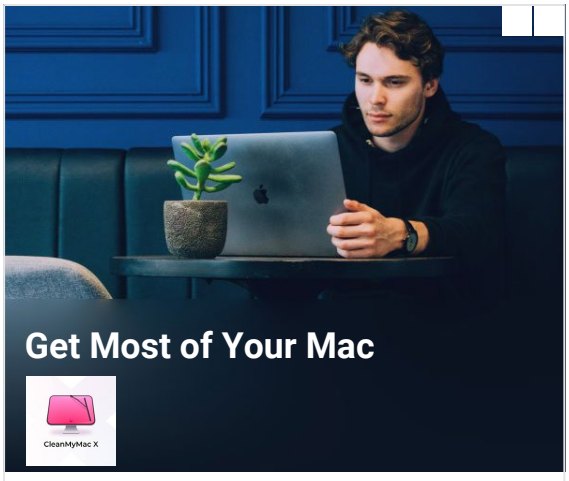
NaturaBuy 1er site de petites annonces et enchères chasse et pêche

TOUT PHOTOS RÉCITS

25 NOVEMBRE 20

Récits





Vidéo : Résurgence le paradi à vue

Destination sur l une des plus bel France à la recherche des brow paradis fragile qu il faut respecte royaume de la nymphe à vue pour visionnage et vivement 2020 pour p vidéo sur de nouvelles destinations

12 NOVEMBRE 2019

Récits

Recherche globale

Liens

Forum Gobages

Gobages.com

© Copyright 2014 - gobages.net

avatar.jpg 150 × 108 pixels

anorexique-rose.jpg 150 × 107 pixels

anorexique-autruche.jpg 150 × 165 pixels

16-12-11-07.jpg 150 × 109 pixels

25-bibio.jpg 150 × 114 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Mini sedges / nymphes toupet / anorexiques / Suivant...

Imprimer

La saison n'est pas encore tout à fait terminée mais pour moi le bilan sera trés positif, beaucoup de sorties, beaucoup de poissons, des nouveaux spots, des rencontres…enfin carton plein et cerise sur le gâteaux, il ne manquerait plus que l'ombre de Noël pour clôturer de belle manière cette année.

Quatre sujets cette fois les **mini sedges** et les **nymphes toupet** bien utiles cette été dans les conditions d'étiage, ensuite une rencontre avec un homme et une mouche Sylvain et **l'anoréxique**, pour terminer les premières touches et montages pour le réservoir.

Mini sedge biot:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage marron claire 8/0 et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant une mèche de fly rite gris vert n°31.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former un corps bien cylindrique.

Prélever deux biots sur une plume d'oie teinte en marron.

Poser de chaque coté par, la pointe, une biot en positionnant les petites barbules vers le bas.

Tailler l'aile à la bonne longueur.

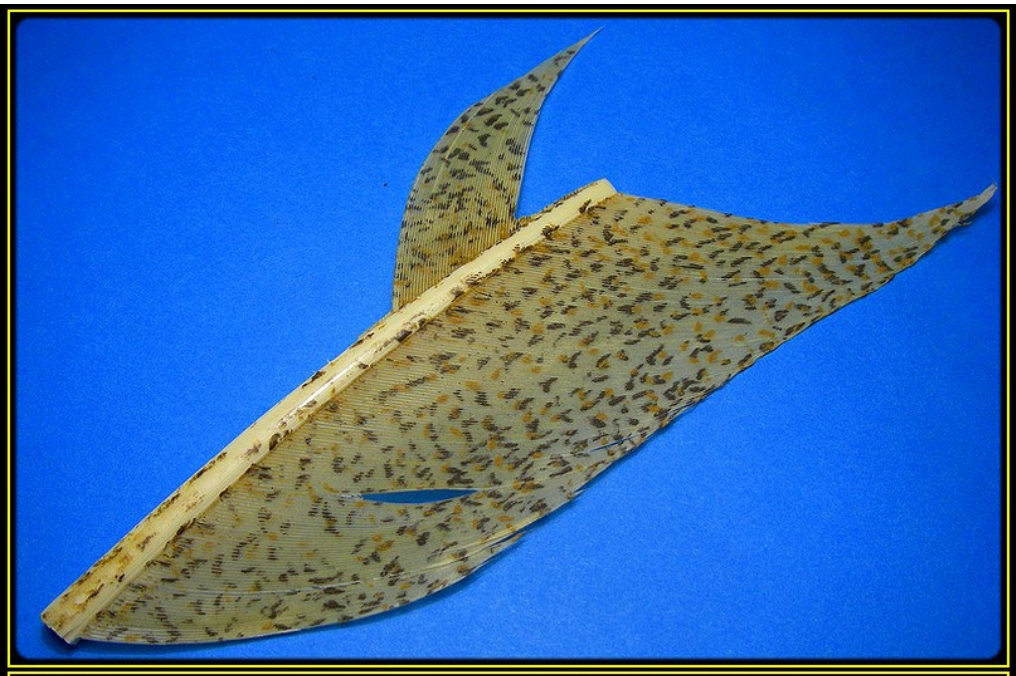
Réaliser dans une boucle un faux hackle en cul de canard marron, l'enrouler pour représenter la colerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Il est possible d'utiliser d'autres teintes de biot, noire, grise, jaune… cette mouche représente bien également les petites perles.

Mini sedge ozark:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage gris dun 8/0 et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant une mèche de fly rite gris vert n°31.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former un corps un peu dodu.

Sur une plume d'ozark vernie ou comme sur la photo un substitu teint (Orvis), prélever une portion de herls.



Poser les herls par la pointe pour représenter l'aile en forme de toit.

Tailler l'aile à la bonne longueur.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard marron et l'enrouler pour représenter une colerette aérée. Faire le noeud final,le vernir, la mouche est terminée. Je réalise également cette mouche en 18/16/14, elle est vraiment très prenante lorsqu'elle est un peu "usée/machouillée" basse dans la pellicule voir en dessous.

Mini sedge thyn wings:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage gris dun 8/0 et l'enrouler jusqu'à la courbure en fixant une mèche de fly rite march brown n°30.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former un corps bien cylindrique.

Plier une feuille de thyn wings (Taimen) en deux, découper la forme de l'aile et la fixer à cheval sur le dessus pour représenter l'aile en toit.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard marron et l'enrouler pour représenter une colerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Mini sedge vytafloss:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage brune 8/0 jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une mèche de fly rite march brown n°30.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former un corps bien dodu. Couper trois brins de vytafloss brun, les détorsader à l'aide d'une aiguille ou d'un velcro et poser l'ensemble des fibres sur le dessus.

Tailler l'aile à la bonne longueur, réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard brun et l'enrouler pour réaliser une colerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Mouche très flottante je la monte également en 16/12 et en version créme pour le coup du soir.

En résumé les mini sedges sont vraiment très utiles lorsque les conditions sont difficiles.

Pas vraiment une émergeant, bien plus qu'une nymphe, les toupets sont redoutables sur les poissons qui montent ceuillir des nymphes lors de leurs ascensions, lorsque les ombres font des "faux gobages" (pas d'insecte sur le gobage).

Toupet tissé:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage light cahill 8/0 et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant cinq herls de coq roux pour représenter les cerques. Fixer sur le coté à l'avant un brin de soie monocorde brun (Danville) et derrière un brin de nylon monocorde jaune sale. Réaliser le sous corps avec la soie de montage, faire un noeud et la couper.

Torsader la soie monocorde sur le sous corps de manière à avoir le foncé au dessus et le claire en dessous. Fixer la soie de montage noire 8/0.

Fixer dans l'ordre une touffe de herls de cul de canard brun, un brin de wire fin or et par la pointe trois herls de marabout brun.

Enrouler une épaisseur de wire or pour plomber légérement, torsader les herls de marabout ensemble et les enrouler pour former le thorax. Rabattre le cul de canard sur le thorax, faire le noeud final, le vernir et tailler le touper à la bonne longueur (environ trois millimètres). La mouche est terminée.

Version nymphe légére sans toupet.

Quill toupet:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage brune 8/0 jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant cinq herls de coq roux pour représenter les cerques. Fixer par la pointe un herl de coq teint en roux (Orvis) et réaliser le sous corps avec la soie de montage.

Cercler le corps avec le quill de coq.

Fixer dans l'ordre une touffe de cul de canard brun, un brin de wire fin or et par la pointe trois herls de marabout brun.

Enrouler une épaisseur de wire or pour plomber légérement, torsader les herls de marabout ensemble et les enrouler pour former le thorax. Changer la soie de montage brune par une soie noire 8/0.

Rabattre le cul de canard sur le thorax, faire le noeud final, le vernir et tailler le toupet à la bonne longueur (environ trois millimètres). La mouche est terminée.

Version nymphe légére sans toupet.

Yellow toupet:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°22 fixer la soie de montage light cahill 8/0 jusqu'à la courbure en emprisonnant cinq herls de coq jaune olive pour représenter les cerques et former le corps avec la soie de montage.

Fixer dans l'ordre une touffe de cul de canard gris dun, un brin de wire fin or et par la pointe trois herls de marabout olive.

Enrouler une épaiseur de wire or pour plomber légérement, torsader les herls de marabout ensemble et les enrouler pour former le thorax.

Rabattre le cul de canard sur le thorax, faire le noeud final, le vernir et tailler le toupet à la bonne longueur (environ trois millimètres). La mouche est terminée.

Voila bien une mouche de proximité, enfin c'est comme ça que j'aime l'utiliser, pêche trés courte au plus près du poisson, juste graisser légérement le cul de canard du thorax et le toupet pour qu'il flotte et reste visible.

Version nymphe sans toupet.

L'exercice est toujours difficile, parler d'une rencontre, c'est un peu comme dire du bien d'une personne disparue on a toujours tendance à en faire de trop mais je ne pourrais pas présenter certaines mouches (et ce serait dommage) sans parler des gens qui les ont crée ou qui me les ont fait découvrir et quand la personne est un ami ou un "personnage" pourquoi pas.

Et là nous avons vraiment affaire à un "personnage" je ne vais pas trop m'étendre sur la carte de visite disons simplement que Sylvain est un grand gaillard , fort, souriant, qui dans sa jeunesse aimait les sports extrêmes comme l'escalade, qui baigne dans la pêche à la mouche entre les articles halieutiques qu'il rédige, les séjours sur la San et la Dunajec qu'il organise et qu'il guide et entre les rivières ou lacs qu'il découvre et décortique pour les lecteurs du "Pêcheur Belge".

Merci à Papy (à gauche) pour la participation photo et sur la première… ben un homme avec un sourire pareil ne peut être que bon.

Suite à un échange voila ce que je trouve dans ma boîte aux lettres des "anoréxiques", Sylvain m'en avait déja parlé de cette mouche Polonaise "tu verras les thyms l'adorent". Bon au premier abord on se dit encore un voilier mais la finesse du montage m'a tout de suite convaincu et elles ont de suite trouvé une place dans mes boîtes avec la ferme intention de les tester.

Anoréxique olive:

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage olive 8/0 et de suite par la pointe, à la bonne longueur, une plume de cul de canard dun à la position définitive de l'aile.

Couper le pied de la plume, enrouler la soie de montage sur trois les trois quarts de la hampe, revenir vers l'aile, la redresser en faisant un tour de soie à la base.

Lors d'une séance montage chez les cravateux, Sylvain à l'étau.

Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Trés simple et trés dépouillé ce genre de montage doit néanmoins être réalisé avec des matériaux de qualité. Pour les hameçons prendre les plus fin de fer possible pour assurer une bonne flottaison (attention les photos en macro sont trompeuses la dessus) et pour le cul de canard il faut vraiment des plumes de bonnes qualités sans duvet (éviter les puffs).

Bien sur il est possible de les décliner en plusieurs teintes, comme le rouge bordeaux claret que les ombres aiment bien.

Une autre version red spinner avec une aile plus claire pour le coup du soir quand ça aspire du spent.

La version faisan (juste deux herls) en émergeante.

En résumé, concernant cette mouche, je dirais juste que j'ai beaucoup pris et des beaux thyms en fin de saison sur la version olive (pas eu le temps de tester les autres). Que le principe, même s'il n'est pas nouveau, de monter une mouche que sur une partie de la hampe me plait vraiment, cela permet d'utiliser un hameçon de 18 là ou il faudrait du 22 donc du coup on décroche beaucoup moins. Ne pas prendre se model pour un phénomène de mode mais comme un réel concept et de plus c'est vite et facile à monter.

Je termierais par quelques mot pour Sylvain, merci pour avoir fait découvrir cette mouche à tout ceux qui lirons cet article et testeront se montage ainsi qu'à moi. Comme toujours tu partages et fais décrouvrir à tous avec ta chaleur, ton coeur, ta bonne humeur. Rien de bien compliqué, un verre de vin, un morceau de fromage et un bout de pain c'est quand même simple la vie. Merci mon pote et à bientôt.

Pour l'ombre il faut faire des nymphes or de la couleur de ses yeux (c'est pas de moi, Piam il me semble) et le rose des joues alors….Bon la saison des rivières et des thyms touche à sa fin, toujours pas de froid donc de la pluie et des rivières enfin gonflées pffff encore envie de tremper du fil et de sentir le courant le long de mes wadders moi.

En attendant déja quelques sorties en réservoir, pas de fiche montage juste quelques photos de montages fait récements.

Les petits ognions:

Hameçon Kamasan B100 n°10, soft eggs et dub mèche (euro-fly)

Kiro tchernobil rose:

Hameçon Tienco tmc 2488 n°10, perles roses 3.2, phoque rose et super stretch floss rose.

Kiro tchernobil rouge:

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10, perles rouges 3.2 (pmi-r-08-0011 rocaille miyuki), phoque rouge et super stretch floss rouge.

Kiro tchernobil blanc:

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10, perles blanches nacrées 3.2 (pmi-r-08-0528 rocaille miyuki),

phoque noire et super stretch floss banc.

Neuf Neuf:

Pour la formule montage c'est la: https://thymdd57.gobages.net/content/archives/2008/02/

Bonne saison réservoir et broc et bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

17 commentaires

Clash of clans gemmes gratuit
Le 22 novembre 2009

Thanks for your personal marvelous posting! I
seriously enjoyed reading it, you're a great author.
I will ensure that I bookmark your blog and will eventually come back later on.
I want to encourage you to ultimately continue your great writing, have a nice afternoon!

thymdd57
Le 22 novembre 2009

Bonjour Luc

Merci pour ton commentaire.
J'utilise Photofiltre pour recadrer, raviver un peu les couleurs, la nétteté et redimentionner au bon format.
Je fais toutes mes photos avec un compact Pentax optio W30

à + thym

Luc
Le 22 novembre 2009

Bonjour,

quel appareil numérique utilises-tu ? Je trouve tes photos superbes. Et les traites-tu ? Si oui, avec quel logiciel ?
Merci pour la qualité de ton site.
A peut-être un de ces quatres sur la Sûre.
Luc.

Jipé
Le 22 novembre 2009

Superbe site, merci pour le partage ! Les mini sedges et autres anorexiques "m'inspirent" beaucoup :-)… Petites questions : pour les ailes en portion de plume vernie, tu vernis les deux faces de la plumes ? J'imagine que ces imitations de sedge ne doivent pas trop vriller les fins bas de ligne ?

OLIVIER
Le 22 novembre 2009

encore BRAVO !!!! photos superbes ,montages époustouflants,commentaires justes !!!
l'article sur les mini sedges est passionant !!

francis
Le 22 novembre 2009

Superbes photos, montages très détaillés, de l'art au service de la palm !!
Remerci pour nos yeux et nos étaux !!

didiercm
Le 22 novembre 2009

Hello Thym,
Je suis entièrement d'accord avec C.Lecoq. Superbes montages, superbes photos !
Respect.
Didier

C.Lecoq
Le 22 novembre 2009

Salut Thym,
Même si c'est comme d'hab !
C'est superbe, et cela mérite de réel encouragement. Beau partage!
Merci DD
@+

patpeche
Le 22 novembre 2009

Superbe … comme d'hab ;-))
Mention TB pour la série des petits sedges

jlk
Le 22 novembre 2009

Tout est absolument splendide dans ce que tu fais
Je suis très admiratif
Grand bravo et merci de le faire partager
jean-luc

Syldea
Le 22 novembre 2009

Thym mon ami, merci mais tu exagères, je n'ai jamais été aussi rouge de ma vie. Mais, ce que les lecteurs ne savent pas c'est que tu es un univers de gentillesse, qui partage tout ce qu'il sait, et prends le temps de le faire. Non seulement il fait des montages canon, mais ses photos son plus claires que les miennes!!! Là il va devoir me montrer. Merci DD

phil-31
Le 22 novembre 2009

Comme dhab toujours de superbes montages, de bonnes idées, de belles photos et tout ceci avec beaucoup d'humanisme
Continue à nous ravir
Cordialement
Philippe

stef43
Le 22 novembre 2009

Slt
tes articles sont toujours très très bien réussi bravo ecnore pour tout ces merveilleux modèles…
merci
++

Dragon fly
Le 22 novembre 2009

Salut,
toujours aussi génial ton blog
tes articles sont des mines d'inspiration pour le montage. plus qu'un créateur de mouches tu es un vrai artiste.
Merci

Yannick
Le 22 novembre 2009

Les minisedges sont superbes mais l'anorexique est vraiment une mouche qui me botte, sa simplicité sent l'efficacité.
Ta faculté à toujours rechercher et inventer de nouveaux modèles de mouches me laisse béat d'admiration. jolie clin d'oeil la neufneuf…
Bravo et merci.

vince65
Le 22 novembre 2009

magnifique!

Alx
Le 22 novembre 2009

toujours d'aussi belles photos, et des mouches si inventives

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

Klinkhamer / L'Aube/anoréxique rose / anoréxique autruche / rio gallégos/ Suivant... Précédent...

Imprimer

Un peu de montage, klinkhamer et anoréxiques, découverte d'une nouvelle rivière l'Aube et de mes nouvelles wadders patagonia rio gallegos.

Klinkhamer:

Cela faisait longtemps que je désirais réaliser ce type de montage parachute qui ce différenci des autres par un corps fortement immergé grace à la forme de l'hameçon. Bien sur le montage à part la forme n'est pas la version originale, plus un montage à ma sauce.

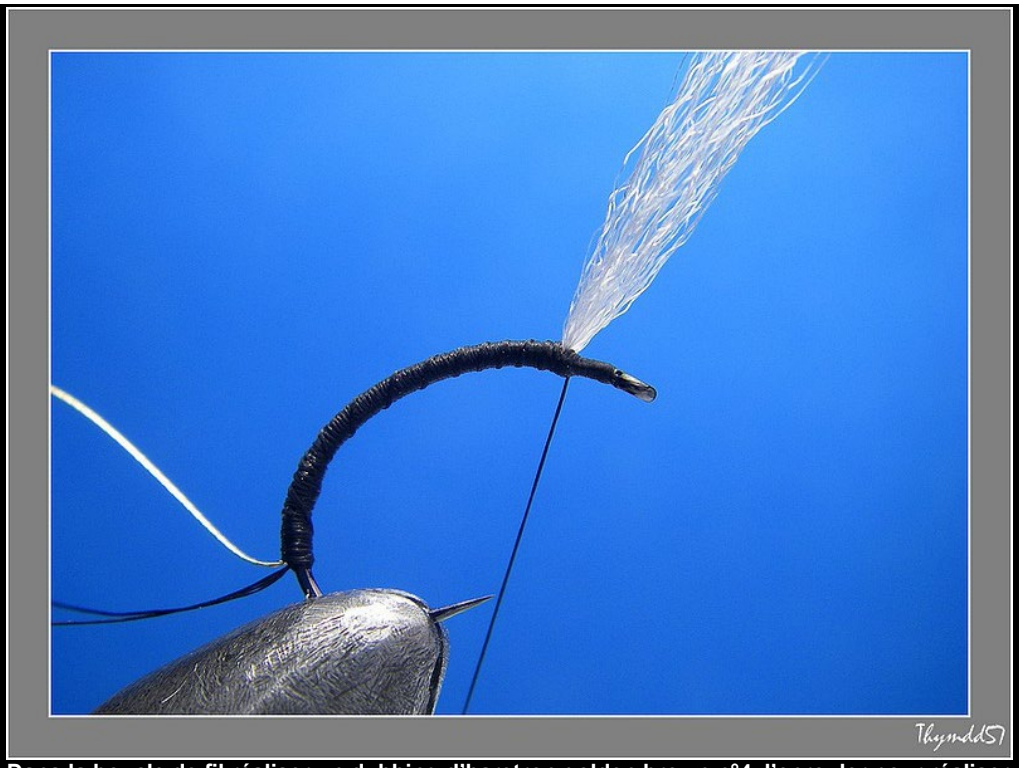
Sur un hameçon Tiemco tmc 212Y fixer le fil de montage 8/0 noir et fixer une mêche d'antron yarn blanche, ensuite aller jusqu'à la courbure en emprisonnant un brin de tinsel or oval, finir par réaliser une boucle de fil de montage et revenir vers l'oeillet.

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family



Dans la boucle de fil réaliser un dubbing d'haretron golden brown n°4, l'enrouler pour réaliser le corps et le cercler avec le tinsel oval. Réaliser de nouveau deux boucles de fil de montage et faire plusieurs tours à la base de l'antron yarn pour préparrer l'assise de la collerettte.

Dans une des boucles réaliser un dubbing de hare'e ice dub peacock (c'est plus solide que les herls de paon) et l'enrouler pour représenter le thorax.

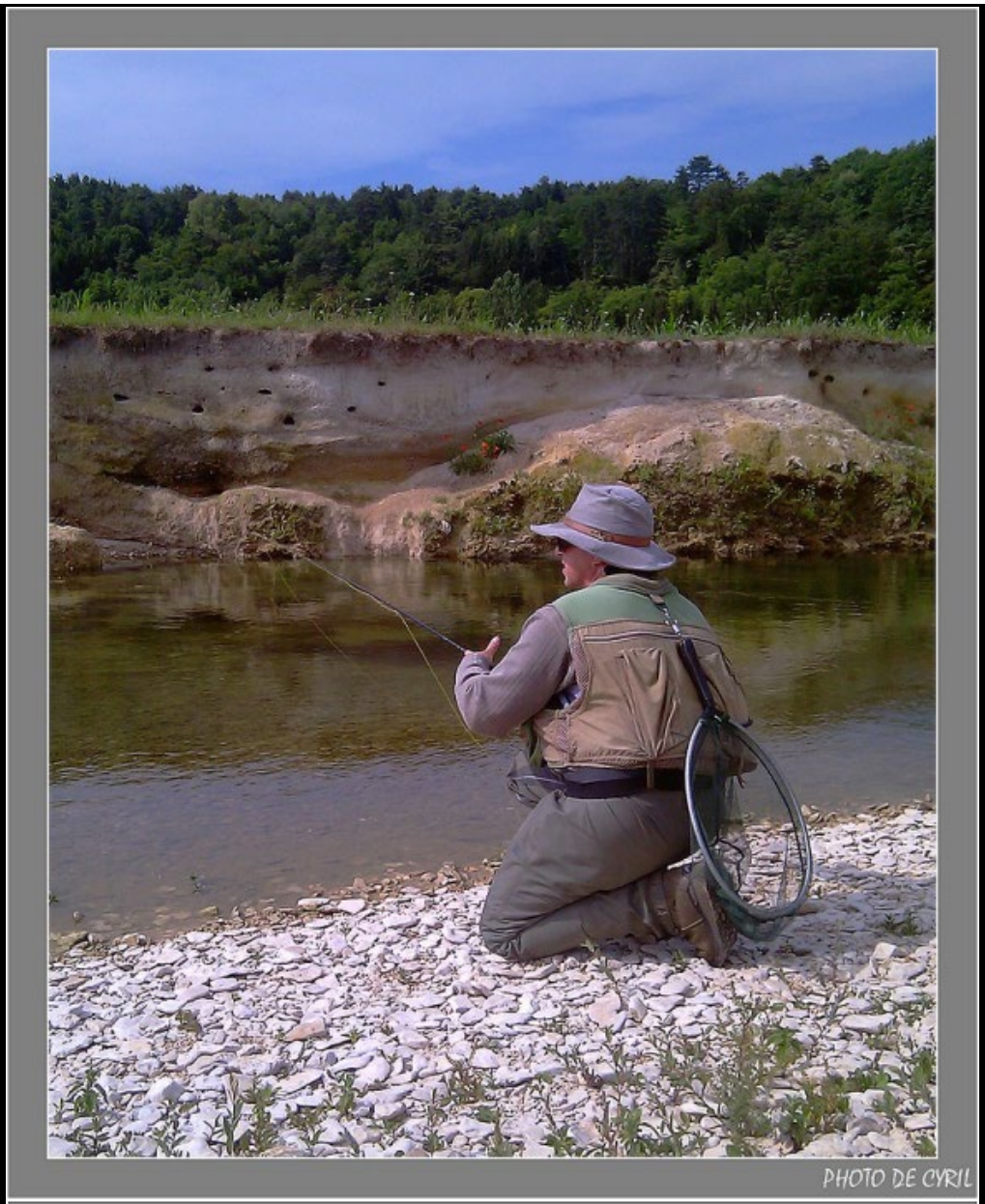
Dans la deuxième boucle de fil réaliser un faux hackle bien fourni de cul de canard gris foncé et l'enrouler à la base du yarn en forme de parachute. Faire le noeud final et le vernir. Couper le yarn en concervant environ six millimètres et tailler la collerette à la bonne dimension, la mouche est terminée.

Vue de dessus.

Montage en trois tailles, hameçons de 19, 15 et 11 pour commencer, il parait que les ombres aiment bien cette friandise.

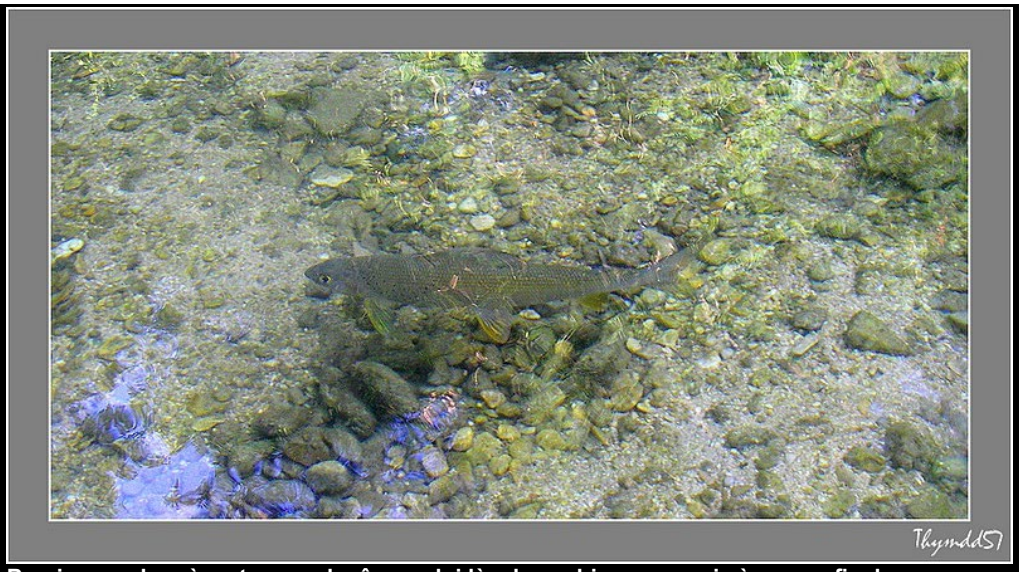
L'Aube:

Rencontre entre gobnautes de "la communauté du grand nord est" pour découvrir l'Aube au cour du long week end du 14 juillet . La rivière est magnifique, très claire (bon un peu basse comme partout) autorisant la pêche en nymphe et surtout sèche à vue.



Oui en sèche et à vue, vraiment génial de voir le poisson juste se décaler au passage de la mouche, monter et la refuser pour ne plus venir la voir ensuite, histoire de nous faire comprendre qu'on ne l'y reprendra pas deux fois ou enfin venir la cueillir en toute tranquillité.

Cette mouche la faisan gnat (sans le cerclage or) a bien marché.
https://thymdd57.gobages.net/2008/04/27/faisan-gnat/



Bon je vous le prèsente quand même celui là, ok pas bien gros, pris à vue au final sur un micro sedge biot ci dessous…… après quand même plus de deux heures et 23 models de mouches différentes (oui j'ai compté parceque ça faisait longtemps qu'on m'avait plus fait ce coup là)

Micro sedge biot https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Pour les ombres, ils sont très combatifs et ont une robe bien particulière avec juste quelques points noires suivis de points bien oranges.

et autre signe particulier une partie blanche sur le haut à l'avant de l'étendard.

Les blancs sont également de la partie avec des chevesnes et des barbeaux.

Y a aussi des brocs, signe distinctif il aime bien les nymphes de JM51 surtout en 10/100…

Un joli poisson en sèche sur oreille olive https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Voilà grand merci Necra, Thymalus10, Loops et JM51 pour l'acceuil, le barbeuc et le guidage, bravo Hervé57 pour l'organisation et pour avoir été avec Annick et Fox527 (buldo57 lol) de formidables compagnions de gîte. A bientôt au bord de la Moselle pour une nouvelle aventure.

Anoréxique rose:

Histoire de mettre de la couleur dans ma boîte à mouches sèches et surtout vous présenter ce nouveau produit acheté au salon de Charleroie, les "stripped peacock eye quill" de chez http://www.polishquills.com/ . Les quills d'oeil de paon ébarbés ce n'est pas une nouveauté mais là ils sont vraiment de bonnes qualités et la palette des teintes est unique (10 couleurs différentes). Pour le montage de série c'est vraiment le top pour environ 3€ la pochette (attention la quantité dans les pochettes sur ma photo correspond à deux pochettes que j'ai regroupé en une seule).

Hameçon Tiemco tmc 101 n°20, fil de montage Uni thread 8/0 pink, corps Polish quill pink vernis et aile en cul de canard rose bonbon.

Thymdd57

Thymdd57

Wadders Patagonia rio gallegos:

Une nouvelle paire de wadders pour changer l'ancienne qui commencait à avoir l'option piscine incorporée. Mes premières remarques après un gros mois d'utilisation. Ci dessous le croisement dans le dos des bretelles, une dans le dos et deux sur l'avant.

Première nouveauté, les 3 bretelles qui vont jusqu'à la taille et qui sont équipées de clips (photo ci dessous) qu'il suffit d'ouvrir pour transformer rapidement les wadders en pantalon de pêche.

Position wadders

Position pantalon

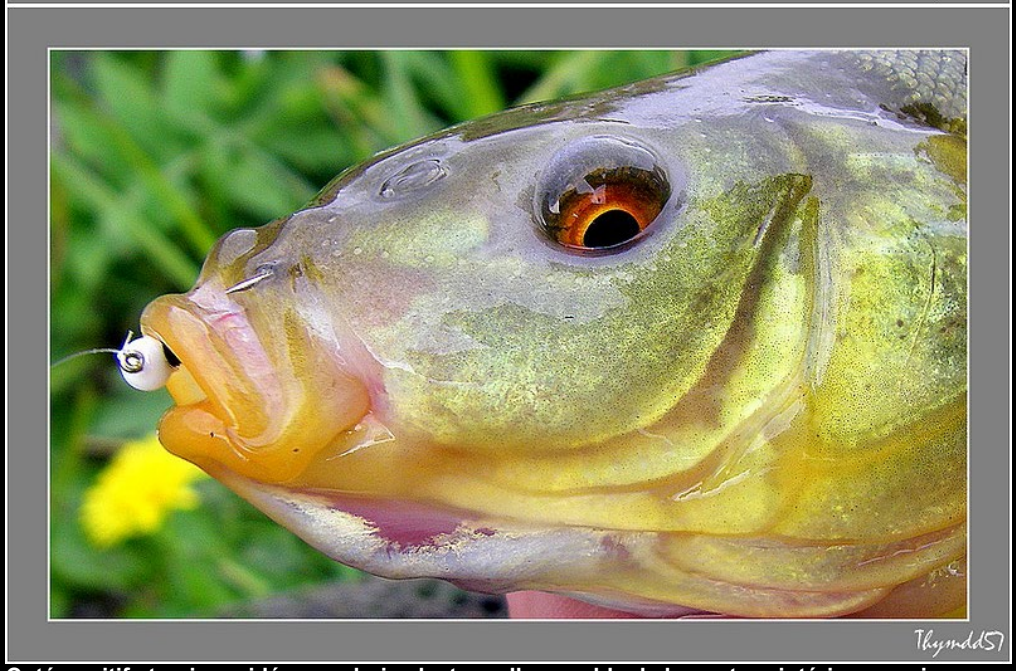
En plus il est h2no HYDROSTORM…et on sait d'ou il vient…

patagonia
common threads
recycling program
100% POLYESTER
EXCLUSIVE OF TRIM
100% POLYESTER
A PART LA GARNITURE
Made in CHINA
Fabrique EN CHINE
MEN'S
REG L
Thymdd57

Thymdd57

La poche extérieur est trés grande et étanche, idéale pour y mettre le dégraissant, la graisse, le mouchoir pour sècher la mouche,etc…

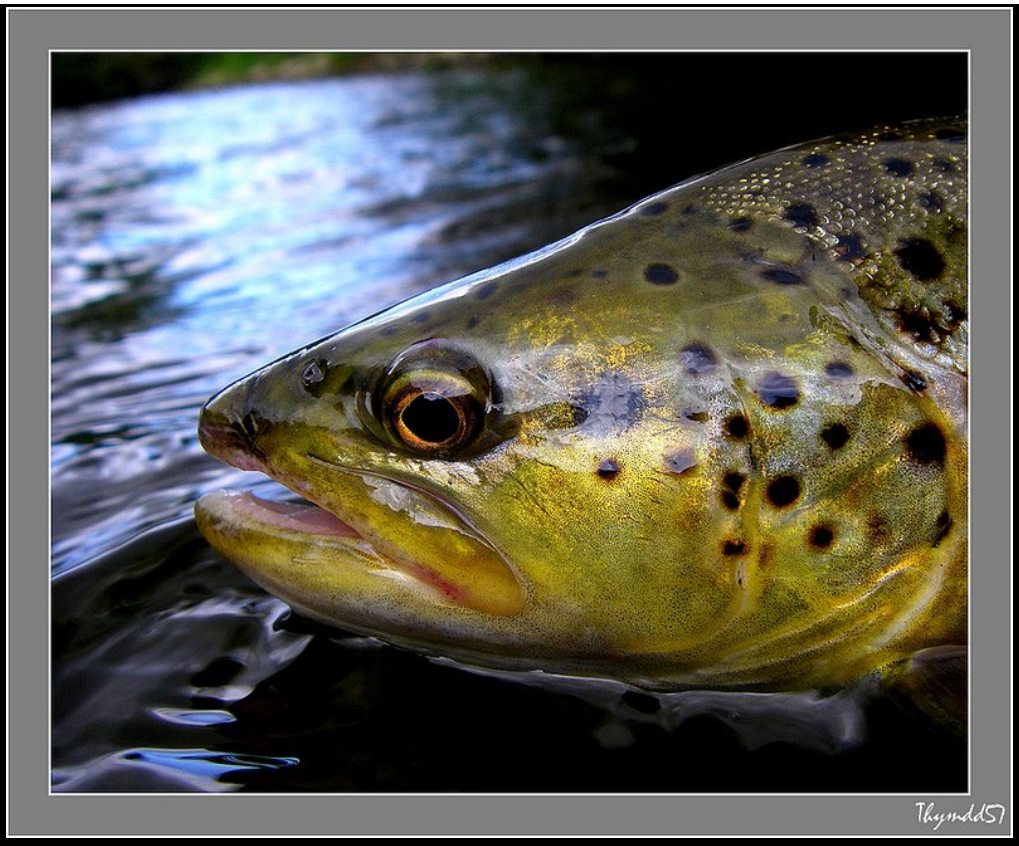
La poche intérieur étanche en caoutchouc est elle plus petite, fermeture par zip plus velcro idéal pour y mettre les papiers, clefs de voiture et le reste qui doit rester au sec. Bon le zip est un peu dur à fermer et cette pochette ne me semble pas bien solide, à voir dans le temps.



Coté positif et qui a guidé mon choix c'est que l'ensemble de la couture intérieur au niveau des jambes est solidifiée par un film plastique (photo ci dessous). Domage que l'ensemble des coutures ne soit pas traitées de la même manière.
Au niveau de la coupe c'est pas mal, peut être un peu étroit au niveau des molets (j'ai aussi de gros mollets). Les petits plus, les chaussons néoprène sont recouverts de laine et il y a des renforts en néoprène au niveau du genoux que l'on peut enlever par l'intérieur mais bon pour environ 450€ je lui demande juste de rester étanche le plus longtemps possible.

Thymdd57

patagonia
Thymdd57



Anoréxique autruche:

Sur un hameçon Tiemco tmc212Y n°19 fixer la soie de montage 8/0 light olive et de suite sur place, à la bonne longueur, une pointe de plume de cul de canard gris foncé. Emprisonner un Polishquill golden olive et réaliser le sous coprs avec le fil de montage.

Redresser le cul de canard en faisant un tour de fil à la base de l'aile, enrouler le quill pour représenter le coprs et le vernir.

Sur un herl naturel d'autriche enlever à l'aide d'une pince à épiler les petites barbules en ne concervant qu'une portion de 6 millimètres environ comme sur la photo ci dessous.

Fixer le herl ainsi préparer en positionnant les barbules restantes vers l'extérieur

Enrouler le herl d'autruche à la base de l'aile, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Bons montages à tous

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

6 commentaires

lasserre max
Le 12 août 2011

merci de m'avoir fait decouvrir votre site je viens de faire quelles anorexique je vais les essayer sur la dordogne du cote de beaulieu pour la fermeture

Sylvain
Le 12 août 2011

Bin mon grand, comme le dit Geo t'es à nouveau là et "pour notre plus grand plaisir " c'est presque peu dire. Tes montages, ton blog, tes photos sont de pures merveilles. Merci pour tout ça mon frère.

Steph.C
Le 12 août 2011

Toujours aussi admiratif de votre blog qui est pour moi l'un des plus beaux du web .Merci de partager avec nous vos montages qui sont source d'inspiration .

thymdd57
Le 12 août 2011

Bonjour gérard

Merci pour vos compliments et ce commentaire qui résume bien la force de votre passion et je vous souhaite pleins de belles choses pour les saisons à venir et peut être que nos chemins se croiserons un jour.
Concernant les photos de pêche ou les macros de mouches, désolé mais elles sont toutes faites avec un compact numérique Pentax Optio W30 (pas de place pour un reflex dans mon gilet) avec un peu de retouche (cadrage,couleur, netteté).

Encore merci a+thym

gérard boyer
Le 12 août 2011

Chere collègue en Saint Pierre,

Toutes mes félicitations pour vos photos qui sont absolument exceptionnelles . Les prenez vous avec un réflex de professionnel, car le les trouve d'un formidable finesse de grain. Je suppose, vu ces qualités, que vous utilisez peut-être une chambre photographique car jamais une telle beauté de prise de vue ne pourrait être obtenue en numérique, ou alors je n'y connais plus rien en photo.
Je suis passionné depuis mes dix huit ans de pêche à la truite,au toc et à la mouche sêche, jamais au vairon mort car je trouve cette pêche trop mortelle et trop peu sportive pour les truites, que je remets à l'eau sans aucune hésitation, car le les préfére depuis plus de 20 ans vivantes dans l'eau que mortes dans mon panier, fut-ce sur un lit de fougères, comme les vieux pêcheurs me le conseillaient quand j'étais jeune, il y a longtemps!. Je cours les rivières de Midi Pyrénées depuis toujours,et je n'ai eu de cesse que de progresser dans cet art en fréquentant les meilleurs pêcheurs régionaux ou connus internationalement. J'ai été voir souvent les finales nationales de pêche à la mouche. J'adorais voir les concours de pêche en Garonne au toc du temps ou Larripa, conseillé par le célèbre Léon Foch, prenait sur les deux km de rivière qui lui étaient alloués 52 truite de maille en l'espace de 3 heurs de pêche. Le championnat des Pyrénées a été arrêté il y a longtemps et je serais curieux de voir à combien seraient les prises du nouveau champion si on recommençait en 2011 ce type de concours, ou théoriquement l'appatage était défendu, mais tous les pêcheurs lançaient à qui mieux mieux des grosses poignées d'asticots super dodus (de chez Lauze, à Manne, c'est lui qui avait les plus beaux). Temps anciens, ou il y avait beaucoup d'asticotiers qui asticotaient sans trêve ni repos (j'ai toujours préféré le ver de berge en eau claire,et de toute petite taille, et surtout la pêche en mouche sêche quand elles gobent, car je déteste fouetter l'eau, c'est encore plus le bagne que de peigner la rivière au toc par eau de neige! A l'ouverture j'ai eu la surprise de prendre au ver de berge une splendide truite sauvage, une fario au trois bandes sombres et aux gros point noirs typique de Garonne de 51 cm, au milieu de trois pécheurs ébahis, qui l'ont photographiée car je l'ai remiseà l'eau, et c'était vraiment la plus grosse de toute ma vie. Vous m'avez l'air tout aussi passionné que moi, et cette foutue passion me tient encore à 71 ans. J'ai parcouru la France entiére ou quasi, le Maroc ou j'ai pêché des truites superbes dans des rivières inconnues du Haut Atlas, que j'atteignais à pied aprés des heures de Jeep Willys sur le goudron,et la piste, puis des parcours scabreux sur des sentiers muletiers ou nous grimpions avec des motos de trial, jusqu'au point ou même le sentir muletier disparaissait, et nous devions laisser la moto contre un rocher et tenter d'atteindre à pied l'oued en bas, en terre inconnue, le Paradis perdu ou il suffisait de lancer sa ligne pour voir quatre ou cinq truites se précipiter sur nos appats… Même si celà ne se passait pas souvent ainsi, l'expédition en elle même était déjà le bonheur. et depuis dix huit ans le Léon, à la recherche de rivières sauvages et vierges, remplies de truites mordeuses, et j'en ai rencontré pas mal de sublimes là bas dans ce Nord d'Espagne ou de nombreuse rivières très poissonneuse descendent des Pics d'Europe, comme :le Rio Carés et le rio Sella, q en Asturies, il m'est arrivé parfois de faire des bredouilles totales, et d'autrefois, des pêches de "réos" (la truite de mer en espagnol)inouies, surtout un fameux soir ou seul sur un bras du Carés en amont de Panès, j'avais mal au bras à force de me battre avec des réos de taille parfois extraordinaire, qui ne bougeaient même pas au ferrage, toujours sur A4 de Devaux, en taille moyenne. ma mouche absolument préférée parmi les milliers que j'ai essayées.mes amis moucheurs espagnols trés pointus en montage (faut dire que là ou je vais, c'est vraiment le pays de la pêche à la mouche), ont surnommée cette mouche "la pillona" pour son succés quasi permanent sur ces rivières du Léon, à condition toutefois qu'elles daignent gober. J'arrête là mon speech et vous renouvelle mes sentiments les plus admiratifs pour votre splendide site, et vous remercie du très grand plaisir qu'il m'a donné.
je serais enchanté de vous connaître si l'occasion s'en présentait.
Gérard Boyer. Villeneuve Tolosane (Banlieue de Toulouse, Haute Garonne – France.

Un mot de vous me ferait bien plaisir, et d'avance je vous en remercie.

Geo
Le 12 août 2011

Salut gaillard,

Tu as repris le chemin du blog, pour notre plus grand plaisir.
Et comme d'hab, c'est le top.
Amicalement Geo

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Marabou bille blanche / Autruche blanche / Crevette à Toni / La rose dorée /

Suivant...Précédent Imprimer

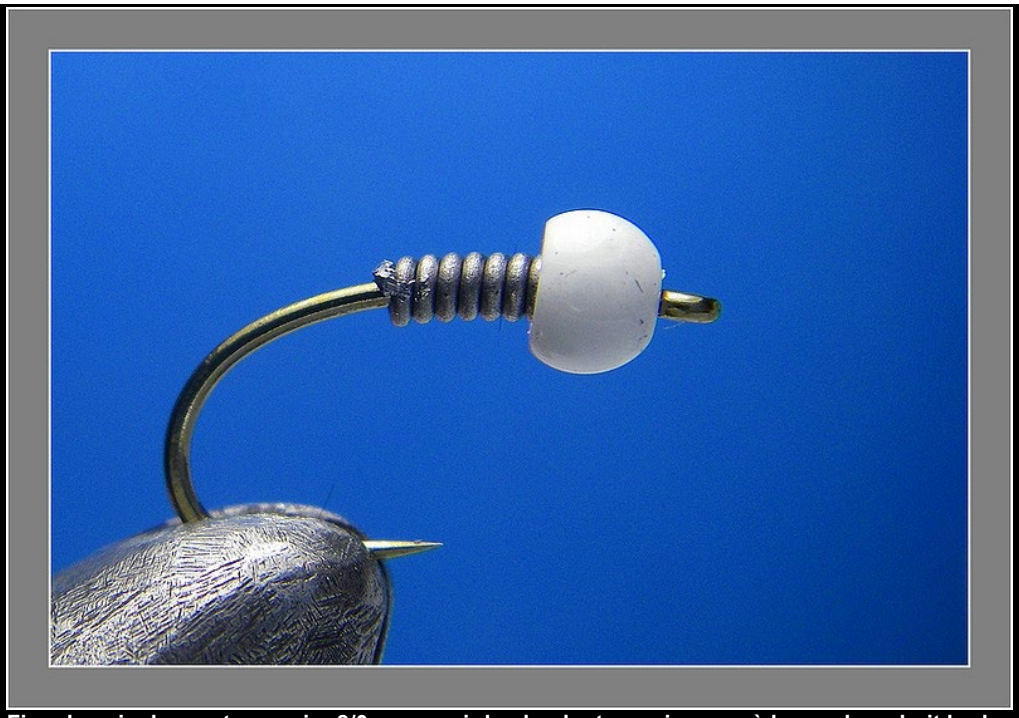
L'automne se termine et si le matériel rivière n'est pas encore rangé c'est avec le secret espoir d'attraper cette année l'ombre de Noël, mais les fortes précipitations de décembre risquent fort de mettre une croix sur cette quête.
Les sessions en réservoir battent déjà leurs pleins ainsi que les moments de montage passés derrière l'étau. Pour terminer l'année en douceur, juste quelques nymphes qui fonctionnent bien à vue ou sur un train de kiro, la Marabou bille blanche et l'autruche blanche. Un peu d'humour dans ce monde de fous avec quelques photos glanées plus commentaires, pour finir suite à un échange de mouche "ma" crevette à Toni et un essai la rose dorée.

Marabou bille blanche:

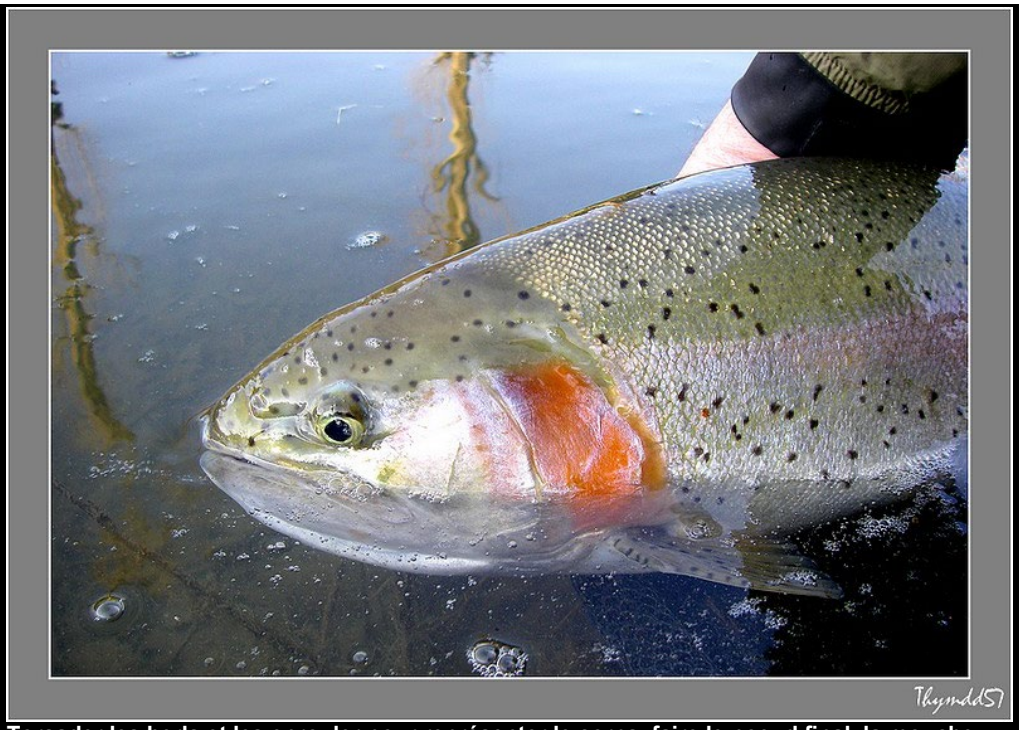
Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°14 positionner une bille laiton blanche de diamètre 2.9 juste derrière l'oeillet et réaliser quelques tours de plomb 0.3 millimètres.

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family



Fixer la soie de montage noire 8/0, recouvrir le plomb et emprisonner à la courbure huit herls de marabou noirs.



Torsader les herls et les enrouler pour représenter le corps, faire le noeud final, la mouche est terminée.

Autruche blanche:

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°14 enrouler la soie de montage 8/0 blanche jusqu'à la courbure en emprisonnant deux herls d'autruche blancs.

Réaliser une boucle plus courte que la longueur des herls, faire 13 tours de plomb diamètre 0.3 et recouvrir le plomb avec la soie blanche. Fixer ensuite la soie ultra tread UTC 70 red et éliminer la soie blanche.

Passer les herls d'autruche dans la boucle et twister l'ensemble.

Poser sur l'ensemble du sous corps en plomb une fine couche de colle cyanolite et enrouler les herls. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

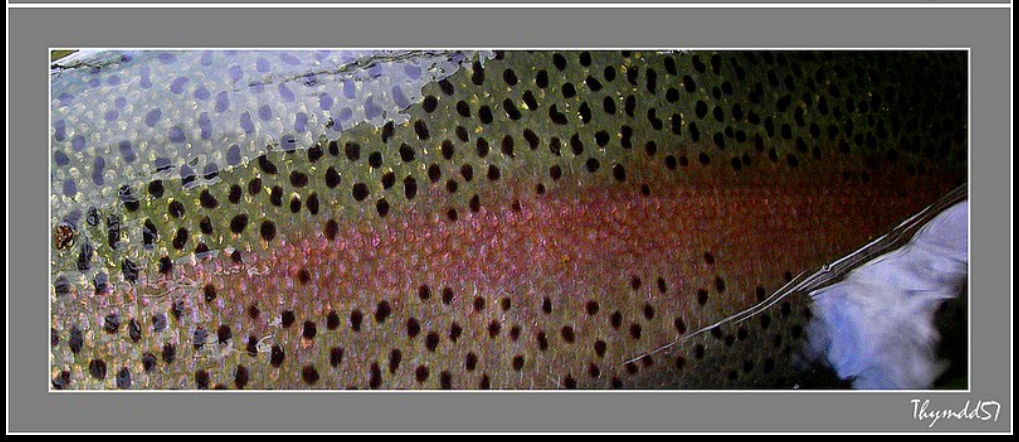
Attention voilà ce qui arrive lorsqu'on enroule simplement les herls sans les twister dans une boucle de soie de montage et sans colle cyanolite, une prise et c'est bienvenue au cimetière des mouches.

La version autruche noire tête blanche.

La version autruche olive tête orange.

Thymdd57

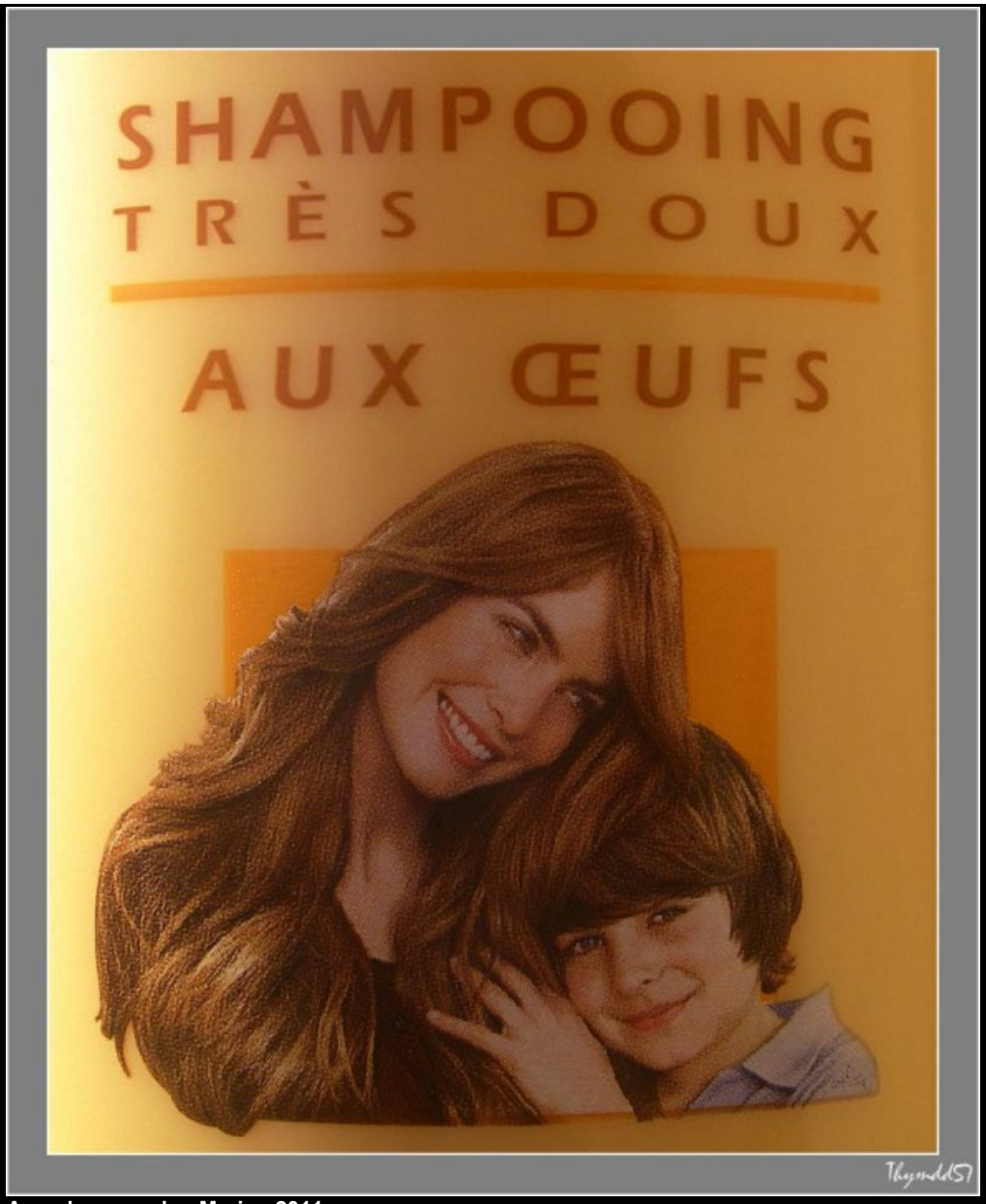
Thymdd57



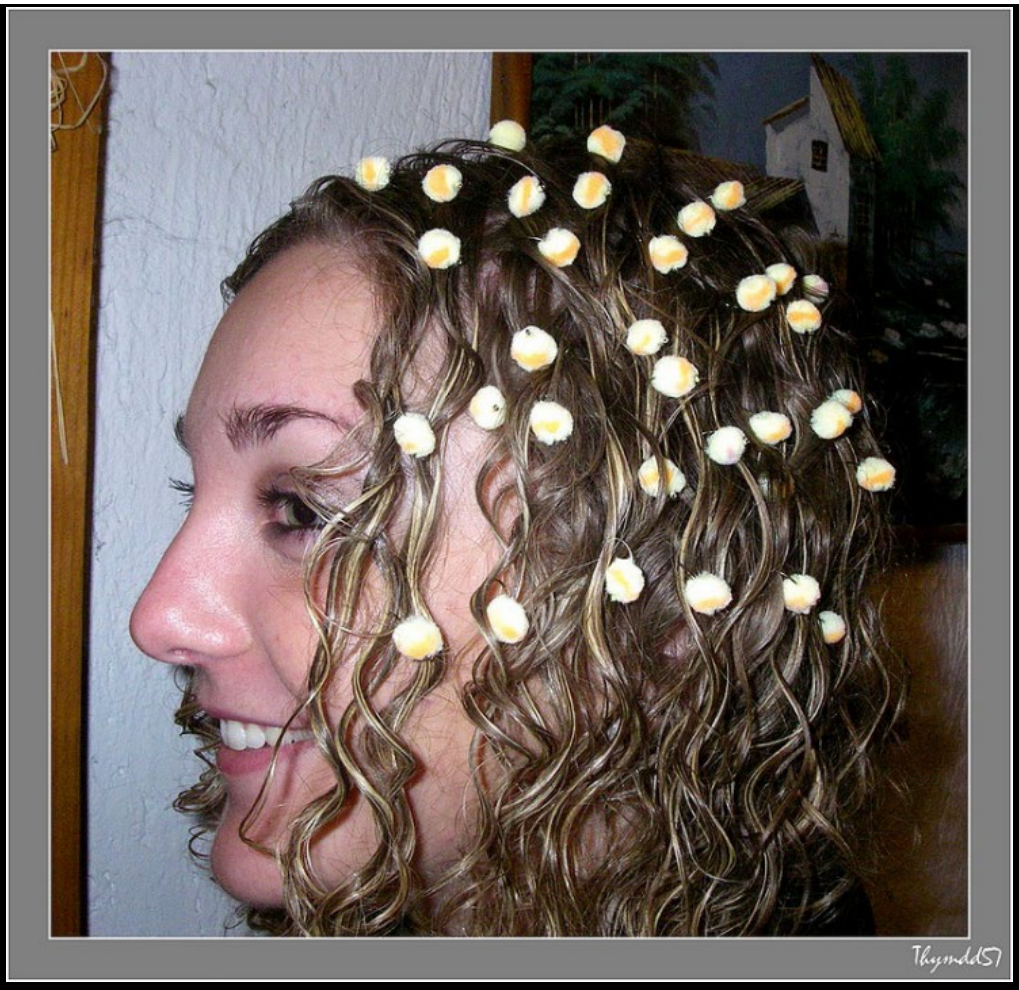
Un peu d'humour:

Je savais bien que je n'aurais pas dû boire autant de bière! Sûre frontalière 2010

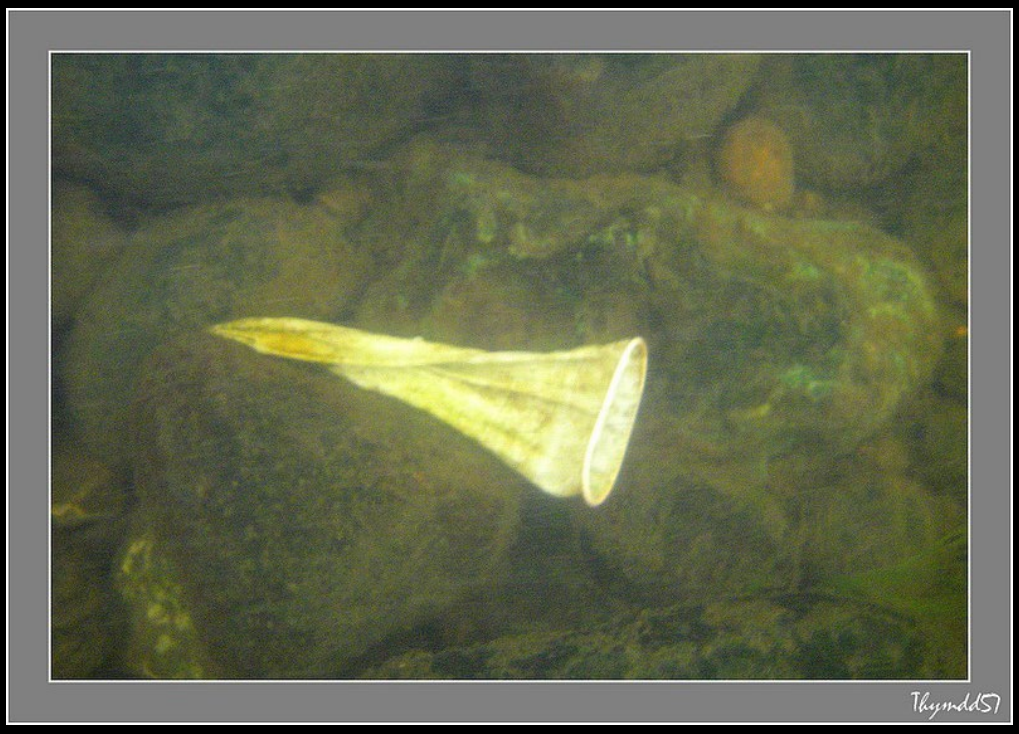
Shampoing aux oeufs? non merci à la tête…



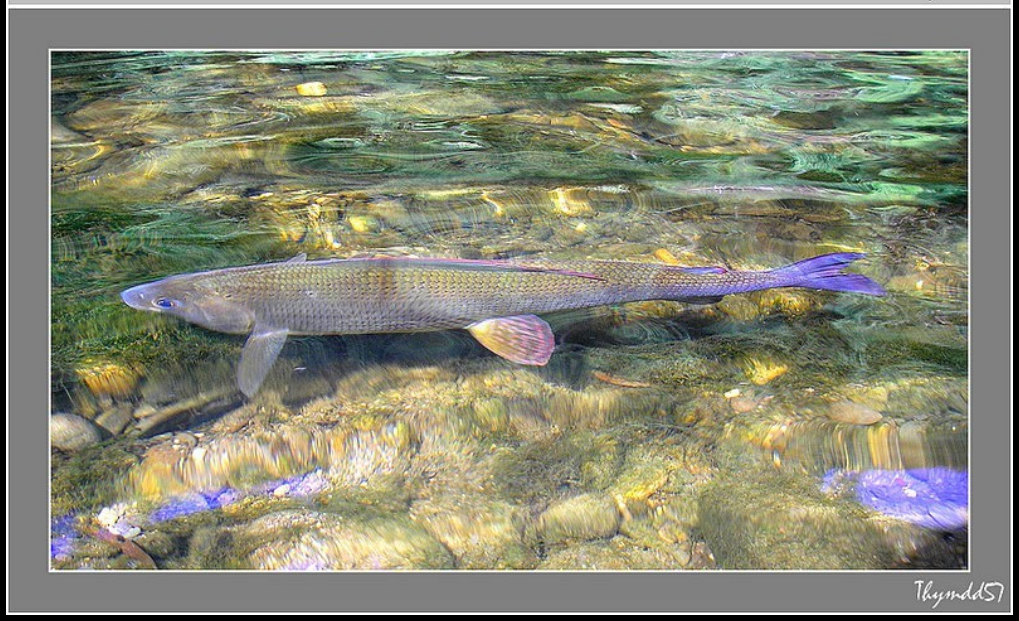
A cool ça marche. Marine 2011



Mince alors celle là c'est la meilleur DSK pêche les mêmes spots que moi? Moselle 2011



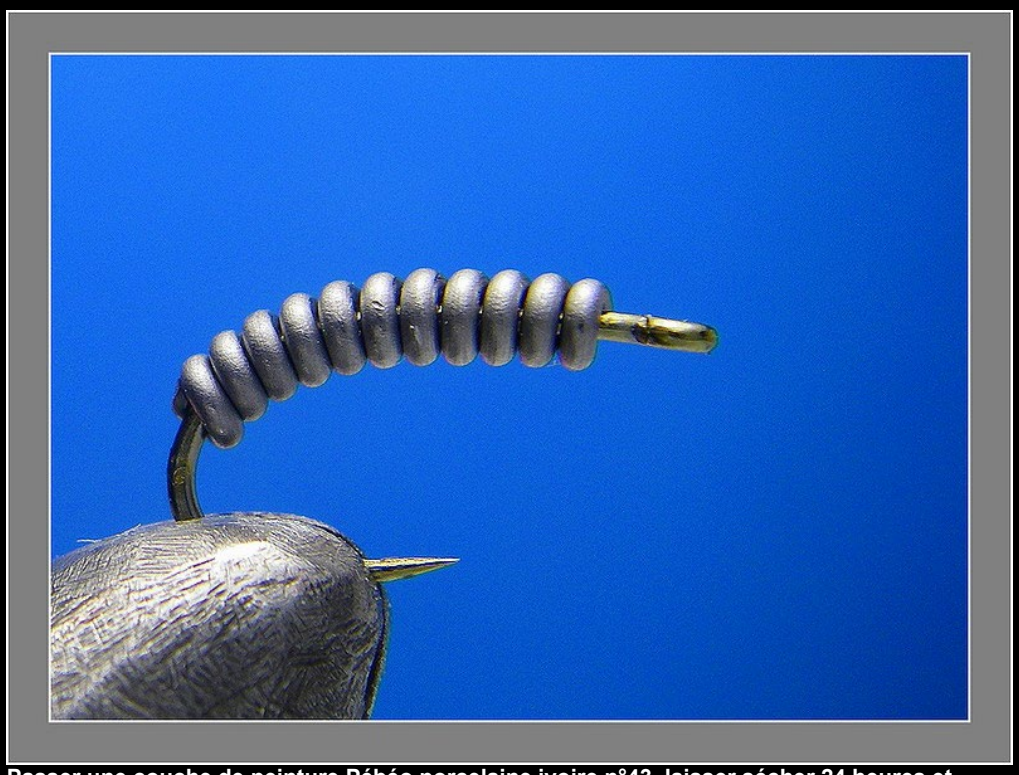
Tous ces montages, j'en perd la tête. Mon coin montage 2011



La crevette à Toni:

Suite à un échange avec Toni “la crevette” cette mouche me semblait vraiment superbe et j’étais vraiment confiant pour la tester à vue mais n’ayant fait que 3 sorties cette année en pêche à vue les poissons pris furent vraiment sympa et mes mouches ont fait largement l’affaire. Alors un jour sans ou rien ne fonctionné ni en sèche en tapant l’eau, ni au fil, sur un coup ou les ombres sont très présents, en dernière recour je passe au pompon avec cette nymphe en sauteuse et un gammare en pointe. Je n’y croyais plus du tout et bien ce fut quatre ombres de pris dont trois trés beaux sur cette nymphe et un autre sur le gammare. Une quinzaine de jours plus tard, même constat sur un autre spot, il faudra encore la tester à vue mais je n’ais pas d’inquiétude, assurément une nymphe à avoir dans sa boîte.

Enrouler 11 tours de plomb diamètre 0.6 millimètres en spires jointives sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°16.



Passer une couche de peinture Pébéo porcelaine ivoire n°43, laisser sécher 24 heures et passer au four à 150° pendant 30 minutes.

Pour obtenir le rendu irrisé et doré j'utilise les poudres PearlEx trés fines (de chez Bricol'Art, voir mes liens) et pour cette mouche du lasure Bondex teinte chataignier . La couleur de la lasure n'a que peu d'importance juste éviter les nuances trop foncés.

La quantité de mélange poudre et lasure est trés faible même pour faire une grande série parce qu'en fait on en met trés peu à l'aide d'un petit pinceau, le mieux et de récupérer des emballages vides de médicaments.

Pour ce rendu j'ai utilisé une pointe de couteau de poudre PearlEx interférence gold n°674 plus une pointe de couteau de poudre PearlEx astec gold n°658 mélangée dans quatre gouttes de lasure . Le but est d'en mettre trés peu (une couche) de manière à casser le blanc et juste combler les creux des annelures du plomb mais il est aussi possible une fois la première couche sèche d'en remettre juste sur le dessus (toujours trés peu) pour obtenir une mouche plus sombre sur le dessus par rapport au dessous.

Ensuite pour "la déco" de la tête/thorax j'utilise des bombes de peinture brillante. Je ne tag pas la mouche à main levée, en fait je fais sortir une quantité de peinture dans un petit pot et je me sers de nouveau d'un petit pinceau.

A l'avant sur le dessus peindre une tache noire brillante pour représenter la tête/thorax et laisser sécher 24 heures.

Poser toujours à l'aide du pinceau une goutte de peinture orange brillant juste sur le dessus et laisser sécher 24 heures. Pour finir passer sur l'ensemble de la nymphe 4 à 5 couches de vernis transparent bien liquide. La nymphe est terminée.

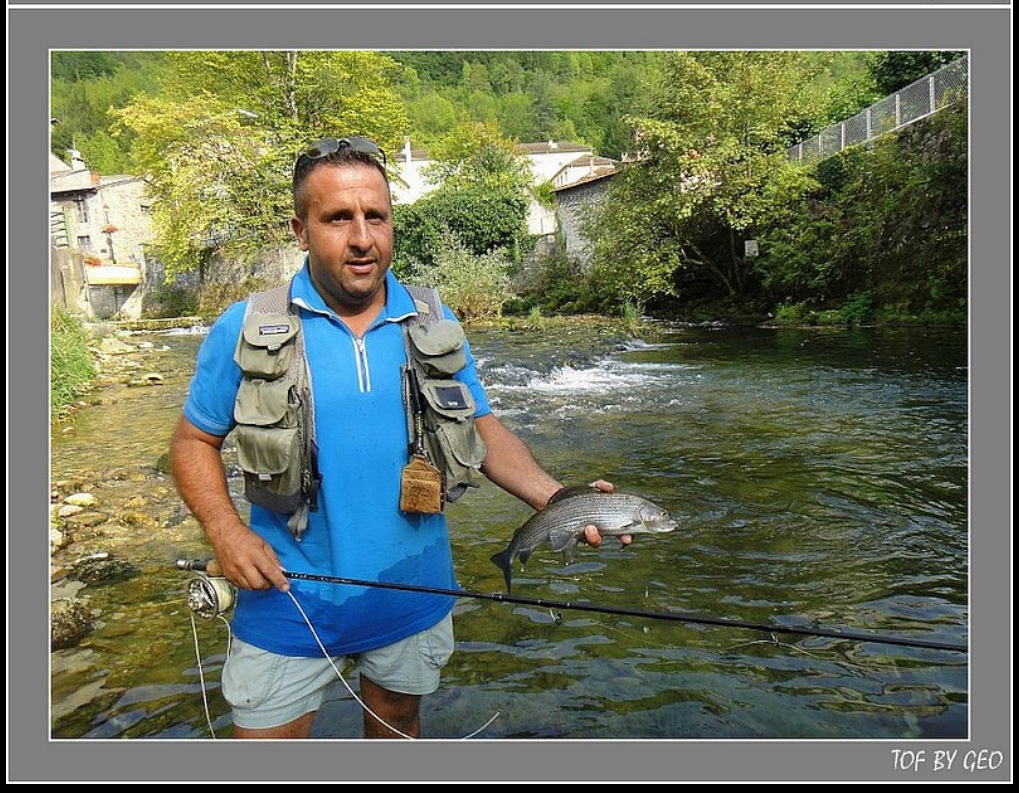
La rose dorée:

La base de cette mouche est la même que la nymphe précédente, hameçon Tiemco tmc 2488 n°16, 11 tours de plomb diamètre 0.6 et peinture Pébéo céramique ivoire n°43 passée au four. Pour cette mouche la teinte et réalisée en mélangeant une pointe de couteau de poudre PearlEx interférence gold n°674 plus une pointe de couteau de poudre PearlEx pink gold n°643 dilué cette fois dans quelques gouttes de vernis transparent (le même que pour les têtes des mouches). Attention ce mélange est plus couvrant et séche trés vite une fois sur le pinceau alors pour pas faire des "paquets" sur la nymphe il faut faire vite en un seul passage et éviter d'y revenir.

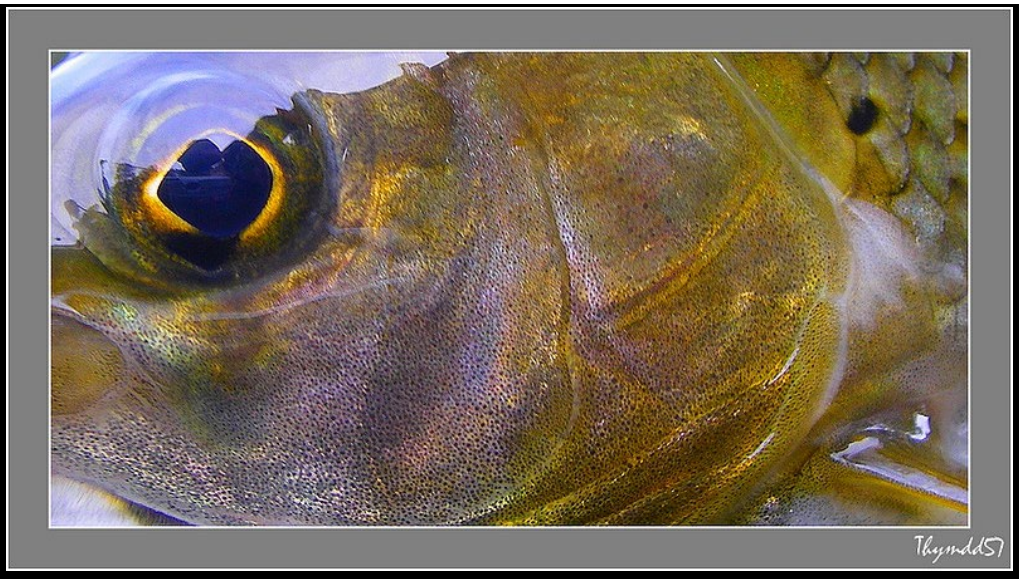
Après 24 heures de sèchage, peindre à l'avant sur le dessus une tache noire brillante pour représenter la tête/thorax et laisser sécher 24 heures.

Poser toujours à l'aide du pinceau une goutte de peinture blanche brillante juste sur le dessus et laisser sécher 24 heures. Pour finir passer sur l'ensemble de la nymphe 4 à 5 couches de vernis transparent bien liquide. La nymphe est terminée.

Thymdd57


TOF BY GEO

Toni m'avait prévenu pas facile de trouver la bonne couleur, les bonnes poudres, le bon mélange, mais toute cette alchimie m'a fait passer de bon moment de recherche derrière "l'étau" . Ci dessous les mouches réalisées plus une partie des essais les plus concluants.



Voilà encore une année halieutiquement bien rempli qui se termine, je vous souhaite à tous pleins de cadeaux mouches pour Noël et une année 2012 rempli de joie, de bonne santé et de bonheur pour vous et tout vos proches.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

11 commentaires

thymdd57
Le 14 décembre 2011

Salut lio2391

J'utilise le vernis PROLAK avec le diluant de chez EURO FLY http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ItmID=6602947.

a+ thym

lio2391
Le 14 décembre 2011

salut thym excellent site bravo ! dis moi quel marque de vernis utilise tu pour la crevette a toni ? merci pour l info ! bonne saison 2012 !
lio2391

thymdd57
Le 14 décembre 2011

Salut Manu et bonne année
Oui c'est vrai que ce type de nymphe demande un peu de temps mais ça reste simple à réaliser et il faut juste respecter les préscriptions des peintures (temps de sèchage, température et temps de cuisson) aprés en utilisant de la Pébéo vitrail on peut même s'affranchir des passages au four.
Je reconnais bien là en toi le "puriste" du beaux geste et des belles dérives mais montées sur des hameçons de 16 (toni les monte

également sur du 18 et 20) malgrés le plomb ça reste quand même des nymphes “lègeres” voir d’étiage, pas des enclumes que tu arriveras à mettre au fond des grands courants de la jolie Moselle.

a + au bord de l’eau
thym

Dark vaders
Le 14 décembre 2011

Il va te falloir un porteur de boîte au bord de l’eau si tu continues comme ça Dédé !

Dommage que la céramique soit si longue à monter, sans ça j’aime bien l’effet. Puis il me faudrait de l’extra light donc avec le plomb c’est perdu d’avance …

L’autruche j’ai longtemps pêché avec en réservoir, ça marche plutôt bien.

@ Bientôt,

Lionel
Le 14 décembre 2011

Super tes mouches thym ! Je vais te piquer l’idée pour les nymphe en autruche,
@ +
Lionel

Jérémy. H
Le 14 décembre 2011

Jolie recherche et beaux montages Dédé !
A Bientôt

Fabien56
Le 14 décembre 2011

Salut thym, encore de de bien belles mouches et photo. Super

Petit quetion combien de boite as tu pour mettre tout ça !

A+ Fabien

thymdd57
Le 14 décembre 2011

Bin oui comme on dit, trois femmes à la maison, trois bonnes raisons d’aller à la pêche.

Yannick
Le 14 décembre 2011

non mais c’est pas fini de lorgner sur les filles de DD, le pauvre il est en minorité à la maison.
Bonne fête à toi aussi.
Pour les montages je dis plus rien, je suis toujours sur le cul!
A bientôt.

JM51
Le 14 décembre 2011

Heps, j’ai le même shampoing hihihihi
J’ai bien aimé ton délire sur cette page et c’est encore de très jolis montages.

@+ JMarc

loops
Le 14 décembre 2011

énorme Dédé! moi qui suis un grand feignant et qui ne cherche pas à m’embêter, tu me donne envie d’être plus astreint à ce type de montage, ça me plait!
elle a de beaux yeux ton mannequin…
A bientôt,

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Bibio / tipule / gammares / carabes / Suivant...Précédent...

Imprimer

Ce mois ci trois thémes liés au remplissage d'une nouvelle boîte qui sera constituée d'une face d'insectes terrestres, bibio, tipule, scarabé, punaise,… et d'une deuxième face de mouches pour le black bass. Pour la rivière je tente de combler un vide avec quelques montages de gammares.

Bibio:

A chaque année la même crainte me retrouver devant une retombée de cet insecte et ne pas en avoir dans mes boîtes alors voilà ma vision des choses.

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°14 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure, revenir vers l'oeillet jusqu'à la moitié de la hampe et fixer à cette position un brin de new dub noir fin torsadé pour former le corps détaché.

Couper un des deux brins et avec le morceau restant constituer le corps.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Préparer une bande de foam noire épaisseur 1 mm. taillée en pointe et séparée par le milieu.

Réaliser également deux paires de pattes constituées de deux herls de plume de poule noire noués. C'est assez délicat à réaliser étant donné que les herls sont courts mais je trouve que les pattes en poule sont moins rigides (moins solides également) que les traditionnels herls de faisan.

Fixer sur le dessus le foam et de chaque côté les pattes.

Sur le dessus entre les deux morceaux de foam fixer une aile constituée de herls de cul de canard gris dun avec six brins de magic wings au centre pour donner de la brillance. Fixer par la pointe quatre herls de marabout noir.

Torsader les herls de marabout entre eux et les enrouler pour former le thorax, rabattre de chaque côté de l'aile en cul de canard les deux morceaux de foam sans trop les tendre et faire le noeud final. Tailler l'aile à la bonne longueur ainsi que les extrémités des pattes, vernir la tête, la mouche est terminée.

Tipule:

A utiliser au printemps et en automne en séche dans les vagues c'est une valeur sûre.

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°10 enrouler la soie de montage 8/0 marron jusqu'à la courbure de l'hameçon en fixant dans l'ordre un brin de polyfloss créme et ensuite une bande de latex marbré marron.

Réaliser le sous corps avec le polyfloss crème.

Recouvrir le corps de latex.

Fixer de chaque coté trois pattes en herls de queue de faisan. Faire deux noeuds sur chaque pattes.

Poser sur de dessus une paire d’ailes sur la gauche et une autre sur la droite en pointes de hackles de coq gris foncé.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard brun.

Enrouler le cul de canard pour représenter une colerette bien fournie, faire le noeud final et le vernir.
La mouche est terminée.

Les gammares sont présents partout, dans nos rivières et réservoirs pourtant je ne les utilise que trés peu. Je me suis toujours dis que la mode actuelle de la nymphe tchéque doit en grande partie son succés à la présence de ces petits crustacés. Comme de plus en plus j'ai tendance à peigner certaines coulées en nymphe je me suis dis que quelques modèles de plus dans mes boîtes ne seraient pas du luxe.

Gammare lièvre:

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°10 fixer la soie de montage 8/0 marron et de suite une petite pincée de herls de cul de canard marron claire pour représenter les antennes. Enrouler ensuite la soie jusqu'en bas de la courbure en emprisonnant une petite touffe de cul de canard marron claire pour représenter le toupet arrière. Revenir vers l'oeillet et fixer un brin de plomb de diamètre 0.35 mm.

Enrouler le plomb en spires jointives jusque dans la courbure, réaliser quelques tours de fil sur le plomb, ensuite fixer un morceau de nylon de 24/100 et une bandelette de film plastique transparent de 6 millimètres de large.

Réaliser dans une boucle un dubbing de hareline, l'enrouler sur toute la hampe, tailler les poils du dessus et des cotés.

Rabattre la bande de plastique transparente pour représenter la carapace, cercler l'ensemble du corps avec le nylon, faire le noeud final et le vernir.

A l'aide d'une aiguille faire ressortir les poils de lièvre pour représenter les pattes et tailler le toupet arrière en concervant 3 millimètres. La mouche est terminée.

Gammare chaire époxy:

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°12 enrouler la soie de montage 8/0 rose pale jusque dans la courbure en emprisonnant un brin de wire or fin, revenir vers l'oeillet et fixer un brin de plomb diamètre 0.35 mm.

Enrouler en spires jointives le plomb sur toute la hampe et réaliser quelques enroulements croisés. Faire une boucle avec la soie de montage dans la courbure.

Torsader dans la boucle le dubbing TOF couleur chaire translucide et réaliser la moitié du corps, refaire une boucle et réaliser un quart du corps avec du dubbing TOF orange translucide et terminer le dernier quart avec de nouveau la couleur chaire translucide.

Cercler l'ensemble du corps avec le brin de wire or, faire le noeud final et tailler le dubbing bien à ras sur le dessus et sur les cotés.

Répartir, à l'aide d'une aiguille, sur le dessus et des cotés la colle UV époxy et faire durcir avec une petite lampe UV. Faire ressortir un peu de dubbing en dessous pour représenter les pattes, la mouche est terminée. Je redis tout le bien que je pense de ce dubbing TOF translucide que Geo belge m'a fait découvrir, une fois mouillé ou époxyé c'est vraiment translucide et cela donne des nuances vraiment trés intéréssantes.

Gammare époxy:

Voilà un montage assez simpliste (pas simple mais peu de matériaux), je ne sais plus ou j'avais vue cette façon de faire mais je m'étais dis qu'il fallait que j'en fasse des comme ça, toute en transparence. Je pense déjà aux futures évolutions, feuille de plomb autocolante pour le plombage, petites pattes en poule pour une version grise ,…….. cela ne s'arrêtera jamais!

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°12 enrouler la soie de montage 8/0 rose pale jusque dans la courbure en emprisonnant un brin de fil iridescent (JMC) pêche et un brin de nylon 38/100 aplati à une extrémité.

Empiller sur le dessus de la hampe, l'un après l'autre, quatre brins de plomb de 0.35 millimètres de diamètre, de longueurs dégréssives. Pour faciliter les empillements encoller légérement à chaque fois avec un peu de colle cyanolite.

Récouvrir le plomb avec le soie de montage, fixer le nylon juste derrière l'oeillet en conservant un espace vide entre le corps et le nylon. Poser une petite goute de colle cyanolite pour assurer la fixation du nylon.

Couper le nylon avec un cutter.Cercler le corps et le nylon (sans serrer juste tendu) avec le fil iridescent, pour pas que cela ne glisse de trop posser avec une aiguille une micro goutte de colle cyanolite sur le haut du nylon à chaque spire de cerclage. Faire le noeud final.

Casser un peu le couleur rose à l'aide d'un marqueur indélébile prismacolor orange.

Poser de chaque coté une goutte de colle UV époxy, bien répartir l'époxy à l'aide d'une aiguille et faire durcir avec une petite lampe UV . La mouche est terminée.

Il y a des lieux comme ça que l'on peu qualifier d'exception, pour moi le site de **La Salamandre** en fait partie, un cadre magnifique, unique avec des plages de sable de silice blanc, une eaux de qualité, les poissons magnifiques avec une patate d'enfer et cerise sur le gateau une belle population de black bass. Première rencontre en septembre l'année dernière juste histoire de voir des truites énormes gober des punaises elles aussi énormes venues des forêts environnantes. Me voilà de retour cette année en avril avec ma boîte garnie de punaises et scarabés en tout genres, même ci l'ensemble des techniques habituelles de pêche en réservoir sont payantes une chose est sûre la pêche en sèche avec ce type de mouches terrestres est une spécificité bien sympathique de ce lac.

Omble alis de la salamandre

Carabe noir:

Ou babarotte de JP Dessaigne , les gros avantages de ce type de montage c'est que cela représente une bouchée terrible pour une truite et que ça flotte comme un bouchon. Au début j'y croyais pas trop quand on pense comment il faut parfois finasser pour éviter les refus et bien maintenant je ne partirais plus en réservoir sans.

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°10 enrouler la soie de montage 6/0 noire jusqu'à la coubure en emprisonnant une touffe de poils de daim noir.

Réaliser touffe après touffe un écouvillon de poils de chevreuil naturel en tassant bien vers la courbure à chaque touffe. Bloquer la soie de montage et la couper.

Tailler le chevreuil en forme arrondie sur le dessus et plat en dessous. Une fois la taille terminée fixer à nouveau la soie de montage noire.

Rabattre les poils de daim noirs sur le dessus pour former la carapace.

Conserver de chaque coté trois poils pour représenter les pattes, couper l'excédent de poils en conservant deux millmètres pour figurer la tête. Faire le noeud final et le vernir.

A l'aide d'une aiguille cyanoliter la carapace et passer deux couches de vernis. La mouche est terminée.

Même modèle en poils de daim marron pour la carapace et montage sur hameçon tiemco tmc 101 n°8, oui c'est gros mais au soir elles les prenaient sans refus.

Scarabé foam:

Voilà un modéle plus discret à présenter sur le passage du poisson, ce genre de pêche en sèche à vue est vraiment très excitante.

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°14 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure, fixer sur le dessus une bande de foam de trois millimètres d'épaisseur, réaliser une boucle avec la soie de montage et fixer sur le coté une bande de foam noir de deux millimètres d'épaisseur.

Enrouler le bande foam pas trop serrée pour représenter le corps.

Dans la boucle de soie restée en attente réalise un faux hackle de cul de canard teint en noir.

Tailler à ras le cul de canard sur le dessus et un peu plus long dessous, rabatre la bande de foam pour représenter la carapace.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard teint en noir et l'enrouler pour représenter la colerette. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Le même montage en marron.

La punaise "Pentatoma Rufipes"

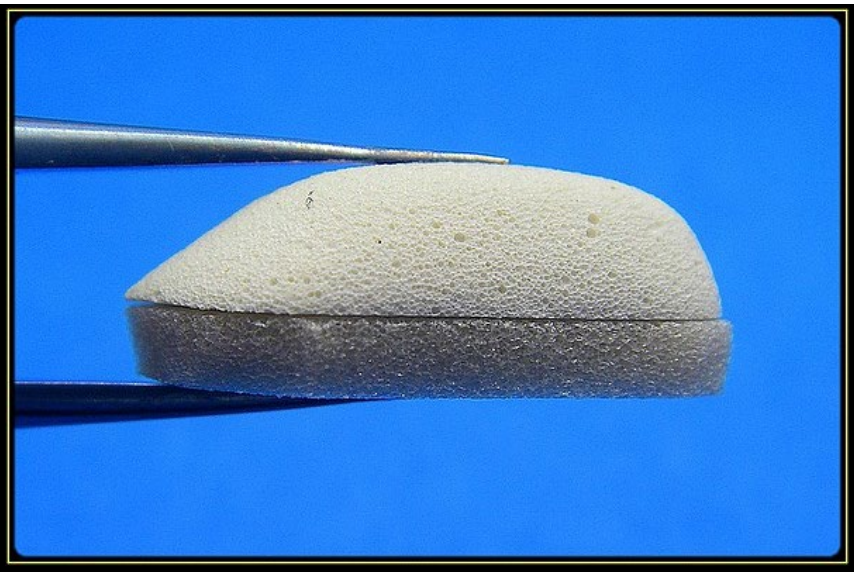
La petite anecdote sur cette mouche c'est qu'avec geo mon compagnion de barque nous voulions absolument avoir une imitation de punaise pour cette sortie, vue les gobages que nous avions vue l'année dernière en septembre, alors ce fut un peu la course pour en monter quelque une. Fière de nos montages il ne manquait plus que quelques retombées sur le lac et il n'y en eu pas le matin, donc au casse croûte de midi nous en parlons à Vincent le garde en lui demandant ci il y avait des retombées dans l'aprés midi?….. "heu non en faite ce genre de punaises c'est pas avant septembre" qu'il nous dit. pfffffffff oui il y a comme ça des moments de grandes solitudes parfois mais c'est pas grave on est prêt pour septembre.hihi

Pour la carapace, utilisation d'une mousse préformée blanche de 15 millimètres.

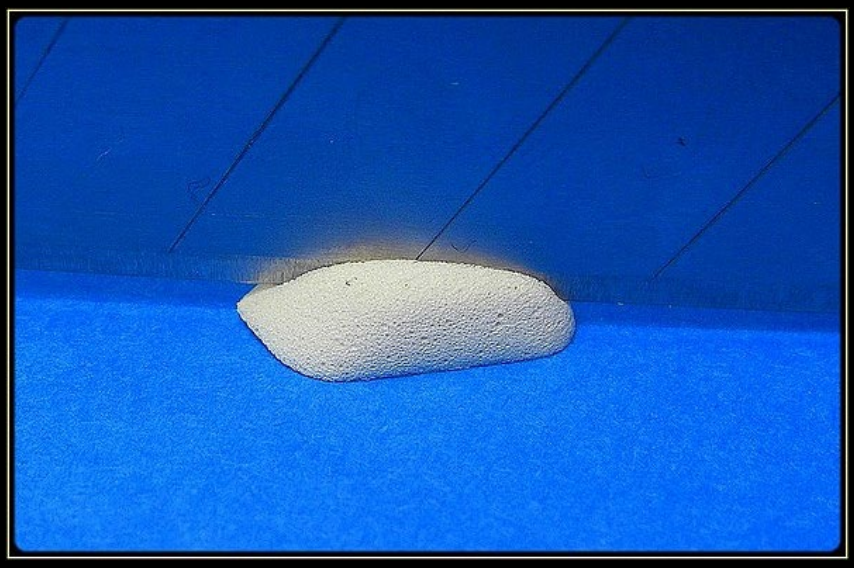
Pour la partie ventrale utilsation de foam cream épaisseur deux millimètres.

Découper le foam à la même taille que la carapace préformée.Repérer le dessus du foam.

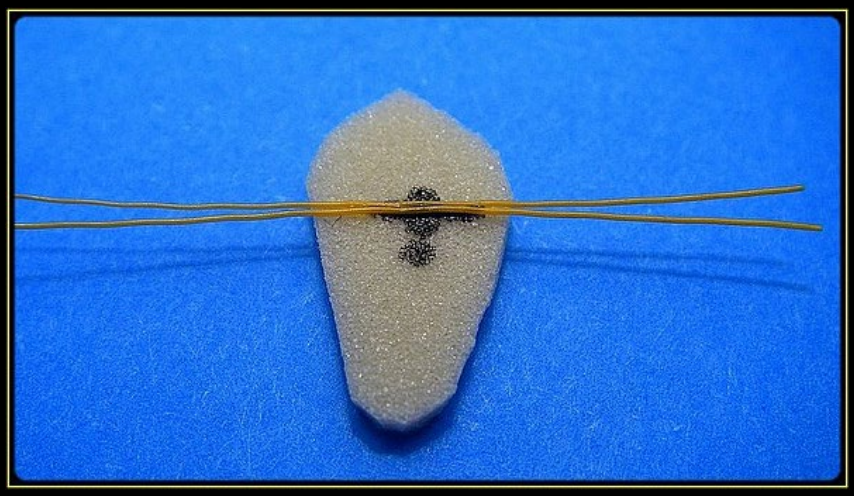
Non c’est pas un hamburger.



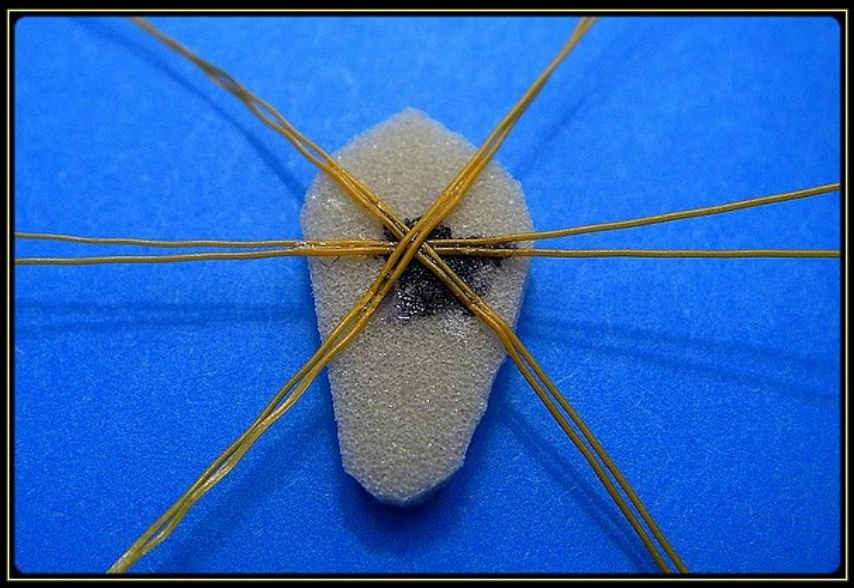
A l’aide d’une lame de cutter, réaliser une entaille bien au milieu de la carapace.



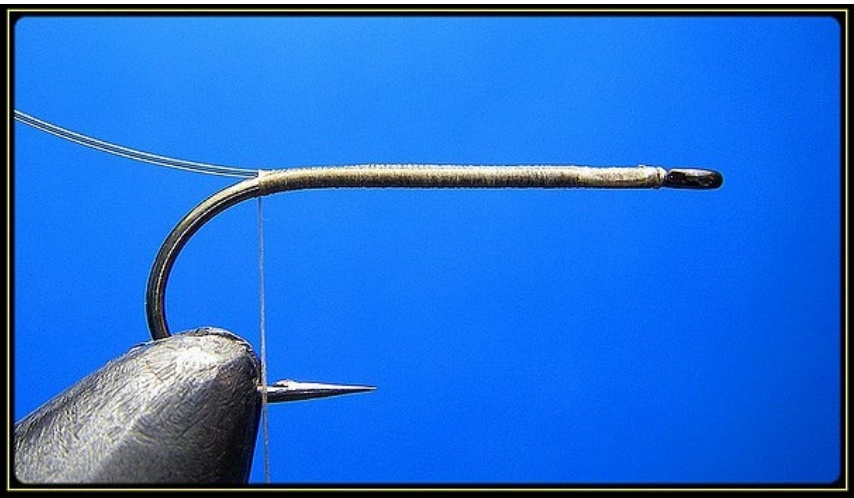
A l'aide d'une aiguille et de colle cyanolite coller sur le foam deux poils de daim oranges pour représenter les pattes.



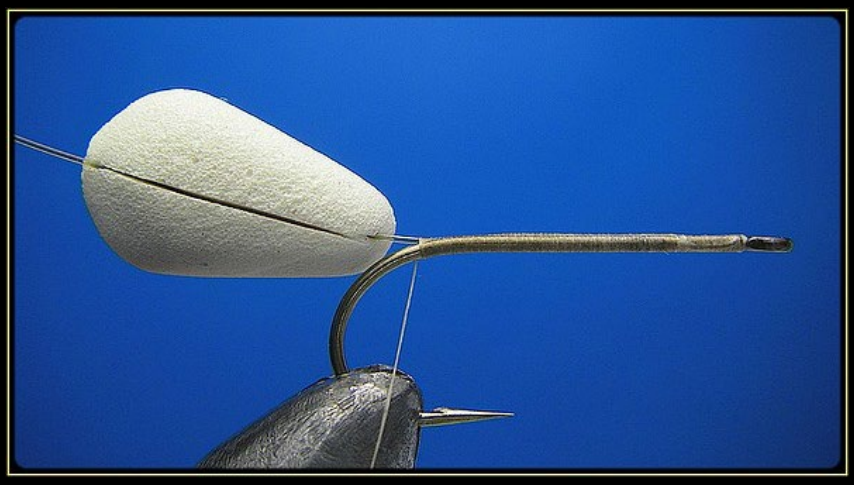
Coller ensuite en croix les autres pates.



Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°8 enrouler la soie de montage 8/0 gris claire jusqu'à la courbure en emprisonnant tout au long de la hampe, sur le coté, un brin de nylon de 24/100.

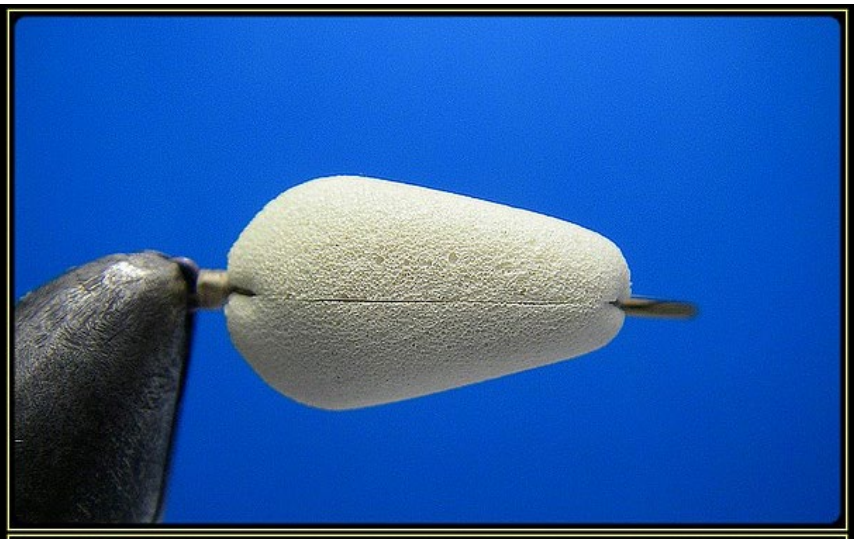


Positionner la carapace préformée sur le nylon grace à la fente.

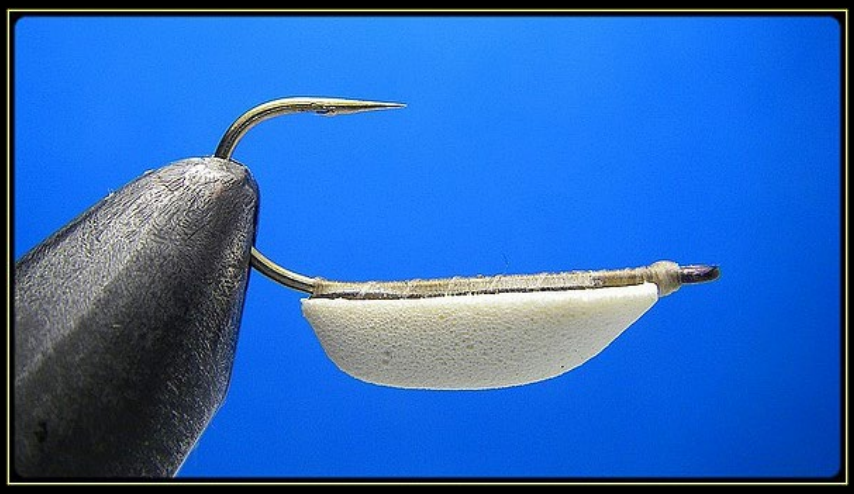


Encoller la hampe de l’hameçon avec de la colle cyanolite, rabatre la carapace sur la hampe, fixer le brin de nylon, faire le noeud final et poser une petite goutte de cyanolite.

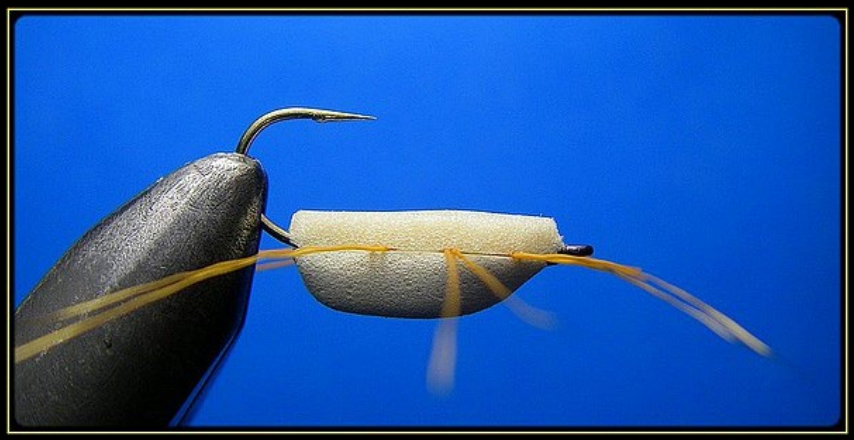
A l’aide d’une aiguille mettre un peu de colle le long de la fente pour la joindre définitivement.



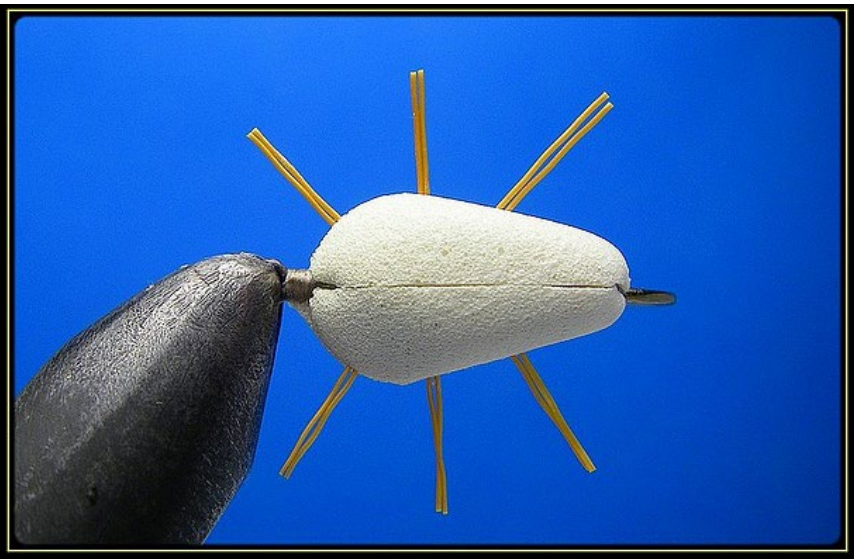
Positionner l'hameçon carapace vers le bas dans l'étau.



Bien encoller à la cyanolite la carapace préformée et y coller le foam avec les pattes prises en sandwich.



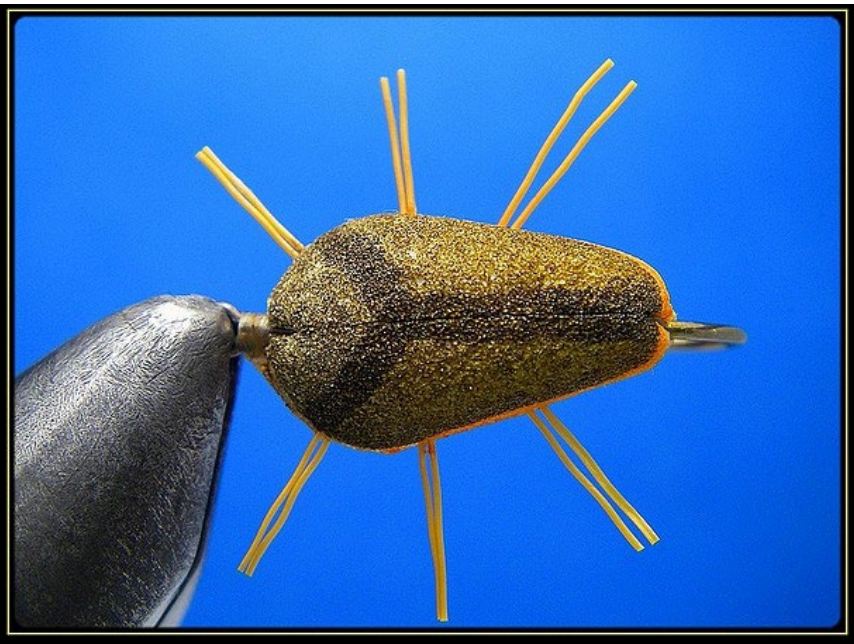
Tailler les pattes à la bonne longueur.



Teindre le foam de dessous avec un marqueur indélébile prismacolor orange et dessiner également une bande orange sur les cotés de la carapace.

Teindre la carapace avec un feutre indélébile prismacolor brun foncé et pour éclaircir un peu cette couleur tamponner le dessus, avant que ce ne soit sec, avec un mouchoir en papier.

Avec le même feutre marron foncé dessiner un “Y” sur la crapace.



Poser au milieu une goutte de peinture orange fluo.

Passer deux couches de vernis en dessous et trois couches sur la carapace. La mouche est terminée.

Quelques heures plus tards.

Voilà fin de la présentation pour ce mois ci, bon montages à tous.

Mai arrive enfin, bientôt l'ouverture de l'ombre parceque là, la rivière commence vraiment à me manquer.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

19 commentaires

Sebastien
Le 29 avril 2009

Bonjour,

Cela fait un moment que je cherche le foam 3mm que vous utilisez pour réaliser votre Scarabé foam.

Cette mouche me plaît beaucoup et j'aimerais beaucoup l'essayer.

Pourriez vous me dire quel genre de foam vous utilisez svp ? car j'ai bô avoir fouillé le net, je n'ai pas trouvé de foam équivalent.

Sinon, super site, très belles mouches qui donnent l'eau à la bouche 🙂

Merci.

Cordialement,

Seb

guylou086
Le 29 avril 2009

Très beau et très intéressant blog.je voudrais pouvoir en faire autant,

kironome77
Le 29 avril 2009

Bonjour
Toujours aussi génial ton blog
Les punaises réaliste vraiment très bien
J'ai rencontré les mêmes au lac de la landie en septembre j'ai un montage plus simpliste pour les imitées (dubbing de lapin orange fluo pour le corps et aile bien fourni en chevreuil)
la salamandre est un terrain de jeux fantastique et vincent un type super
peut être qu'un jour nous nous rencontrerons là-bas
bonne continuation

Jérém PBDG l'Unique le Vrai..
Le 29 avril 2009

Bon çà fait vite sans un de mes commentaires hihihihi !!!
Jolies mouches encore !!!
Vivement que tu aille pêcher en rivière,.. chiant tes poissons de lac !!!
looooooooooooooooooool
bis Dédé

Alexis
Le 29 avril 2009

vraiment très beau, des mouches belles, complexes, mais faites pour prendre du fish…
très impressionnant

Geo
Le 29 avril 2009

PPPPPPPPPPPFFFFFFFFFFFFFFFFFFF
Que du bonheur que du bonheur.
Et bientôt l'ouverture de la Sûre vieux hibou mmmmmmmmhhhhhhhhhhhh je la sent bien la saison.
Amicalement Geo

vince65
Le 29 avril 2009

c'est comme un bon mesuel, on attend le prochain numéro avec impatience.

Freestone
Le 29 avril 2009

Salut,
C'est complqué d'en dire plus, car tout est compris dans le titre.
Ecoute, tu as une approche artistique, dans ce que tu propose, qui est très esthétique, et fine.
C'est drolement agréable.
Sititoo.
Merci

ced
Le 29 avril 2009

c'est de l'art….

Ben'31.
Le 29 avril 2009

je viens te remercier à chaque fois car c'est vraiment du beau boulot tout ça.
Merci de nous transmettre tout ça.
a bientôt.

chourros
Le 29 avril 2009

merci a toi pour ce blog
c'est juste énorme ….

ganechapou
Le 29 avril 2009

A l'évidence, les mouches d'un passionné !
J'attends déjà avec impatience "mes mouches de mai".

C.Lecoq
Le 29 avril 2009

Salut Thym,
C'est d'un niveau et d'une qualité : énorme!
Merci 🙂
@+

TJB
Le 29 avril 2009

Franchement bravo pour toutes les pages de ton blog.
Un plaisir qui se répète chaque fois.
Ca rend forcément jaloux … 😉

csfly
Le 29 avril 2009

Toujours aussi beau et magnifique ….vraiment des montages superbes qui ne doivent à coup sur jamais les belles indifferentes

phil-31
Le 29 avril 2009

Bonjour,
Chaque fois sur ce blog on trouve de belles images et de trés beaux montages avec les étapes.
J'ai bien envie d'en imiter certains qui sont vraiment sublimes!!
J'espére que vous continuerez à nous faire plaisir.
Philippe

loonie
Le 29 avril 2009

on se regale … comme toujours 😉

PACO31
Le 29 avril 2009

Ton univers de la pêche est certainement, à mes yeux, un des plus beaux qu'il nous est offert dans tous ces BLOGS.
J'attends une suite, bien qu'il faille du temps, beaucoup de temps, pour la créer. BRAVO!! je suis FAN

EM

Le 29 avril 2009

Salut Comme toujours de beaux montage dont le protocole de montage est d'une clarté indéniable (comme toujours).
Je n'utilise pas les terrestres, par contre les gammares oui, des modéles plus simples mais surtout en tailles inférieures.
Je pense que le 14 est la taille de base (j'en ai aussi en 16 et 12 mais j'utilise beaucoup moins que le 14).
Cela dépends peut-être des rivières aussi.
Encore merci pour ton partage.
@+
Eric

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Cover nymphe / Diawl bach / Pugli/Jig dune / Elk hair / Parachute /Red quill gnat /

Suivant... Précédent...

“Ayant pêché tout l’hiver il se trouva fort dépourvu quand le printemps fût venu”… Voilà en gros mon état d’esprit et mon actualité du moment, de début mars à mi mai c’est toujours une période bien calme niveau pêche, pas de rivière temps que l’ombre n’est pas ouvert (je ne résisterais pas alors mieux vaut s’abstenir) et j’ai pratiquement ma dose de réservoir. J’en profite donc pour combler mes boîtes, partir sur quelques nouveaux models et finaliser un article sur mon blog avant le début des choses sérieuses.

Je le dis tout de suite toutes les photos d’ombres sont de quand c’était ouvert… Au sommaire pour le réservoir les anciennes qui sont toujours aussi prenantes Cover nymphe et Diawl bach avec ensuite des trucs un peu plus novateurs en ligne directe avec les boules de kiro déjà présentées les Pugli hot pink/yellow et Pugli yellow. Pour la rivière je complète ma boîte avec un dernier montage en Jig pébéo dune pour ensuite terminer sur les sèches, déclinaison de Elk hair , de Parachutes et un petit montage à hackle la Red quill gnat.

Cover nymphe:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14 ou 18 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 noire jusque dans la courbure de l’hameçon en emprisonnant un brin de cuivre et ensuite 3 herls de queue de faisan par les pointes.

Catégories

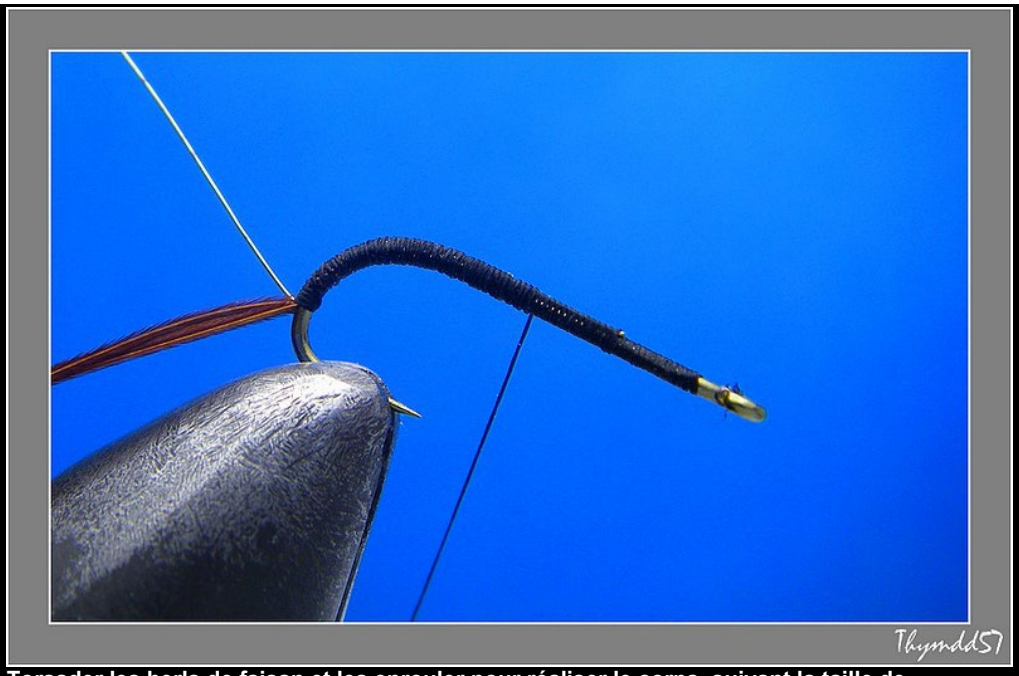
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

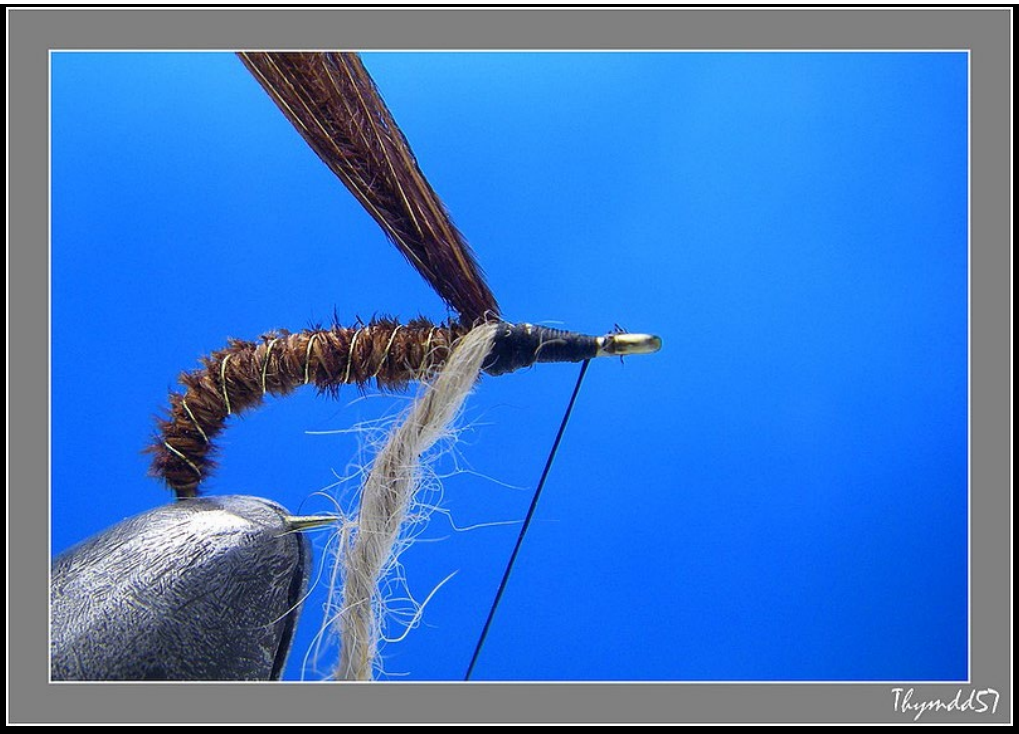
Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family



Torsader les herls de faisan et les enrouler pour réaliser le corps, suivant la taille de l'hameçon et la qualité (longueur) des herls il peut être nécessaire d'ajouter une touffe supplémentaire de 3 herls pour bien terminer le corps. Cercler le corps avec le fil de cuivre.

Fixer sur le dessus une bonne touffe de herls de queue de faisan et une mèche de RG dubbing claire (dubbing de lièvre tout prêt).

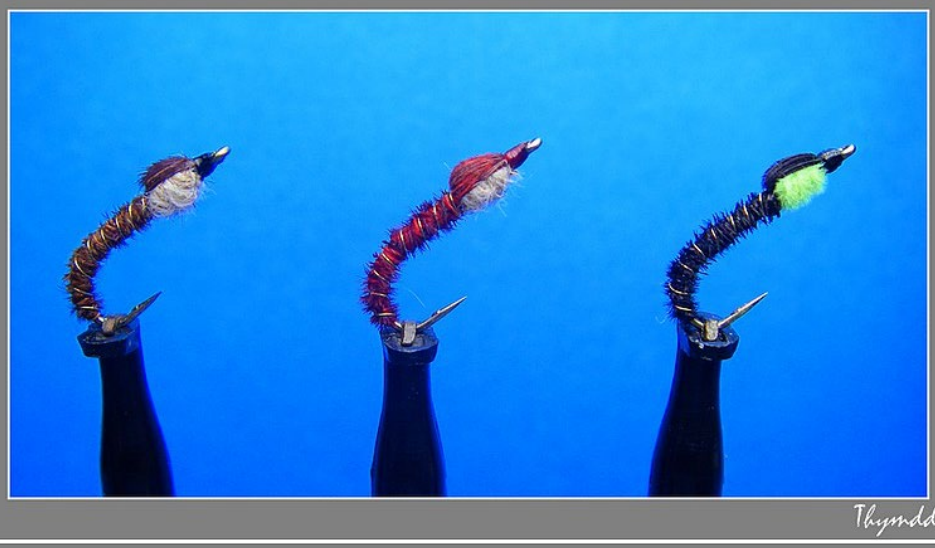


Enrouler le dubbing en faisant une petite boule et rabattre les herls de faisan par dessus.
Réaliser le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Une première variante en utilisant simplement des herls de queue de faisan teints en rouges.

Une deuxième variante en spermato ou viva, montée cette fois avec des herls de queue de teints en noirs et le dubbing de lièvre est remplacé par de la micro chenille chartreuse.

Thymdd57


Thymdd57

Thymdd57

Diawl bach:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une touffe de herls de plume de cou de poule rousse. Réaliser une boucle de soie de montage, revenir à deux millimètres de l'oeillet et fixer un brin de cuivre.

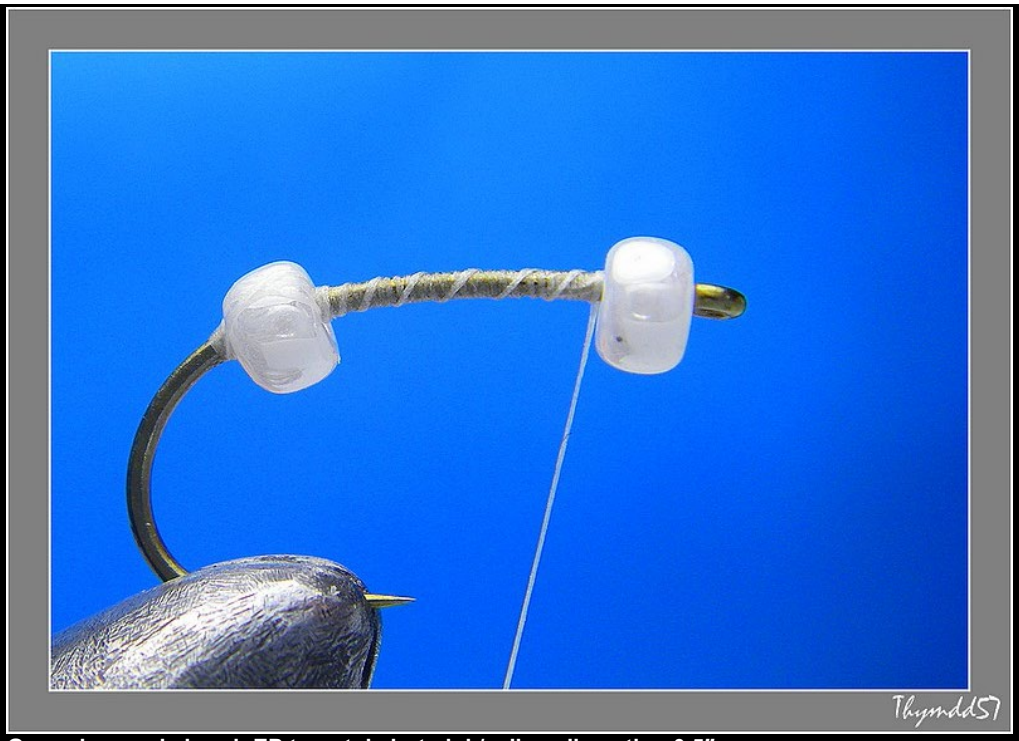
Pour lester la mouche enrouler le cuivre à spires jointives jusqu'à la courbure, recouvrir grossièrement le sous corps en cuivre avec la soie de montage et fixer trois herls de paon. Conserver le brin de cuivre en attente.

Torsader les herls de paon dans la boucle de soie et les enrouler pour représenter le corps.

Cercler le corps avec le brin de cuivre resté en attente et fixer en dessous un pinceau de herls de plume de poule rousse pour représenter les pattes. Faire le noeud final, le vernir la mouche est terminée.

Pugli hot pink-yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki blanches nacrées PMI-R-08-0528 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 blanche, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière, ensuite revenir vers l'oeillet.



Gros plan sur le brush EP tarantula hot pink/yellow dimention 0.5″.

Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, éliminer la blanche et aller jusqu'à la courbure pour former une boucle, ensuite fixer sur le dessus l'EP tarantula.

Positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.

Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite, la mouche est terminée.

Pas besoin de retailler, les fibres sont juste à la bonne dimention. Pour l'action de pêche y a vraiment le choix, soit en teaser streepé comme un blob, soit en statique comme un oeuf ou alors un train de trois mouches avec indicateur comme des kiros, dans ce cas s'il y a des vagues c'est encore mieux, ça pulse un maximum tout seul…

Thymdd57

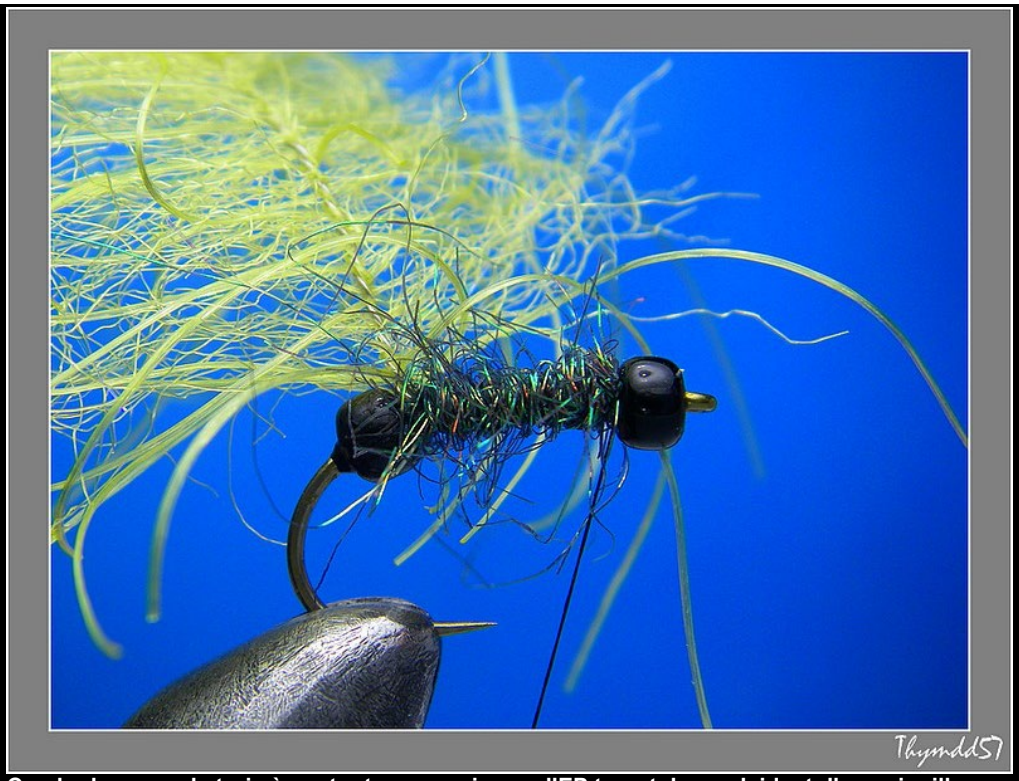
Thymdd57

Pugli yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki noires PMI-R-08-0401 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière ensuite réaliser une boucle de soie.

Gros plan sur le brush EP tarantula yellow dimention 1″.

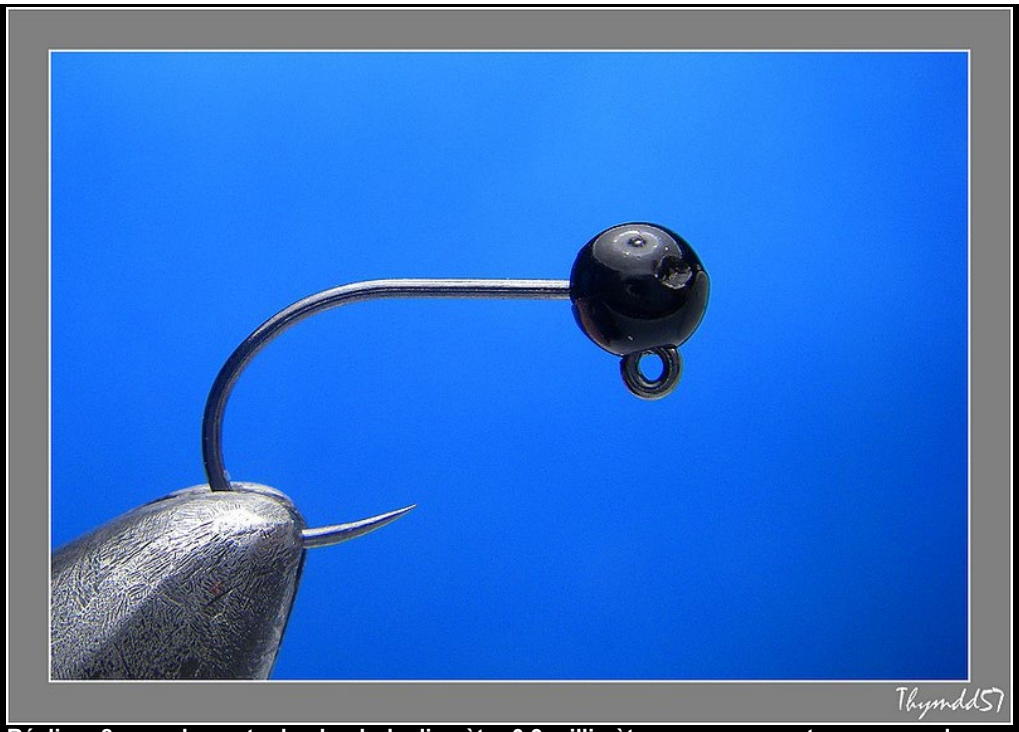
Fixer sur le dessus l'EP tarantula, positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.



Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite et retailler un peu les fibres, la mouche est terminée.

Jig pébéo dune:

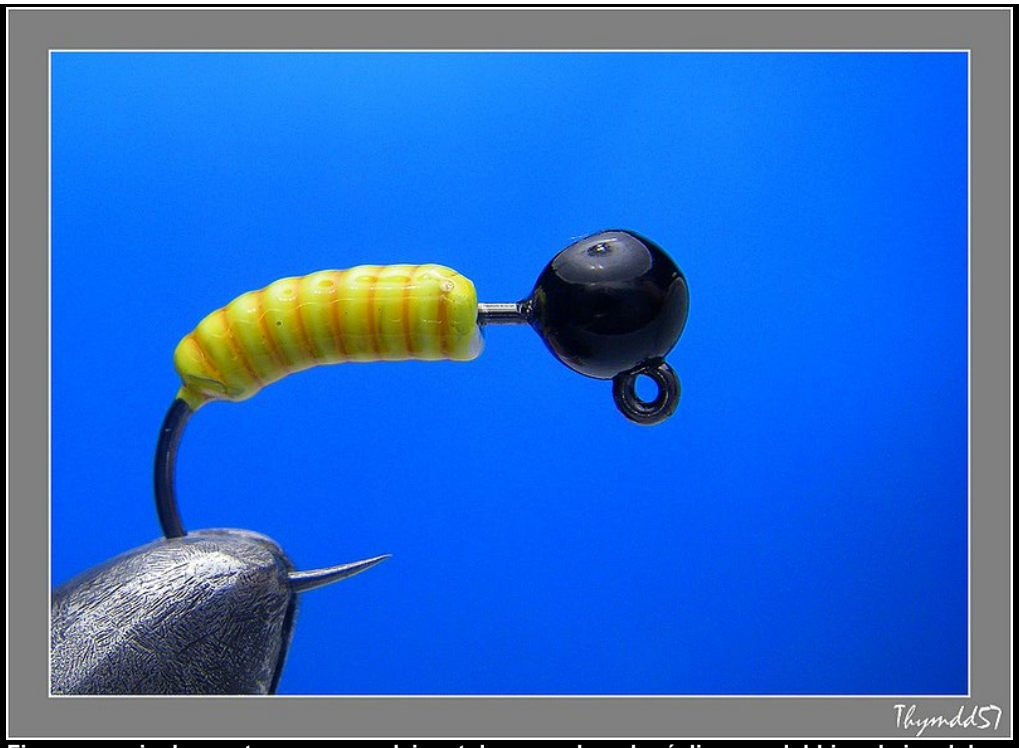
Positionner une bille fendue tungstène noire diamètre 3.8 sur un hameçon jig Hanak H450 BL n°12.



Réaliser 8 enroulements de plomb de diamètre 0.9 millimètre en conservant un espace de deux millimètres entre le plomb et la bille.

Au pinceau réaliser la sous couche en Pébéo ivoire porcelaine n°43, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.

Au pinceau réaliser la teinte finale en Pébéo dune porcelaine n°06, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°. Pour terminer le corps passer 5 couches de vernis transparent.

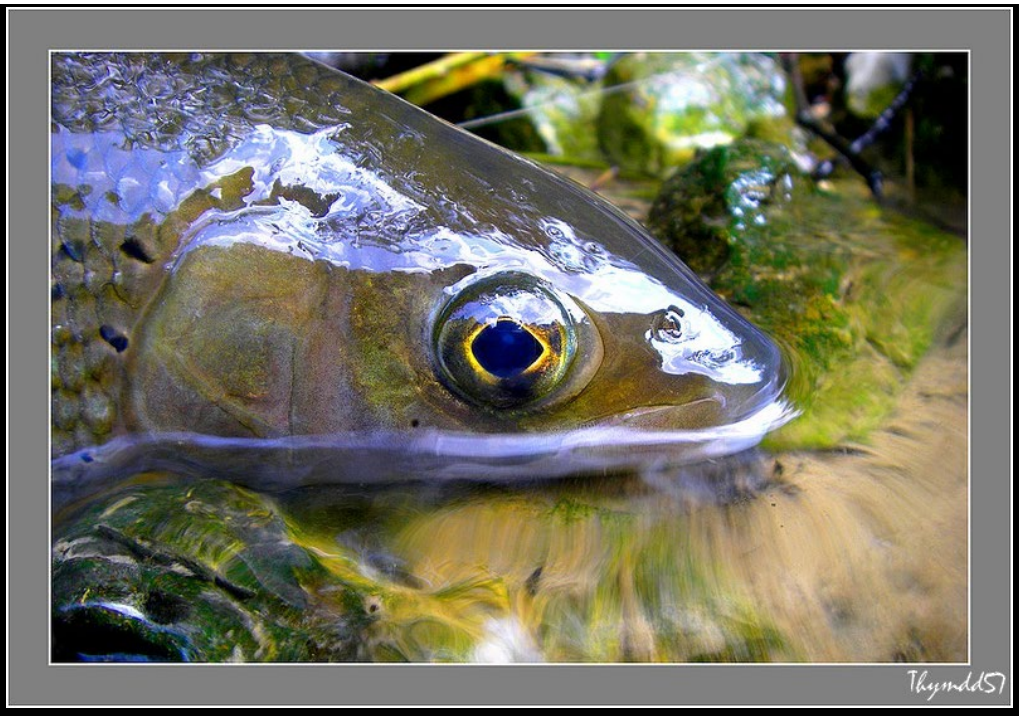


Fixer une soie de montage marron claire et dans une boucle réaliser un dubbing de ice dub golden brown, l'enrouler pour former le thorax. Faire le noeud final, la nymphe est terminée.

Thymdd57

Thymdd57

Pour les pébéo ça affiche complet.



Elk hair:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 ou 14, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une mèche de fly rite pale morning dun n°31.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former le corps.

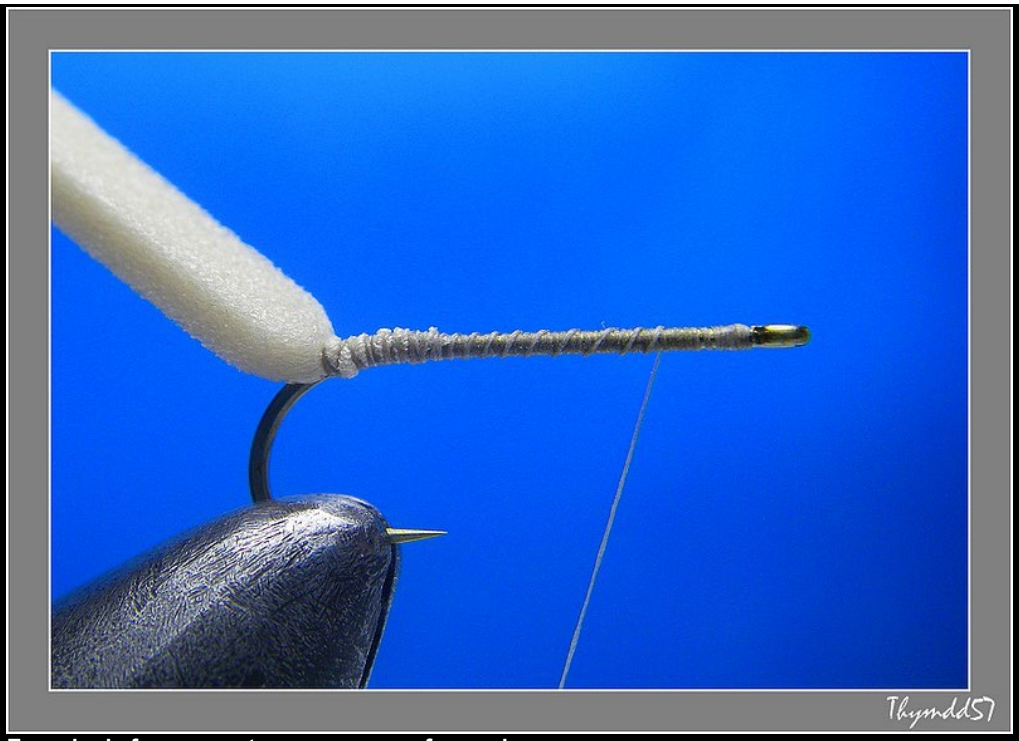
Fixer sur le dessus une touffe de poils de chevreuil après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil.

Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

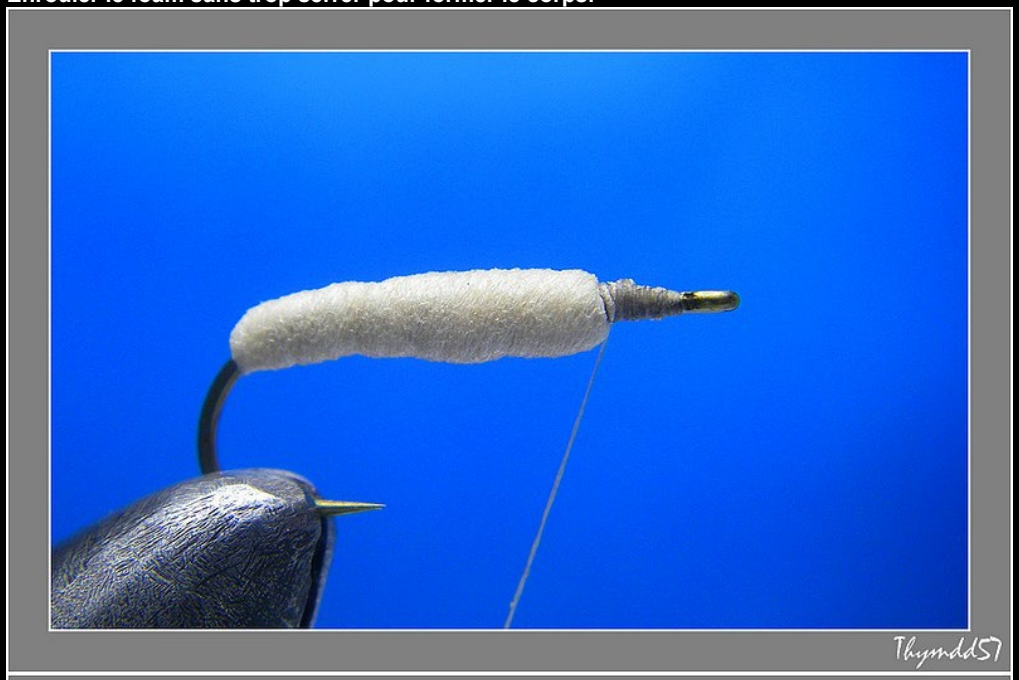
Version Elk hair brune, soie de montage Uni thread 8/0 camel, corps fly rite march Brown n°30 et daim golden Brown.

Elk hair blanc:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°12, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une bande de foam crème de 1.5 millimètre d'épais sur environ 2.5 de large.

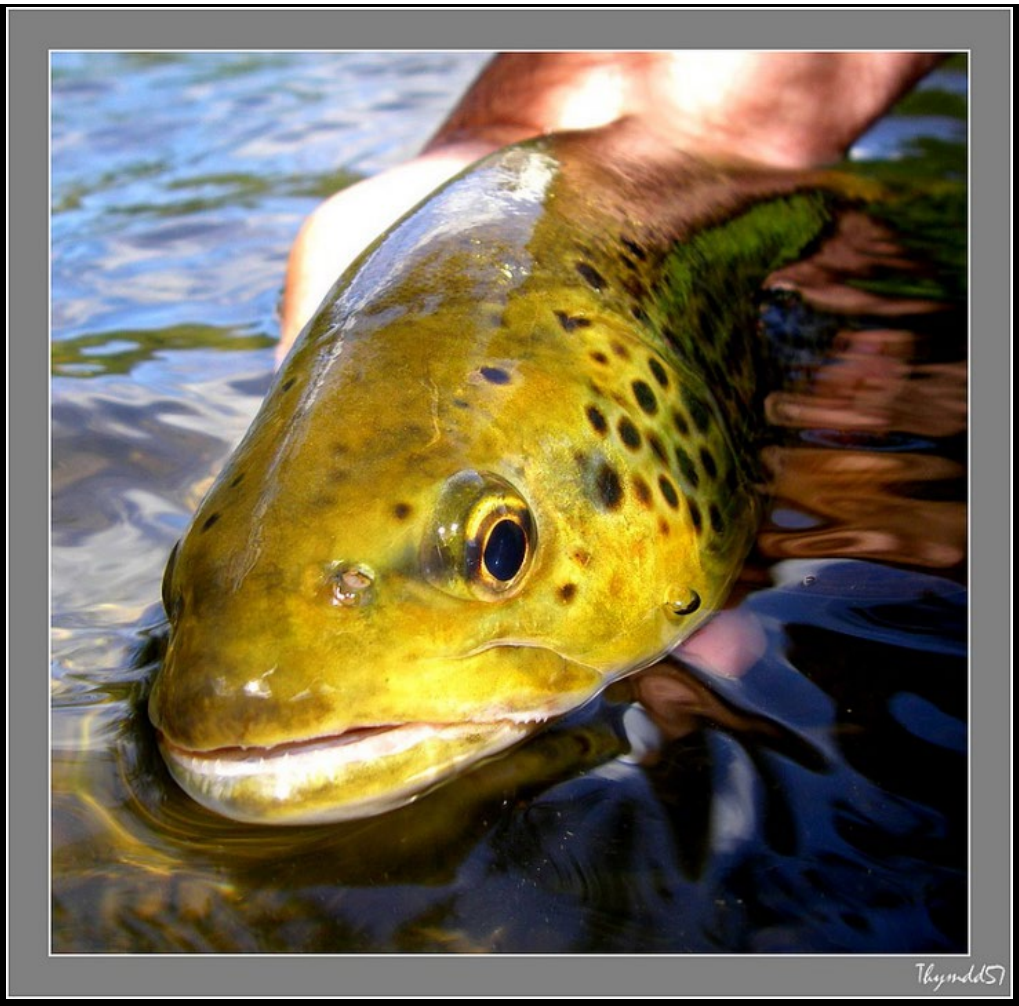


Enrouler le foam sans trop serrer pour former le corps.



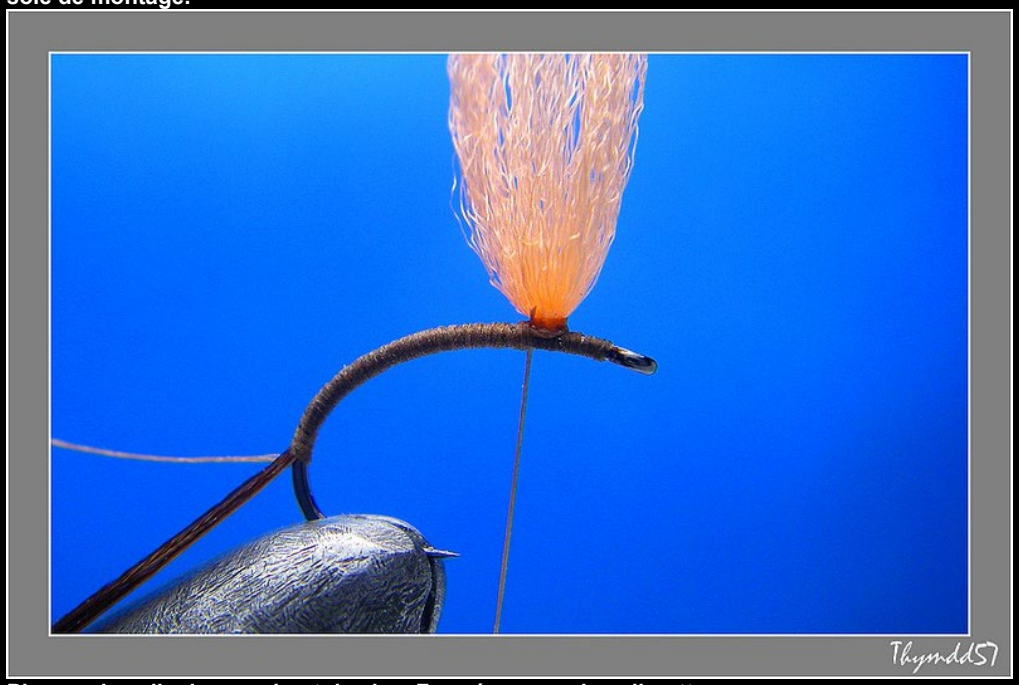
Fixer sur le dessus une touffe de poils de daim blanc après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil. Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

Voilà pour les Elk hair que j'utilise, les principaux avantages de ce model reste la simplicité de montage, une très bonne flottabilité, des mouches très visibles et qui pêchent bas sur l'eau dans cette version. Il est possible également de la faire flotter haut sur l'eau en conservant un hackle en palmer aéré au niveau du corps comme sur le montage original. Pour le elk hair blanc il est uniquement réservé pour le coup du soir, à la nuit noire il reste toujours encore visible. Enfin des mouches qui ont déjà pris beaucoup de poissons et qui ont prendront encore beaucoup.

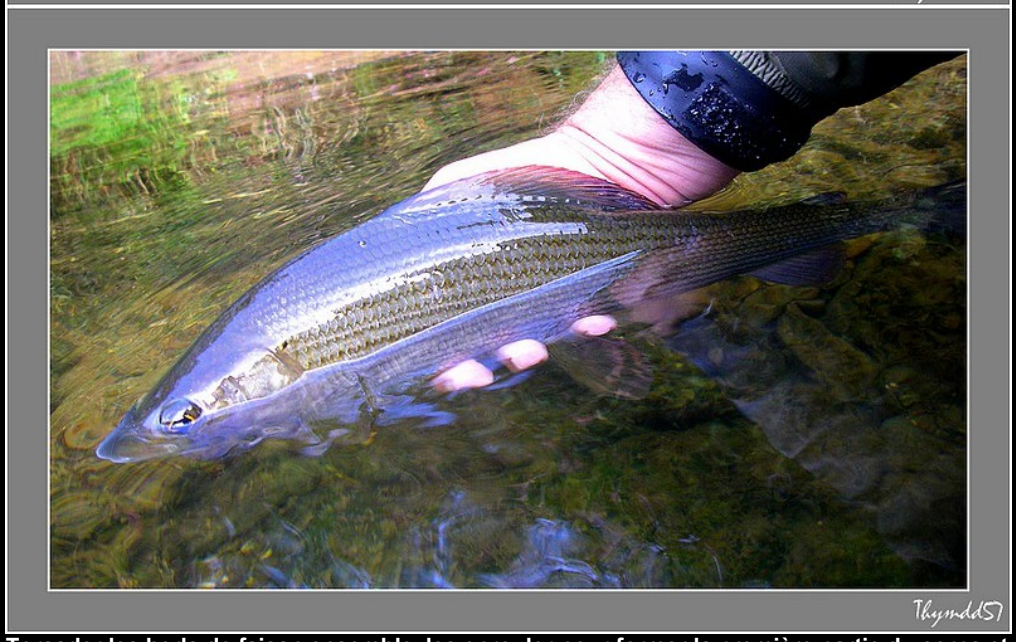


Parachute faisan:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 camel et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'aéro dry wing orange n°3 de chez Tiemco. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant trois herls de plume de queue de faisan et en conservant quinze centimètres de soie de montage.



Plumes de selle de coq claret de chez Fy scéne pour la collerette.



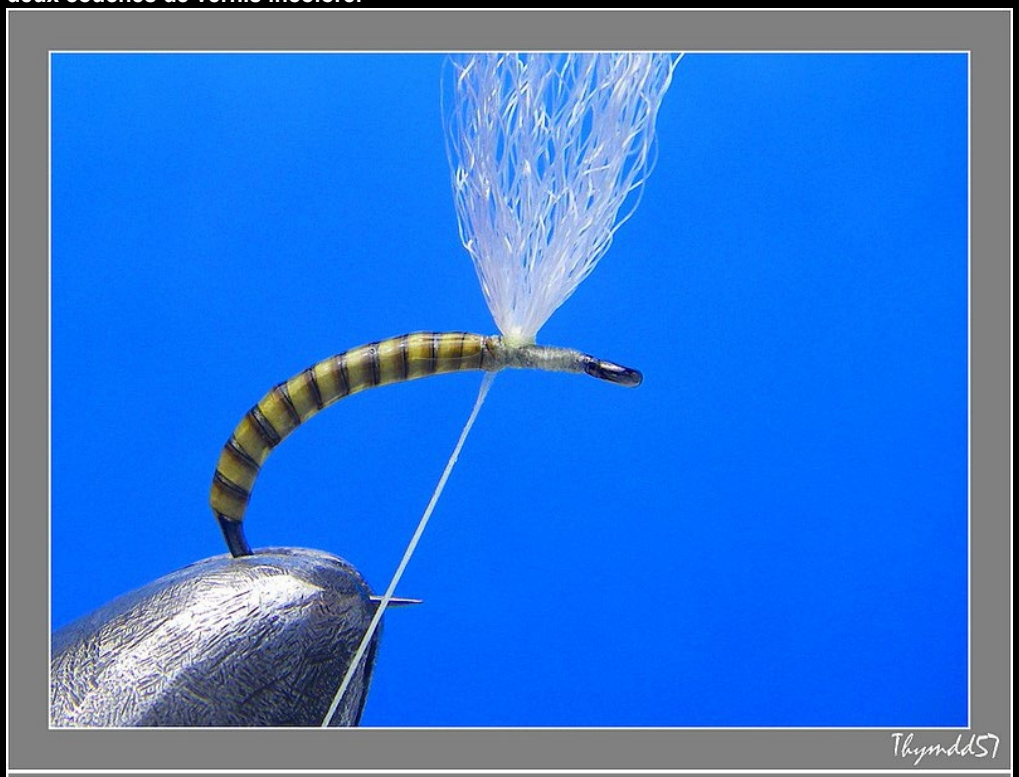
Torsader les herls de faisan ensemble, les enrouler pour former la première partie du corps et fixer de nouveau trois herls de faisan. Fixer à la base de l'aéro fly wing la plume de selle de coq.

Torsader ensemble la deuxième portion de herls de faisan, les enrouler jusqu'à l'oeillet pour terminer le corps et le cercler avec le brin de soie de montage resté en attente. Enrouler en parachute sur trois tours la plume de selle autour de la base d'aéro fly wing, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Parachute quill olive:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'antron yarn fluo blanc. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte olive et revenir avec la soie de montage à la base du yarn.

Enrouler le quill de paon pour représenter le corps, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

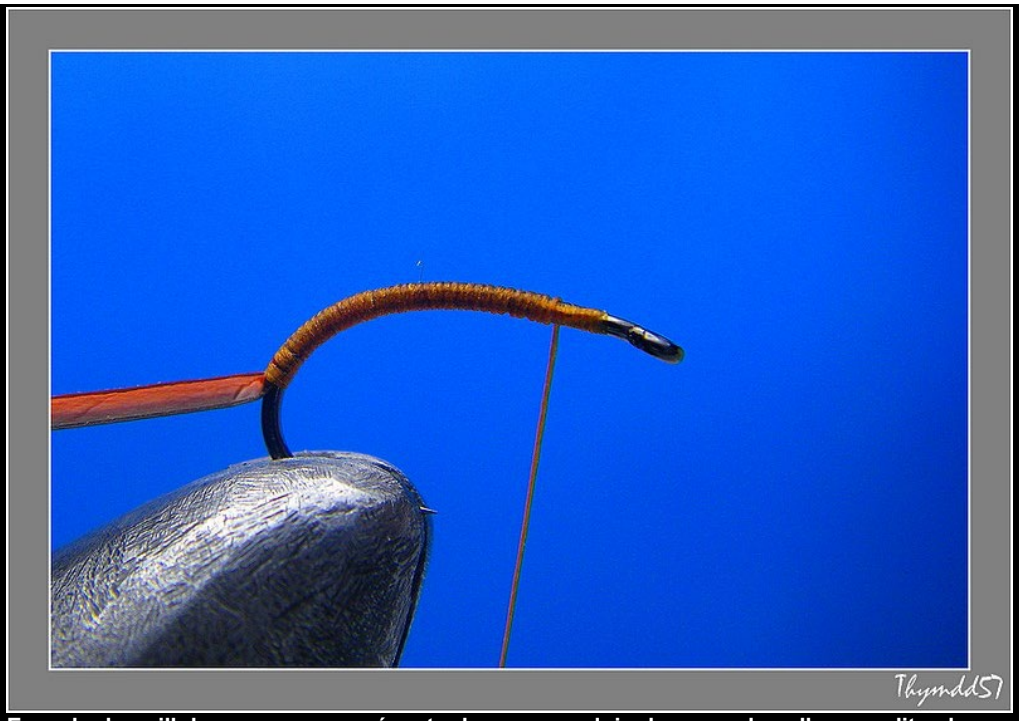


Réaliser une boucle avec la soie de montage, fixer un herl de paon et l'enrouler devant et derrière la mèche de yarn pour représenter le thorax.

Dans la boucle restée en attente réaliser un faux hackle de cul de canard brun clair et l'enrouler à la base du yarn en parachute. Faire le noeud final et le vernir ensuite tailler le yarn et le cul de canard à la bonne longueur, la mouche est terminée.

Red quill gnat:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°17, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown et l'enrouler jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte red et revenir avec la soie de montage à deux millimètres de l'oeillet.



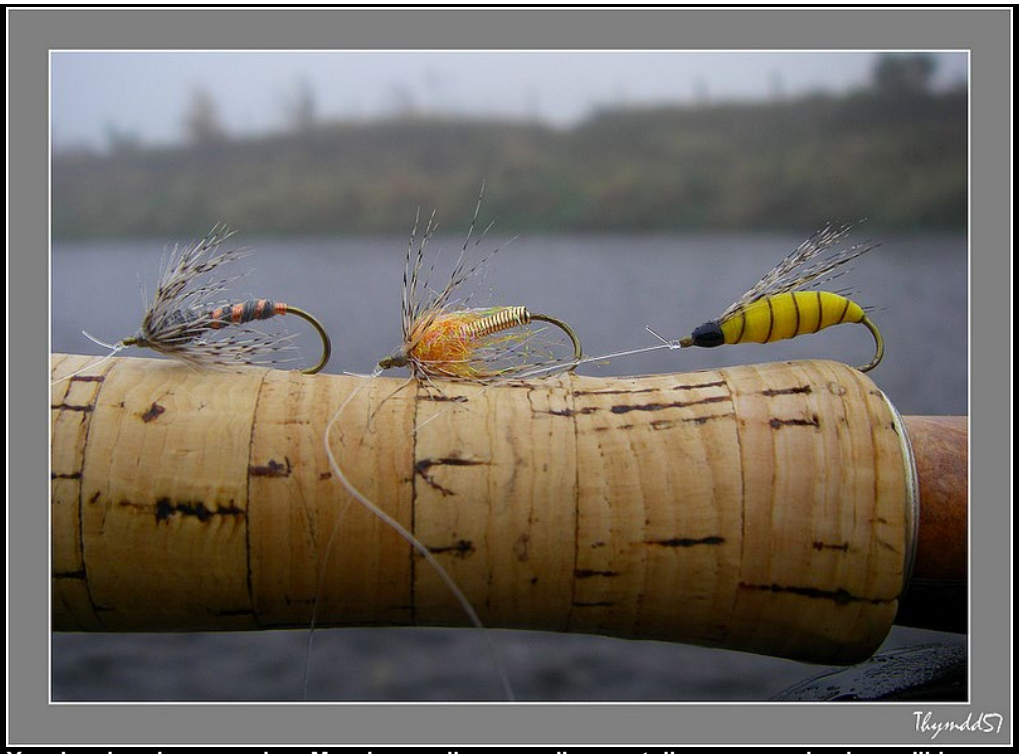
Enrouler le quill de paon pour représenter le coprs, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

Fixer une plume de selle de coq claret.

Enrouler le hackle de selle de coq sur trois tours pour réaliser une collerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Ce model pêche le corps sous l'eau à la verticale avec la collerette à plat sur l'eau.

Thymdd57

Thymdd57



Y a plus de saison mon bon Messieur, voila ce que l'on peut dire avec un simulacre d'hiver dans l'est pas le moindre flocon de neige et même pas froid, alors que nous réserve 2014, le printemps est là, les ombres frayent, encore un peu de patience mais ça commence à sentir bon la rivière.
Bons montages

« Page précédente

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Actualités

Imprimer

Les actualités du moment et celles à venir, salons, manifestations, sorties pêches, …. On si rencontrera certainement un jour.

thymdd57

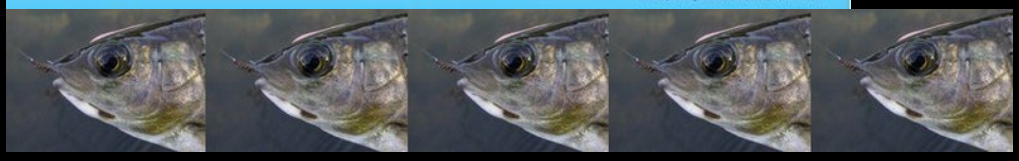
Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

Roselies
(Belgique)
Hall Sambrexpo
Rue J.-F. Kennedy 150 à Roselies (Aiseau-Presles)
L'AMICALE DES PÊCHEURS À LA MOUCHE DE CHARLEROI
(www.apmc.be)
ORGANISE
Fête de la pêche à la mouche
INTERNATIONAL FLY FAIR
Salon international de la Pêche à la Mouche
Invité d'honneur :
Le Pays de Galles
avec
www.fishing.visitwales.com
www.wildfishingwales.com
25 et 26 janvier 2014
de 9h30 à 18h
Entrée gratuite
Exposition des œuvres de Fred Moigneau
Salon dédié à la mémoire de Thomas Choulet - Le Moulin du Plain
LE PÊCHEUR BELGE
www.lepecheurbelge.be
Super des Fagnes
PECHES sportives
www.peches-sportives.com



BONNE ANNEE 2014
Joyeuses Fêtes
Bonne Année
Thymdd57

Merci Steven, merci Fred et grand merci à “De Vlaamse Vliegvisser” pour cet article dans la rubrique “Geef me de vijf” (Donne moi les 5) . Bravo de nous permettre de transmettre ainsi notre passion et voor altijd Vlagsalm.

GEEF ME DE VIJF

André Kieffer

Vertaling uit het Frans: Steven Dierickx en Fred Davans
Foto's: André Kiefer

Deze keer in 'Geef me de vijf' een in Vlaanderen misschien nog niet zo gekende vliegvisser : André Kieffer; de administrator van het Waalse vliegvisforum én een echte crack op gebied van creatief vliegbinden. Ik kwam met André in contact via hengelbouwer Fred Davans.

André is 50 jaar oud, Fransman en woont in Bouzonville, een klein dorpje dicht tegen de grens met Duitsland en Luxemburg. Hij is getrouwd en heeft 2 dochters van 19 en 22 jaar, die, zoals hij zelf zegt 'jammer genoeg niet geïnteresseerd zijn in vliegvissen'. Van opleiding is hij mekanieker en hij is verantwoordelijk voor een metaalbewerkingsatelier. Z'n beroep slorpt het grootste deel van de weekdagen op, maar van zodra hij de gelegenheid heeft, is hij terug te vinden aan de waterkant. André is geboren in een familie van vissers en vergezelde al op vijfjarige leeftijd zijn vader naar het water. Tot zijn vijfentwintigste heeft hij vooral met de vaste stok gevist, maar ondertussen verslond hij wel passioneel alle artikels over vliegvissen die hij maar te pakken kreeg. In december 1990 begon hij zelf vliegen te binden. De eerste vliegen die hij bond waren vliegende mieren, waarmee hij in het daaropvolgende visseizoen zijn eerste kopvoorns ving op de Moezel. Vanaf dan was de visserij met de vaste stok voorbij en offerde hij al zijn vrije tijd op aan het vliegbinden en het vliegvissen. Omdat hij in een streek woonde waar geen andere vliegvissers

Light cast flank mike:

Haak : Tiemco TMC 212Y n° 21 19 15
Binddraad : Uni Thread 8/0 zwart
Abdomen : tube foam zwart af gerond met een vlam, diameter 1.2/ haak n° 21 – diameter 2.2/ haak n° 19 – diameter 2.8/haak n°15
Vleugel : grijze of chinchilla cul de canard
Kopje : binddraad Uni Thread 8/0 zwart

"Vliegende mieren kunnen het water soms doen 'koken', maar zelfs als ze niet aanwezig zijn, zullen ze een vlagzalm zelden onberoerd laten. Vanaf het begin van juli tot eind september loont het de moeite om te experimenteren met verschillende kleuren en modellen. In het begin van deze periode, en tijdens het 'vallen' van deze insecten, zijn de vissen makkelijk te verleiden, ook met klassieke imitaties. Wanneer deze vliegende mieren volop aan het zwermen zijn echter, en er zeer veel insecten op het wateroppervlak liggen, worden de zaken ingewikkelder. Het is op dàt moment dat deze vlieg vlagzalm zal blijven vangen.
Dankzij de lichtgewicht haak, de foam en de vleugel van licht gekleurde cul de canard is dit een zeer zichtbare en goed drijvende vlieg in alle omstandigheden.

Mini streamer bug Bibio:

Haak : Tiemco TMC 101 n°14 lichaam 'plombé moulé'
Binddraad : Uni Thread 8/0 geel
Staart : marabou wit en drie sprieten flash
Kop : binddraad Uni Thread zwart
Lichaam : soldeersel, wit geverfd en behandeld met drie laagjes kleurloze vernis

"Op reservoir zoek ik steeds naar de subtielere technieken en bevis ik de oever 'à vue' of met de droge vlieg. Ik vind het ook leuk om met een team van drie buzzers de vis te zoeken, maar als de forellen echt los zijn en je ze agressief ziet jagen, gebruikt ik met plezier deze ministreamer aan een leader van 16/100 met een drijvende lijn. Snel strippen, langzaam strippen in kleine rukjes of simpelweg de vis à vue 'teasen' lokt vaak een diabolische reactie uit ! De kracht van deze vlieg zit in de jig-actie en de zeer beweeglijke maraboustaart."

Pébéo safran:

Haak: Kamasan B100G n°12/n°14
Kop: tungsten oranje diameter 3.8/haak n°12 – diameter 3.3/haak n°14
Binddraad: Uni Thread 8/0 geel
Lichaam : looddraad diameter 0.9/haak n° 12 – 0.7/haak n°14, onder een laagje verf 'Pébéo ivoire n°43, plus een laagje Pébéo safraan en 4 laagjes kleurloze vernis
Thorax : Ice dub UV Shrimp oranje van Orvis

"Natuurlijk moet ik ook een nimfje aan mijn selectie toevoegen. Dit patroontje gebruik ik meestal als ik op vlagzalm vis 'onder de hengeltop'. Dit is het team waar ik meestal mee vis : een Pébéo safran n° 12 op de punt en 40 centimeter hoger, aan de dropper, een Pheasant tail met oranje of wit kopje op een haak n°14. Om de beet beter te zien gebruik ik een klein beetje 'beetverklikker pasta' in fluo oranje, dat ik op de leader bevestig afhankelijk van de diepte. Ik vis ook graag 'au pompon', dit wil zeggen, met een grote droge vlieg op de dropper en eronder twee Pébéo safran op een haak n°14. Deze vlieg is ook perfect voor de visserij 'à vue' : ze is zeer zichtbaar en vlagzalmen verplaatsen zich vaak ver om ze te komen pakken !"

In vrijwel alle rivieren in een straal van 200 km rond zijn woonplaats is de vlagzalm sportvis nummer één.

woonden, leerde hij alles op zichzelf, las alle artikels en boeken die hij maar te pakken kon krijgen en zocht hij ook van alles op op het internet.

In de lente van 1992, met zijn eerste vliegendoos vol zelf gebonden vliegen op zak, bevond hij zich op de Moselotte, een klein riviertje in de Vogezen, waar hij zijn eerste vlagzalmen ving. Vanaf dat moment is André voorgoed verslaafd aan het vliegvissen. Hij heeft een beetje overal gevist in Frankrijk, een beetje in België en veel in Luxemburg. De rivieren die hij ondertussen kent als zijn broekzak zijn de Sûre in Luxemburg en de Moselotte en de midden Moesel in de Vogezen. Uit principe begint het visseizoen van André pas vanaf de grote opening, omdat je pas vanaf dan op vlagzalm mag vissen. Zijn seizoen duurt tot eind december. Daarna mag je niet meer op vlagzalm vissen. Als de rivieren niet bevisbaar zijn, of in het tussenseizoen, vist hij heel graag op reservoir op forel.

Zijn lievelingstechnieken op rivier zijn de 'droge vlieg', 'de natte vlieg', 'nymphe à vue', 'nymphe au pompon-' (met beetverklikker bestaande uit een grote droge vlieg) en met de 'nimf onder de hengeltop'. Op reservoir is het een beetje hetzelfde : de 'droge vlieg', 'la nymphe à vue', de visserij met een team van drie buzzers, boobies en microstreamers.

Soft hackle:

Haak : Tiemco TMC 101 n° 20
Binddraad : Uni Thread dark brown
Lichaam : 2 herls fazantenstaart
Ribing : binddraad
Vleugel : lichtbruine cul de canard

"Dit is een heel sober en zeer simpel model, te gebruiken op het einde van het seizoen voor moeilijke vissen. Zeer goed voor stijgende vlagzalmen die het klappen van de zweep al kennen. De vliegen die ik zoek, zijn diegene die zelfs de meest moeilijke vissen doen stijgen. Dit is geen 'mirakel vlieg', maar, een beetje zoals de geniale 'pheasant tail nymph', is deze vlieg soms het proberen waard alvorens men zich de haren uit het hoofd rukt. De fazantenstaart herls zijn erg kwetsbaar en het is noodzakelijk om ze goed te fixeren. Daarvoor dient men bij het opzetten van de binddraad een stukje van 10cm te sparen om achteraf het lichaam mee te "ribben", dit dan vooral bedoeld om de fibers te verstevigen."

L'ornière olive - Olive Hare's ear:

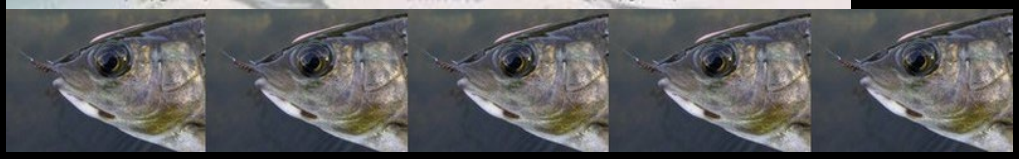
Haak : Tiemco TMC 101 n° 20 tot n° 12
Binddraad : Uni Thread 8/0 zwart
Lichaam : Hareline Hare-tron dubbing golden brown n° 4
Ribbing : ovaal goudtinsel
Kraagje : lichtbruine cul de canard

"Dit is de eerste vlieg die ik aan mijn punt knoop om willekeurig het water af te vissen wanneer er geen vis stijgt ("pêcher l'eau..."). Dit gedurende het ganse seizoen. Ze is erg zichtbaar in harde stroming alsook in het gladde kalme water en blijft goed zitten in de waterspiegel. Op gebied van binden niets bijzonders, maar dit is hét type droge vlieg voor vlagzalm dat alle belangrijke kenmerken bezit. De kleur is neutraal geel/olijf met een beetje glitter, een zachte en levendige hackle en een zwart kopje. Een basisvlieg voor vlagzalm, een echte must voor mij!"

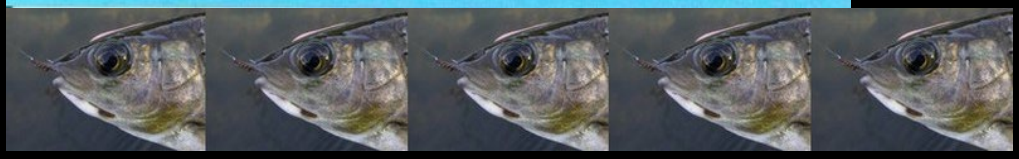
De vijf patroontjes die hij voor ons geselecteerd heeft, hebben hem al heel veel vissen opgeleverd en hij is er zeker van dat dit ook voor ons het geval zal zijn. Al deze patroontjes zijn ook te vinden op zijn schitterende blog : http://thymdd57.gobages.net/. De blog bulkt van de creativiteit, de passie voor het vliegbinden, staat vol mooie foto's en is dus bijgevolg een absolute aanrader voor iedere binder.

De Vlaamse Vlieg-visser winteredítie 2013
p. 37

7 ème SALON DES PÊCHEURS
les 30 novembre et 01 décembre 2013 à Epinal
Salle «espace cours»
(centre ville - préfecture)
Démonstrations toutes techniques de pêche
Exposition et vente de matériel neuf et ancien
Restauration sur place
Entrée gratuite
Samedi de 10 h à 19 h
Dimanche de 10 h à 18 h
Courriel : phryganespinalienne@free.fr
Web : phryganespinalienne.free.fr

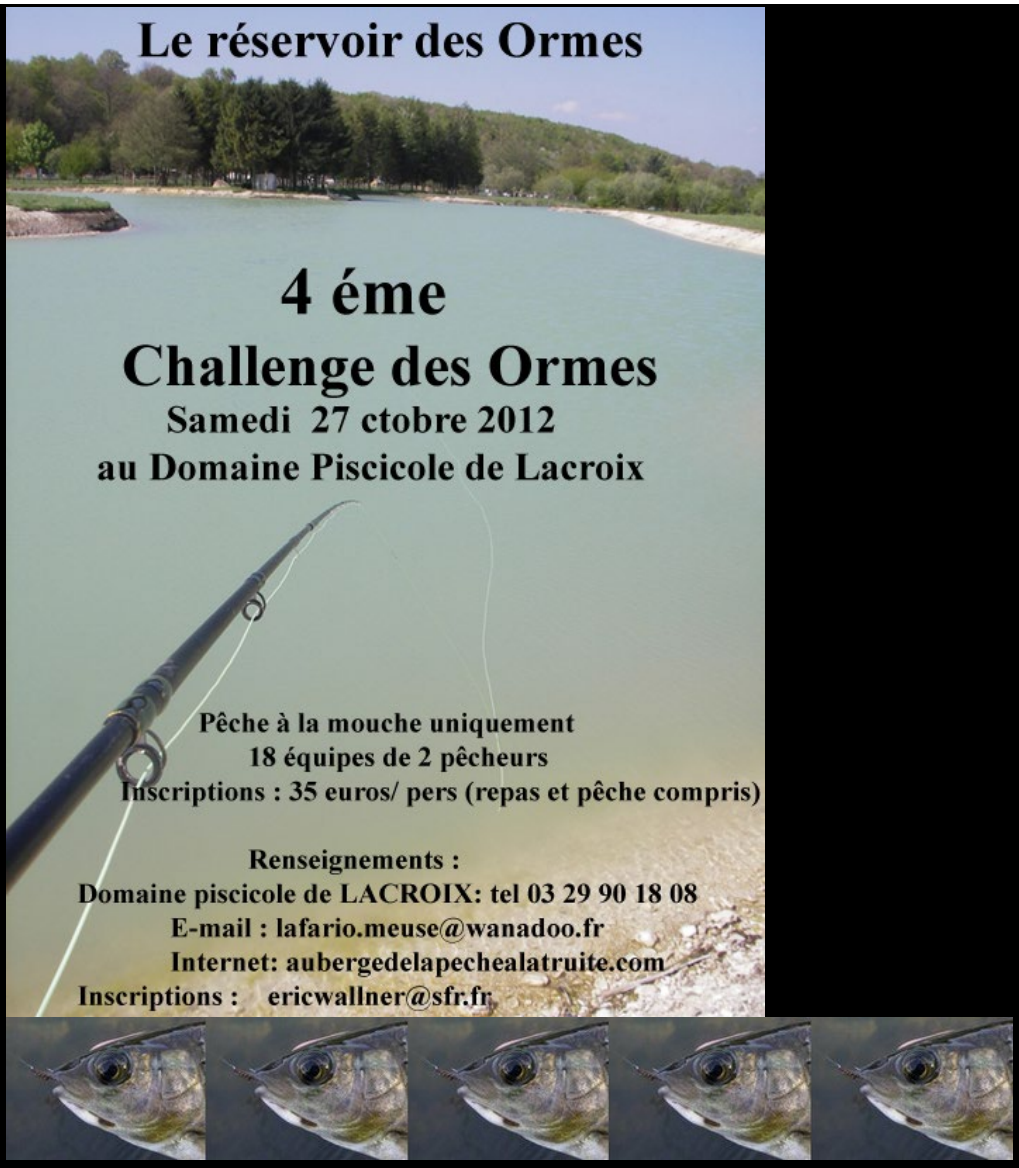


Roselies
(Belgique)
Hall Sambrexpo
Rue J.-F. Kennedy 150 à Roselies (Aiseau-Presles)
L'AMICALE DES PÊCHEURS À LA MOUCHE DE CHARLEROI
(www.apmc.be)
ORGANISE
Fête de la pêche à la mouche
Entrée gratuite
INTERNATIONAL FLY FAIR
26
27
janv
2013
9h30-18h
Exposition
des œuvres de Fred Moigneau
Super des Fagnes
PECHES sportives
Vlan
Belgique n°1
Infrasports



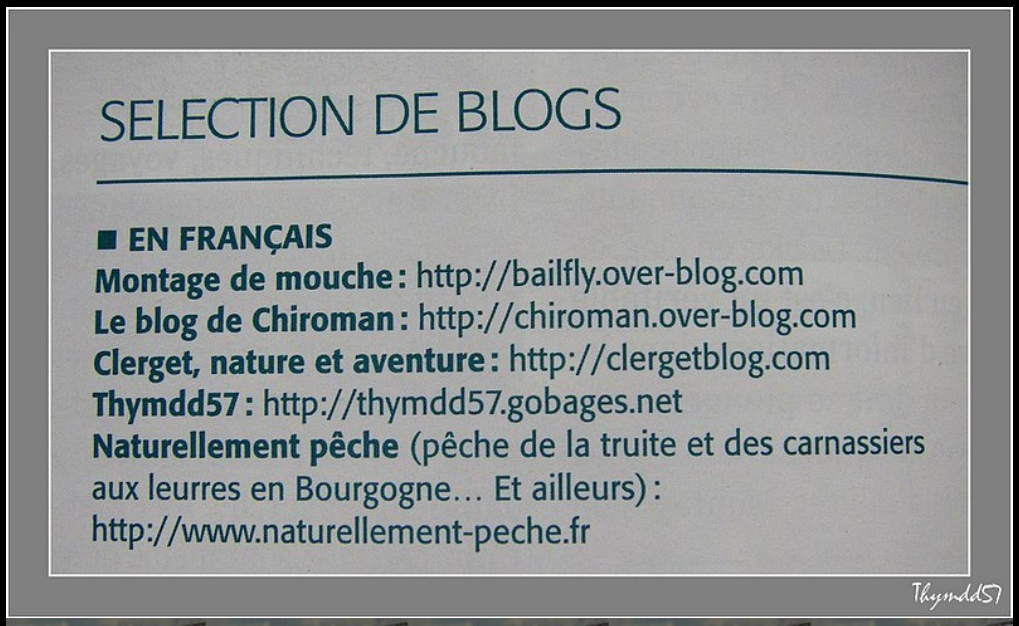
BONNE ANNEE 2013
Thymdd57

VLIEGVISCLUB MOSQUITO TIENEN
Zondag 21 oktober 2012
van 10 tot 18 u.
FLY FISHING EVENT
Gratis toegang
MASTERCLASS VLIEGBINDEN
E.A. NEVENACTIVITEITEN.
ONTMOETINGSCENTRUM
KEIENPOELWEG 29
3300 TIENEN (HAKENDOVER)
MOSQUITO TIENEN
BELGIUM
FLY FISHING TEAM
THANK GOD IT'S FLY-FISHING-DAY!
BIJKOMENDE INFO:
www.mosquitotienen.net of tel: 016 81.29.56


Le réservoir des Ormes
4 éme
Challenge des Ormes
Samedi 27 ctobre 2012
au Domaine Piscicole de Lacroix
Pêche à la mouche uniquement
18 équipes de 2 pêcheurs
Inscriptions : 35 euros/ pers (repas et pêche compris)
Renseignements :
Domaine piscicole de LACROIX: tel 03 29 90 18 08
E-mail : lafario.meuse@wanadoo.fr
Internet: aubergedelapechealatruite.com
Inscriptions : ericwallner@sfr.fr

Ouverture de l'ombre 2012, ça fait du bien de retrouver la rivière.

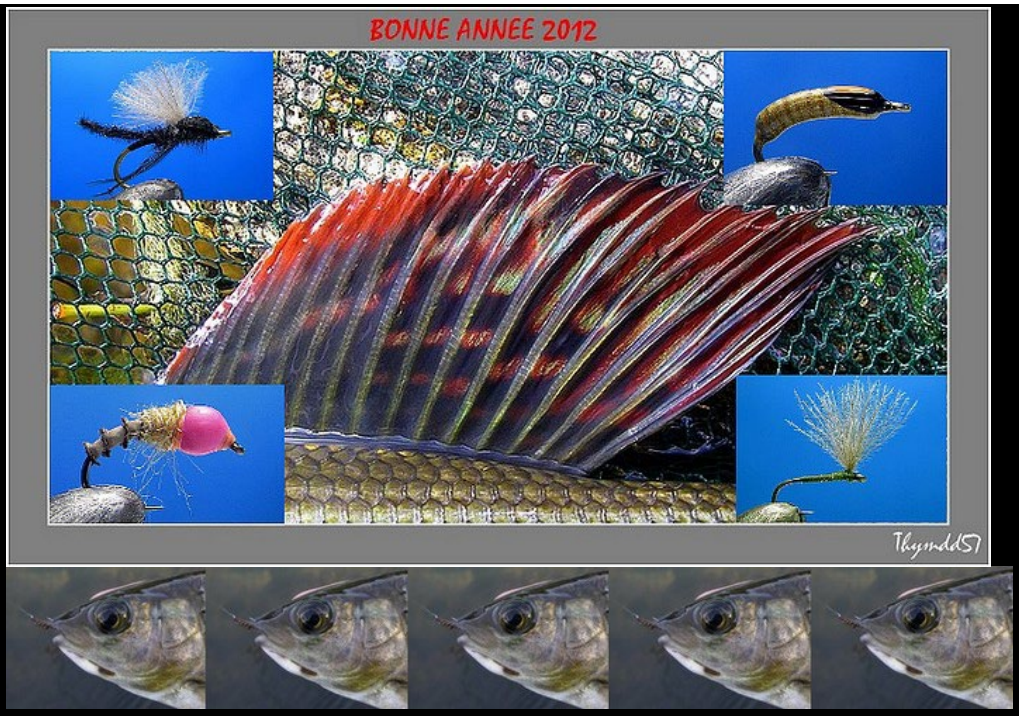
Merci Pêche Mouche pour avoir cité mon blog dans l'article " Génération blogs " dans le n°90 de MAI/JUIN , cela fait toujours plaisir.



Le projet de DVD de Nicolas GERMAIN sur l'envers de décors des rivières Jurasienne est maintenant terminé, j'espére pour lui, pour ceux qui l'ont aidé, pour son gamin que l'on voit dans ce film et qui représente bien la génération à venir, que ce sera le point de départ d'une vrai prise de conscience. Bravo Nicolas pour ton obstination, pour ton implication… http://www.youtube.com/watch?v=HHgpRIDvUzc&feature=related

Pour télécharger le DVD aller directement sur son site et parlez en autour de vous.

http://www.nicolas39-peche-mouche.com/index.php?post%2FLe-DVD-est-disponible-en-t%C3%A9l%C3%A9chargement


BONNE ANNEE 2012
Thymdd57

MEILLEURS VOEUX
Thymdd57

Bonne et Heureuse Année
Thymdd57

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

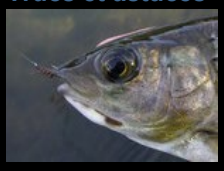
Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Trucs et astuces

Imprimer



Pour retrouver plus facilement les trucs ou astuces contenus dans un article.

Bonnes bricoles thymdd57

Lampe et tunnel UV:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Ecraser un quill/roulette à joint:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Utilisation d'un brûleur/cautérisateur:

https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

Réaliser des indicateurs:

https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

Les billes qui font des perles!!!
https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

2 commentaires

gaillard
Le 29 avril 2010

Salut sais un vrai plaisir de rencontrer un passionner de la palm comme moi je pratique depuis 11 ans et je découvre encore de nouvelle chose bravo continu comme ça mais je remarque de plus en plus que la nymphe sais 80% de pêche de ma saison de moi en moi d éclosion et je vais me mettre l année prochaine en noyer .

debehogne Luc
Le 29 avril 2010

Bonjour André,

Encore merci pour ton cours particulier à Haute-Rivière.
Je maîtrise le montage pheasant tail, je vais passer au montage des sèches.
Petites questions : connais-tu un site pour commander du mat de montage, je commande chez ardent fly fishing mais ce n'est pas le meilleurs marché
J'ai passé un bon moment, A bientôt
Lucky

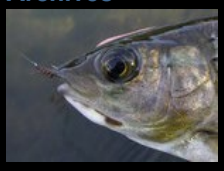
Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Archives

Imprimer



Pour retouver plus facilement tous les articles
Bonnes lectures thymdd57

Cover nymphe/Diawl bach/Pugli/Jig pébéo dune/Elk hair/Parachute/Red quill gnat le 06/04/2014
https://thymdd57.gobages.net/2014/04/06/cover-nymphediawl-bachpuglijig-duneelk-hairparachutered-quill-gnat/

Soft d'automne/Kiro d'hivers/Pébéo dune, Jig et Pébéo blanches/Sparkler/Sulphures le 10/01/2014
https://thymdd57.gobages.net/2014/01/10/soft-dautomnekiro-dhiverspebeo-dune-jig-et-pebeo-blanchesparklersulphures/

Kiro bordeau/Cheekpoint kiro/Shipman booby/Boîtes 2012/Tipule foam/Black foam ant/Simms rivershed vibram/Criquet indicateur/Sedge foam le 27/08/2012:

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

https://thymdd57.gobages.net/2012/08/27/kiro-bordeauhot-spot-kiroshipman-boobyboites-2012tipule-foamblack-foam-antsimms-rivershed-vibramcriquet-indicateursedge-foam-noir/

Kiro Flamand/Red hooks kiro/Les vertes pommes/Gamares tungstène 10 avril 2012:
https://thymdd57.gobages.net/2012/04/10/kiro-flamandsimms-g3les-vertes-pommesupport-de-cuissonmini-balancegammares-tungstene/

Marabout bille blanche/Autruche blanche/Crevette à Toni/La rose dorée 14 décembre 2011:
https://thymdd57.gobages.net/2011/12/14/marabou-bille-blancheautruche-blanchecrevette-a-tonila-rose-doree/

Sous le signe des rencontres/Faisan tail blanche/Pale morning dun gnat/Caenis gnat/Caenis spent 26 octobre 2011:
https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

Klinkhamer/L'Aube/anoréxique rose/anoréxique autruche/rio gallégos 12 juillet 2011:
https://thymdd57.gobages.net/2011/08/12/klinkhamerlaubeanorexique-roseanorexique-autrucherio-gallegos/

Nymphes à perles/four wings legs et para/nymphe vitrail orange et porcelaine écarlates/mes boîtes 10 août 2011:
https://thymdd57.gobages.net/2011/08/10/nymphes-a-perlesfour-wings-legs-et-paranymphes-vitrail-oranges-et-porcelaine-ecarlates/

Gammare orange/Gambug olive/La vitaline/Les softs 29 novembre 2010:
https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

Faisan tail cuivre/Porcelaine safran/kiro Miss Lafayette/Gammare époxy UV 28 aout 2010:
https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

La B.R.A./sedge cane claire/hot dog 13 juin 2010:
https://thymdd57.gobages.net/2010/06/13/du-virtuel-a-la-realitela-b-r-a-sedge-cane-clairehot-dog/

Bug orange brill/fourmies volantes/boule de kiros 02 mai 2010:
https://thymdd57.gobages.net/2010/05/02/bug-orange-brillfourmies-volantesboule-de-kiros/

Mini sedges/nymphes toupet/anoréxiques 22 novembre 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

Loop wings et gammares 02 juillet 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/07/02/loop-wings-et-gammares/

Damsels/spents/nymphes caddis 05 juin 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/06/05/damselsspentsnymphes-caddis/

Bibio/tipule/gammares/carabes 29 avril 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/

Buzzer noir/nymphe chair et verte/blob 01 avril 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/04/01/buzzer-noirnymphe-chaire-et-verteblobindicateurs/

Kiro perle décentrée/muletor et boobie rose/faisan tail fariantes 02 mars 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/

Sialis/suspender/holzmaden flottant/poperelle 24 janvier 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/01/24/sialissuspenderholzmaden-flottantpoperelle/

Perche mudler 16/janvier 2009:
https://thymdd57.gobages.net/2009/01/16/perche-mudler/

Numédie/black tag/black gnat/shipman's/nymphe angora 29 décembre 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/12/29/numdieblack-tagblack-gnatshipmansnymphe-angora/

Sedge sarcelle 01 décembre 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/12/01/sedge-sarcelle/

Broc. tube fly 30 novembre 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/11/30/broc-tube-fly/

Cream variant gnat/la vée/kiro kill blanc fluo 31 octobre 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/10/31/cream-variant-gnatla-vekiro-quill-blanc-fluo/

Nymphe pébéo porcelaine 29 septembre 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/09/29/nymphes-pbo-porcelaine/

Bug orange/quimperloise grise/oreille olive 31 aout 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Pébéo safran et greengold/gammare carapace tungstène 31 aout 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/pbo-safran-et-greengoldgammare-carapace-tungstene/

Sedge cane coup du soir/goldie perdrix/faisan tail spot orange 27 juillet 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/07/27/sedge-cane-coup-du-soirgoldie-perdrixfaisan-tail-hot-spot-orange/

Latex de mai 27 juin 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/06/27/latex-de-mai/

Pallareta/bibi 01 juin 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/06/01/pallaretabibi/

Faisan gnat 27 avril 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/04/27/faisan-gnat/

Kiro quill orange 15 avril 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/04/15/kiro-quill-orange/

Buzzer olive 29 mars 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/03/29/buzzer-olive/

Mini streamer bug blanc/tinhead/leeche 29 février 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/02/29/mini-streamer-bug-blanctinheadleeche/

Oeuf 12 février 2008:
https://thymdd57.gobages.net/2008/02/12/oeuf/

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

bille-or-perles-oranges.jpg 150 × 86 pixels

bille-rose-perles-oranges.jpg 150 × 92 pixels

111MINI1.jpg 150 × 105 pixels

4-bibi.jpg 150 × 108 pixels

5-black-gnat.jpg 150 × 111 pixels

4-black-tag.jpg 150 × 113 pixels

24-blob-orange.jpg 150 × 116 pixels

15-boobie-rose.jpg 150 × 87 pixels

111MINI3.jpg 150 × 96 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Nymphes à perles / four wings legs et para / nymphes vitrail oranges et porcelaine écarlates / mes boîtes/

Imprimer Suivant... Précédent...

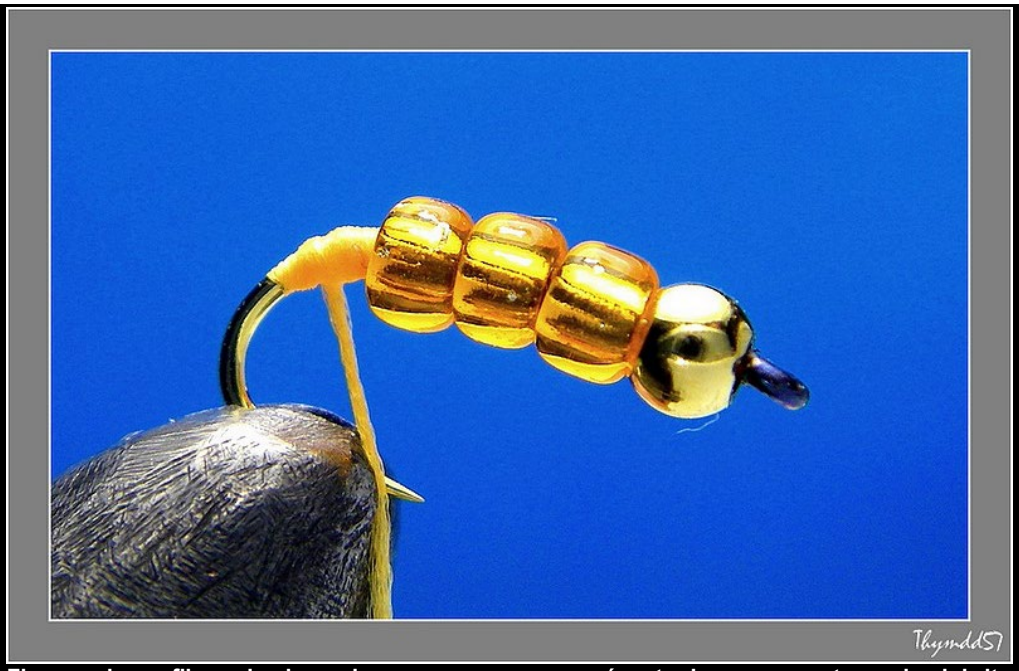
Au programme petits bonbons pour la pêche à vue, deux nymphes en perles, la bille or perles oranges et la bille rose perles oranges. Ensuite deux montages pour l'automne à ailes dressées, la four wings legs et la four wings para . Pour finir des nymphes pébéo les nymphess vitrail oranges et les nymphes porcelaine écarlates.

La bille or perles oranges:

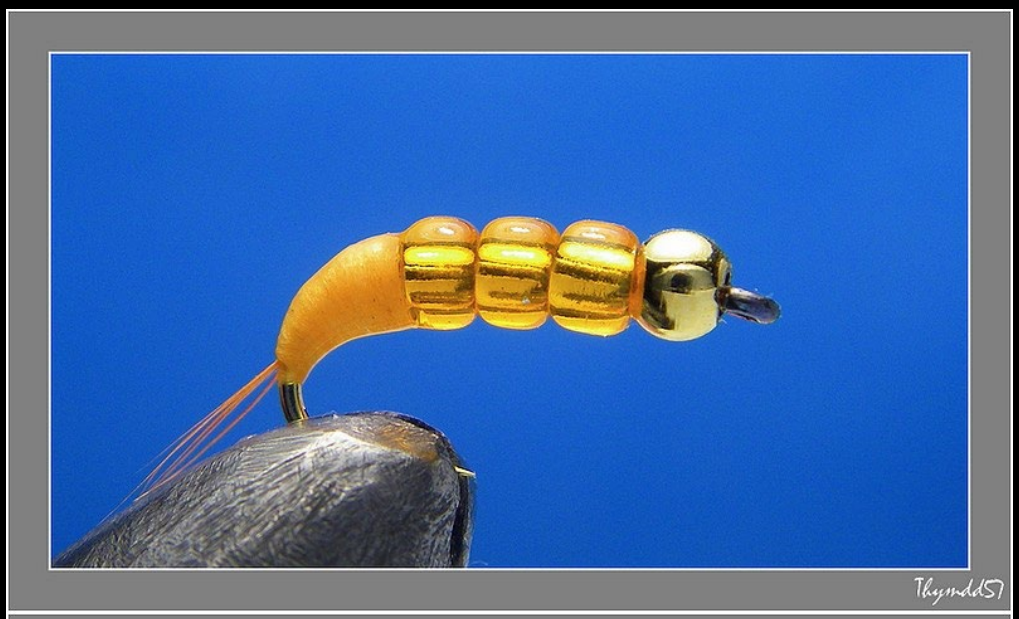
Enfiler dans l'ordre sur un hameçon tiemco tmc 2488 gold n°16 une bille laiton or de 2 millimètres, trois perles de verre orange PMI-R-11-0008 (rocaille miyuki) et fixer à la courbure la soie globrite orange fluo.

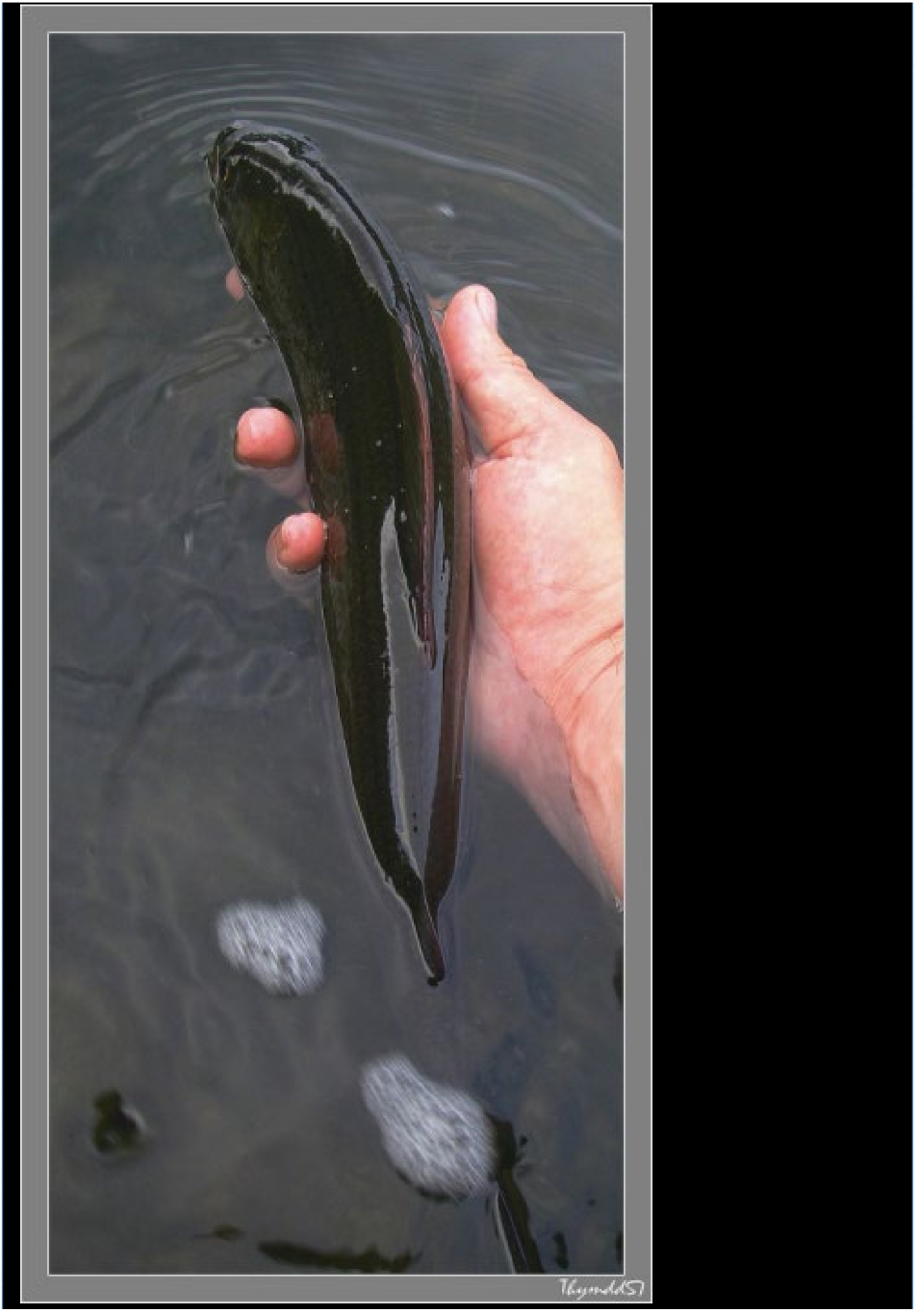
Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family



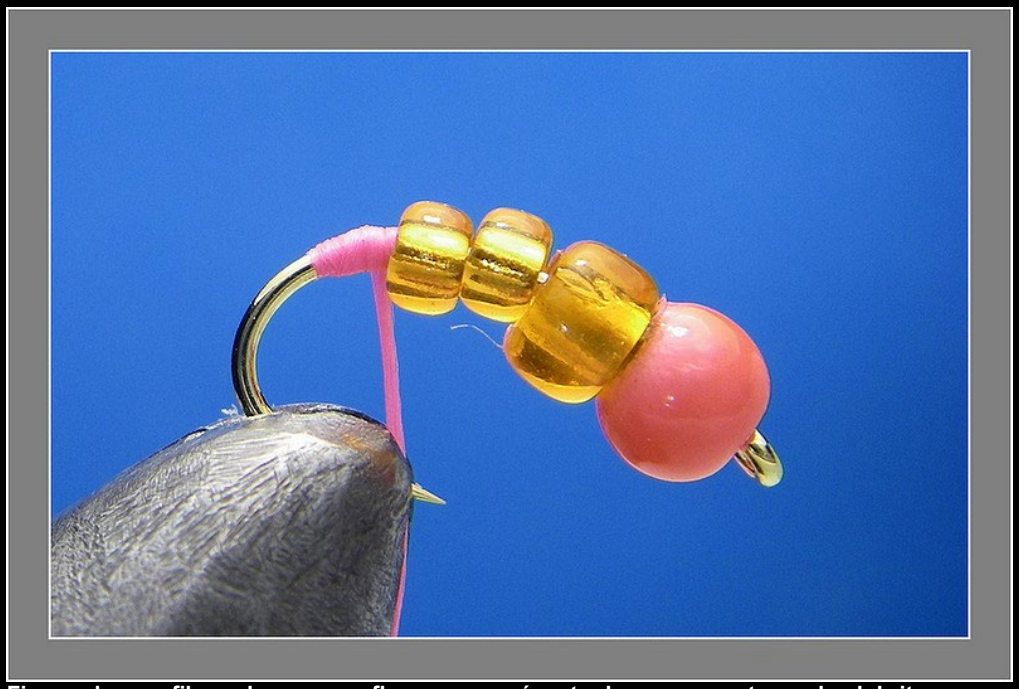
Fixer quelques fibres de plume de coq orange pour représenter les cerques et avec le globrite réaliser la partie arrière du corps. Saturer le globrite de colle cyanolite et passer deux couches de vernis. La mouche est terminée.



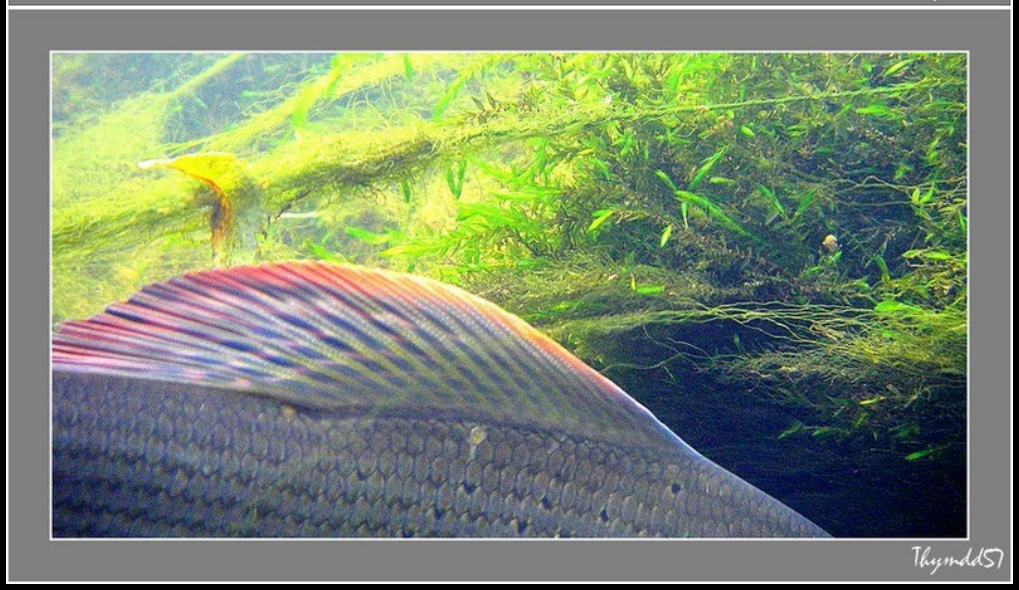

Thymdd57

La bille rose perles oranges:

Enfiler dans l'ordre sur un hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14 une bille tungstène rose de 3 millimètres, une perle de verre rocaille orange PMI-R-08-0138 et deux perles de verre orange PMI-R-11-0008 (rocaille miyuki). Fixer la soie globrite rose fluo.



Fixer quleques fibres de coq rose fluo pour représenter les cerques et avec le globrite rose réaliser la partie arrière du corps. Saturer le globrite de colle cyanolite et passer deux couches de vernis incolore. La mouche est terminée.



J'ai toujours lu et pensé que la chose que le poisson voyait en premier arriver vers lui et bien c'était le haut des ailes et ensuite progressivement l'ensemble de la mouche, encore faut il que la position de notre mouche sur l'eau soit parfaite, le montage parachute permet une présentation idéale. La difficulté des deux montages qui suivent c'est d'arriver à mettre l'ensemble des matériaux aux bons endroits sur un hameçon n°20.
Pour l'automne sur les lisses c'est là quelles seront le mieux utilisées, dans les deux montages il y a ma vision de la mouche réaliste (ça va faire rire les monteurs maquetiste) en représentant un maximum d'éléments, cerques, éxuvie,ailes, thorax, pattes… en opposition à mes models d'ensembles composés d'un simple dubbing pour le corps et d'un enroulement de cul de canard pour la collerette.

Four wings legs:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage 8/0 grise dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant 5 fibres de coq pardo corzuno pour représenter les cerques et sur le dessus un brin de polyfloss crème.

Fixer vers l'arrière une mèche de fly rite pale morning dun n°31 et vers l'avant un brin de vytafloss marron.

Préparer quatre ailes en pointes de hackles de coq limousin en taillant des deux cotés du rachis.

Préparer les pattes, pour cela il faut utiliser une petite plume de perdrix grise et arracher des fibres de chaque coté en ne conservant que 5/6 fibres de pointe qui serviront à la fixation de la plume et trois fibres de chaque coté qui représenterons les pattes.

Fixer les ailes sur le dessus et les redresser ensuite, fixer par la pointe les pattes en dessous. Revenir avec la soie de montage à la courbure de l'hameçon.

Torsader la soie de montage avec le fly rite et l'enrouler pour réaliser le corps jusqu'à devant les ailes. La difficulté est de ne pas emprisonner les pattes, évitez de tirer sur le rachis de la plume de perdrix se servir plutôt d'une aiguille pour dégager la plume à chaque tour de dubbing.

Rabattre sur le dessus vers l'avant entre les ailes le brin de vytafloss et ensuite rabattre vers l'avant sous la hampe la plume de perdrix pour représenter les pattes. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Mouche terminée vue de face.

Four wings para:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 fixer la soie de montage 8/0 grise dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant 5 fibres de coq pardo corzuno pour représenter les cerques et sur le dessus un brin de polyfloss crème.

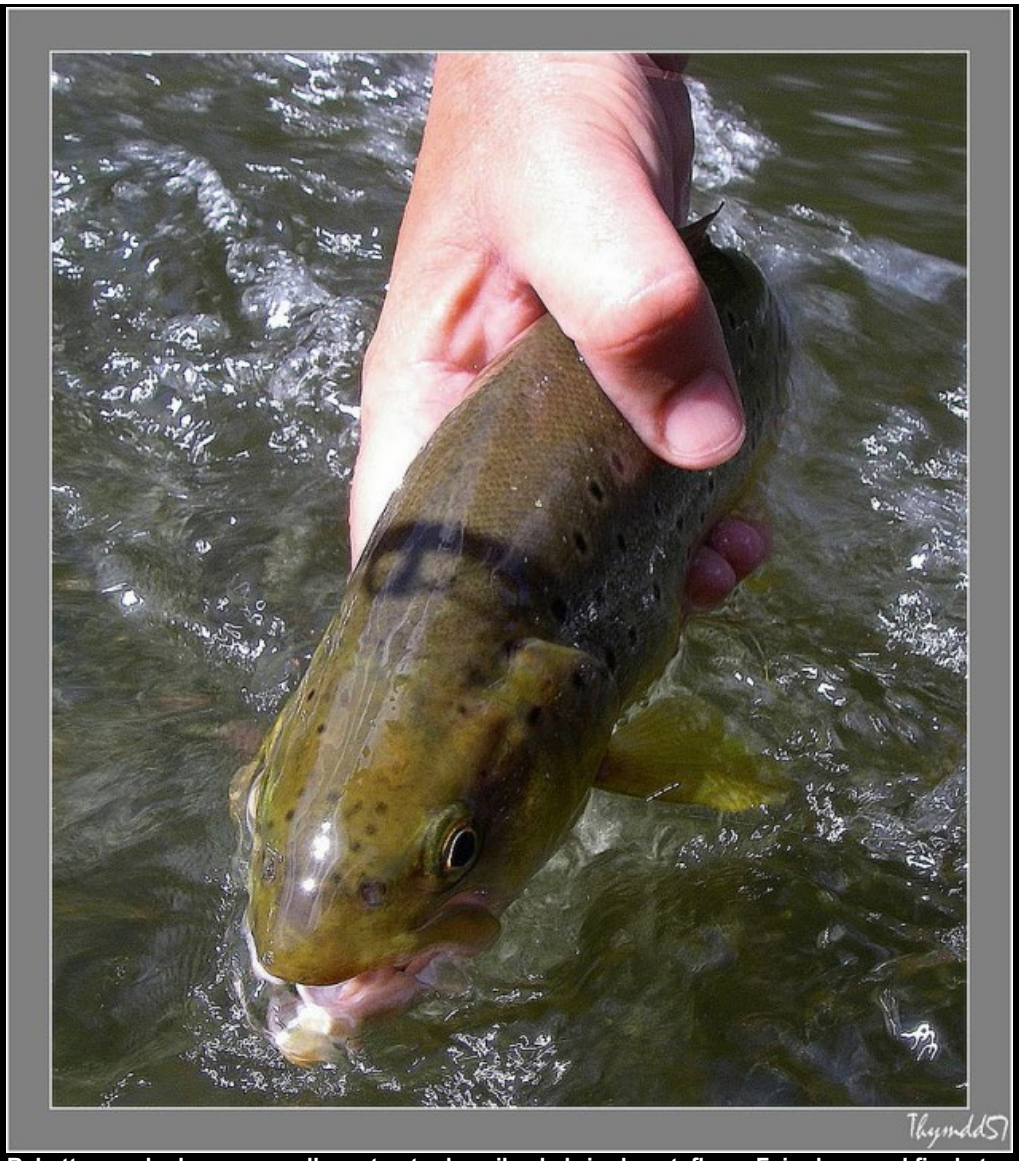
Fixer vers l'arrière une mèche de fly rite pale morning dun n°31 et vers l'avant un brin de vytafloss marron.

Préparer quatre ailes en pointes de hackles de coq limousin en taillant des deux cotés du rachis.

Fixer les ailes sur le dessus et les redresser ensuite réaliser une boucle avec la soie. Revenir avec la soie de montage à la courbure de l'hameçon.

Torsader la soie de montage avec le fly rite et l'enrouler pour réaliser le corps jusqu'à devant les ailes.

Réaliser dans la boucle un faux hackle de cul de canard gris dun et l'enrouler en parachute à la base des l'ailes.



Rabattre sur le dessus vers l'avant entre les ailes le brin de vytafloss. Faire le noeud final et tailler la colerette parachute à la bonne taille. Vernir le noeud final et la mouche est terminée.

Mouche terminée vue de face.

Les nymphes vitrail oranges:

Encore une cession de nymphes Pébéo que j'aime vraiment, autant en nymphe à vue pour les plus petites qu'en nymphe au fil, genre roulette, pour les plus lourdes.
Hameçon Tiemco 2488 gold n°14, fil de plomb diamètre 0.75 et hameçon n°16 plomb diamètre 0.60, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et ensuite Pébéo vitrail orange n°16 plus trois couches de vernis, soie de montage 8/0 jaune, thorax en ice dubbing shrimp (orange).

Pour le model du milieu en perdrix il m'a permi de prendre quelques jolis poissons . Hameçon Tiemco 2488 n°14, fil de plomb diamètre 0.80, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et Pébéo vitrail orange n°16 plus 3 couches de vernis, soie de montage 8/0 marron claire, thorax en ice dubbing golden brown et collerette aérée en perdrix grise. Nymphe déjà présentée là https://thymdd57.gobages.net/2010/08/28/faisan-tail-cuivreporcelaine-safrankiro-miss-lafayettegammare-epoxy-uv/

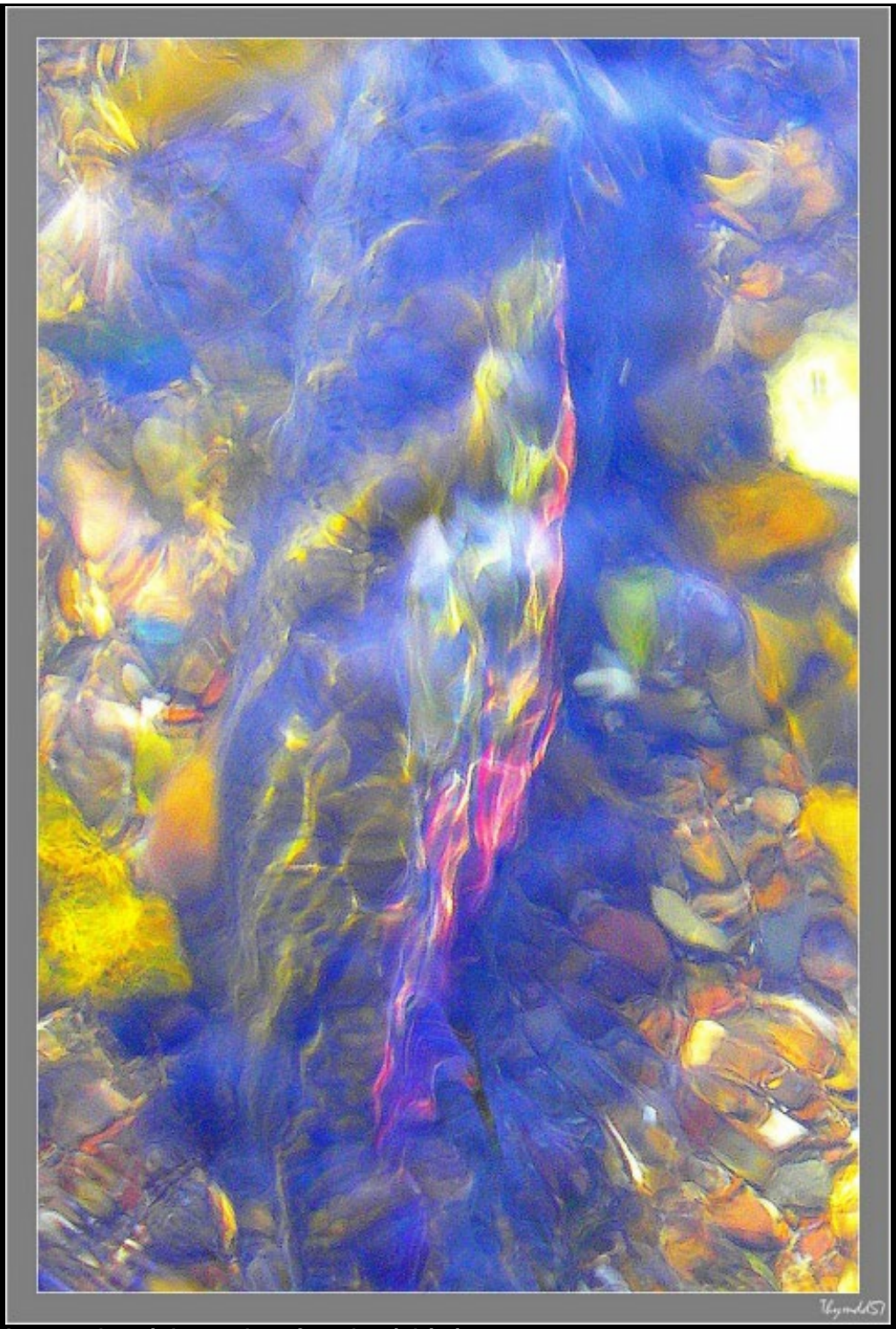
Les nymphes porcelaine écarlates:
Le model sans bille déjà présenté c'est révélé être la mouche du jour lors d'une sortie en pêche à vue, elle faisait bouger les poisons de loin alors que juste avant ils restaient pratiquement indiférents à des mouches de teintes plus "classiques". Donc du coup réalisation d'une série avec bille plus lourde.
Hameçon Tof B100 rouge n°14 et bille tungstène rose diamètre 3.2 , fil de plomb diamètre 0.75, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et écarlate n°06 plus 3 couches de vernis, soie de montage 8/0 rose et thorax en ice dubbing uv rose.

Je me suis pas contenté du premier montage sur hameçon Tiemco 2488 n°14, fil de plomb diamètre 0.75, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et écarlate n°06 plus 3 couches de vernis, soie de montage 8/0 rose et thorax en ice dubbing uv rose, j'en ai profité pour en refaire quelques unes et pour ajouter une taille plus petite sur hameçon Tiemco 2488 n°16, fil de plomb diamètre 0.60.

Rangement nouvelles boîtes étanches:

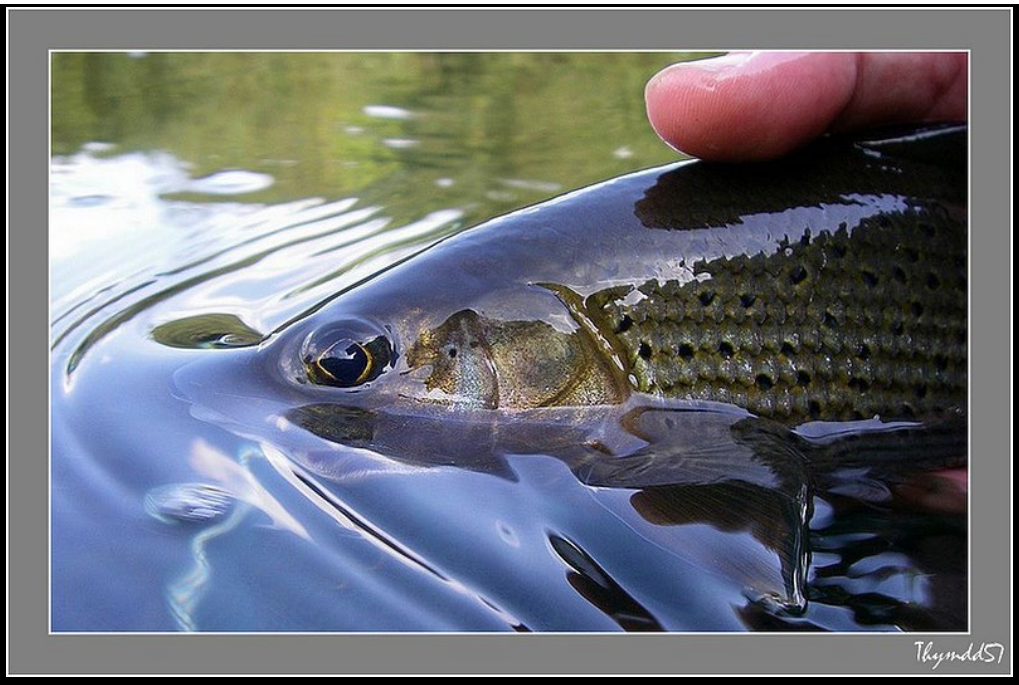
Une fois tout les trois ans environ je fait le tour complet de mes boîtes à mouches, le but est trés simple éliminer les models avec lesquels je ne pêche jamais de manière à faire de la place pour les futures essais et surtout limiter le nombre de models pour ne pas tomber dans la profusion (confusion) qui peut être néfaste, mieux vaut toujours privilégier l'action de pêche avec des mouches éprouvées auquelles on croit fort.
D'autres critères importants pour le choix des boîtes, une grande contenance de manière à substituer les quatres boîtes actuelles, recherche de la légèreté aussi 4 boîtes en aluminium (+ plomb et billes tungstènes…lol) ça pèse quand même en fin de journée et aussi le coté étanche des boîtes modernes, étant adepte du wadding souvant profond, avoir à sècher l'ensemble de mes mouches (et les supports en mousse) qui ont bu la tasse c'est vraiment trés contraignant après une longue partie de pêche mais obligatoire sous peine de voir rapidement les hameçons s'oxider.
Voila les bêtes de course, grands models 4 faces (870 emplacements par boîte) made in China copie d'une marque connue de tous, bon ce sont de bien moins jolis objets que mes Wheatley d'avant (j'avoue que cela m'a freiné un temps) mais place aux cotés pratiques et à l'efficassité.
Attention quand même à la taille des boîtes (plus longues que les Wheatley) et au niveau étanchéité cela n'est pas fait pour passer un temps prolongé sous l'eau, il n'y a pas d'aération sur ce type de boîte donc si de l'humidité entre (pluie par exemple) il faut absolument au retour de la pêche les laisser ouvertes pour l'évacuer .

Les noyées, les sulphures, les mouches de mai et les nymphes.



Les mouches sèches, sedges, fourmies, éphémères et autres crasses.

La photo suivante est devenue depuis quelques temps une vrai interrogation pour moi, le contraste au fil des ans entre la grande neutralité des teintes de mes mouches sèches et l'exubérence des couleurs fluos et flashys des nymphes?
Il est vai que je ne recherche que l'ombre (bon si une truite se présente c'est pas vadé rétro satanas non plus) et j'aime à voir évoluer ma nymphe en pêchant à vue, mais bon même si j'utilise déjà le rose bonbon pour l'ombre en surface pourquoi pas les autres teintes après tout !



L'eau est de retour dans l'est, après les mois de mars/avril/mai/juin sans précipitation le niveau de nos rivières sans avoir atteind le point critique en terme de débit et de température ont semble t 'ils passaient le cap grace au mois de juillet pourri et un début aout du même genre avec de belles précipitations en plus.
Bonnes nouvelles pour les rivières, les poissons et les sorties à venir.

Bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

11 commentaires

fleuve54
Le 10 août 2011

Elles sont très belle ces boites.
Surtout ce qu'il y a à l'intérieur.
Beau travail Thym

thymdd57
Le 10 août 2011

Gracie mille Tillan per il tuo messagio

ciao thym

Tillan
Le 10 août 2011

Bellissimo sito con meravigliose imitazioni innovative GRANDE ARTISTA
bravo.
Tillan

thymdd57
Le 10 août 2011

Salut Yannick

Oui tu as raison concernant l'étanchéité et la taille des boîtes, j'ai ajouté un commentaire dans ce sens.

a+thym

fanfouet
Le 10 août 2011

Bravo l'artiste !

francko
Le 10 août 2011

toujour aux top le thym

Yannick
Le 10 août 2011

Salut,
Toujours au top DD ! J'ai l'original de ces boites (une seule me suffit), l'avantage c'est qu'elles glissent moins dans les mains que les boites en alu et offre une certaine étanchéité (attention cependant au séjour prolongé dans l'eau), par contre il faut avoir des grandes poches. C'est vrai que les sèches manquent de roses et de mauve, deux couleurs très appréciés des ombres mais Il y a a encore des trous dans les boites…
à +

JM51
Le 10 août 2011

Encore de bien jolis montages…
Au plaisir de te revoir

Jean-Marc

thymdd57
Le 10 août 2011

Salut Alexis
Je les ai prises chez Toni van der Mollen au Luxembourg, référence PKF260 pour 23 euros pièce, tu peux certainement les trouver ailleur sur le net (voir moins chère), moi j'ai pas trop cherché comme j'étais sur place et qu'elles étaient dispo je les ai achetées là.
http://www.tvdmfishing.com/franseischen_index.htm

a+thym

moucheur-du-19
Le 10 août 2011

salut thym petit question ou trouves tu ses boîtes et combien elles coûtent ?

alexis

Nicolas
Le 10 août 2011

Une fois de plus, bravo. Tes montages sont toujours aussi innovants.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Bug orange brill / fourmies volantes / boule de Kiros/ Suivant... Précédent...

Imprimer

Encore quelques semaines à patienter et c'est l'ouverture de l'ombre, retour au bord et dans les rivières en espérant que les cormorans n'ont pas été trop nombreux, que la fraye se soit bien passée, que mes compagnons soit là en pleine forme. Présentation d'une nymphe à ombre le bug orange brill suivie de trois modèles de fourmies volantes, la little black ant, la fourmie tabac et la black paramie. Ensuite quelques astuces pour éviter de trop nous prendre la tête avec nos billes. Pour terminer utilisation de rubber bugger hackle pour la réalisation d'une boule de kiros.

Bien entendue les photos d'ombres ne sont que des souvenirs de la saison dernière .

Bug orange brill:

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14 fixer la soie de montage globrite orange fluo et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant sur le dessus de la hampe un brin de cuivre et un brin de tinsel brill perle .

Catégories

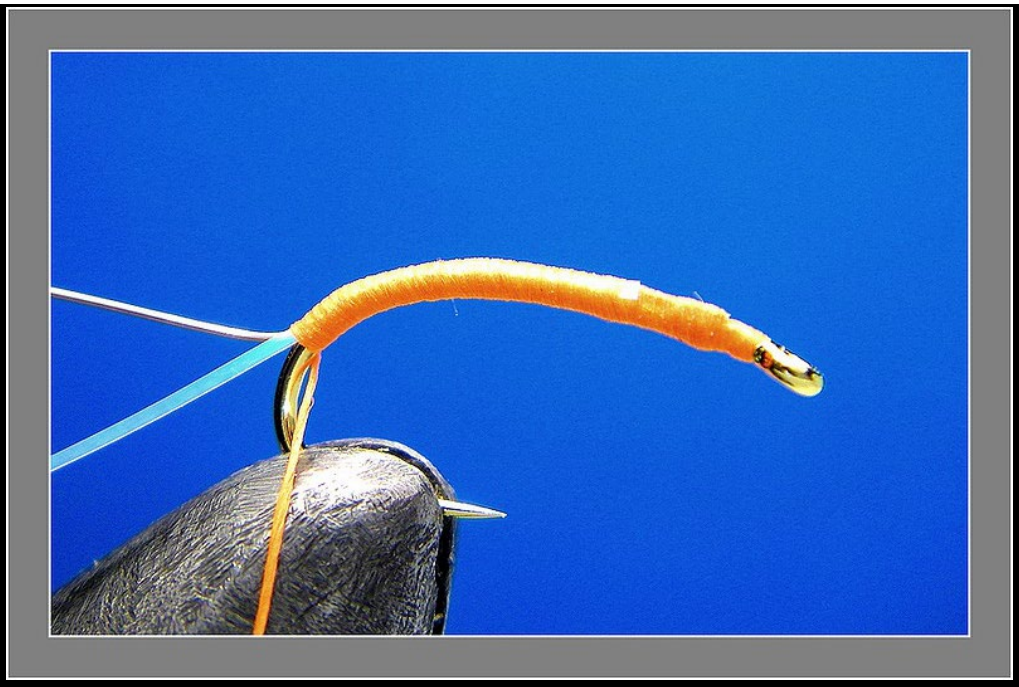
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

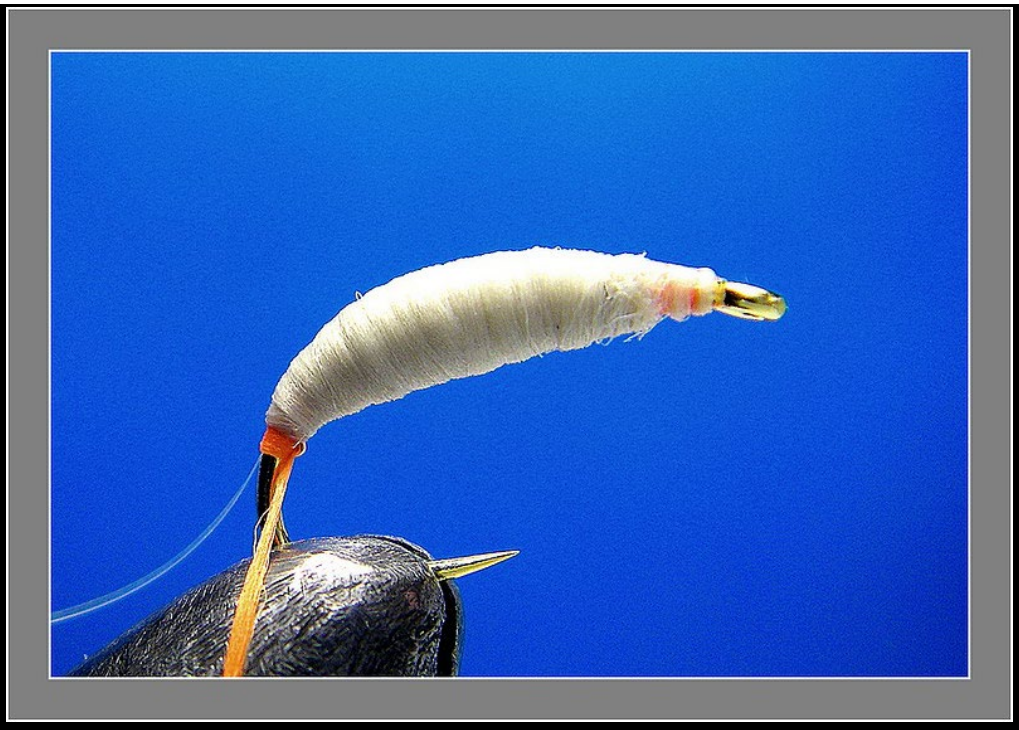
Gobages.com | Pêche à la mouche

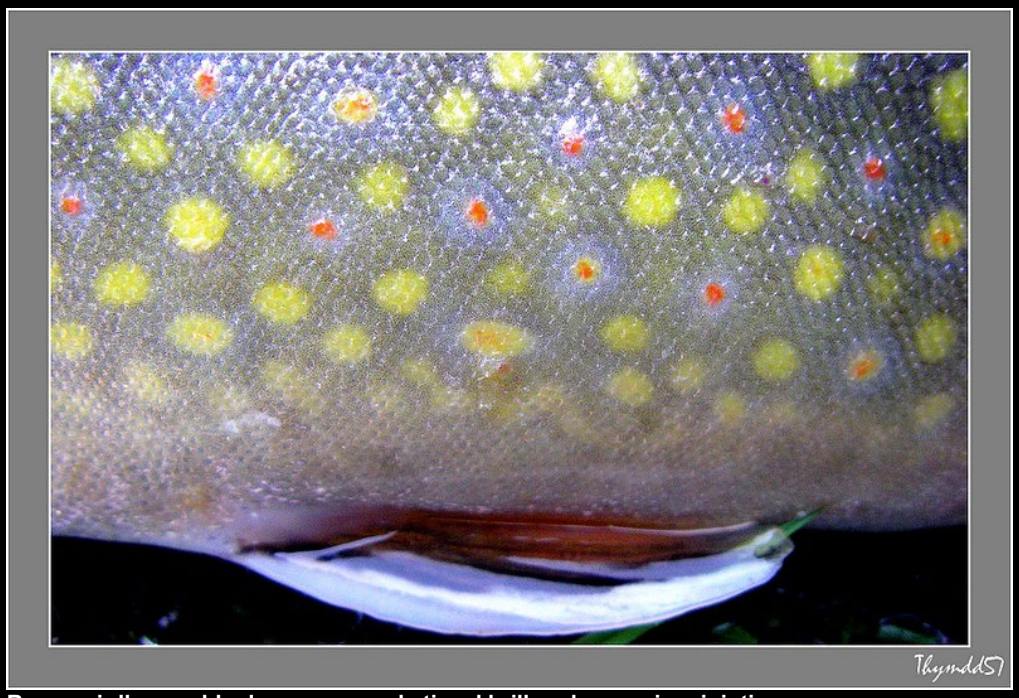
Gobages.net | Nokill palm family



Réaliser la forme du corps et le plombage en enroulant en spires jointives trois couches de cuivre. Fixer à l'avant le polyfloss crème.

Réaliser la forme du corps, le plus lisse possible avec le polyfloss.





Recouvrir l’ensemble du corps avec le tinsel brill perle en spires jointives.

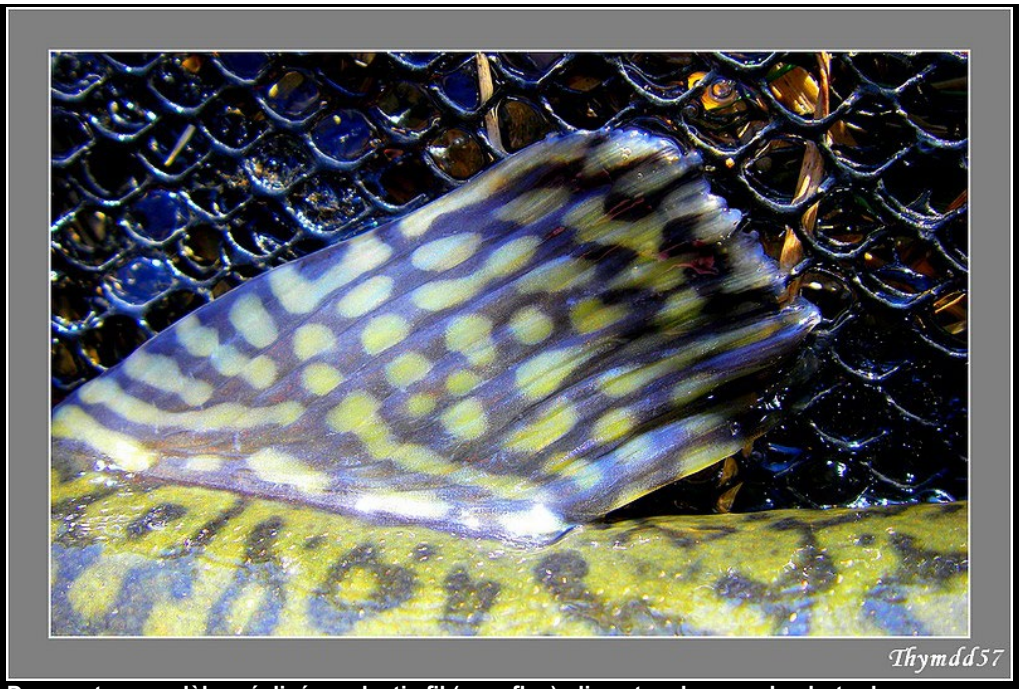
Cercler avec le globrite orange fluo en insistant sur l'arrière et sur l'avant.

A l'aide d'une aiguille saturer l'ensemble de la nymphe de colle cyanolite et une fois bien sèche recouvrir de trois couches de vernis incolore de manière à obtenir un corps bien lisse. La mouche est terminée.

Un pêcheur m'avait offert une de ces nymphe il y a une quinzaine d'années sur le Doubs et depuis j'en ai toujours dans mes boîtes pour la pêche à vue de l'ombre en différentes tailles et couleurs, avec le lestage en cuivre ça reste une nymphe discrète et légère.

La version jaune fluo.

Une version réalisée avec du fil iridescent JMC arc en ciel.



Deux autres modèles réalisés en lastic fil (spanflex) olive et ambre, sur la photo deux échevaux de lastic fil et un de tinsel brill perle.

Thymdd57

Thymdd57

Little black ant:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°22 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure de l'hameçon et réaliser l'abdomen en forme de boule.

Passer deux couches de vernis incolore et attendre que le vernis sèche complètement avant de continuer le montage.

Préparer six fibres de magic spinner wing pour donner une touche de brillant à l'aile.

Fixer les fibres sur le dessus. Au niveau de la silouhette bien ménager un espace fin bien marqué entre l'abdomen et la tête.

Fixer sur le dessus une petite touffe du cul de canard gris foncé et tailler le magic spinner wing et le cul de canard à la bonne longeur pour représenter l'aile. Réaliser une grosse tête avec la soie de montage, faire le noeud final et le vernir. La fourmie est terminée.

J'utilise cette mouche en deux teintes le noir et le marron (tabac) et en une seule taille. C'est une mouche simple à réaliser, à utiliser de début juillet à fin septembre, même en l'absence de retombée les ombres viennent les prendre.

Paramie:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°20 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une mèche de fly rite noire n°2.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour réaliser l'abdomen en forme de boule.

Dans une boucle de nylon 10/100 préparer l'aile en fly wing dun.

Poser l'aile sur le dessus en concervant un espace fin entre l'abdomen et l'aile, ensuite réaliser une boucle avec la soie de montage et passer devant l'aile.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard gris foncé et l'enrouler à plat sur deux tours à la base de l'aile. Tailler le cul de canard à la bonne longeur, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

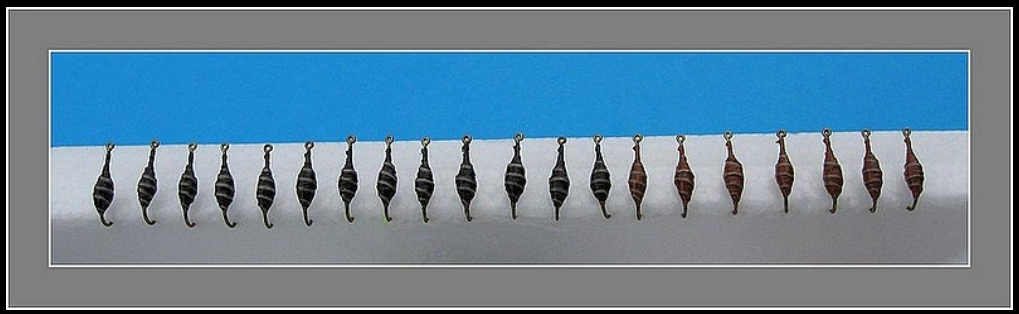
La mouche vue de face. La position des ailes ressemble plus à celle d'une éphémère, le but est que le poisson voit arriver cette mouche de loin et surtout pour moi une question de visibilité de l'artificielle.

Fourmie tabac:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 enrouler la soie de montage 6/0 tabac jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant un quill de paon naturel ébarbé et réaliser l'abdomen en forme de boule.

Cercler l'abdomen avec le quill de paon ébarbé et passer deux couches de vernis incolore.

Il faut bien laisser sécher le vernis avant de poursuivre le montage, le mieux c'est de faire une série pour ne pas avoir à attendre.



Fixer sur le dessus une petite touffe de cul de canard blanc pour représenter l'aile et la tailler à la bonne longueur.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard brun.

Enrouler le cul de canard pour réaliser une collerette bien fournie et la tailler. Faire le noeud final et le vernir, la mouche est terminée.

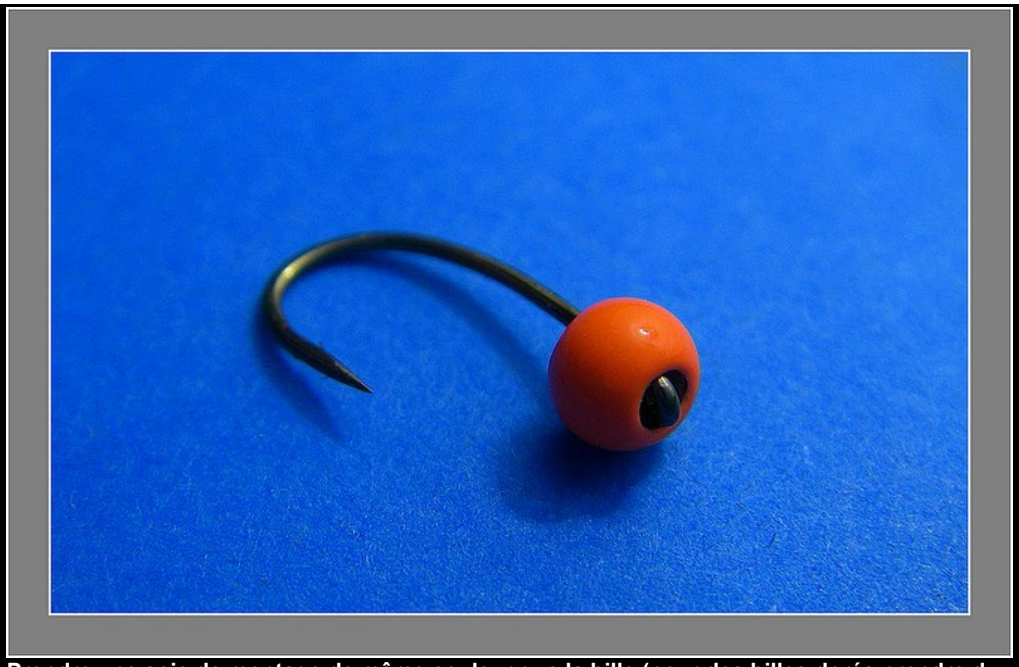
Je réalise cette foumie en une seule taille et deux couleurs le marron tabac et le noir, c'est un grosse mouche à utiliser au moment des retombées sur les gros courants mais également pour pêcher l'eau à partir de fin juillet.

Pour la petite histoire c'est la première mouche que j'ai monté pour leurrer les gros chevesnes de la Moselle, depuis elle n'a pas évolué d'un pouce au niveau de la formule de montage par contre elle est juste devenue une petite friandise à ombre.

Les billes qui font des perles!!!

Qui n'a pas eu un jour ou l'autre des soucis avec les billes, diamètre de perçage trop grand, évasement trop important, commande de billes perçées et à l'arrivée ce sont des billes fendue…. Bon pas de panique malgrés tout elles restent utilisables.

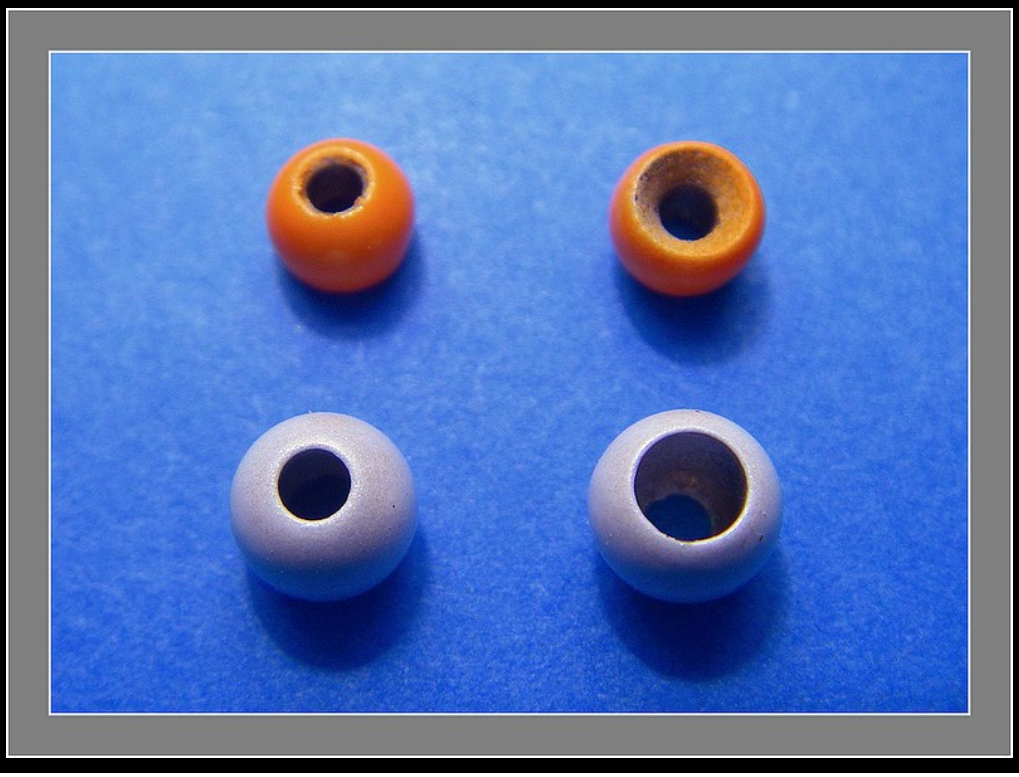
Perçage trop grand: Rien de plus embêtant lorsque l'oeillet traverse la bille parceque le perçage est trop grand.



Prendre une soie de montage de même couleur que la bille (pour des billes dorés prendre du wire or fin) et réaliser juste derrière l'oeillet une petite boule de soie juste plus grosse que le trou de la bille.

A l'aide d'une aiguille poser une petite goutte de colle cyanolite sur la soie de montage et pousser en force la bille sur la boule de soie en veillant à ce qu'elle soit bien centrée. Bon c'est esthétiquement un peu moins jolie et ça prend un peu de temps mais ça permet d'utiliser les billes.

Intérieur trop évasé: Les billes oranges en haut sont parfaites, diamètre de passage juste comme il faut et petit évasement conique sur l'arrière, par contre les billes blanches en bas ont un passage correct mais elles sont trop évasées sur l'arrière. Le problème c'est qu'au moment de finir la mouche ce genre bille à tendance à mal se centrer et surtout il faut remplir cet évasement avec des tonnes de tours de fil de montage.

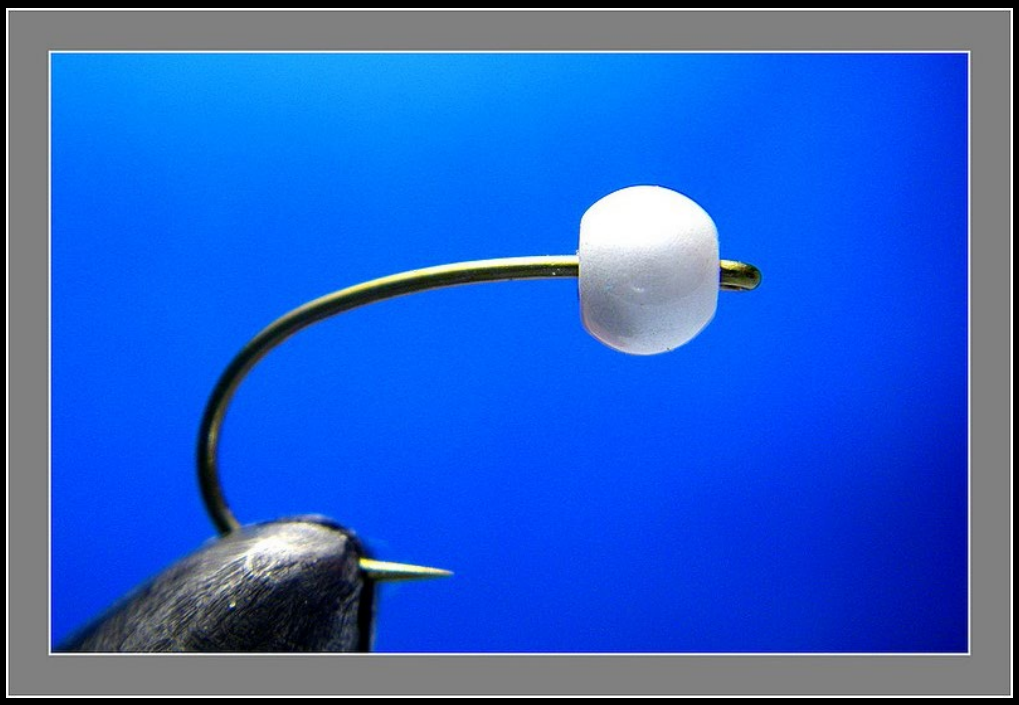


On voie bien sur la photo la position décentrée de la bille.

Réaliser quatre à cinq tours de fil de plomb.

Pousser le plomb bien au fond de la bille, il ne doit pas dépasser et poser une petite goutte de colle cyanolite.

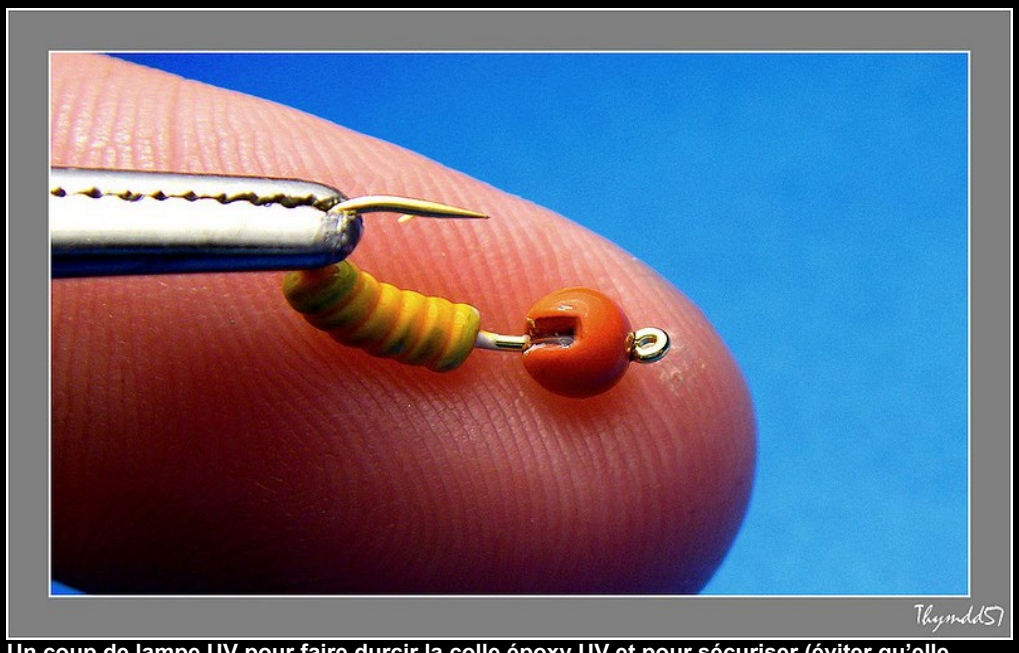
Voilà l'évasement est comblé et la bille parfaitement centrée.



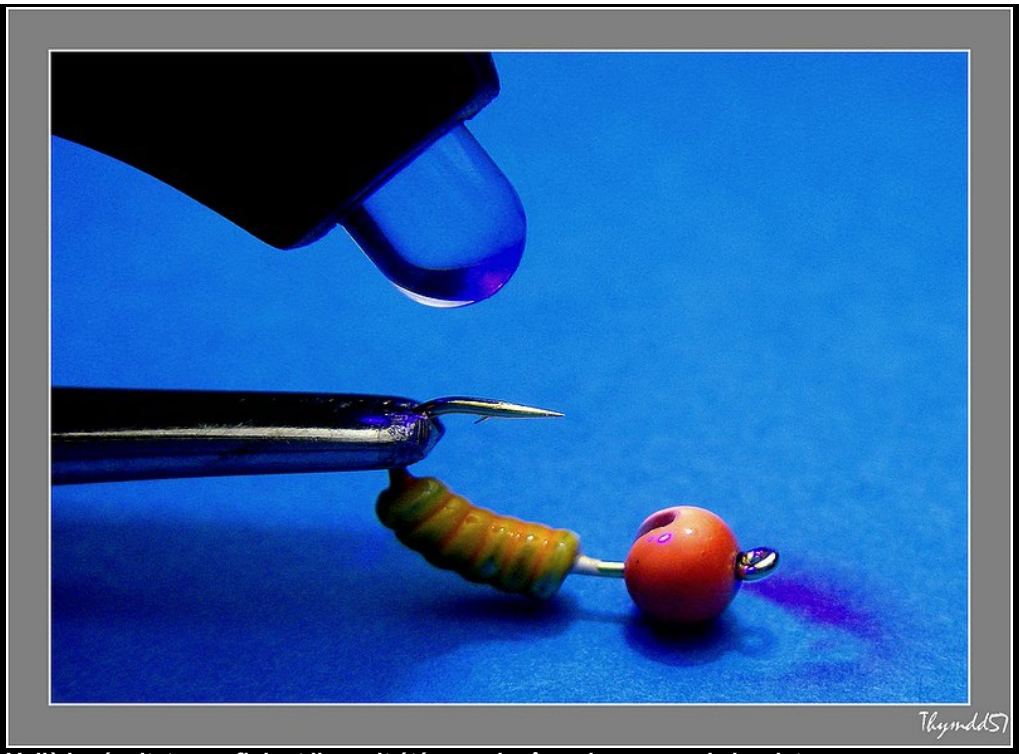
Modification sur billes fendues: **Je n'aime pas les billes fendues je les trouve vraiment pas adaptées aux hameçons standards (par contre c'est bien sur les jigs) elles ont tendance à partir un peu dans tous les sens… Lors d'une commande de billes standards sur le net j'ai reçu des billes fendues pffff, tout d'abord je voulais les jeter et après tout je me suis dit pourquoi ne pas boucher la fente.**

Poser sur une aiguille une goutte de colle époxy UV.

Positionner la fente en dessous de la hampe, la bloquer dans cette position avec le doigt et faire couler la colle dans la fente.



Un coup de lampe UV pour faire durcir la colle époxy UV et pour sécuriser (éviter qu'elle ne tourne, c'est plus propre) poser une petite goutte de colle cyanolite.



Voilà le résultat pour finir et il aurait été quand même dommage, de les jeter.

Rubber bugger hackle halloween ???? C'est quoi encore que ce truc là me suis je dis en découvrant ce matériel au salon de la pêche de Charlerois, une sorte de brush de deux couleurs de fines fibres élastiques, genre lastic fil mais en trés fin. Bon au premier abord j'ai trouvé ça original alors j'en ai acheté deux teintes sans trop savoir quoi en faire. J'utilisais déja du lastic fil (spanflex) pour faire des kiros tchernobile trés mobiles d'ou l'idée de faire un peu pareil étant donné que l'attractivité de ce genre de mouche c'est la mobilité donc là avec la finesse des fibres ce sera encore bien plus gigotant.

Boule de kiro:

Disposer deux perles de verre rouge PMI-R-08-0011 (rocaille miyuki) sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10 fixer la soie de montage 8/0 rouge sang et l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon.

Fixer en position dans la courbure l'une des perles en passant une fois devant et une fois derrière avec la soie de montage, revenir devant la perle, faire une boucle avec la soie de montage et fixer le rubber bugger hackle halloween.

Positionner dans la boucle une mèche de ice dub golden brown, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.

Cercler le corps, trois tours maximum, avec le rubber bugger hackle en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Fixer le hackle, faire le noeud final et tailler un peu les fibres élastiques. Vernir le noeud final, la boule de kiros est terminée.

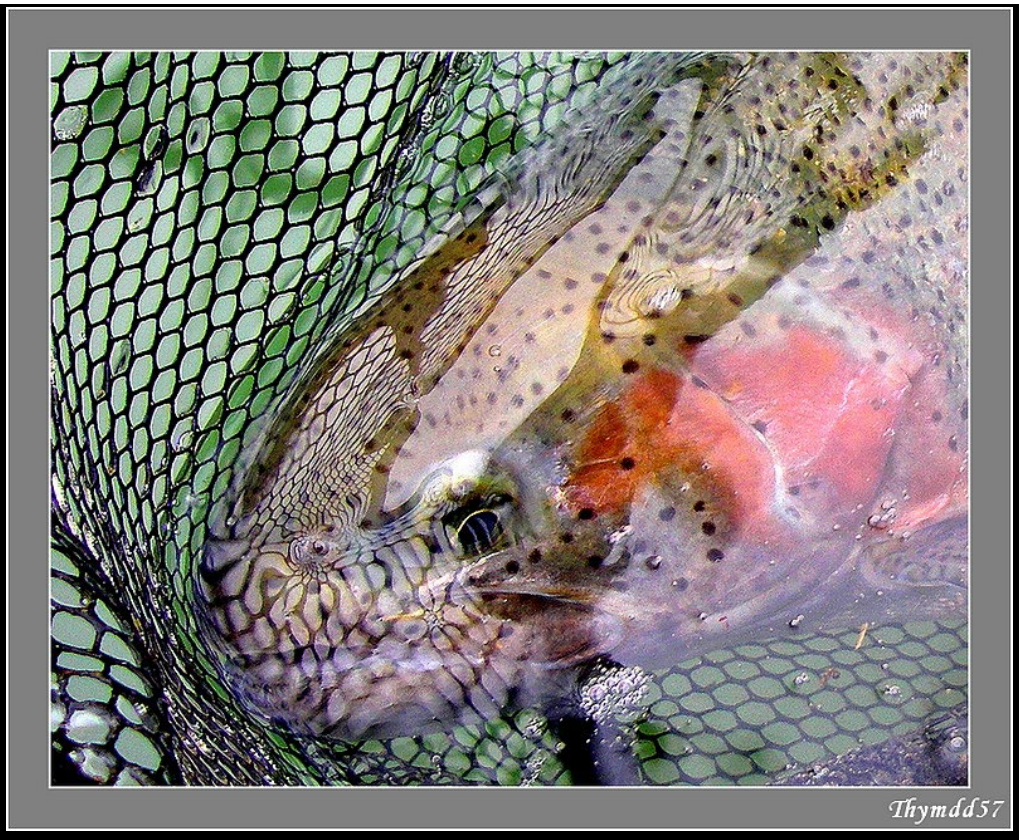
Montage identique avec des perles noires, le corps est en ice dub olive et les pattes en rubber bugger hackle yellow/black.

Dernière version avec des perles blanches nacrées, le corps est en ice dub uv noir et les pattes en rubber bugger hackle yellow/black.

A utiliser montée en pointe sur un train de kiros avec un indicateur dans les vagues qui vont faire bouger un maximum les petites pattes ou alors en statique sur le fond .

Thymdd57

Thymdd57



Les magnifiques saumons de fontaine du domaine de moulin neuf, une/deux truites farios… bah il faut bien que j'en mette une de temps en temps voilà il y a bien quelques photos intentionnellement décalées du sujet mais aussi et surtout les ombres d'ici et d'ailleur que je vais bientôt retrouver.

Bonne ouverture de l'ombre et bons montages.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

13 commentaires

thymdd57
Le 2 mai 2010

Bonjours

Merci pour votre commentaire, je vous ai répondu par mail.

A + Thym

mulvaney
Le 2 mai 2010

Vos montages sont réellement magnifiques et semble-t-il remarquablement efficaces.
Encore faut-il être capable d'en user à bon escient!
J'apprécie vos excellents conseils…en néophyte face à un maître.
Mais quel diamètre de billes faut-il choisir pour tel ou tel hameçon?
Existe-t-il un tableau susceptible d'aider un garçon moyennement doué?
Merci d'avance pour vos réponses
Mulvaney

jacky
Le 2 mai 2010

Salut Thym

sur L' Huisme les ombres raffolent de ta TABAC
le jour de la fermeture de la truite sous un déluge
ils ne prenaient que cette bébête (14 en deux sorties)
les hirondelles rasées l'eau c'est ce qui ma décidé a l'utiliser

(la chasse est ouverte si tu as besoin !!!)

jky

Jean-yves (Jiviius)
Le 2 mai 2010

Salut Thym,
Tes conseils ont porté leurs fruits,ça été une très belle journée de pêche pour moi.
J'ai pris 7 ombrets allant de 12 à 20 cm et 2 ombres entre 25 et 30 cm.
Tout cela avec la plus simple des mouches que tu m'avais conseillé l'anorexique. La vert olive a très bien marché et une de ma composition a fait un malheur, le corps en soie floss blanche et les ailes en cdc jaune.
Merci de tes conseils et continues de nous faire rêver avec tes photos magnifiques et tes fiches de montages super claires.

Jiviius 😉

Jean-yves (Jiviius)
Le 2 mai 2010

Me voilà paré pour dimanche merci beaucoup.
Et cerise sur le gâteau j'en ai déjà trois sortes de fabriquées et prêtes pour leur baptême dimanche.

Jiviius 😉

thymdd57
Le 2 mai 2010

Salut Jiviius

Voilà celles que j'utilise le plus en cette période sur les ombres, avec ces 5 modèles t'est couvert.

La cream variant gnat
https://thymdd57.gobages.net/2008/10/31/cream-variant-gnatla-vekiro-quill-blanc-fluo/

La pale morning dun
https://thymdd57.gobages.net/2011/10/26/sous-le-signe-des-rencontresfaisan-tail-blanchepale-morning-dun-gnatcaenis-gnatcaenis-spent/

L'anoréxique
https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

La soft light cahill cdc
https://thymdd57.gobages.net/2010/11/29/gammare-orangegambug-olivela-vitalineles-softs/

L'oreille olive
https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/bug-orangequimperloise-griseoreille-olive/

Bons montages à + thym

Jean-yves (Jiviius)
Le 2 mai 2010

je m'en doutais un peu, t'as un exemple d'éphémère qui conviendrait ici sur ton site?

thymdd57
Le 2 mai 2010

Salut Jiviius
Non les fourmies sont plus des mouches à utiliser de mi juillet à fin septembre à partir du moment ou il y eu le premier essemage (retombée).
Maintenant le gros des éclosions ce sont plus de petites éphémères olives et jaunes sales dans la grande majorité des cas.

a+thym

Jean-yves (Jiviius)
Le 2 mai 2010

Salut Thym, encore une fois bravo tes montages sont magnifique. Je viens de monter une série de fourmis tabacs et de little black ant elles sont vraiment réaliste une fois dans la pellicule d'eau (de mon verre).
Penses-tu qu'elles seraient encore pêchante sur des ombres à cette saison?
@+ Jiviius 😉

thymdd57
Le 2 mai 2010

Salut Jacky
Cette fourmie tabac a pour moi quand même une histoire, c'est simplement la première mouche que j'ai monté à mes débuts justement pour pêcher les gros chevesnes en Moselle et il est vrai qu'ils rafolent de ces petits insectes terrestres. De plus la formule de montage n'a pas changé d'un poil depuis, elle fait juste maintenant un peu plus souvant son ouvrage sur les ombres.
a+thym

jacky
Le 2 mai 2010

superbes fourmie surtout la tabac depuis septembre je ne pêche qu'avec celle ci les cheucheux et les grosses vandoises de loire ils l'aiment bien

Amitiés

jacky

Martial GUELAT
Le 2 mai 2010

…
Aïe André… c'est vraiment trop beau tout ça … que reste t'il aux autres.
C'est décidé … j'attaque le montage des nymphes à la Thym.
Cette saison s'annonce terrible.
Amitiés
Martial

christianB
Le 2 mai 2010

Superbe thym , comme a ton habitude !

merci .

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Pallareta / bibi / Suivant... Précédent...

Imprimer

Déjà le jouli moi de mai s'achève, une sortie en réservoir et deux en rivière.
Ce mois si montage de deux mouches noyées une classique la pallareta qui est ma mouche de pointe préférée et une nymphe de sedge tricolore largement inspirée des montages GUY PLAS que j'utilise soit en pointe soit en intermédiaire.

Hameçon Tiemco tmc 1001 n°10, enrouler la soie de montage 8/0 blanche jusqu'à la courbure en emprisonnant une boucle de de soie 6/0 marron foncée et le poly floss jaune.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Revenir vers l’oeillet et fixer un brin de plomb dieamètre 0,4.

Enrouler le plomb sur deux couches et faire quelques aller retour avec la soie de montage.

Réaliser le corps en forme de ballon de rugby avec le poly floss, torsader la boucle de fil marron foncé et cercler le corps.

Saturer le corps de colle cyanolite et ensuite passer deux couches de vernis.

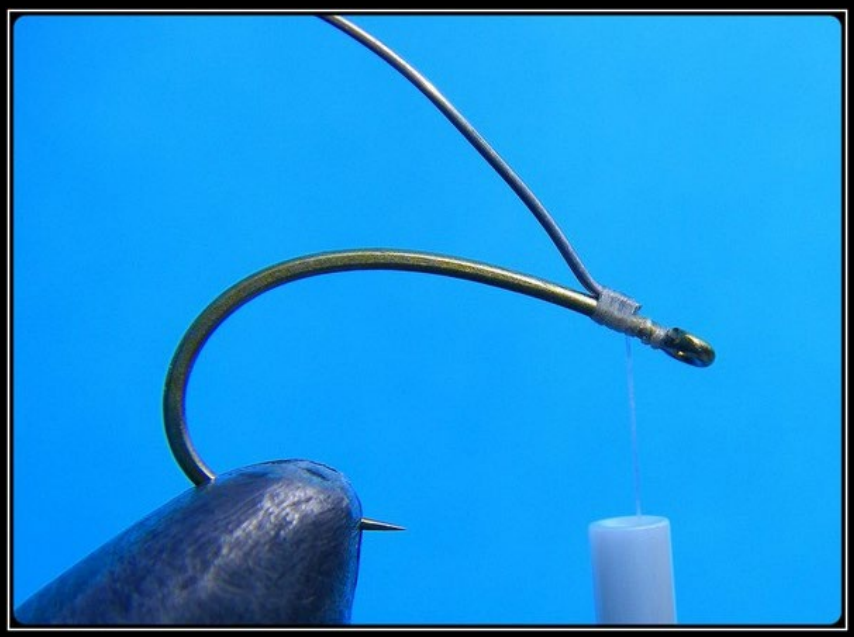
A l'aide de la soie de montage noire 8/0 monter sur le dessus à l'espagnole une demi collerette de herls de coq pardo corzuno. Réaliser la tête, la vernir, la mouche est terminée.

Thymdd57

Thymdd57

Thymdd57

Hameçon Tiemco tmc 2488 n°10, fixer la soie de montage 8/0 blanche en emprisonnant un brin de plomb diamètre 0,4.



Enrouler une couche de plomb jusque dans la courbure et mettre une deuxième couches jusqu'au milieu de la hampe. Fixer une boucle de soie 6/0 marron foncée ainsi que le poly floss jaune et faire quelques aller retour avec la soie de montage sur le plomb.

Enrouler le poly floss jaune de manière à obtenir un corps épais dans la courbure et fixer le

poly floss blanc.

Réaliser la partie centrale avec le poly floss blanc, fixer la soie 6/0 tabac et réaliser la dernière partie du corps.

Torsader la boucle de fil marron foncé et cercler l'ensemble du corps.

Saturer l'ensemble du corps de colle cyanolite et ensuite passer deux couches de vernis.

A l'aide de la soie de montage 8/0 marron foncée, fixer de chaque coté du corps une touffe de herls de coq pardo flor de escoba et au centre sur le dessus une petite touffe, plus courte, de herls de coq gris moyen.

Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Merci d'avoir pris le temps de me lire, merci pour vos commentaires anciens et à venir.
Bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

6 commentaires

jérèm
Le 1 juin 2008

Cetrain quel prendrons si tu viens avec nous !!!😃

loooool

Fonfon(fred)
Le 1 juin 2008

pwaaaa que c'est beau. tes montages et ton site sont un plaisir pour les yeux et une joie à découvrir.
Total respect.
Amicalement
Fonfon

jeronimo
Le 1 juin 2008

bein du coup je viens de m'en monter une serie.
Sache que mise a part notre bonheur de voir d'aussi beau montage, tu fais également le bonheur de mon détaillant.
Cdt

seb
Le 1 juin 2008

Salut,
encore très beau ces montages, bravo!
Un valeur sure la Palaretta jaune.

C.Lecoq
Le 1 juin 2008

Salut Thym,
Tes montages imposent le respect. Et les photos sont top ! C'est superbe !
@+

PBDG
Le 1 juin 2008

superbbbbbbbbbbbbbe Thym!!!!
Mais ta colle , pas moyen d en trouver !!! 😕
Super encore une fois tu est un king !!!! 😉

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Numédie / black tag / black gnat / shipman's / nymphe angora /

Suivant... Précédent...

Imprimer

L'année se termine et il est de tradition de faire un petit bilan, pour la rivière je dirais simplement début de saison en demi teinte, milieu de saison trés bien avec plus d'ombres que l'année dernière et fin de saison inéxistante je reste sur ma faim. Pour les réservoirs cette année fut trés bonne j'ai carressé un bon paquet d'arc et des belles. Pour le broc timide vraiment trop timide il faut que je me trouve un ou deux spots pour revivre certaines émotions fortes. Et pour le montage trop toujours trop mais je me soigne……..pas. Décembre s'achéve avec encore quelques belles sorties en réservoir et que des souvenirs de belles rivières alors pour finir l'année trois petites mouches à ombre de couleur foncé, la numédie fly, la black tag et la black gnat. Ensuite deux montages pour le réservoire une séche classique la shipman's buzzer et une nymphe angora trés efficace lorsque je penses à l'utiliser.

Numédie fly

Un petit voilier bien sympathique, la plume de numédie est constituée de herls trés longs, environ 20 centimètres, de couleurs marron foncée/noire. La particularité de ce herl c'est la double couleurs, des petites barbules bien drues et surtout le herl est trés costaud vraiment pas fragile.
Sur un hameçon Tiemco tmc101 n°22, enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure et fixer le herl de numédie. Revenir avec la soie de montage sur l'avant.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Les plumes de sabre de numédie sont malheureusement devenues trés rares (espèce protégée).

Enrouler le herl en spires jointives.

Fixer sur le dessus une touffe de herls de cul de canard gris dun.

Faire le noeud final, tailler l'aile à la bonne longueur et vernir la tête. Mouche terminée.

Black tag

Lorsque l'on parle de mouche sèche pour la pêche de l'ombre, ça ne dure pas longtemps avant que l'on parle de la "red tag" (tag rouge,corps herls de paon et colerette coq roux). Le seul reproche que je fais à la red tag c'est la colerrette en coq, oui j'aime pas trop je trouve cela trop raide dans pour la petite bouche des ombres et surtout je préfère de beaucoup les mouches qui flottent bas sur l'eau. De là est naît la black tag pas vraiment une variante étant donné que la seule chose en commun avec le red tag est le tag.
Sur un hameçon Tiemco tmc101 n°22, à l'aide de la soie de montage noire emprisonner sur le dessus de la hampe jusqu'à la courbure un demi brin de vytaflosse rouge et fixer sur le dessus 5 herls de plume de corbeau ou corneille.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et tailler le tag à la bonne longueur.

Fixer par la pointe une plume de sansonnet ou à défaut un hackle de poule noir.

Enrouler la plume de sansonnet pour former la collerette, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Black gnat

Voilà une imitation dont on ne peut pas se passer surtout sur les petites rivières pauvres en éclosions, dans la catégorie petite crasse noire pour l'été on ne fait pas mieux, une retombée de formies volantes ou de petits simulidés et elle fera l'affaire.

Sur un hameçon Tiemco tmc101 n°22 ou n°24 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la courbure en emprisonnant une méche d'antron ou de fly rite noir.

Torsader l'antron avec la soie de montage et enrouler l'ensemble pour former le corps.

Dans une boucle de soie de montage réaliser un faux hackle de cul de canard noir et l'enrouler pour réaliser la collerette. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Shipman's buzzer

Oui pas vraiment original, mais vraiment une bonne mouche sèche que j'utilise actuellement que en noire, pour les poissons difficiles sur hameçon n°18 et dans les vagues la même version mais sur hameçon n°12. Je vais encore faire une version en phoque naturel sur une taille d'hameçon plus petite, genre mini crasse.
Sur un hameçon Tiemco tmc101 n°18 fixer sur le dessus, à l'aide de la soie de montage 8/0 noire, un demi brin de vytafloss blanc.

Emprisonner le vytafloss sur toute la longueur de la hampe, fixer un brin de tinsel brill et réaliser une boucle avec la soie de montage.

Préparer un petit écheveau de poils de phoque. Trés important d'utiliser du poils de phoque, déjà pour le respect du montage original et parceque c'est un poil sans bourre qui flotte à merveille.

Positionner les poils de phoque dans la boucle, aprés avoir twister le boucle enrouler le dubbing obtenu pour former le corps et cercler avec le tinsel brill. Eliminer les poils rebels trop longs.

Faire le noeud final, tailler les filaments avant et arrière à la bonne longueur et vernir la tête. La mouche est terminée.

Nymphe angora

Voilà une nymphe toute simple, mais souvant elle fait la différence à vue ou tricotée doucettement, bah j'ai un peu honte je l'oublis parfois au fond de la boîte au profit de mouches plus sophistiquées mais elle y garde quand même une bonne place.
Sur un hameçon Tiemco tmc101 n°14 fixer un brin de plomb 0.35 avec la soie de montage 8/0 noire.

Enrouler deux épaisseurs de plomb, fixer la laine angora créme et faire quelques allers retours de soie de montage sur le plomb.

Enrouler la laine angora pour former le corps, réaliser une grosse tête avec la soie de montage noire et la vernir. La mouche est terminée.

La même en version tête orange fluo.

Merci de m'avoir suivi durant toute cette année, merci pour vos commentaires tous plus sympa les uns que les autres et vivement l'année prochaine pour de nouvelles aventures, de nouvelles rencontres et toujours plus de fly fly fly….
Le mot de fin reviendra à ce joli mâle arc en parrure de noce et je me joinds à lui pour vous souhaiter une bonne et heureuse année halieutique 2009.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

6 commentaires

david
Le 29 décembre 2008

salut andré et bonne année mon ami , très belle série de montages 😉

ben'31
Le 29 décembre 2008

toujours un grand plaisir!!
merci pour tous ces beaux montages.
En espérant que tu nous gâtes encore en 2009!
Bonnes fêtes.
A+.

Jota
Le 29 décembre 2008

Salut, je trouve tes montages très beaux et bien elaborés.
Un grand bravo et mes meilleurs voeux!

paco31
Le 29 décembre 2008

une bien belle mise en valeur .
Un travail de qualité tant dans le montage que dans les photos et en bonus l’action.
Bravissimo !!!

christianb
Le 29 décembre 2008

Bonsoir thym , les photos sont extra , les montages superbes … rien a dire sinon bravo l’artiste et bonnes fêtes de fin d’année et a très bientôt en 2009 !:0)
cricri

Kpout
Le 29 décembre 2008

Salut thym,
Tu nous gates encore ce mois-ci !
Un grand bravo pour les mouches qui vont bien ainsi qu’à; la qualité de clichés.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Buzzer noir / nymphe chaire et verte / blob/ indicateurs / Suivant... Précédent

Imprimer

Voila mars se termine tout doucettement, pour beaucoup synonyme d'ouverture en rivière, pour moi c'est surtout les premiers gobages en réservoir maintenant que la période de fraie s'achève.

Pour les rivières celles que je fréquente abritent toutes une population d'ombre et comme je sais qu'il me serait difficile de résister à un beau gobages je préfére m'abstenir jusqu'à mi mai, après je tiens plus.

Ce mois ci trois petites présentations les premières prises en sèches avec **les petites crasses noires**, après le récit d'une rencontre, un homme et ses mouches **nymphes/blob** et pour finir quelques exemples pour la confection **des indicateurs**.

Les petites crasses noires voilà une série de trois mouches qui immitent à merveille les émergences de chironomes ou les petit simulidés surtout utilisé en réservoir elles ont également parfois leurs places en rivière.

Buzzer noir émergeant:

Sur un hameçon tiemco tiemco tmc 101 n°20 enrouler la soie de montage noire 8/0 jusqu'à dans la courbure en emprisonnant par la pointe quatre herls de queue de faisan teints en noir. Concerver dix centimètres de soie de montage sur l'arrière.

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et cercler celui ci avec les dix centimètres de soie de montage restée en attente sur l'arrière. Réaliser une boucle avec la soie et fixer une nouvelle portion de quatre herls de faisan noir.

Torsader les herls ensemble et les enrouler pour former le sous thorax.

Réaliser dans la boucle un faux hackle de cul de canard gris foncé et l'enrouler sur place à la base du thorax.

Rabattre l'ensemble des fibres de cul de canard vers l'avant tout autour du sous thorax pour former un thorax bien bombé. Passer le maximum de fibres de cul de canard sur le dessus en forme un toupet.

Faire le noeud final, le vernir et tailler le toupet à environ trois millimètres. La mouche est terminée.

Le même model en faisan naturel cerclé tinsel perle et thorax en cul de canard marron est également trés prenant.

Buzzer noir:

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°20 enrouler la soie de montage noire 8/0 jusqu'à dans la courbure en emprisonnant par la pointe quatre herls de queue de faisan teints en noir. Concerver dix centimètres de soie de montage vers l'arrière.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et le cercler avec les dix centimètres de soie de montage restée en attente sur l'arrière.

Fixer par le milieu une touffe de cul de canard gris foncé et une nouvelle portion de quatre herls de faisan noir.

Torsader les herls ensemble et les enrouler pour former le thorax.

Rabattre une moitier de cul de canard vers l'avant sur le dessus pour représenter la boîte à ailes et tailler la deuxième partie à la bonne longueur pour représenter l'aile. Faire le noeud final et le vernir . La mouche est terminée.

Shuttlecock noir:

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°18 enrouler la soie de montage noire 8/0 jusqu'à dans la courbure en emprisonnant quelques herls de marabout blanc. Revenir vers l'avant avec le soie en formant un corps fin et tailler les herls de marabout pour représenter les filaments arrières.

Fixer ensuite sur de dessus une touffe de cul de canard gris foncé, un brin de wire argent fin et vers l'avant un brin de polyfloss blanc.

Enrouler le wire argent pour former le sous thorax et fixer par la pointe quatre herls de marabout noir.

Torsader les herls de marabout ensemble et les enrouler pour former le thorax.

Rabattre le cul de canard vers l'avant, sur le dessus du thorax, pour représenter la boîte à ailes et faire le noeud final.

Tailler l'aile à la bonne longueur et le polyfloss plus court pour représenter les filaments céphaliques. Vernir le noeud final la mouche est terminée.

La galerie des petites crasses noires, peut être complétée par la "Shipman's buzzer noir" déja présentée dans les mouches de décembre. Voilà une belle série de modèles qu'il est possible de décliner dans d'autres couleurs, olive, bordeaux, marron,……

Pour mon deuxième sujets je voulais juste parler d'une rencontre, d'un pêcheur **Geo belge** , en quelques mots, ensuite parler de ses mouches mais l'exercise n'est vraiment pas facile. Y a des rencontres comme ça, merci gobages, on sait pas pourquoi mais ça marche une ou deux sorties ensemble histoire de se regarder du coin de l'oeil et paf l'alchimie fonctionne. Bientôt deux ans d'échanges d'idées, de petits coins, de petits trucs et même des galères mais à deux ça passe toujours mieux. Toujours chaud pour une sortie que se soit en réservoir ou en rivière. Les techniques je dirais touche à tout avec succés suivant les conditons rencontrées.

Je terminerais juste en disant qu'il est toujours disponible pour expliquer à un plus jeune (ou plus vieux comme moi) le bon geste, la bonne mouche, le meilleur poste…….

La nymphe n'est vraiment pas ma technique de prédilection, ça tombe jamais ou je veux, jamais vraiment l'impression de pêcher à la bonne profondeur, souvant je ressent trop tard la touche parceque j'ai rien vue et pour le choix de la nymphe ??????? enfin toutes les difficultés lorsqu'on découvre une nouvelle technique.

La nymphe chaire:

Positionner une bille or tungstène diamètre 3.3 sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°14. Enrouler la soie de montage jaune sale 8/0 jusqu'à dans la courbure en emprisonnant un brin de wire or moyen, réaliser une boucle avec la soie et revenir vers la bille.

Positionner dans la boucle une mèche de dubbing synthétique translucide TOF de couleur chaire et twister la boucle.

Réaliser le corps en enroulant le dubbing et le cercler avec le wire or. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Voilà une mouche très simple mais vraiment très attractive, son efficacité elle là doit à ce dubbing qui une fois mouillé donne réellement un aspect translucide à l'artificielle et comme le dit geo "ça ferais également de joulies gammares bien réalistes".

Le choix de la nymphe

La nymphe verte:

Positionner une bille or tungstène diamètre 3.5 sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°12. Enrouler la soie de montage jaune sale 8/0 jusqu'à dans la courbure en emprisonnant un brin de wire or moyen et un morceau de bolduc vert foncé brillant (ruban d'emballage cadeaux). Réaliser une boucle avec la soie de montage et revenir vers la bille.

Positionner dans la boucle une mèche de ice dubbing uv tan et twister la boucle.

En action, le niveau de l’eau a monté mais il faut y croire.

Réaliser le corps en enroulant le dubbing et tailler à ras sur le dessus et des cotés, conserver les fibres qui dépassent en dessous.

La récompense d’une dure mais belle journée.

Rabattre la bandelette de bolduc verte sur le dessus, cercler l'ensemble du corps avec le brin de wire or. Faire le noeud final et le vernis.

Poser une couche de colle cyanolite sur le dos vert en faisant attention de ne pas imprégner le dubbing et bien laisser sècher la colle. Passer ensuite sur le dos trois couches de vernis. La mouche est terminée.

Une vrai trés bonne nymphe à ombre qui m'a permit de prendre mon plus gros ombre l'année dernière, immitation incitative, gammare, larve verte de tricoptère elle est un peu tout à la fois je pense. Nymphe chaire ou petite faisan tail spot orange en sauteuse avec cette nymphe verte en pointe espacée d'environ un mètre dix forme un joli duo pour peigner les belles veines d'eau qui abritent les ombres.

Le blob orange:

Je l'ai déjà dis la pêche au streamer en réservoir n'est pas vraiment mon truc mais quand le streamer est petit cela devient déjà plus technique, il est possible de les utiliser par deux voir par trois avec des associations mouche naturel et teaser, à ce petit jeux la geo excelle et arrive toujours à décider quelques truites à taper sur ses blob stripper à différentes vitesses.

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°10 fixer la soie de montage iridescente orange fluo et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant une petite touffe de herls de marabout orange fluo à laquelle on aura arraché les pointes (ne pa couper au siceaux).

Fixer la chenille uv fritz orange fluo et revenir avec le fil de montage vers l'oeillet.

Enrouler la chenille fritz en spires espacées, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.
Attention la queue doit vraiment être trés petite certains d'ailleur n'en mettent pas du tout.

La même en rose.

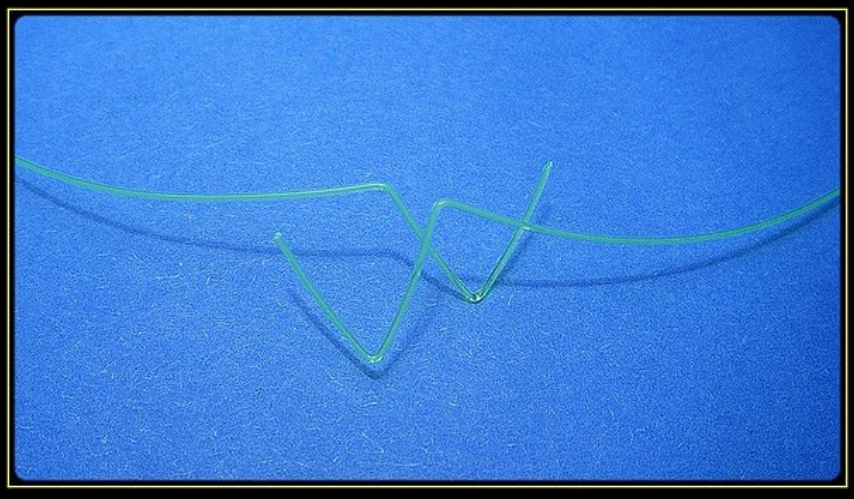
Bien sur la également toutes les teintes sont possible.

Pour changer, un peu de bricolage pour réaliser les indicateurs que j'utilise lorsque je pêche en nymphe. Bon on n'aime ou on n'aime pas mais moi, même avec cette aide il m'arrive de "ferrer" un poisson sans avoir vue la touche!!!

Indicateurs ressort fluo:

Pour réaliser cet indicateur il faut un morceau de 30 centimètres de nylon fluo en 45/100, du nylon de 10/100, un boulon diamètre M10 et de la colle cyanolite.

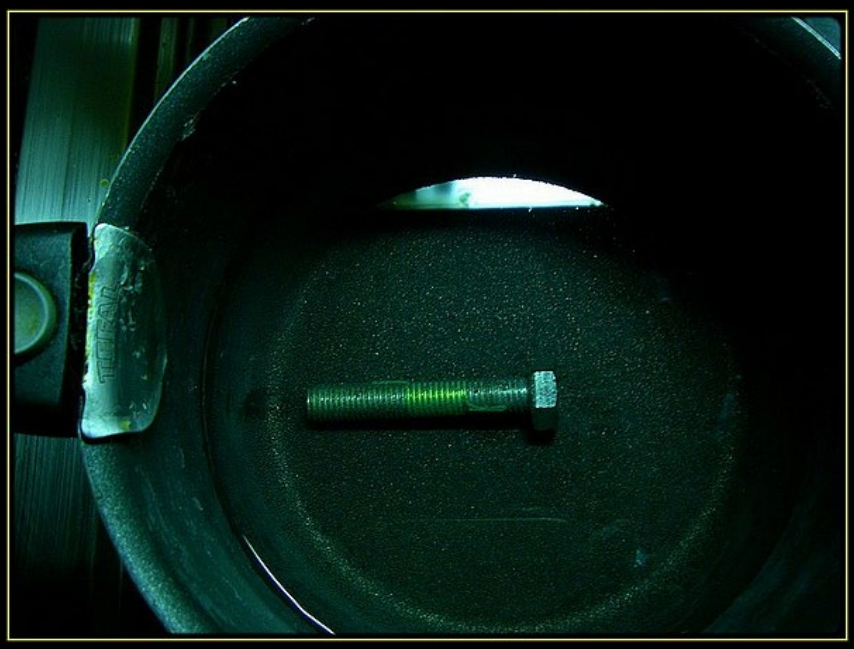
Réaliser deux pliures en V, de 1 centimètre, aux extémités du nylon fluo 45/100.



A l'aide du nylon 10/100 ligaturer sans trop serrer une des extrémité sur le boulon en raprochant le V de manière à former une mini boucle.

Enrouler le nylon bien tendu dans les spires du filetage et bloquer avec le nylon de 10/100 l'autre extrémité en formant également une mini boucle.

Dans une casserole faire bouir de l'eau et déposer le boulon dans cette eaux bouillante, laisser "cuire" pendant 15 minutes.



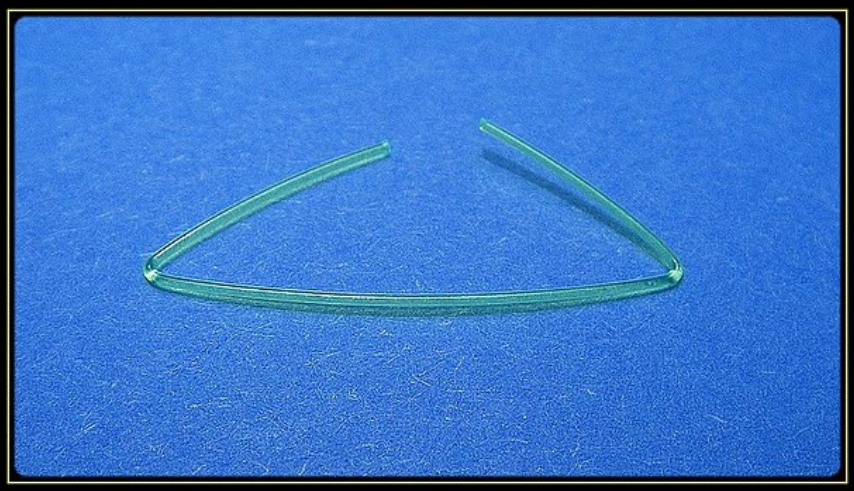
Au bout de quinze minutes retirer le boulon de l'eau, couper les fils de maintien en 10/100 aux deux extrémités et séparer le ressort ainsi obtenu aprés cuisson du boulon. A l'aide du nylon de 10/100 ligaturer chaque extrémité pour refermer la mini boucle et enduire la ligature de colle cyanolite. Votre indicateur est terminé.

Bien graisser régulièrement avec du muscilin rouge, vraiment trés visible et très pratique il se met et se retire trés rapidement pour passer de la nymphe à la sèche et n'oppose aucune résistance à l'immersion.

Indicateur mini rigoleto:

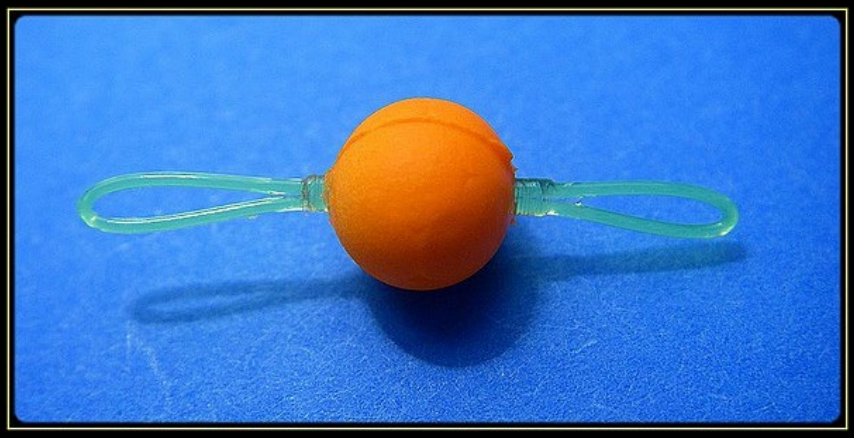
Pour réaliser cet indicateur il faut un morceau de 4 centimètres de nylon fluo en 45/100, du nylon de 10/100, de mini rigoleto (billes fluo percées de diamètre 6 millimètres en polystyrène) et de la colle cyanolite.

Réaliser une pliure à 1 centimètre à chaque extrémité du nylon fluo de 45/100.



A l'aide du nylon de 10/100 ligaturer de manière à obtenir deux mini boucles et enduire la ligature de colle cyanolite. Longueur total deux centimètres.

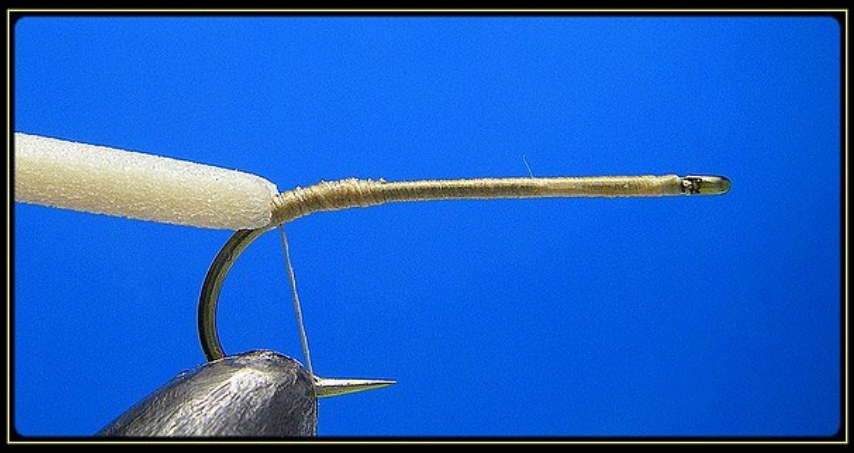
Positionner en force la bille sur le nylon et poser une petite goute de colle cyanolite de chaque coté de la bille. Indicateur terminé.



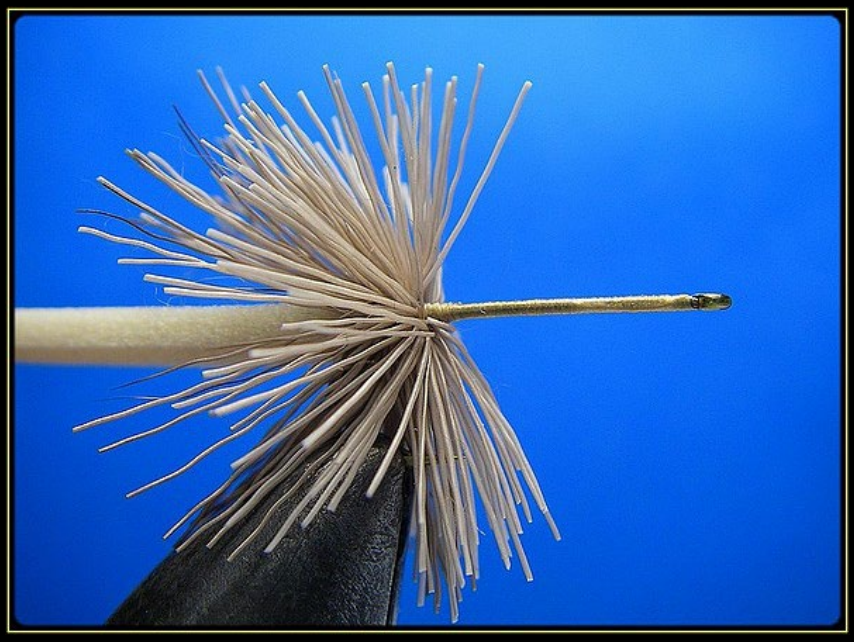
Il est tout à fait possible d'en faire avec deux billes de teintes différentes pour améliorer encore la visibilité. Coté avantages, se monte et se démonte rapidement et ne nécessite aucun graissage. Coté inconvéniants, casse un peu le bas de ligne au lancé et oppose une petite résistance à l'immersion.

Bomber indicateur:

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°10 enrouler la soie de montage 6/0 marron jusqu'à la courbure en emprisonnat une bande de foam cream.



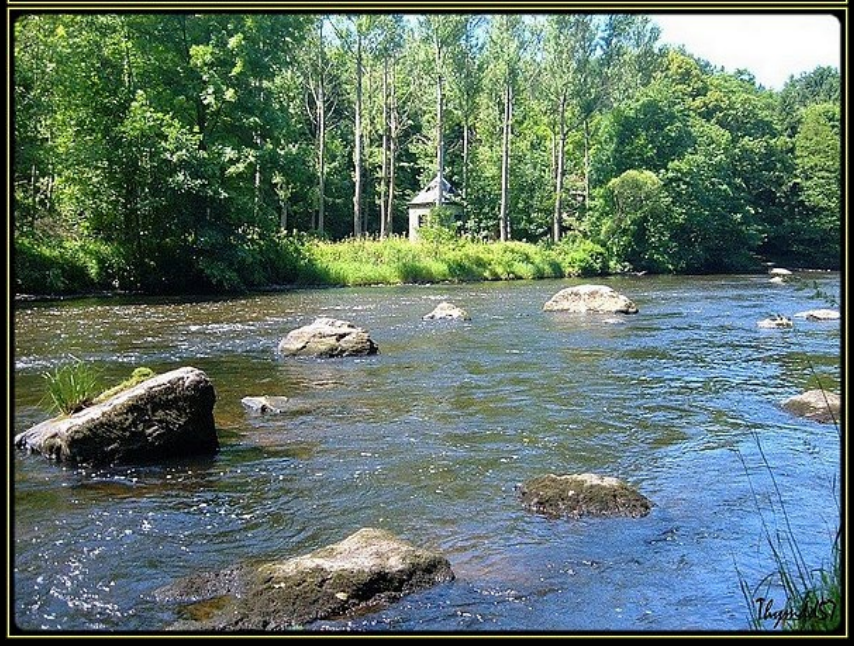
Fixer une première touffe de poils de chevreuil naturel et bien tasser vers la courbure.



Touffe après touffe réaliser un écouvillon de poils de chevreuil en tassant bien vers la courbure à chaque fois. Concerver cinq millimètres d'espace libre entre le chevreuil et l'oeillet. Faire une ligature et couper le fil de montage.

Tailler le chevreuil en forme de corps oval.

Fixer de nouveau la soie de montage et rabattre le foam vers l'avant.



Fixer sur le dessus une grosse touffe de cul de canard dun et la tailler pour représenter l'aile. Faire le noeud final et le vernir. Le bomber indicateur est terminnée.

Il faut bien la graisser avec du muscilin rouge, surtout la partie en chevreuil. Mouche ou indicateur ? je dirais un peu des deux et j'attends juste le moment ou un gros ombre va venir me la gober (on a le droit de rêver). Bon pas vraiment trés sensible et oppose une forte résistance à l'immersion mais bon système pour faire dériver de petites nymphes à une hauteur bien définie

Encore un peu de patience et comme sur cette photo de l'an dernier on y sera de nouveau. Bon montages et au mois prochain.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

16 commentaires

rom1
Le 1 avril 2009

je découvre ton blog , et il est simplement pour moi le meilleur , le plus clair , beau , fourni, (je parle toujours du blog). plein de photo, et des belle, plein explication, des mouches, et en plus spécialisé sur l'ombre ce qui je trouve est bien rare, merci pour le temps que tu y passe , je comprend pas les personnes qui ont a redire surtout sur des choses qui porte plus d'une façon de voir certaine chose , donc propre a chacun . encore merci. du trés bon boulot si tu fait ça en solo je te dit simplement : chapeau !!

thymdd57
Le 1 avril 2009

Bonjour Dark vaders
Un morceau de fil fluo est déjà un indicateur, le bouchon permet de faire évoluer l'esche à la bonne profondeur et il la soutient ce qui n'est pas le cas des modèls que je présente sauf le bomber indicateur que j'utilise très peu d'ailleur je trouve aussi que cela fait pêche au bouchon bien que ce soit une "mouche".
Enfin pour moi ce n'est pas tant comment attraper le poisson mais plutôt comment à chaque fois bien le relacher.
Sympa que tu trouves mon blog sympa.

Dark Vaders
Le 1 avril 2009

Je n'aime pas les indicateurs de touches. Cela s'apparente pour moi à autre chose que de la pêche à la mouche !
Un bout de fil fluo posé sur l'eau maximum, la pêche en nymphe au fil en somme, pas au bouchon …
Sinon le blog est sympa !

EM
Le 1 avril 2009

Un grand merci de la part du fiston qui grâce à ces indicateurs a prit ses deux premiers poissons entièrement seul (avant je lui passais la canne une fois le ferrage effectué).
mais la, à 6 ans 1/2, il a réussi a tout faire, lancer, dérive, ferrage et combat.
@+
Eric

thymdd57
Le 1 avril 2009

Voui dacors Jack jeux ferat de mont mieus dent lhavenyreeeee

jack
Le 1 avril 2009

Superbes photos, trés joli blog mais par pitié enlever ce E à réservoir.

thymdd57
Le 1 avril 2009

Bonsoir Vince65
Je fixe mes indicateurs simplement avec le même noeud que je réalise pour fixer les mouches.

C.Lecoq
Le 1 avril 2009

Salut Thym,
Toujours aussi chouette de te lire et de mater les photos 😉
@+

nico_p
Le 1 avril 2009

Belles mouches et très bonnes idées notamment l'indicateur en nyon autour de la vis.
Très intéressant, comme toujours.

fishing
Le 1 avril 2009

Salut thym, ton blog deviens une mine d'information pour la pêche en réservoir et ailleurs.
Chaque mois on apprend quelque chose, une astuce.
Merci pour ce partage.
J'aime beaucoup le dessin.
A plus Fabien

EM
Le 1 avril 2009

Super bien expliqué la construction des indicateurs.
J'utilise pas, mais je vais peux être essayé quand même.

Encore merci pour ce partage.
@+
Eric

Flyv 62
Le 1 avril 2009

ThymDD57, quand tu t'y mets…
Quel travail!
Que du bonheur…
Superbe.

fanfouet
Le 1 avril 2009

Encore un super article sur un des meilleurs goblogs à mon avis.
Bravo.

Yannick
Le 1 avril 2009

salut Thym,
Merci pour ces montages toujours au top et pour ces méthodes de fabrication d'indicateur, vraiment très instructifs, maintenant reste plus qu'à essayer en rivière!

vince65
Le 1 avril 2009

montages et photos de qualité un régal. Les indic, tu les mets boucles dans boucles sur le bas de ligne?

Geo
Le 1 avril 2009

HEUUUUUUUUUUUU
Et bien je ne sais pas quoi dire juste que je suis un peu confus.
Sinon comme d'hab, super montage, super tof que du plaisir.
Comme je te l'ai dit c'est tjrs avec impatience que j'attends le début de chaque mois pour voir ton nouvel article.
Amicalement Geo

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Kiro perle décentrée / muletor et boobie rose / faisan tail variantes

Suivant... Précédent...

Imprimer

Aprés un mois de janvier avec les eaux gelés, enfin ça pêche en février quelques belles sorties en lacs dans le froid et parfois sous la neige mais quel bonheur et les truites quelles belles robes.

Mélange de créations “originales”, fruit d’échanges de rencontres ou de découvertes sur le toile, j’ai tenus à mettre à l’honneur mes coups de coeur, des bombes comme la muletor de C.LECOQ, le kiro nacré et la faisan tail lavande de Manu, de vrais aimants qui ménent si souvant truites et ombres vers mon épuisette.

Présentation ce mois ci de trois groupes d’artificielles, en premier **les kiros à perles décentrées** ensuite **les roses** et pour terminer **des variantes de faisan tail**.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

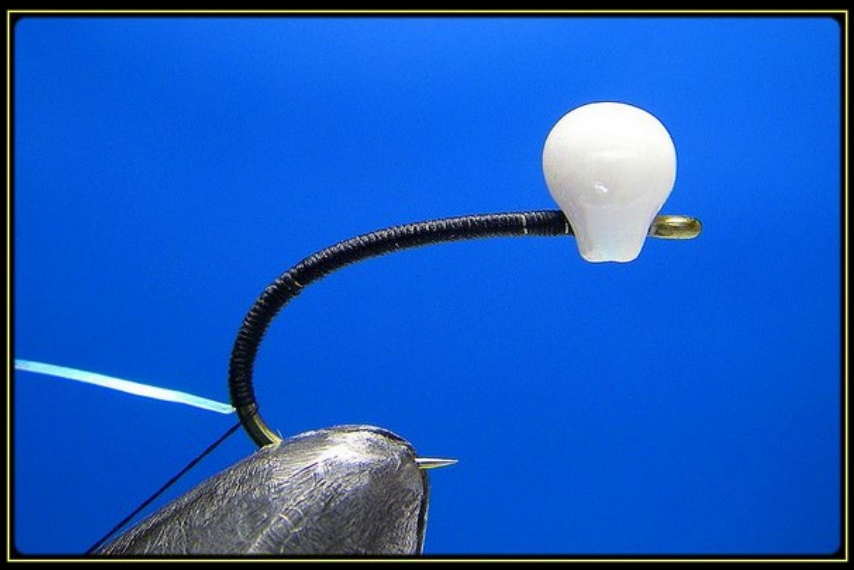
Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

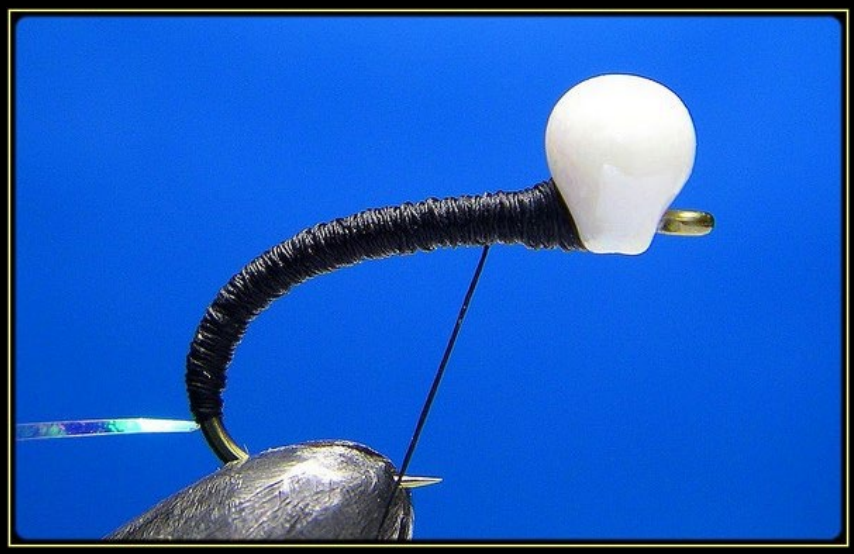
Les kiros à perles décentrées, ben voilà y a des trucs comme ça pas commun alors gadget ou réelle nouveauté gage d'éfficacité…piége à monteurs plus que piège à poissons… et bien non dès que j'ai vue les perles décentrés de suite j'ai flashé. Les teintes sont vraiment belles, blanche nacrée, jaune, rouge rubis, perle, translucide, cuivrée (rouge reflet cuivré) et la forme décentrée immite à merveille le thorax en phase d'émergeance. Pour faire des kiros ça claque bien mais ce matériel n'est pas que réservé à cela…….

Kiro blanc nacré décentré

Sur un hameçon TIEMCO TMC 2488 n°12 positionner une perle blanche nacrée décentrée (pmi-g-03-0471 mini goutte miyuki), fixer la soie de montage noire 8/0 et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant un brin de tinsel perle.

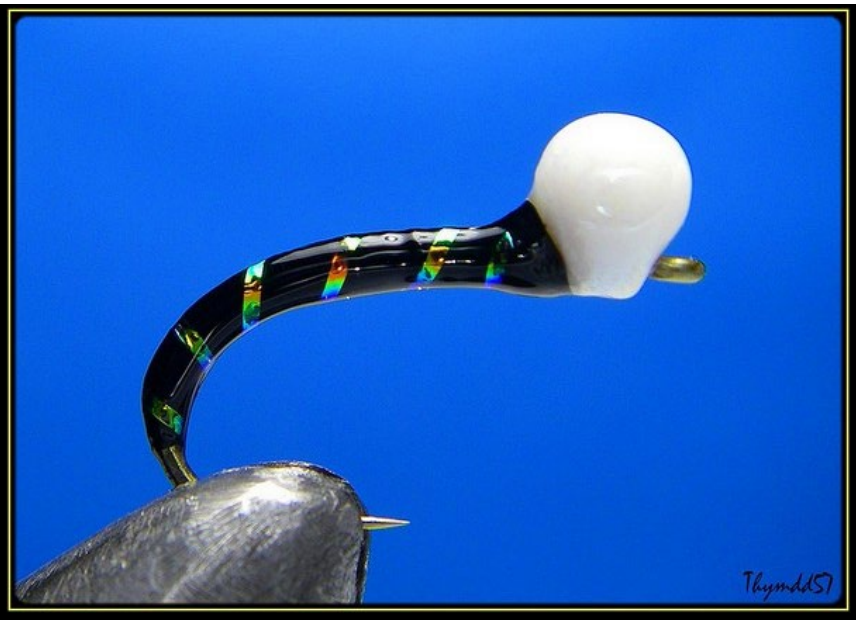


Réaliser plusieurs enroulements de soie de montage (suivant l'épaisseur souhaitée) pour réaliser le corps. Faire quelques enroulement à la basse de la perle pour ancrer sa position.



Cercler le corps avec le tinsel perle.

Saturer l’ensemble du corps de colle cyanolite et ensuite passer deux couches de vernis transparent. La mouche est terminée.



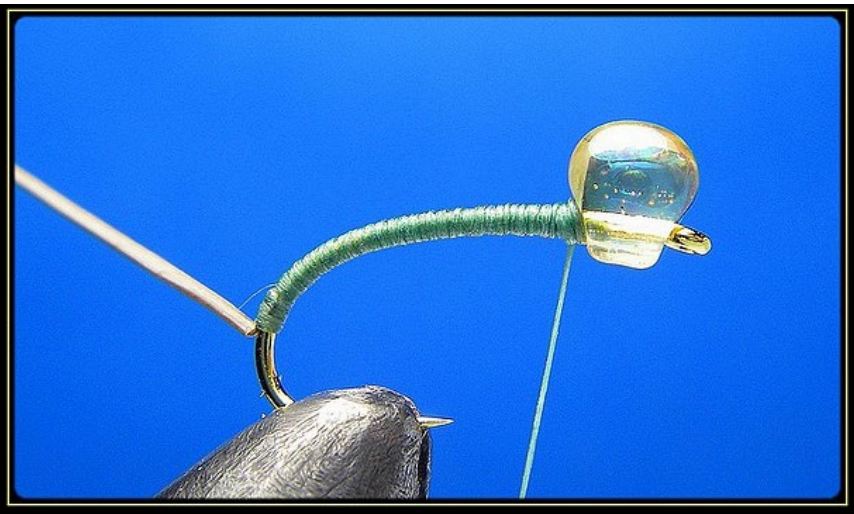
Kiro rouge décentré

Sur un hameçon TOF B100R rouge n°14 positionner une perle rouge décentrée (pmi-g-03-0140 mini goutte miyuki), fixer la soie de montage 8/0 rouge sang et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant un herl de paon ébarbé. Revenir avec la soie et faire quelques enroulements à la basse de la perle pour ancrer sa position.

Cercler le corps avec le herl de paon de manière à laisser apparaître, juste un peu, le corps rouge sang. Saturer l'ensemble du corps de colle cyanolite et ensuite passer deux couches de vernis. La mouche est terminée.

Kiro olive décentré

Sur un hameçon TOF B100G gold n°12 positionner une perle jaune décentrée (pmi-g-03-0252 mini goutte miyuki), fixer la soie de montage 8/0 olive et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant un herl de paon ébarbé. Révenir avec la soie et faire quelques enroulements à la base de la perle pour ancrer sa position.



Cercler le corps avec le herl de paon de manière à laisser apparaître, juste un peu, le corps olive. Saturer l'ensemble du corps de colle cyanolite et ensuite passer deux couches de vernis. La mouche est terminée.

La série des roses, cette teinte rose fluo m'accompagne depuis décembre 2008 lors de toutes mes sorties en lac, que dire de cette couleur et bien juste qu'au coeur de l'hivers elle est très prenante sous toutes ces formes. Pour l'animation du lent, du très lent voir du statique sur le fond en utilisant deux immitations panachées, muletor en sauteuse avec boobie en pointe, double muletor, kiro en assenceur avec boobie en pointe, etc…

Muletor rose

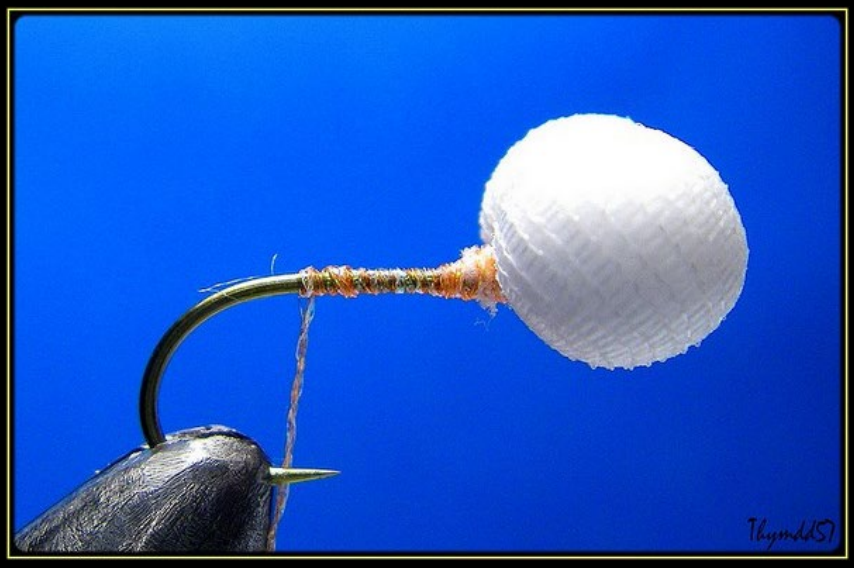
Sur un hameçon TIEMCO TMC 2488 n°10 placer une bille laiton blanche de diamètre 3,8. Fixer la soie de montage rose iridescent, l'enrouler jusqu'au début de la courbure, réaliser une boucle et revenir derrière la bille.

Positionner dans la boucle les herls d'une demi plume de marabout rose fluo (plume de 8 à 10 centimètres) et twister la boucle.

Enrouler le faux hackle de marabout jusqu'à la bille, faire le noeud final et le vernir. Tailler les herls de marabout assez courts, la mouche est terminée.

Boobie rose

Fixer sur le dessus d'un hameçon TIEMCO TMC 101 n°10 à l'aide de la soie de montage iridescent rose deux billes de polystyrène emprisonnées dans un morceau de bas nylon blanc et enrouler la soie de montage jusqu'à la courbure.



Fixer une touffe de marabout rose fluo pour re présenter la queue, un brin de tinsel perle et par la pointe une portion de longs herls de marabout rose fluo. Avec la soie de montage réaliser un sous corps bien régulier.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour réprésenter le corps et le cercler avec le tinsel perle. Passer la soie de montage entre les yeux, faire le noeud final et le vernir.

A l'aide de feutres permanents, représentrer deux yeux rouges avec une pupille noire. La mouche est terminée.

Bon oui encore un kiro avec une perle jaune décentrée et son corps en polyfloss rose cerclé de tinsel perle.

Variantes de faisant tail, encore et encore mais pour les nymphes comment se passer de ces herls de plume de queue de faisan? La couleur des herls suffit à affoler truites et ombres, associés à des couleurs plus pétantes elles deviennent redoutables en rivière ou en lac, en nymphe à vue ou au fil.

Faisan tail spot caddis

Sur un hameçon TIEMCO TMC 2488 n°14 placer une bille laiton orange fluo diamètre 3,3. Fixer la soie de montage 8/0 marron et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant sur le dessus de la hampe un brin de wire fin or.

Fixer cinq herls de queue de faisan pour représenter les cerques et ensuite fixer par la pointe huit autres herls de faisan.

Torsader les herls ensemble et les enrouler pour réaliser la première partie du corps. Fixer à nouveau huit herls de faisan par la pointe.

Torsader les herls ensemble et terminer le corps jusqu'à la bille. Cercler le corps avec le wire or, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminé. Nymphe légére à utiliser en intermédiaire avec une nymphe plus lourde en pointe.

Faisan tail à bulle

Sur un hameçon TIEMCO TMC 2488 n°14, positionner une perle transparente décentrée (pmi-g-03-0250 mini goutte miyuki), fixer la soie de montage 8/0 marron et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant sur le dessus de la hampe un brin de wire or fin. Fixer cinq herls de queue de faisan pour représenter les cerques, ensuite fixer par la pointe huit autres herls de faisan.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et cercler avec le wire or. Réaliser une boucle avec la soie de montage. ATTENTION conserver un bon millimètre devant et derriére la perle.

Réaliser dans la boucle un faux hackle de cul de canard brun et réaliser une collerette bien fournie.

Rabattre l'ensemble du cul de canard vers l'avant en masquant le dessous et les cotés de la perle. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée. Egalement une nymphe légére à utilser en intermédiaire sur le bas de ligne, mais aussi en nymphe à vue (légérement plombée dans ce cas) en l'animant juste devant le poisson.

Faisan tail lavande

Sur un hameçon TIEMCO TMC 2488 n°14 placer une bille tungsténe or à facette diamètre 3,3. Fixer la soie de montage 8/0 marron et l'enrouler jusqu'à dans la courbure en emprisonnant sur le dessus un brin de wire or fin. Fixer cinq herls de queue de faisan pour représenter les cerques, ensuite fixer par la pointe huit autres herls par la pointe.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et le cercler avec le brin de wire or. Fixer la soie de montage 8/0 gris dun et réaliser une boucle.

Insérer dans la boucle une méche de ice dubbing uv lavande et twister la boucle.

Enrouler le dubbing lavande pour représenter le thorax. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Voilà, je m'arrêtes là, ceci clôture ma présentation de février, il me reste encore des bas de lignes à faire et des trous à combler dans mes boîtes enfin toujours pleins de mouches à faire. Bon montage et au mois prochain.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

22 commentaires

monjauze
Le 2 mars 2009

Bonjour, vos montages sont superbes et ont beaucoup d'ingéniosités.
Ou vous trouvez ces super perles décentrées?
en vous remerciant Eric

J'ai testé les Billes Jig Off | Auvergne Passion Mouche
Le 2 mars 2009

[…] Exemple de montage réalisé avec les mini gouttes Miyuki : Les montages de thymmDD57 […]

Jérome
Le 2 mars 2009

bonjour,
merci de combler nos yeux, magnifiques montages.
après recherche je n'arrive pas trouver les billes décalés sur le web, avez vous un lien?

KOMOREK
Le 2 mars 2009

Bonjour merci de me dire ou l'on trouve les perles en forme de goutte pour les Kiros.
C'est super ! réaliste. Cordialement . Armand

Salmo69
Le 2 mars 2009

Oups,

Au temps pour moi, je n'avais pas lu les posts précédents. Je vais aller faire un tour sur le site de SPIRIT RIVER.

salmo69
Le 2 mars 2009

Bonjour
je suis ce blog avec intérêt, notamment pour la qualité des montages et des explications qui y sont jointes. Pour ce qui concerne les mouches de février, je suis bluffé par ces montages avec perles décentrées. j'ai cherché sur la toile pour trouver ce type de perles, mais nada pour l'instant. Aussi je me retourne vers vous pour connaitre les coordonnées du fabriquant, voire des vendeurs. Merci d'avance.
Un pêcheur lyonnais qui attend le 14 mars avec impatience

carlos
Le 2 mars 2009

ou ce les procurer

thymdd57
Le 2 mars 2009

Bonjour Wolf1st
Oui bien sûr les annelures foncées c'est un des aspects recherché dans ce type de montage. Ce n'est pas une réaction liée à la cuisson, la cuisson sert à durcir la peinture de maniére à obtenir une ensemble plomb/peinture trés résistant aux chocs sur le fond des rivières.
Pour obtenir une bonne segmentation il faut surtout utiliser des diamètres de plomb important (0,8/1/1,2)cela augmente la pofondeur entre deux spires et il y a plus de peinture qui s'y accumule, de plus avec un diamètre de plomb plus petit il y aura trop de segmentations se qui est beaucoup moins réaliste.

Wolf1st
Le 2 mars 2009

Bonjour cher ami pêcheur , je désirerais savoir dans vos magnifiques montages du 31 août, 2008 13:17,si la couleur plus foncée que vous obtenez dans les interstisses du plomb roulé est voulue,ou s'il s'agit de la réaction de votre cuisson au four.Si cela est voulu,pourriez vous s'il vous plaît me dire,comment vous obtenez ce résultat exellent , qui représente parfaitement la nuance de couleurs d'un insecte.Merci d'avance .

david
Le 2 mars 2009

j'ai que une chose a dire bravo chef !!!

marc66
Le 2 mars 2009

Géniale tes mouches à perle décentrées à essayer.
Ton blog et génial continues !

julienL
Le 2 mars 2009

MERCI 😉
et les même mots que les autres me viennent à l'esprit, ton blog est un superbe exemple 😉

csfly
Le 2 mars 2009

Un seul mot me vient à l'esprit …magnifique autant les montages que les photos ….

alecbrac
Le 2 mars 2009

Superbes tes mouches, ainsi que les prises ! bravo !

thymdd57
Le 2 mars 2009

Salut Yannick
Les billes sont de la marque spirit river et je les ai bien acheté à Charleroi sur le stand de Albert Bigaré. Pffff c'est loin Novembre, en tout cas merci pour ce joli lac et surtout pour les poissons magnifiques.

Nicolas
Le 2 mars 2009

Tes photos et tes montages sont extraordinaires.
Dès que je vois un mise à jour de ton blog, je saute dessus et c'est toujours le même plaisir!
Merci 🙂

yannick
Le 2 mars 2009

Bonjour Thym,
Tu les as trouvé où tes perles décentrées, à Charleroi? En tout cas le résultats est magnifique et les truites ont l'air d'aimer.
Faudra me montrer çà de plus près au mois de novembre.
Encore merci pour ces superbes imitations et photos.

PBDG
Le 2 mars 2009

Pas beauuu!!!!
Magnifique encore .. mais je me répette 😉

C.Lecoq
Le 2 mars 2009

Salut Thym,
Je trouve que c'est une belle trouvaille cette perle décentrée!
Ton Blog devient une superbe référence en la matière!
@+

stef
Le 2 mars 2009

vraiment magnifique ton blog, qualité des photos des poissons sans parler des mouches …

shu
Le 2 mars 2009

de belles mouches, de belles tofs, de beaux poissons…
Sympa tout ca!
Ca donne des idees!

Fred
Le 2 mars 2009

Les mouches efficaces ne sont pas toujours belles. Mais les tiennent allient les deux.
Sont sympa tes perles décentrées.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Bug orange / quimperloise grise / oreille olive / Suivant..Précédent...

Imprimer

Et voilà Août se termine et g u la chance de pouvoir beaucoup pêcher en rivière pendant mes trois semaines de congés, chaussures et wadders n'ont pas u le temps de sècher!!! entre deux sorties c bon ça, de plus les conditions climatiques furent vraiment idéal dans l'est pour la pêche pas top par contre pour la bronzette. Ce mois ci je vous présente le montage de trois mouches qui ont toutes leurré des poissons en Août , une nymphe bug, une noyée et une sèche mouche d'ensemble.

Le bug orange

C'est une nymphe que j'utilise rarement étant donné que je m'en servais juste pour pêcher l'ombre à vue et que malheureusement c'est rarement possible dans les rivières ou je pêche. Je démarre juste en nymphe au fil et cette immitation m'a permis de leurrer quelques ombres avec cette technique

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 gold n°14 emprisonner à l'aide de la soie floche de montage globrite orange fluo, jusque dans la courbure, un brin de tinsel brill perle et un brin de cuivre.

Enrouler le cuivre sur trois épaisseurs pour réaliser une forme bombée et pour plomber la mouche (le faire en spires jointives là g fait version brouillon)

Réaliser l'ensemble du corps avec le globrite orange fluo.

L'opération la plus délicate cercler en spires jointives l'ensemble du corps avec le brill perle. Pour faciliter cette opération positionner la partie du corps à cercler bien à l'horizontal pour éviter que le cerclage glisse et à l'aide d'une aiguille à dubbing poser sur le brill au fure et à mesure un peut de colle cyanolite avant de l'enrouler. Ensuite saturer l'ensemble de la mouche de colle cyanolite et paser deux couches de vernis. Mouche terminée.

La version jaune fluo

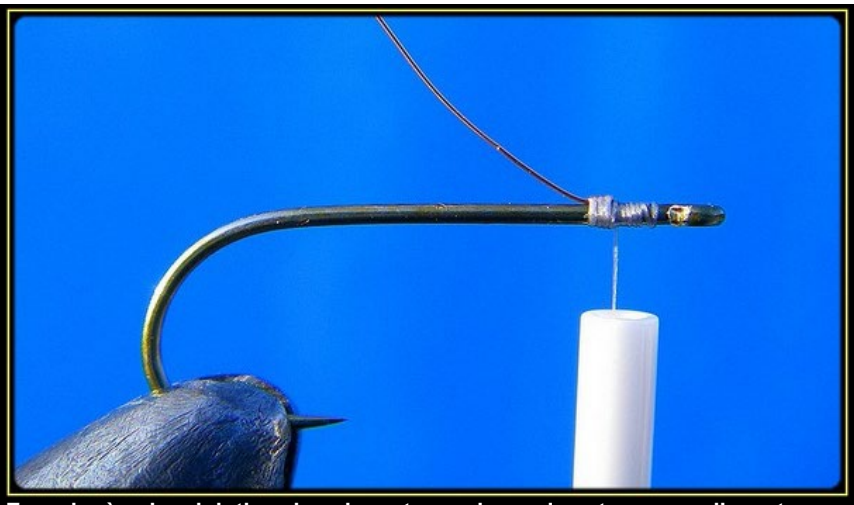
La version rose fluo

ah oui les petits vairons ils aiment bien aussi c bonbon là!!!

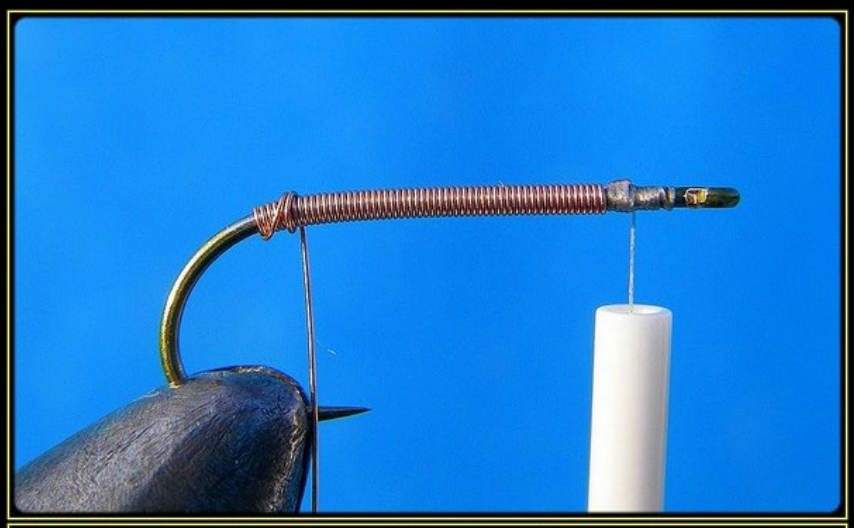
La quimperloise grise

Cette mouche création originale de Bernard AUDOUYS m'a déjà permis de prendre beaucoup d'ombres en noyée, soit positionnée en intermédiaire ou en sauteuse. Ce n'est pas pour cette utilisation que je la présente mais grace à elle g pu prendre en sèche (mouche noyée dans la pélicule) ma plus grosse truite de l'année, au soir sur une éclosion de "manne" oligoneuriella rhenana.

Sur un hameçon tiemo TMC101 n°10 fixer la soie de montage 8/0 grise et emprisonner un brin de cuivre médium



Enrouler à spires jointives le cuivre et revenir sur deux tours vers l’avant.



Fixer provisoirement sur le dessus à l’avant un brin (trois torons) de laine warwick grise ou coton à repriser de même couleur.

Fixer la laine également sur le dessus à l'arrière à l'aide du cuivre.

Réaliser une deuxième couches de cuivre en emprisonnant la laine sur toute la longueur de la hampe, défaire la fixation de la laine à l'avant et la couper ensuite stoper le cuivre avec la soie de montage.

Torsader la laine, cercler le corps en cuivre (ça change pour une fois) et réaliser le torax. Pour renforcer le torax passer dessus avec la soie de montage et fixer par la pointe un hackle de coq blue dun

Enrouler le hackle sur trois tours.

Fixer par la pointe une plume de perdrix grise.

Enrouler la plume de perdrix sur trois tours, réaliser le noeud final et le vernir. Mouche terminée.

L'Oreille de lièvre olive

Et bien pas grand chose à dire sur cette mouche d'ensemble très simple à monter. C'est elle que je met en premier soit pour pêcher l'eau soit pour pêcher les gobages elle est très prenante, les ombres apprécient énormément cette couleur jaune sale,je la monte en plusieurs tailles du H20 au H12. Oui H12 ça fait de nouveau un peu gros steack mais dans les grands courants elle n'a pas sa pareil pour faire monter les gros ombres.

Sur un hameçon tiemcoTMC 101 n°20 à 12 fixer la soie de montage 8/0 noire, l'enroulée jusqu'à la courbure en emprisonnant un brin de tinsel oval or, réaliser une boucle avec la soie et revenir vers l'avant.

Réaliser une petite mèche de hare-tron.

Coincer la mèche de hare-tron dans la boucle de soie.

Twister la boucle pour former le dubbing.

Enrouler le dubbing pour réaliser le corps ensuite le cercler avec le tinsel et de nouveau réaliser une boucle de soie de montage.

Positionner dans la boucle les herls de cul de canard gris foncé ou brun moyen.

Twister la boucle pour réaliser un faux hackle de cul de canard.

Enrouler le faux hackle de cul de canard, réaliser le noeud final et le vernir. Mouche terminée

Bon montage à tous, l'automne arrive les choses sérieuses vont commencer.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

10 commentaires

thymdd57
Le 31 août 2008

Bonsoir Dominique
J'utilise trés peu de montage en hackle de coq et lorsque c'est le cas par exemple pour le sedge sarcelle je taille effectivement le hackle en dessous surtout parceque je cherche une flottaison basse. Pour les faux hackles de cul de canard plutôt que de tailler en dessous je préfére les rabattre un peu vers l'arrière avec le noeud final .
Concernant le choix de la référence tmc101 à oeillet droit plutôt que tmc100 à oeillet standard vers le bas c'est surtout pour avoir le maximum d'ouverture entre l'oeillet et la pointe de l'hameçon (surtout sur les petite taille) et aussi je trouve que c'est esthétiquement plus joli.

a+thym

DUFAUT
Le 31 août 2008

bj Thym,est ce que vous retaillé le hackle sous l'hameçon?et le choix de celui ci (tmc 101) a de l'importance. Je suis devenu fan de vos montages.Cordialement Dominique

Jérémy
Le 31 août 2008

Merci thym , je ferais bonne usage de ces conseils … J'ai entendu parler de la peche a la sauterelle , par tout hasard auriez-vous déjà essayé ? Et si oui quels en sont lees résultat ?
Merci
Jérémy

thymdd57
Le 31 août 2008

Bonjour Jérémy
A cette période ferrer dans le vide arrive souvant le poisson à déja été bien solicité et à tendance à prendre du bout des lévres,ne pas

ferrer trop vite lui laiser le temps de prendre et faire des abdomens de fourmie un peut moins gros pour augmenter l'ouverture entre la pointe et la hampe de l'hameçon.
Pour les couleurs c'est pas vraiment en fonction du moment de la journée mais plus en fonction des insectes présents et encore plus souvant c'est le poisson qui décide ce qu'il veut.
Pour les sedges marron clair, marron foncé et des gros trés clair pour le coup du soir.
Pour les spent blanc/créme et trés petit au matin pour les caenis qui sont plutôt du matin, en cours de journée plutôt des spent jaunes genre "la vé" que tu trouveras sur mon blog et au soir mini gobages à partir de vingt heure j'utilise essentiellement des spent en flyrite rust (rouge).
A+thym

Jérémy martin
Le 31 août 2008

Merci thym pour les fourmies , ces dernières marchent très bien , mais (oui il faut toujours un mais)
je rate souvent les touches et ça commence a m'énerver pourrait tu me donner quelque conseil pour lire les gobages s'il vous plait ?
Pour les sedges et les spents y a t-il des couleurs qu'il faut utilisé a certain moment de la journé (Matin , Midi et Soir)?
Merci d'avance
Jérémy

Jérémy
Le 31 août 2008

Bonjour thym, je suis nouveau dans le domaine de la peche à la mouche . Pourriez-vous me donner le nom de quelques mouche qui ont du succès auprès des truites en août.Juste pour vous donnez une petite indication , je pêche dans l'ourthe de rendeux jusqu'à jupille odister et de préférence le soir.
Merci d'avance
Très beau boulot pour ces magnifiques mouches …

Yannick
Le 31 août 2008

Salut thym,
C'est toujours un plaisir de voir tes mouches et les beaux poissons que tu attrapes avec. La qualité des montages et surtout leur régularité est époustouflante, bravo.

fanfouet
Le 31 août 2008

Tes articles sont toujours un grand plaisir.
Bravo pour les montages, les photos… et les poissons bien sûr !

niko
Le 31 août 2008

Superbe ;o)), très beaux montages très bien réalisés.
J'ai une nymphe qui cartonne sur les ombre et qui ressemble étrangement aux tiennes…elles sont vraiment bonnes ces flies…
Bravo pour tes photos et tes fishs ;o))
@++++

nevermind
Le 31 août 2008

Superbes montages et beaux poissons. Merci pour ce que tu partages dans ton blog.

14-bug-orange.jpg 150 × 101 pixels

20-buzzer-noir.jpg 150 × 101 pixels

19-buzzer-noir-emergeant.jpg 150 × 99 pixels

buz-olive-7.jpg 150 × 108 pixels

25-10-11-061.jpg 150 × 149 pixels

26-10-11-051.jpg 150 × 95 pixels

30-carabe-noire.jpg 150 × 90 pixels

01-04-14-1.jpg 150 × 109 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

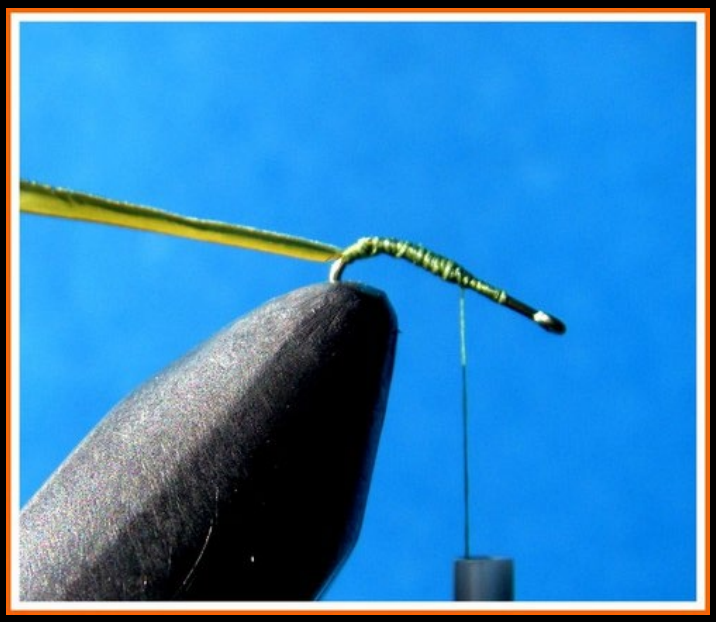
Nokill Palm Family

Buzzer olive / Suivant...Précédent...

Imprimer

Ma mouche de mars et bien non ce n'est pas une belle MARCH BROWN de rivière mais juste un buzzer olive de réservoir. Beaucoup d'eau de neige de grêle et seulement deux sorties ce moi ci une au brochet et une au réservoir de Rabais (belgique). Particularité de ce plan d'eau une eau trés claire et rare sont les journées sans gobages même si les poissons sont trés éduqués une technique fine en séche rapporte toujours sont lot d'émotion.

Montage sur hameçon tiemco tmc 101 n°20, enrouler la soie de montage 8/0 olive et dans la courbure emprisonner un herl de dinde olive ou un quill d'oeil de paon ébarbé.



Poser une goutte de vernis sur le corps et enrouler le herl.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Fixer par le milieu une touffe de herls de cul de canard brun.

Fixer un brin de wire or fin et l'enrouler pour former le sous thorax.

Fixer par la pointe quelques herls de marabout olive.

Torsader les herls ensemble et les enrouler pour former le thorax ensuite rabattre les pieds des herls de cul de canard sur le thorax.

Tailler l'aile à la bonne longueur, faire le noeud final et le vernir. Voila la mouche est terminée.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

4 commentaires

moucheur24
Le 29 mars 2008

salut andré , jolie mouche marche telle en rivière aussi , bravo 🙂

Captainriver
Le 29 mars 2008

Bonjour,
J'étais passé; complètement à côte; de ton montage…Mais grace à Christophe L (que je remercie au passage)…bravo !

C.Lecoq
Le 29 mars 2008

Salut Thymdd57,
ça sent l'éfficacité! J'aime beaucoup les herls de dinde pour simuler le thorax.Jolie fiche avec de belles photos!
@+

nico_p
Le 29 mars 2008

Joli petit modèle, qui doit bien aussi très bien marcher en rivière. Beau montage.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Damsels / spents / nymphes caddis / Suivant... Précédent...

Imprimer

Les dernières sorties en réservoir et enfin l'ombre est ouvert je vais pouvoir traîner mes bottes sur le bord et dans les rivières. Les thèmes de mai, un vrai mélange, variation sur larve de libellule, spents en tout genres et larves de tricopthères.

Dragon fly boobies:

Prélever à la basse d'une plume de mini marabout olive une portion de herls en coupant le rachis au milieu. Garder la pointe de la plume pour la queue.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Sur un hameçon Tiemco TMC 400T n°10, positionner le soie de montage 8/0 olive juste derrière l'oeillet et fixer par des enroulements croisés deux billes de polystyrène emprisonnées dans du bas nylon blanc. Teindre les yeux en olive avec des pupilles noires à l'aide de feutres prismacolor indélébiles.

Enrouler la soie de montage jusque dans la courbure en emprisonnant une touffe de herls de marabout olive prélevée sur la pointe de la plume. Fixer la soie floche globrite verte et un brin de fil iridescent jaune.

Fixer de chaque côté une partie de la base de la plume, orienter la partie du rachis sans herls vers l'extérieur.

Fixer sur le dessus une bande de latex marbré jaune olive.

Réaliser le sous corps avec la soie floche.

Enrouler le latex en spires larges sans trop serrer pour réaliser le corps.

Rabattre de chaque côté les deux parties de plumes en cerclant progressivement, sans emprisonner les herls, avec le fil iridescent. A l'aide d'une aiguille poser délicatement entre le corps et la plume un fin filet de colle cyanlite.

Twister un dubbing de ice dub green caddis dans une boucle de soie de montage.

Enrouler le dubbing pour représenter le thorax, passer devant les yeux, faire le noeud final, le vernir et à l'aide d'une aiguille faire ressortir les fibres dessous pour figurer les pattes.

La mouche est terminée, à utiliser avec une soie plongeante et un bas de ligne assez long, l'idéal c'est de pêcher à proximité des herbiers surtout juste au dessus.

Nymphe de libellule articulée:

Couper à la fin de la hampe un hameçon Tiemco TMC 101 n°14, serrer “l’hameçon total no kill” par l’oeillet dans l’étau fixer la soie de montage 8/0 olive.

Fixer trois pointes de herls de d’autruche olive pour représenter la queue et une bande de scud back olive. Réaliser le sous corps avec la soie de montage.

Enrouler le scud back pour représenter le corps, faire une liguature juste derrière l’oeillet et poser une goutte de colle cyanolite.

Sur un hameçon Tiemco TMC 2488 n°14, fixer la soie de montage 8/0 olive, l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant sur le dessus une boucle de nylon 16/100 avec le corps à l'intérieur et enduire le dessus de colle cyanolite.

Couper la soie de montage. A l'aide d'une aiguille faire un trou dans une bande de scud back olive, la passer au travers de l'hameçon et la laisser en attente à la courbure.

Oui je crois que ça rend un peu fou.

Pour réaliser les yeux j'utilise un petit matériel de carpiste, des stop bouillettes cylindriques que l'on peu trouver en différentes couleurs.

Fixer par des enroulements en croix les yeux noirs sur le dessus et réaliser quelques enroulements de plomb 0,35.

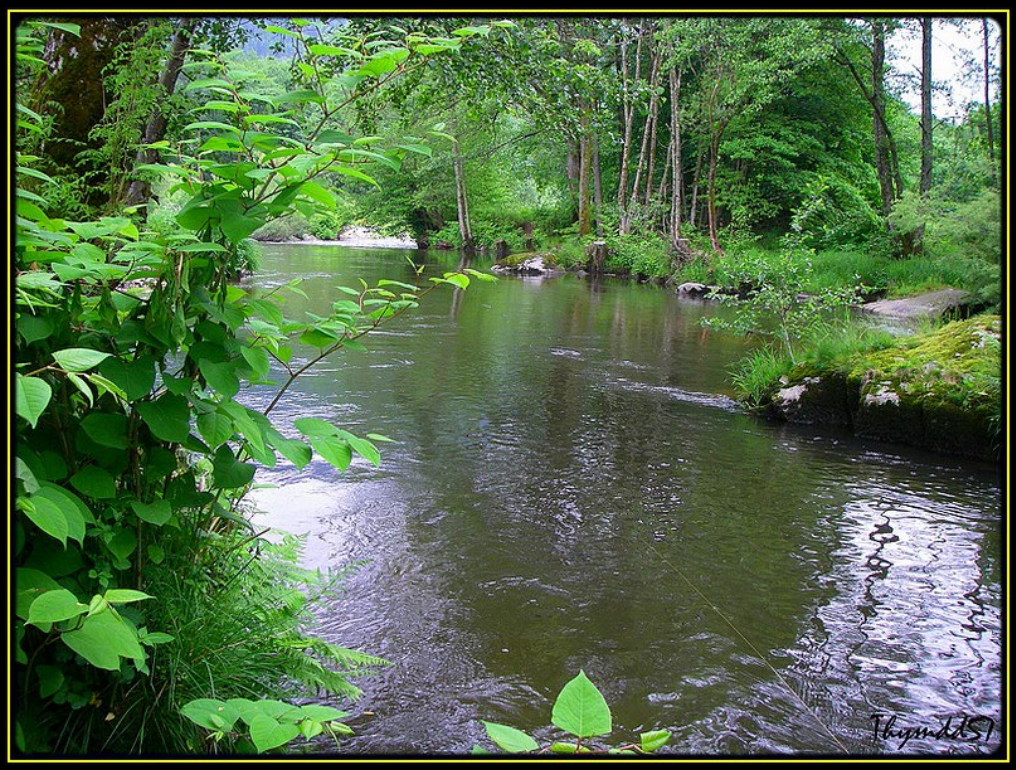
Fixer derrière les yeux, par le milieu, trois brins de vibralegs olive de manière à avoir trois pattes de chaque côté. A la courbure avec la soie fixer définitivement le scud back de maniére à avoir une partie de la bande sur le dessus et une dessous. Emprisonner également trois herls d'autruche olive.

Torsader les herls ensemble et les enrouler pour représenter le corps, positionner la soie juste derrière l'oeillet.

Rabattre le scud back au dessus et en dessous du corps de manière à prendre les fibres de herls d'autruche en sandwich, faire le noeud final, le vernir et couper les pattes à la bonne longueur. Nymphe trés mobile à utiliser en soie flotante ou intermédiaire, animer par petites saccades ou petites tirées.

La rivière enfin les rivières…. bien content de retrouver ces eaux qui coulent de dessous les arbres, le long des rochers. Voilà l'ombre est ouvert c'est le moment pour moi de replonger et je me suis

déjà bien gavé (g honte mais c si bon la honte). De retour sur la Moselotte en passant par le parcour du club Mosquito sur l'Amblève (merci Patrick pour ton invitation) et une première prise de contact sur la Sûre intérieur.



Spent de caenis:

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°22 fixer la soie de montage 8/0 jaune sale et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant quelques fibres blanches de hackle de coq pour représenter les cerques. Réaliser le corps avec la soie de montage.

Changer de soie de montage et prendre une soie 8/0 noire pour fixer sur le dessus, bien à plat, par des enroulements en croix, deux touffes de herls de cul de canard gris dun pour représenter les ailes.

Fixer une mèche de fly rite noire, la torsader avec le soie de montage et enrouler ce dubbing en croix autour des ailes pour représenter le thorax. Faire le noeud final, le vernir et tailler les ailes à la bonne longueur. La mouche est terminée.

Fly rite spent:

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage 8/0 rusty brown jusqu'à la courbure en emprisonnant quelques fibres de hackle de coq roux pour représenter les cerques, une mèche de fly rite rust n°5 et un brin de tinsel perle.

Fixer sur le dessus à plat, par des enroulements en croix, une mèche de fly rite light gray n°21

Revenir à la courbure avec la soie de montage, la torsader avec la mèche de fly rite et l'enrouler pour former le corps. Cercler le corps avec le tinsel perle et faire un passage en croix autour de l'aile. Faire le noeud final et le vernir. Tailler l'aile à la bonne longueur, la mouche est terminée.

Fly wings spent:

Pour réaliser l'aile plier un feuille de fly wings gris dun en deux.

Tailler l'aile à la forme voulue.

Faire une boucle avec du nylon 10/100, passer l'aile à l'intérieur et tirer délicatement de manière à diminuer progressivement la largeur de la basse de l'aile. Le nylon servira également à fixer l'aile.

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°18 fixer la soie de montage 8/0 rusty brown et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant quelques fibres de hackle de coq roux pour représenter les cerques et un brin de fil iridescend rose.

Fixer à la courbure une mèche de fly rite rust n°5 et revenir vers l'oeillet. Fixer sur le dessus la boucle de nylon avec l'aile en fly wings et tirer délicatement sur le nylon pour obtenir une base très fine.

Rabattre le nylon vers l'avant entre les ailes et assurer cette position bien à plat par des enroulements en croix de fil de montage.

Revenir à la courbure avec la soie de montage, la torsader avec la mèche de fly rite et l'enrouler pour former le corps. Cercler le corps avec le fil iridescent et faire un passage en croix autour des

ailes. Faire le noeud final et le vernir, la mouche est terminée.

Les spents d'éphémères sont les plus connus ils imitent le dernier stade le la vie de l'insecte, enfin plutôt sa mort aprés s'être reproduit. A utiliser au lever du jour ou surtout à la tombée de la nuit. Mais pas seulement, collés dans la pellicule ils n'ont pas leurs pareils pour décider un poisson tatillon. En période chaude ils trouvent également leurs places, la tension superficielle importante de l'eau et la faible hygrométrie concentre les pollutions en surface ce qui empêche parfois l'éclosion complète et il s'en suit pas mal de mouches mortes nées (still born) engluées à la surface, là encore les spents sont redoutables.

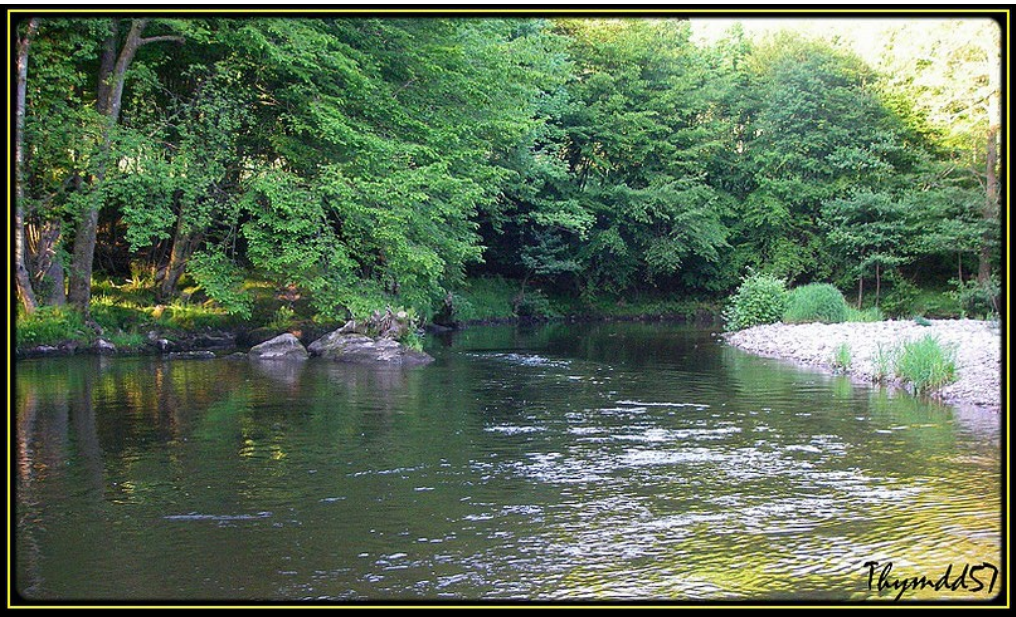
Spent de fourmie:

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage 8/0 noire et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant un quill d'oeil de paon ébarbé. Réaliser l'abdomen avec la soie de

montage et le cercler avec le quill de paon.

Passer deux couches de vernis incolore sur l’abdomen.

Fixer sur le dessus une touffe de herls de cul de canrad gris dun.



Fixer une aile en fly wings gris dun.(même technique de montage que la mouche précédente)

Assurer la position des ailes bien à plat par des enroulements en croix de soie de montage.

Rabattre le cul de canard en forme de boucle (loop wings) et fixer le cul de canard juste derrière l'oeillet. Faire le noeud final et le vernir, la mouche est terminée. Bon encore un peu de temps avant les premières retombées mais il vaut mieux être prêt.

Caddis perle décentrée:

Enfiler une perle décentrée noire brillante (pmi-g-03-0401 mini goutte miyuki) sur un hameçon

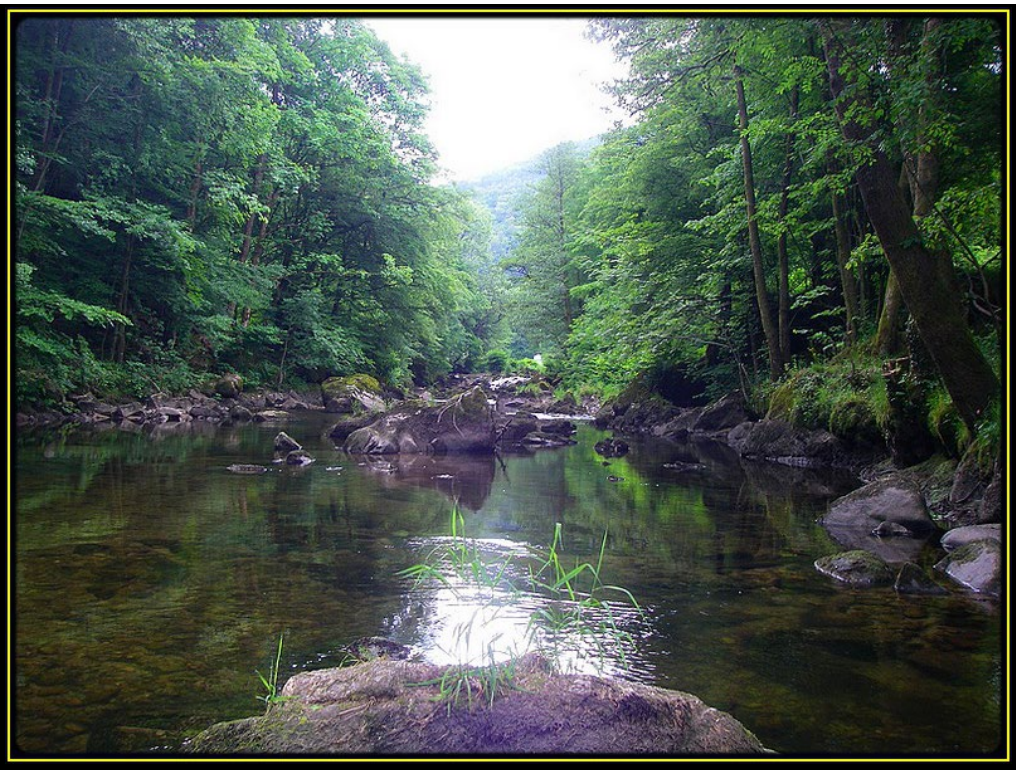
Tiemco TMC 2488 n°14, fixer la soie de montage 8/0 noire, faire quelques enroulements à la base de la perle et poser une goutte de colle cyanolite pour assurer la position de la perle. Fixer un brin de plomb 0,35.

Fixer la soie de montage 8/0 tan, réaliser quelques enroulements de plomb, fixer à la courbure un brin de wire or fin et réaliser une boucle avec la soie de montage. Faire quelques allers/retours avec la soie sur le plomb en revenant vers la perle.

A l'aide de la boucle de soie de montage réaliser un dubbing twisté de ice dub green caddis, l'enrouler pour représenter le corps et le cercler avec le wire or fin. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Latex green caddis:

A l'aide d'une bonne pince à épiler, ébarber un côté de deux herls d'autruche marrons claires.



Enfiler une bille tungstène noire mat de diamètre 4, sur un hameçon Tiemco TMC 2488 n°12 et fixer la soie de montage 8/0 olive en concervant vers l'arrière un brin de quinze centimètres de soie. Enrouler le fil de montage jusque dans la courbure en emprisonnant de chaque côté un herl d'autruche (partie ébarbée vers l'extérieur) et une bande de latex verte.

Fixer la soie floche globrite jaune fluo avec la soie de montage 8/0 noire, réaliser le sous corps avec la soie floche.

Réaliser le corps en enroulant le latex en spires espacées sans trop serrer et casser la couleur unie du latex à l'aide d'un feutre prismacolor indélébile marron.

Vernir le corps.

Rabattre de chaque côté les deux herls d'autruche en cerclant progressivement, sans emprisonner les petites fibres latérales, avec le fil de montage restait en attente.

A l'aide d'une boucle de soie de montage réaliser un dubbing twisté de ice dub UV noir, l'enrouler pour représenter le thorax et le tailler sur de dessus et des cotés, par contre avec une aiguille faire ressortir quelques fibres dessous pour représenter les pattes. Faire le noeud final et le vernir, la mouche est terminée.

Version latex naturel et bille tungstène noire brillante.

Voilà comme chaque année je les ai enfin retrouvés et coincés entre deux beautés, je vous laisse

rêver aux pêches à venir.

Bons montages thym addict.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

14 commentaires

thymdd57

Le 5 juin 2009

Bonjour salmo sapiens
Tu trouveras la réponse à ta question sur le dernier commentaire de mon article “Mes mouches de février 09”
a+ thym

salmo sapiens

Le 5 juin 2009

Bonjour.
Bravo pour ces montages qui m'émerveillent.Je ne sais malheureusement pas où trouver les perles décentrées que vous utilisez.
pourriez vous me renseigner ?
Merci.

SageFly

Le 5 juin 2009

cela donne envie de copier et les notes explicative sont claires.
Originale le spent de fourmis, je vais me préparer je pense pour les belle retomber du soir sur la Belle.
Merci de nous en faire profiter.
Amicalement David

laurentim
Le 5 juin 2009

salut, super montages et très belles photos c'est un vrai régal pour les yeux , Merci A++ laurent

ben'31
Le 5 juin 2009

encore!!!
que j'aime ce RDV…
Bravo.

C.Lecoq
Le 5 juin 2009

Salut André,
Comme d'hab c'est génial!
J'ai beaucoup aimé le coup des stops bouillettes 🙂
@+ l'artiste

sylvainflyfishing
Le 5 juin 2009

Superbe, magnifique du grand art.
que dire de plus! Chapeau bas.
Bravo andré.
Sylvainflyfishing.

TJB
Le 5 juin 2009

Les mois qui arrivent risquent d'être bien compliqués pour maintenir le niveau … 🙂
Just kidding!

vince65
Le 5 juin 2009

revue mensuelle toujours aussi remarquable

flyou =david
Le 5 juin 2009

salut andré , bon je voie que tu a encore des chose a m'apprendre !!!
superbe montage , tin un jours que tu vien dans le secteur , vien au lac pavin tu vas te régaler !!!
chapeau l'artiste !!!!

Geo
Le 5 juin 2009

PPPPPPPPPPPFFFFFFFFFFFFFFFFF,
Tout est dans le titre, MAGNIFIQUE, oui Mr, MAGNIFIQUE.
Superbe série que tu nous a fait pour le mois de MAI
Amicalement Geo

loonie
Le 5 juin 2009

toujours aussi beau 🙂

Tontonclo
Le 5 juin 2009

Esthetique, creatif, novateur et certainement efficace.
Comme d'habitude c'est superbe.
Bravo

romain
Le 5 juin 2009

André… C'est de mieux en mieux….
la couleure verte de la latex green caddis est exeptionnelle…
Et le spent de fourmie, j'avais jamais vu de montage… il est exellent aussi…
Continue comme ça….

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Sous le signe des rencontres / Faisan tail blanche / Pale morning dun gnat / Caenis gnat / Caenis spent / Suivant... Précédent...

Imprimer

Nos vies sont pavées de rencontres qui nous combles et nous font avancer, professionnelles, amis, femme d'une vie, … La passion ne fait pas exception à cette régle tout est bon pour enrichir nos sens, on rencontre un pêcheur et on parle pêche, on croise le chemin d'un bel insecte et on imagine une belle éclosion, un nouveau matériel et nous voilà devant l'étau pour créer la mouche.

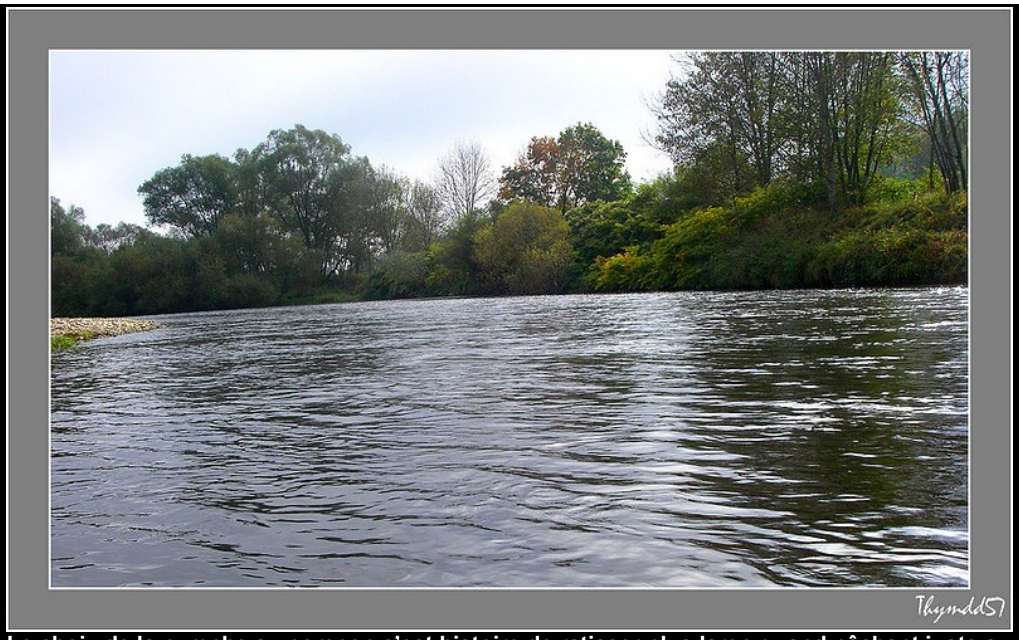
Le thème de mon article c'est bien les rencontres, d'abord les hommes avec un petit résumé du week end d'octobre de la communauté du Grand Nord Est sur la Basse Moselle et les mouches qui m'ont bien réussi faisan tail blanche et pale morning dun gnat, ensuite juste quelques photos d' insectes croisés cette année et pour finir une activité de surface merci aux caenis gnat et caenis spent.

La communauté du Grand Nord Est sur la Basse Moselle:

Une belle réunion d'une quinzaine de fans de pêche au bord de la Moselle à l'aval d'Epinal, Lyonnais, Marnais, Alsaciens et Lorrains réunis grace à la bonne organisation d'Hervé 57, encore un grand bravo à toi.
Cela faisait cinq six ans qu'on me parlait de ce parcour en deuxième catégorie du domaine public entre Epinal et Nancy ou l'ombre est bien présent grace notament à un soutier des populations et à une protection de ce poisson en no kill intégral (moratoire jusqu'à fin 2013 pour le moment).Arrivé le samedi matin au bord l'eau vers 10h00 c'est le choc des images comme à chaque fois que je suis au bord d'une grande rivière, des courants immenses, des radiers démesurés et des plats ou t'en vois pas le bout.Il fait pas bien chaud et la brume englobe tout, il n'y aura pas d'éclosion avant que le soleil ne sorte et c'est pas pour tout de suite. Je me monte en nymphe au pompon, mais après ou pêcher c'est tellement vaste?

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family



Le choix de la nymphe au pompon c'est histoire de ratisser plus large quand pêchant juste au fil à la roulette sous la canne . Montage du pompon oui c'est le gros "sedge" psychédélique là avec une nymphe classique faisan tail blanche en potence qui me réussie bien en fin de saison et en pointe une nymphe chaire avec une bille tungstène .

Je me lance sur la fin de cette belle accélération, je vois pas trop le fond et ça pousse quand même fort. Première dérive trop loin ça pêche pas bien du tout alors je reste sur le bord de la veine et au troisième passages sans trop y croire ça y est, c'est pendu pas bien gros tout juste maillé mais ça fait du bien, ça rassure. Je vous présente mon premier ombre de la Basse Moselle.Je remonte ensuite la veine sans plus rien prendre mais ça pousse vraiment trop je tiens à peine et mes nymphes dans ces conditions sont trop légéres, le soleil ne sort toujours pas, pas une mouche alors le réflexe est simple l'ombre est un poisson qui vie en banc donc en théorie là ou t'en prends un il y en a d'autres, je me replace là ou j'ai pris le premier et je passe en nymphes lourdes au fil, j'en prendrais en grattant un peu encore deux autres toujours sur la faisan tail blanche.
Le soleil sort enfin, les éclosions démarrent mais pas les poissons, je descend sur un lisse immense il y a bien de l'activité mais que des ombrets que je ne pêcherais pas. Après un peu de marche dans cette immensité il est l'heure de revenir au point de rendez vous pour moi l'essentiel est fait, avoir pris mes premiers ombres sur cette rivière magnifique, juste un peu frustré de ne pas avoir fait pêche en sèche mais dimanche est un autre jour.

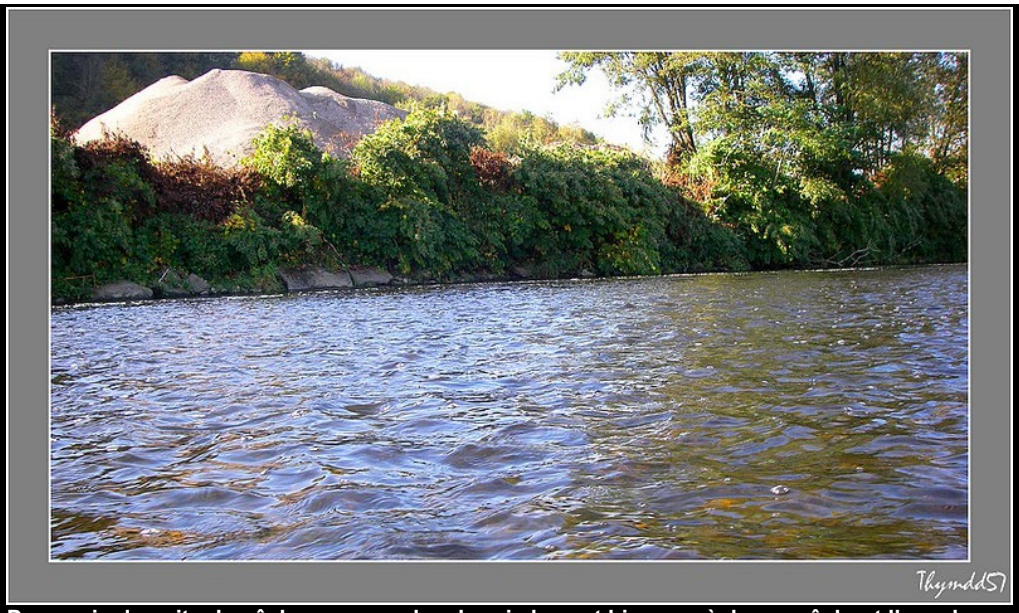
Faisan tail blanche:

Sur un hameçon Tiemco Tmc 2488 n°14 mettre en place juste derrière l'œillet une bille laiton blanche diamètre 3,3. A l'aide de la soie de montage 8/0 camel fixer un brin de wire or fin jusqu'à dans la courbure de l'hameçon et cinq pointes de herls de faisan pour représenter les cerques. Fixer ensuite par la pointe une autre portion de huit herls de faisan et revenir avec la soie de montage derrière la bille.

Torsader les herls de faisan ensemble et les enrouler pour réaliser le corps jusqu'à la bille . Cercler avec le wire or, faire le nœud final et le vernir. La nymphe est terminée, c'est une grande classique à avoir impérativement dans sa boîte, elle marche bien en fin de saison sur les eaux un peu tendues, pas toujours trés claires et c'est une bonne alternative à la classique bille or ou orange sur les endroits trés fréquentés.

A oui encore une autre première rencontre qui à donc également sa place ici, mon premier hotu à la mouche qui lui aussi a succombé à cette mouche mais cette fois sur la Sûre frontalière Luxembourgeoise.

Dimanche il faut trancher, pêche ou rugby et bien pour tous le matin ce sera rugby (PUTAIN ON A PERDU D'UN POINT 😕).
L'après midi 13h30 arrivé sur un nouveau spot guidé par Manu (Dark Vaders) et Seb (Tresh), toujours aussi immense une superbe accélération avec un courant prometteur sur une bordure démesurée (on en vois qu'une petite partie sur la photo).



Pas envie de suite de pêcher en nymphe alors je le sent bien en sèche en pêchant l'eau, le poste s'y prête trés bien je monte une pale morning gnat assez grosse sur du 16 il y a quand même de l'eau et du bouillon et je commence à peigner la veine en remontant, première montée un peu surpris je ferre dans le vide arrrg mais en douceur, je sèche ma mouche, remonte le courant pour retenter le poisson mais cette fois trois quarts aval et bien gentiment il revient me la cueillir et il est beau il fait 34 centimètres et est trés dodu.

Pale morning dun gnat:

La base de ce montage le dubbing synthétique FLY-RITE n°31 pale morning dun qui est en fait un mélange de jaunes plus ou moins claires et d'olives qui au final surtout un peu mouillé restitu un jaune/olive sale trés sympa que je qualifirais plutôt de dirty pale morning .

Sur un hameçon Tiemco Tmc 101 n°16 enrouler la soie de montage 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant cinq fibres de coq pardo corzuno pour représenter les cerques et un brin de polyfloss créme sur le dessus au milieu des cerques pour former le tag.

Fixer vers le dessous la mèche de fly rite pale morning dun.

Torsader entre pouce et index le dubbing avec la soie de montage ensuite enrouler pour réaliser le corps. Tailler le tag à la bonne longueur.

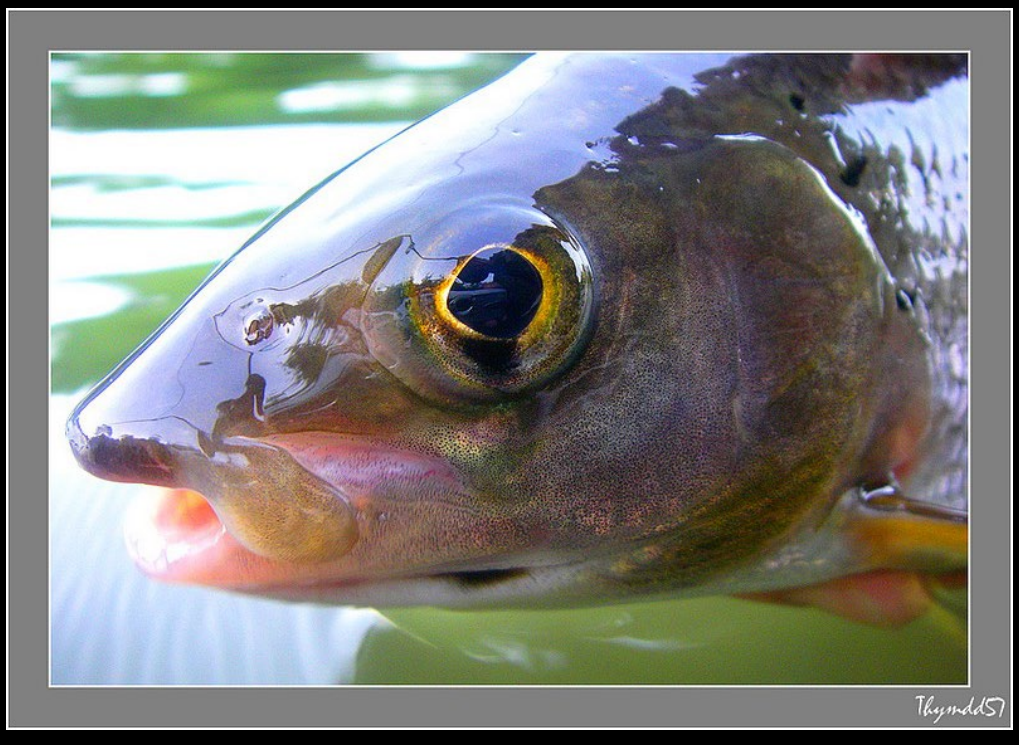
Suite le l'après midi, les mouches commencent à sortir et les gobages arrivent également, encore deux beaux poissons sur ce poste 38 et 39 centimètres qui sera mon plus gros du week end.J'ai beau regarder l'immense lisse à l'aval je n'y vois aucun gobage par contre je distingue dans le fond un autre courant alors je décide de descendre. Pff que ce lisse est long et en plus arrivé au bout je vois qu'il y a deux pêcheurs dans le courant plus bas mais pas grave juste sur le radier l'éclosion bat sont plein et il y a des poissons en activités mais tous entre 29 et 31 centimètres.
Il est maintenant 17h00 l'heure de remonter aux voitures 13 poissons de pris en 3h30 de pêche je suis aux anges et j'ai enfin vue le potentiel de la rivière en sèche et encore les plus gros poissons ne sont pas sortis du week end, donc à refaire.

Pour terminer le montage réaliser dans une boucle de soie de montage un faux hackle en cul de canard gris et l'enrouler pour former la collerette . Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée. Voilà une trés bonne mouche autant pour pêcher l'eau que les gobages que je monte sur hameçon de 14 à 22. C'est égalemnt une mouche trés solide, ce jour là j'ai fait l'ensemble de mes prises plus les quelques ratés sur une seule mouche, bon à la fin elle était quand même un peu "déplumée".

J'en profite pour signaler un événement à ne pas rater, le salon des pêcheurs à Epinal. Pour la liste des exposants et participants vous trouverez tout là sur le blog de Dark vaders
http://darkvaders.blogspot.com/p/6-salon-des-pecheurs-depinal_24.html

J'aime aussi comparer les différences

morphologiques ou de robes des ombres que je rencontre sur mes lieux de pêche, même si en général c'est souvent plus marquées pour la truite que pour l'ombre. Je dirais que ce qui m'a frappé le plus surtout au moment ou je traitais les photos c'est la présence de multiples petits points noirs bien marqués sur la tête, en dessous des yeux et sur les ouilles des thymalus de la Basse Moselle. On voit bien cette spécificité sur la photo juste haut dessus alors que sur celle du bas qui est un ombre de la Sûre Luxembourgeoise, affluent de la Moselle mais environ 300 kilomètres en aval, cette ponctuation est totalement inexistante comme d'ailleurs sur les ombres de la Mosellotte affluent également de la Moselle mais cette fois environ 50 kilomètres en amont.



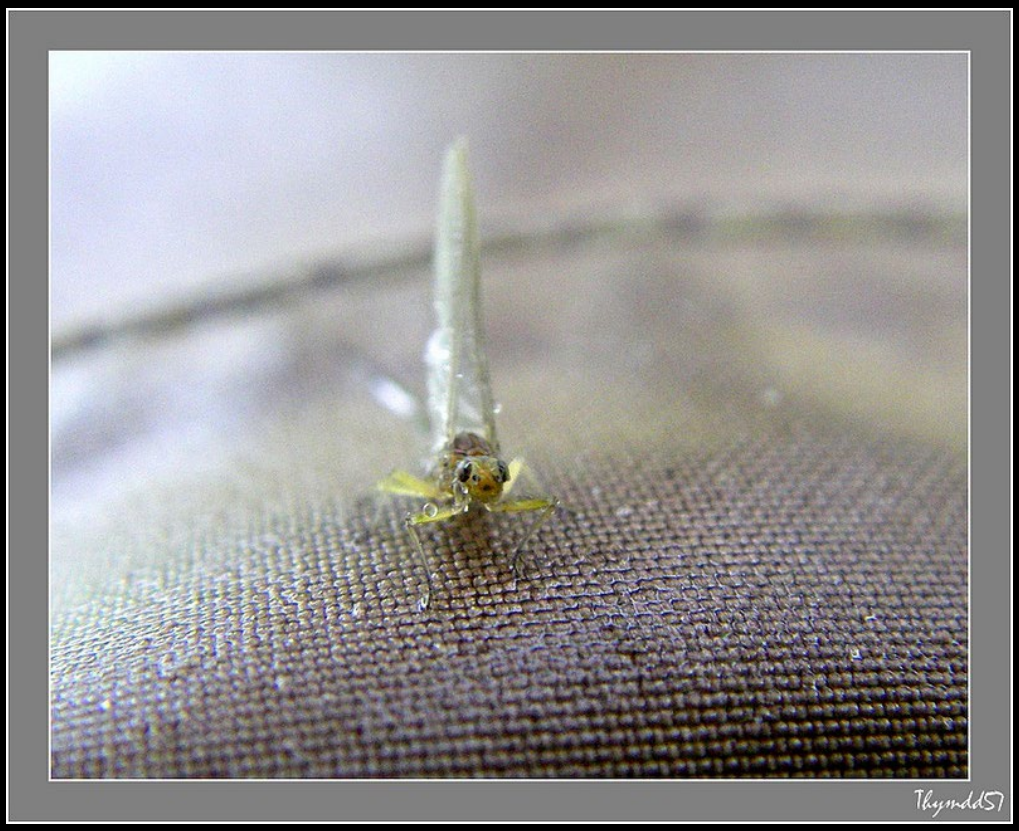
Les insectes:

Chaque année quelque clichés d'insectes quand j'ai le plaisir de les croiser et surtout quand ils sont assez conciliants pour se laisser shooter, c'est juste de l'image pour changer un peu. Ma première mante religieuse dans mon jardin de Moselle

Plécoptère sur le parcour no kill à Thiéfosse sur la Mosellotte dans les Vosges

Trichoptère noir au réservoir d'Elan dans les Ardennes

Ephémère de la Sûre frontalière un jour de pluie au Luxembourg



Caenis gnat:

Les caenis je les vois souvant virvolter au matin mais jamais encore je n'avais vraiment vue d'activité de surface liée à cette famille d'insecte, de plus on parle souvant essentiellement de spent alors qu'un beau matin d'aout ce sont bien des mouches les ailes bien dressées qui dérivées sur l'eau en plus grande partie et que les ombres cueillaient au passage, tant et si bien que ma première idée penchée plus sur des fourmies (qui dans ces conditions nurent aucun succés) que sur des caenis. Mais bon après quelques refus bien frustrants la collecte des mouches sur l'eau fut sans appel sur la nature de ce à quoi j'avais affaire et pour m'en sortir honorablement seul les micro voiliers et spents claires (il y en avait quant même aussi) m'ont permi de me sortir de ce mauvais pas sans toute fois maîtriser les gobages des poissons les plus selectifs.
Donc voilà ce que mon immagination a pondu pour la prochaine fois de manière à avoir une flèche plus adaptée à mon arc. Pour le corps j'utilise essentiellement un poil de crinière d'orignal http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ItmID=3233930 , l'avantage de ce poil c'est que grace à sa longueur il s'utilise facilement comme un quill et qu'il comporte souvant des variations de teintes allant du blanc cassé au créme marron bien en harmonie avec la couleur des caenis rencontrés. Comme substitut (moins solide quand même) il est égalemnt possible d'utiliser certains poils de bucktail, ceux qui sont sur le dessus d'une queue blanche naturel.

Sur un hameçon Tiemco Tmc 212Y n°21 fixer la soie de montage 8/0 grise claire et emprisonner de suite une pointe de plume de cul de canard iron blue dun, aller avec la soie de montage au milieu de la hampe de l'hameçon en fixant le poil d'orignal et revenir vers l'aile en formant le corps. Fixer derrière l'aile deux herls de faisan teints en noirs et passer la soie de montage devant l'aile.

Passer une fine couche de vernis incolore sur le corps en soie et enrouler le poil d'orignal , une fois enroulé et bloqué passer une couche de vernis sur le corps ainsi formé.

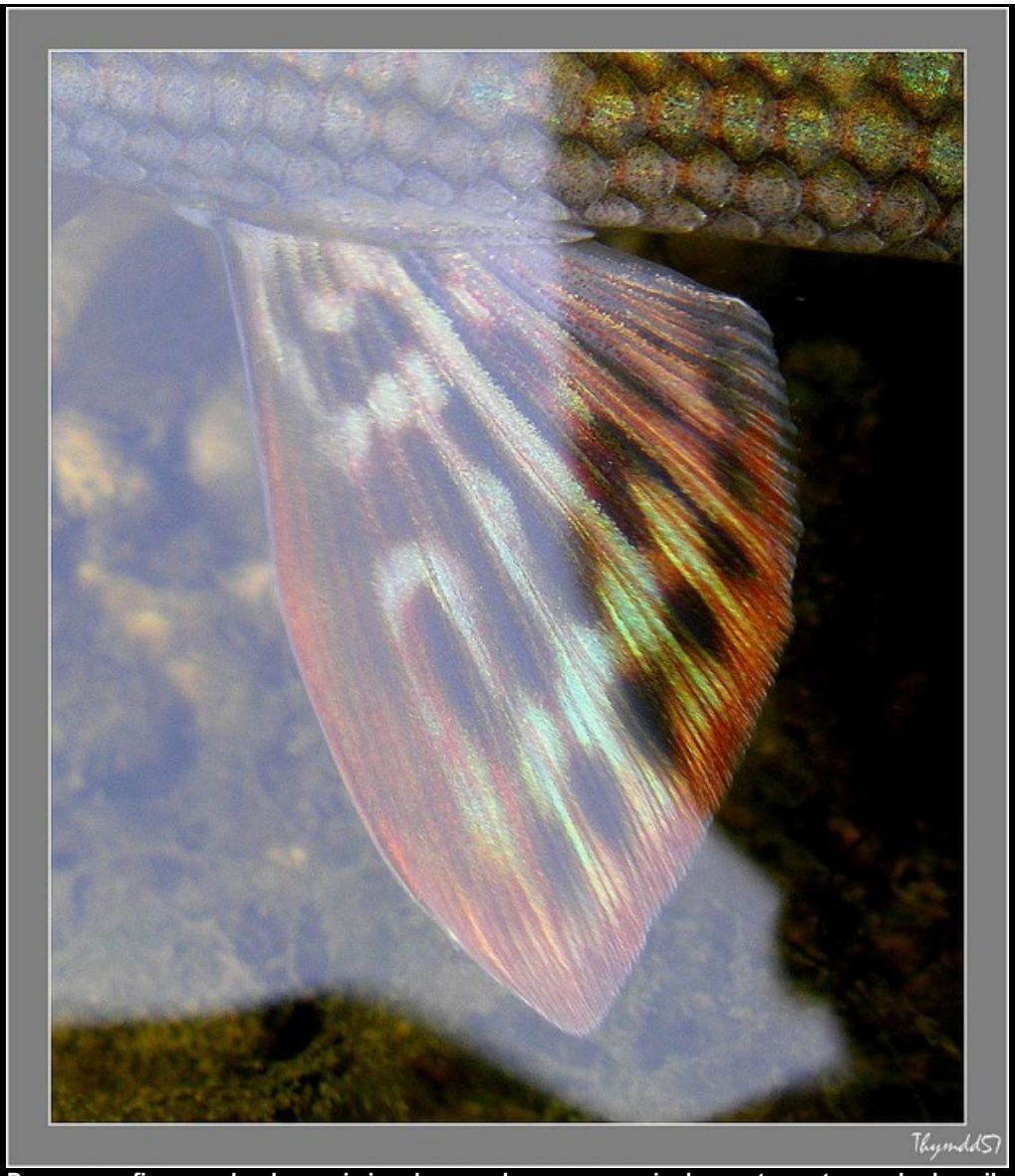
Torsader les herls de faisan ensemble et faire un enroulement derrière et devant l'aile pour représenter un thorax sombre. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

On vois bien sur cette photo de groupe qu'en choisissant la portion du poil que l'on va enrouler il est possible d'avoir des nuances de teintes bien différentes.

Caenis spent:

Sur un hameçon Tiemco Tmc 101 n°24 fixer la soie de montage 8/0 grise claire et l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant trois fibres de hackle de coq blanc pour représenter les cerques, fixer sur le dessus un poil d'orignal.

Fixer sur le dessus à plat, par des enroulements en croix, une trés fine mèche de Fly Rite light gray n°21 et deux herls de faisan teints en noirs.



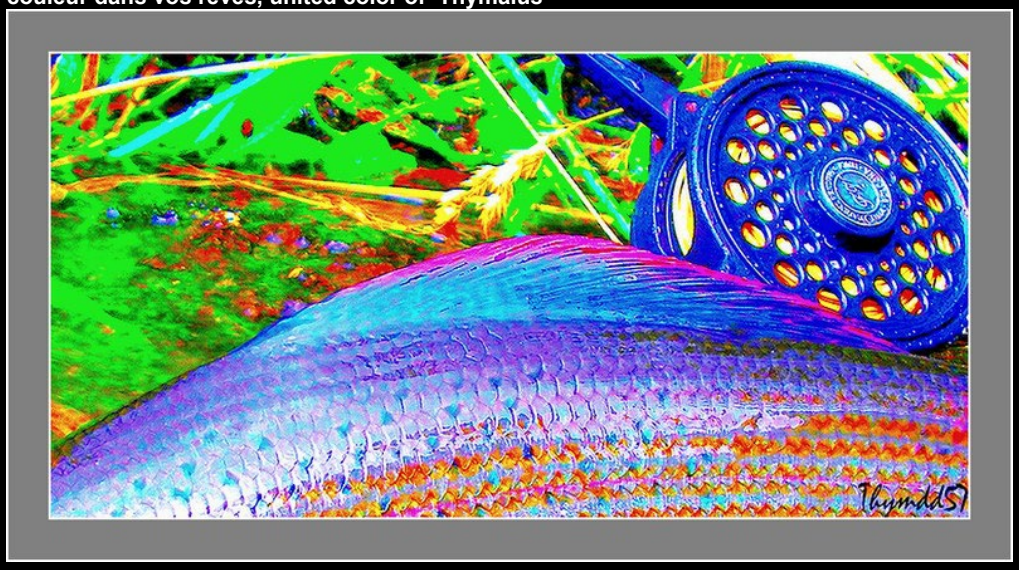
Passer une fine couche de vernis incolore sur le corps en soie de montage et enrouler le poil d'orignal, une fois enroulé et bloqué passer une couche de vernis sur le corps ainsi formé.

Torsader les herls de faisan ensemble et faire un enroulement derrière et devant l'aile pour représenter un thorax sombre. Tailler l'aile à la bonne longueur, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Thymdd57

Thymdd57

Il nous reste encore quelques semaines pour taquiner les ombres, alors mettez un peu de couleur dans vos rêves, united color of Thymalus



Bons montages et belles rencontres à vous aussi.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

11 commentaires

CLERGET
Le 26 octobre 2011

Hello
Je connaissais pas ton blog, en plus tu es du coins. Vraiment sympa.
Merci pour le partage.
A+ tard

Dark Vaders
Le 26 octobre 2011

Salut Dédé,

Un bien joli reportage comme tu sais si bien les faire. Heureux de voir que la rivière t'as plu, j'en veux une preuve supplémentaire, ton retour sur ses rives ce lundi … Sympa de t'avoir croisé même tout vite. Merci pour le coup de pub pour le salon de la pêche d'Épinal, c'est sympa.
Je me langui de te revoir au cours de dernier ou nous aurons sans doute plus de temps pour bavarder.

@ bientôt et surtout, continue à nous régaler avec tes photos et tes montages.

Jean-yves (Jiviius)
Le 26 octobre 2011

merci pour la pheasant tail blanche je viens de m'en faire une série pour aller l'essayer sur la Semois.
En tout cas un travail de qualité, et un blog très intéressant à parcourir.

PACO31
Le 26 octobre 2011

du très très beau travail !!!!!!!!!!!!!!!! j' A dorrrreeeeeeeeeeee !!!

fabien56
Le 26 octobre 2011

Salut Thym, toujours aussi sympa tes montages, tes photos.

A+ Fabien

Lionel
Le 26 octobre 2011

Salut thym,
super news, content de t'avoir croisé
Lio

fanfouet
Le 26 octobre 2011

Content de t'avoir croisé Thym, juste pour le match

jm51
Le 26 octobre 2011

Salut DD,

Encore une très jolie page et content de t'avoir revu.
Dark "manu" avait raison d'insister sur ce spot, vous y avez effectivement touché de très jolis poissons.
Sympa ta photo du tricho ardenais…
@ bientôt

Mouth_fr
Le 26 octobre 2011

Salut Thym,

Avec des mouches comme ca normale que tu prennes du fish
J'attends toujours tes news sur ton blog avec impatience.
Magnifique….
Bye
Julien

Yannick

Le 26 octobre 2011

Le type il a jamais pêché la Moselle et il se met 13 poissons dans les yeux…DD t'es trop fort! Faut dire aussi que les mouches elles donnent envie. Bravo.
à bientôt.

loops

Le 26 octobre 2011

superbe DD, comme d'hab'!

par contre, la tête blanche faisan, je pensais que j'étais le seul à avoir vu qu ça fonctionnait, tu viens de divulguer une de mes réussites…(je prends des tungstène 2mm et 2,5mm).

ah la Moselle et ses ombres, envoûtant, non?

t'as raison, très beau match mais m…. ce punaise de point!!!!

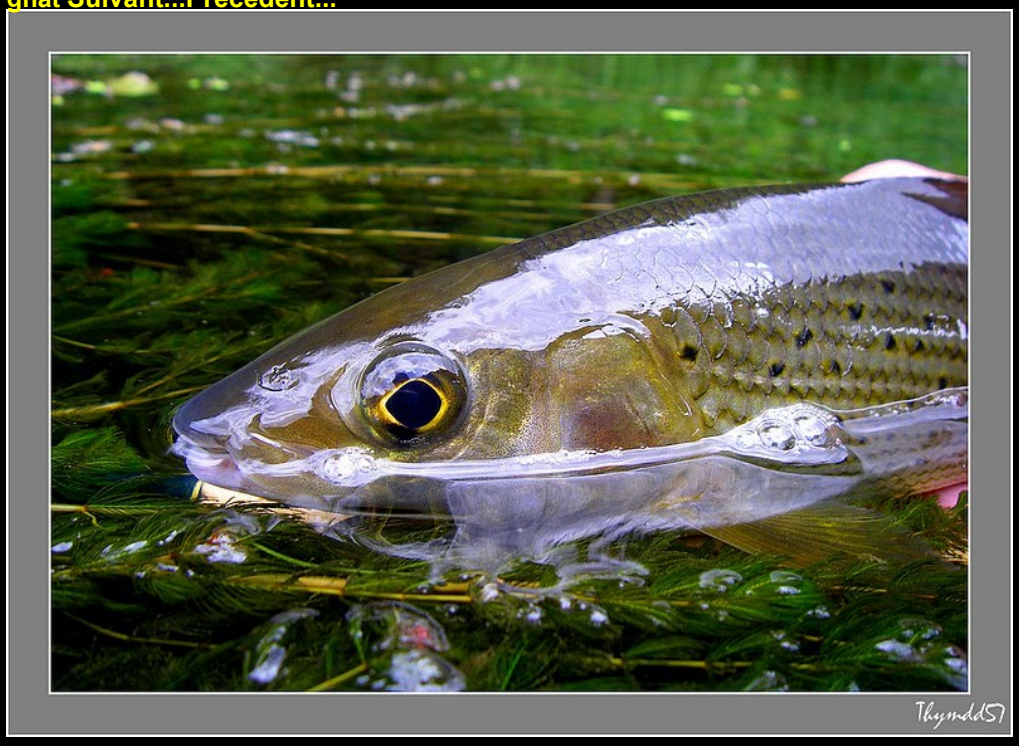
à bientôt

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Cover nymphe / Diawl bach / Pugli / Jig dune / Elk hair / Parachute / Red quill gnat Suivant...Précédent...



“Ayant pêché tout l’hiver il se trouva fort dépourvu quand le printemps fût venu”… Voilà en gros mon état d’esprit et mon actualité du moment, de début mars à mi mai c’est toujours une période bien calme niveau pêche, pas de rivière temps que l’ombre n’est pas ouvert (je ne résisterais pas alors mieux vaut s’abstenir) et j’ai pratiquement ma dose de réservoir. J’en profite donc pour combler mes boîtes, partir sur quelques nouveaux models et finaliser un article sur mon blog avant le début des choses sérieuses.

Je le dis tout de suite toutes les photos d’ombres sont de quand c’était ouvert… Au sommaire pour le réservoir les anciennes qui sont toujours aussi prenantes Cover nymphe et Diawl bach avec ensuite des trucs un peu plus novateurs en ligne directe avec les boules de kiro déjà présentées les Pugli hot pink/yellow et Pugli yellow. Pour la rivière je complète ma boîte avec un dernier montage en Jig pébéo dune pour ensuite terminer sur les sèches, déclinaison de Elk hair , de Parachutes et un petit montage à hackle la Red quill gnat.

Cover nymphe:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14 ou 18 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 noire jusque dans la courbure de l’hameçon en emprisonnant un brin de cuivre et ensuite 3 herls de queue de faisan par les pointes.

Catégories

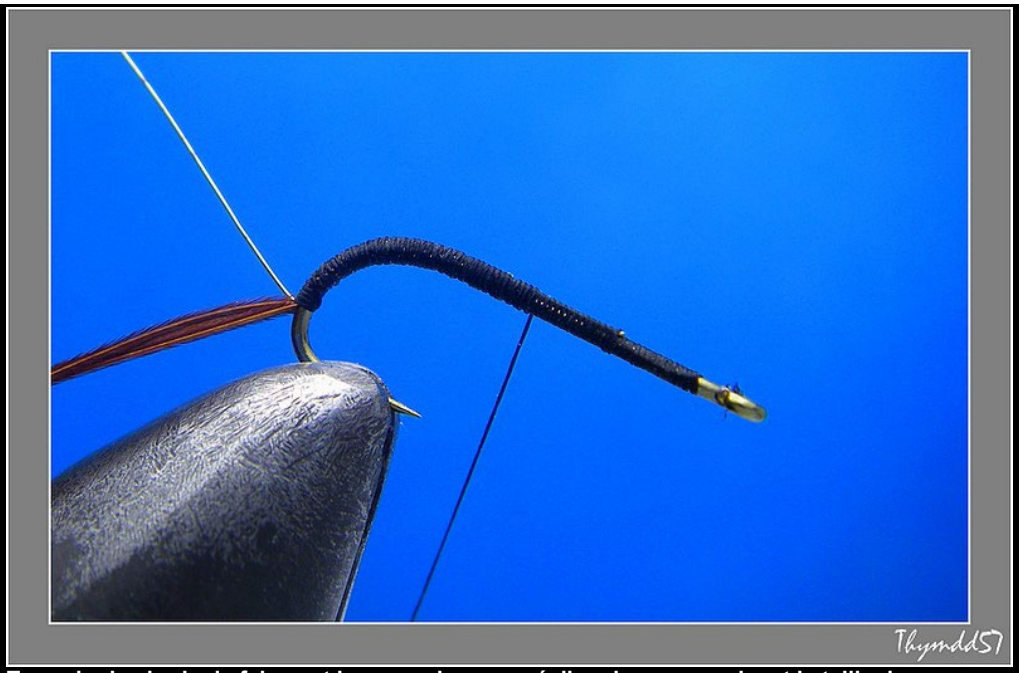
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

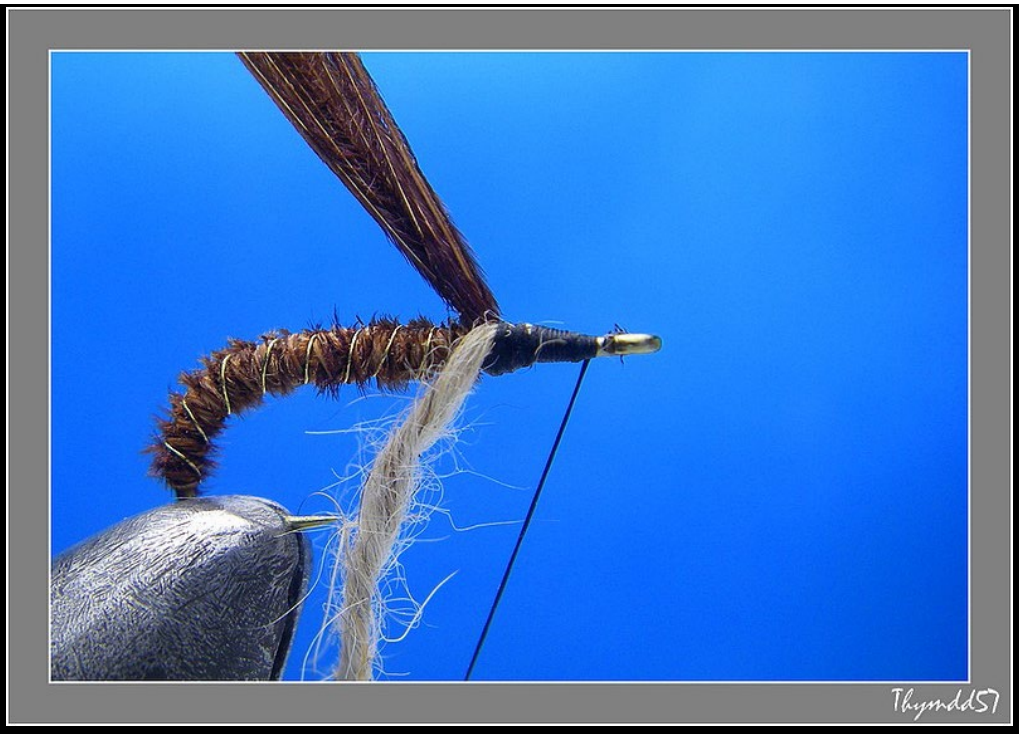
Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family



Torsader les herls de faisan et les enrouler pour réaliser le corps, suivant la taille de l'hameçon et la qualité (longueur) des herls il peut être nécessaire d'ajouter une touffe supplémentaire de 3 herls pour bien terminer le corps. Cercler le corps avec le fil de cuivre.

Fixer sur le dessus une bonne touffe de herls de queue de faisan et une mèche de RG dubbing claire (dubbing de lièvre tout prêt).

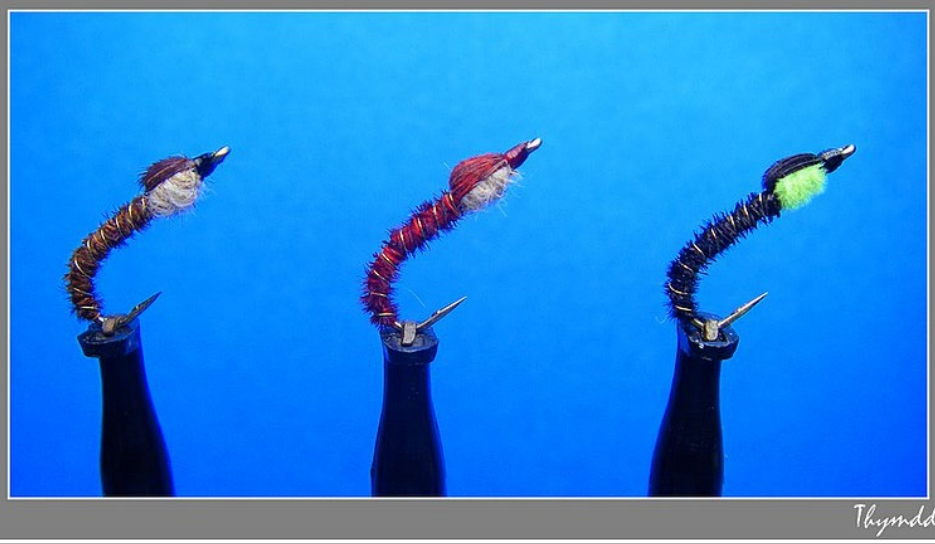


Enrouler le dubbing en faisant une petite boule et rabattre les herls de faisan par dessus.
Réaliser le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Une première variante en utilisant simplement des herls de queue de faisan teints en rouges.

Une deuxième variante en spermato ou viva, montée cette fois avec des herls de queue de teints en noirs et le dubbing de lièvre est remplacé par de la micro chenille chartreuse.

Thymdd57


Thymdd57

Thymdd57

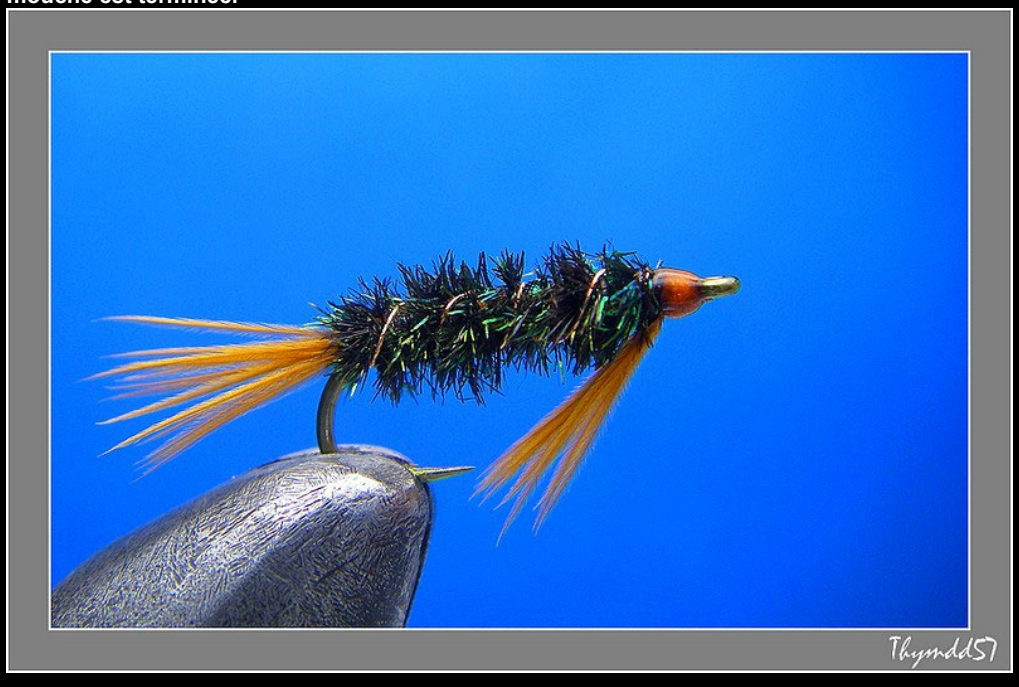
Diawl bach:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une touffe de herls de plume de cou de poule rousse. Réaliser une boucle de soie de montage, revenir à deux millimètres de l'oeillet et fixer un brin de cuivre.

Pour lester la mouche enrouler le cuivre à spires jointives jusqu'à la courbure, recouvrir grossièrement le sous corps en cuivre avec la soie de montage et fixer trois herls de paon. Conserver le brin de cuivre en attente.

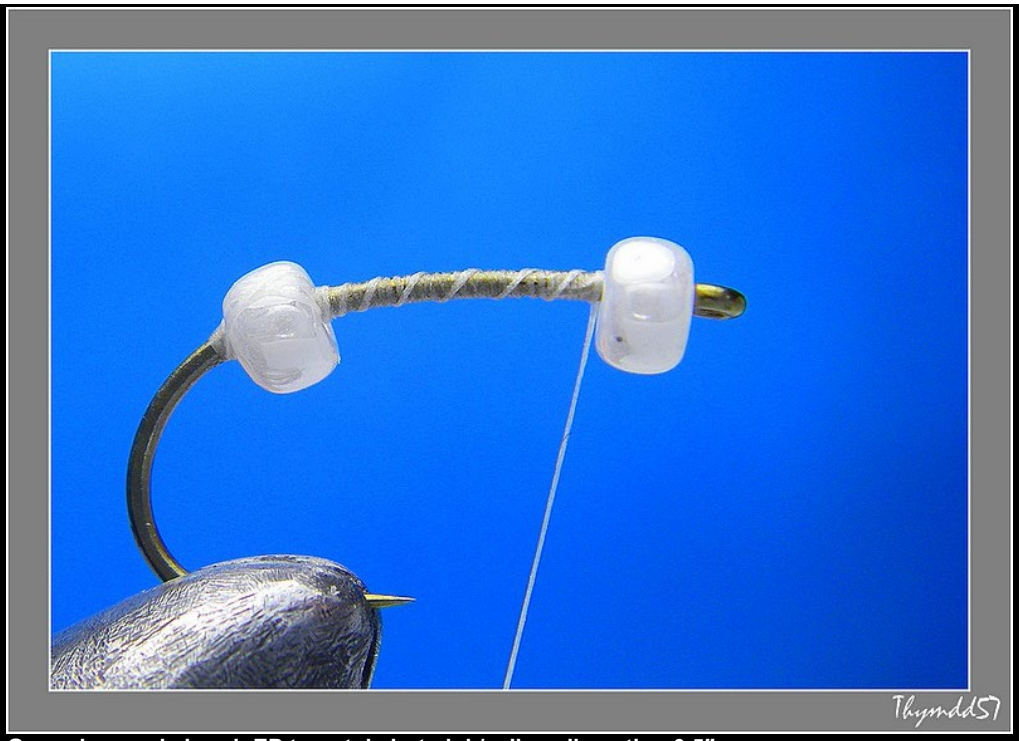
Torsader les herls de paon dans la boucle de soie et les enrouler pour représenter le corps.

Cercler le corps avec le brin de cuivre resté en attente et fixer en dessous un pinceau de herls de plume de poule rousse pour représenter les pattes. Faire le noeud final, le vernir la mouche est terminée.



Pugli hot pink-yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki blanches nacrées PMI-R-08-0528 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 blanche, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière, ensuite revenir vers l'oeillet.



Gros plan sur le brush EP tarantula hot pink/yellow dimention 0.5″.

Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, éliminer la blanche et aller jusqu'à la courbure pour former une boucle, ensuite fixer sur le dessus l'EP tarantula.

Positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.

Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite, la mouche est terminée.

Pas besoin de retailler, les fibres sont juste à la bonne dimention. Pour l'action de pêche y a vraiment le choix, soit en teaser streepé comme un blob, soit en statique comme un oeuf ou alors un train de trois mouches avec indicateur comme des kiros, dans ce cas s'il y a des vagues c'est encore mieux, ça pulse un maximum tout seul…

Thymdd57

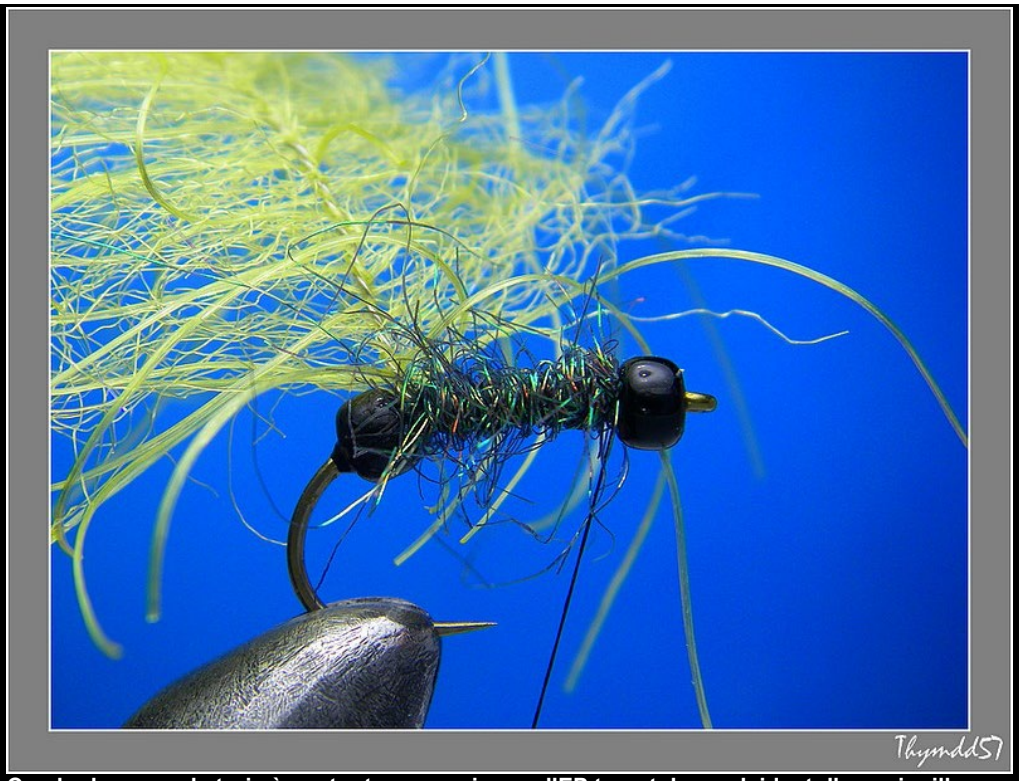
Thymdd57

Pugli yellow:

Disposer deux perles de verre rocailles miyuki noires PMI-R-08-0401 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10. Fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et fixer la perle arrière en passant une fois devant et une fois derrière ensuite réaliser une boucle de soie.

Gros plan sur le brush EP tarantula yellow dimention 1″.

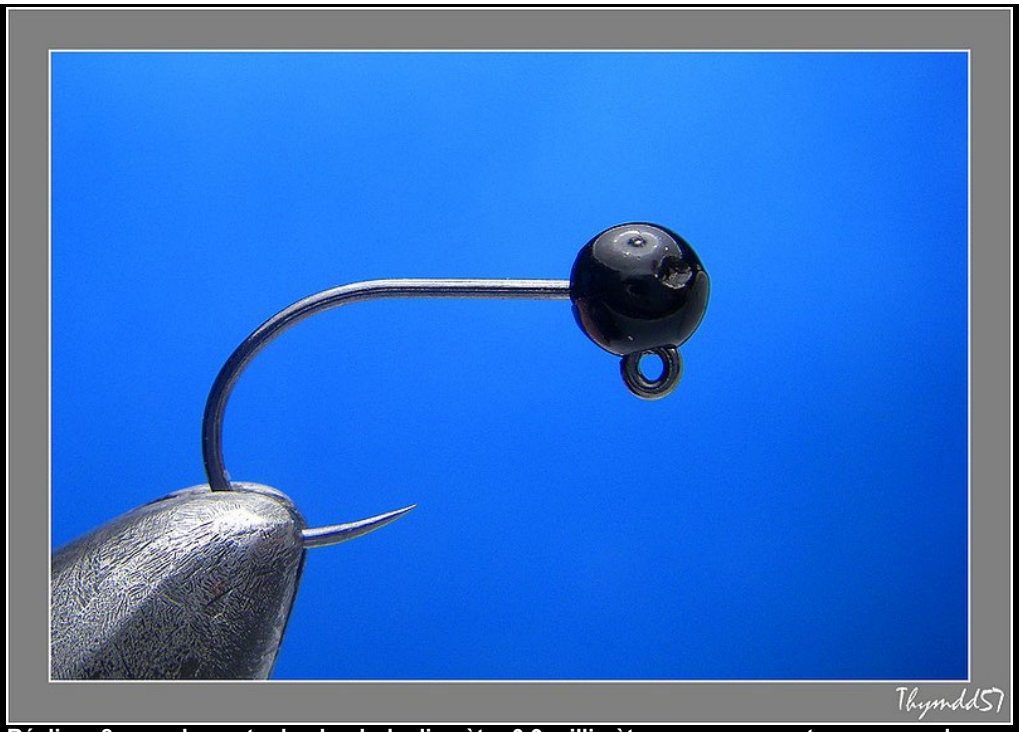
Fixer sur le dessus l'EP tarantula, positionner dans la boucle une mèche de ice dub uv noir, la torsader et l'enrouler pour réaliser le corps.



Cercler le corps de trois à quatre tours maximum d'EP tarantula en s'aidant d'une aiguille pour bien dégager les fibres à chaque tour. Faire le noeud final, le sécuriser avec de la colle cyanolite et retailler un peu les fibres, la mouche est terminée.

Jig pébéo dune:

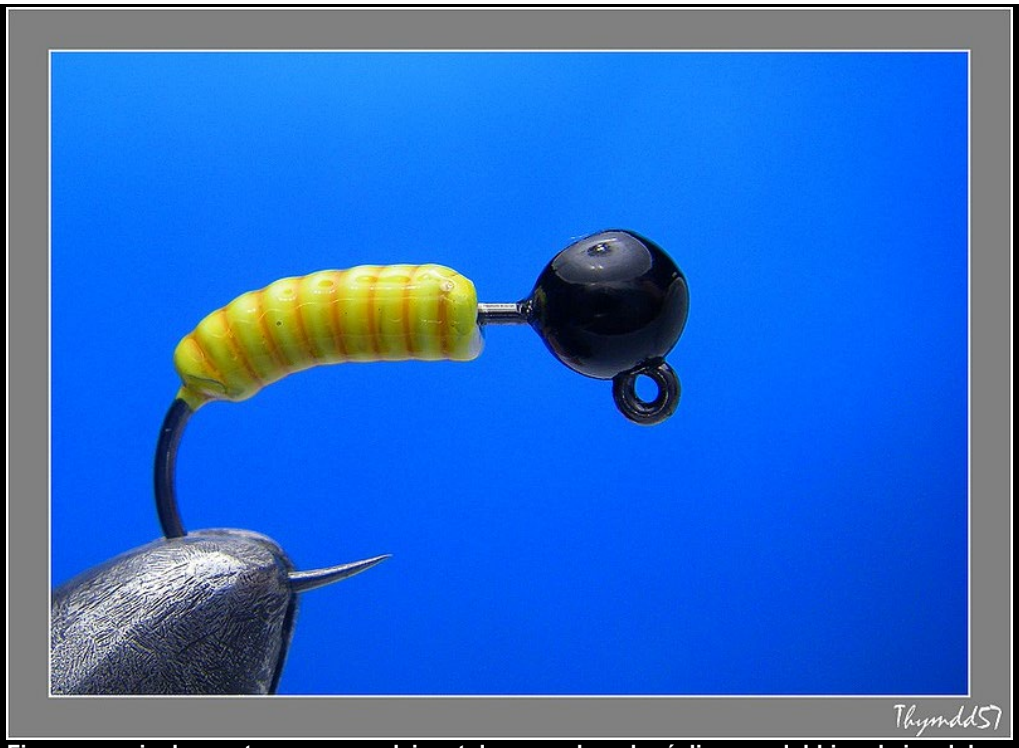
Positionner une bille fendue tungstène noire diamètre 3.8 sur un hameçon jig Hanak H450 BL n°12.



Réaliser 8 enroulements de plomb de diamètre 0.9 millimètre en conservant un espace de deux millimètres entre le plomb et la bille.

Au pinceau réaliser la sous couche en Pébéo ivoire porcelaine n°43, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.

Au pinceau réaliser la teinte finale en Pébéo dune porcelaine n°06, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°. Pour terminer le corps passer 5 couches de vernis transparent.

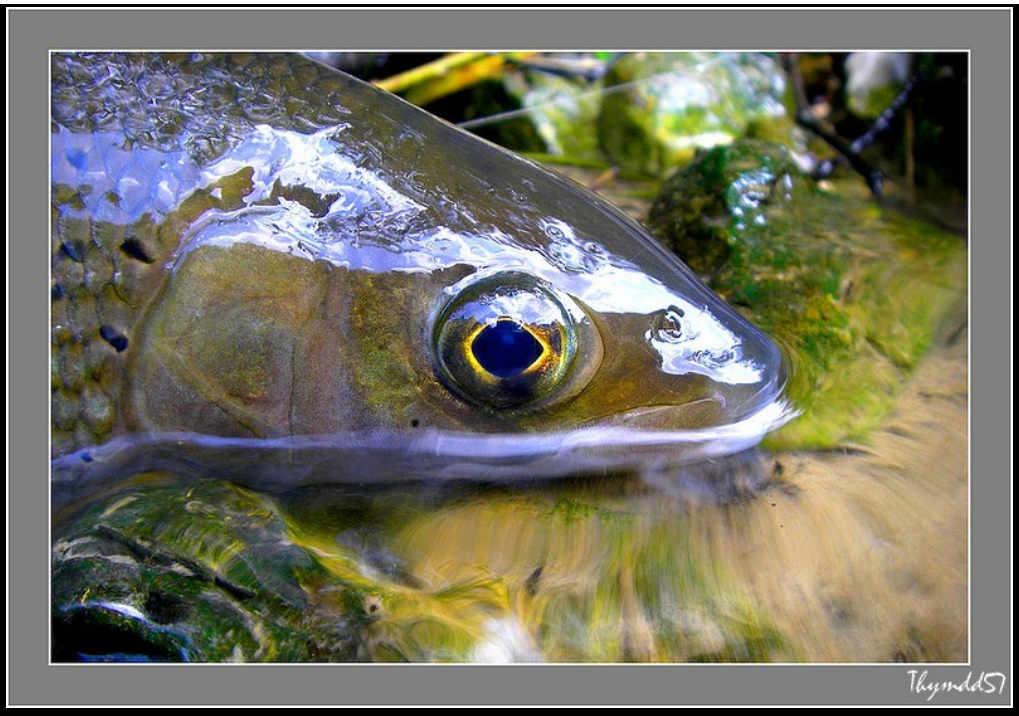


Fixer une soie de montage marron claire et dans une boucle réaliser un dubbing de ice dub golden brown, l'enrouler pour former le thorax. Faire le noeud final, la nymphe est terminée.

Thymdd57

Thymdd57

Pour les pébéo ça affiche complet.



Elk hair:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°16 ou 14, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une mèche de fly rite pale morning dun n°31.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former le corps.

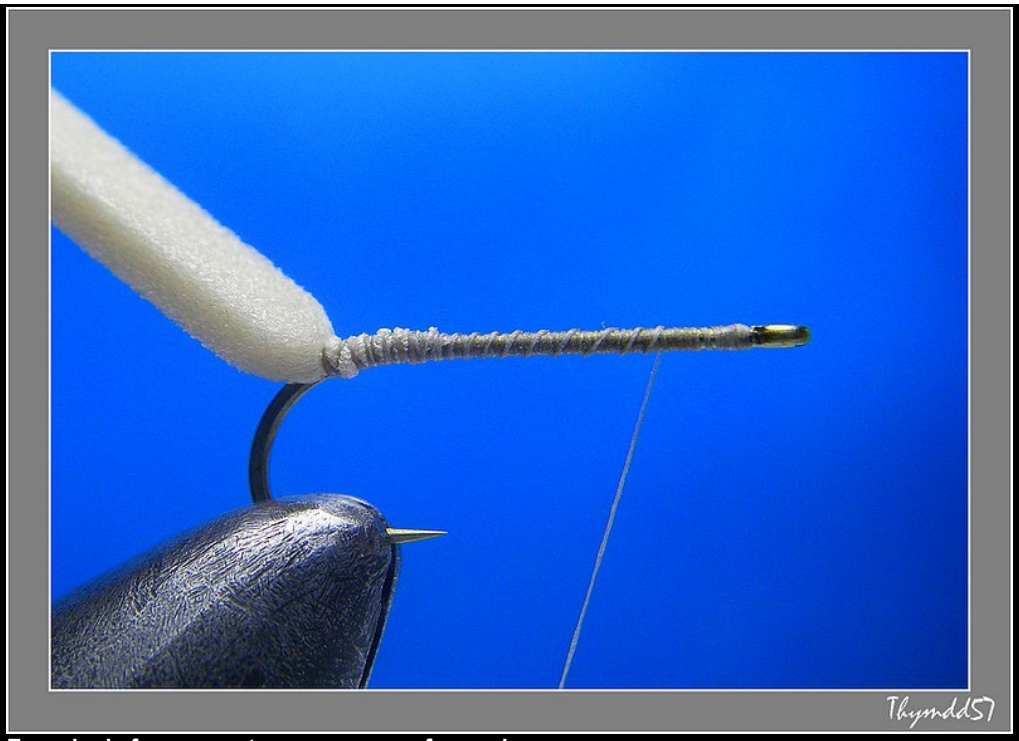
Fixer sur le dessus une touffe de poils de chevreuil après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil.

Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

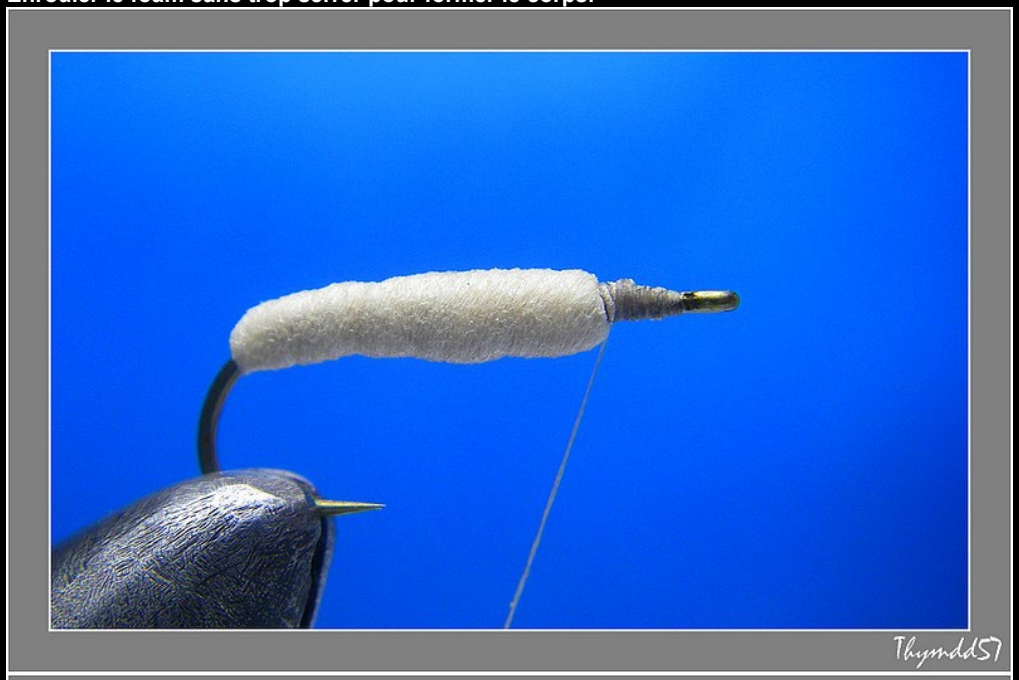
Version Elk hair brune, soie de montage Uni thread 8/0 camel, corps fly rite march Brown n°30 et daim golden Brown.

Elk hair blanc:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°12, enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 dun jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant une bande de foam crème de 1.5 millimètre d'épais sur environ 2.5 de large.

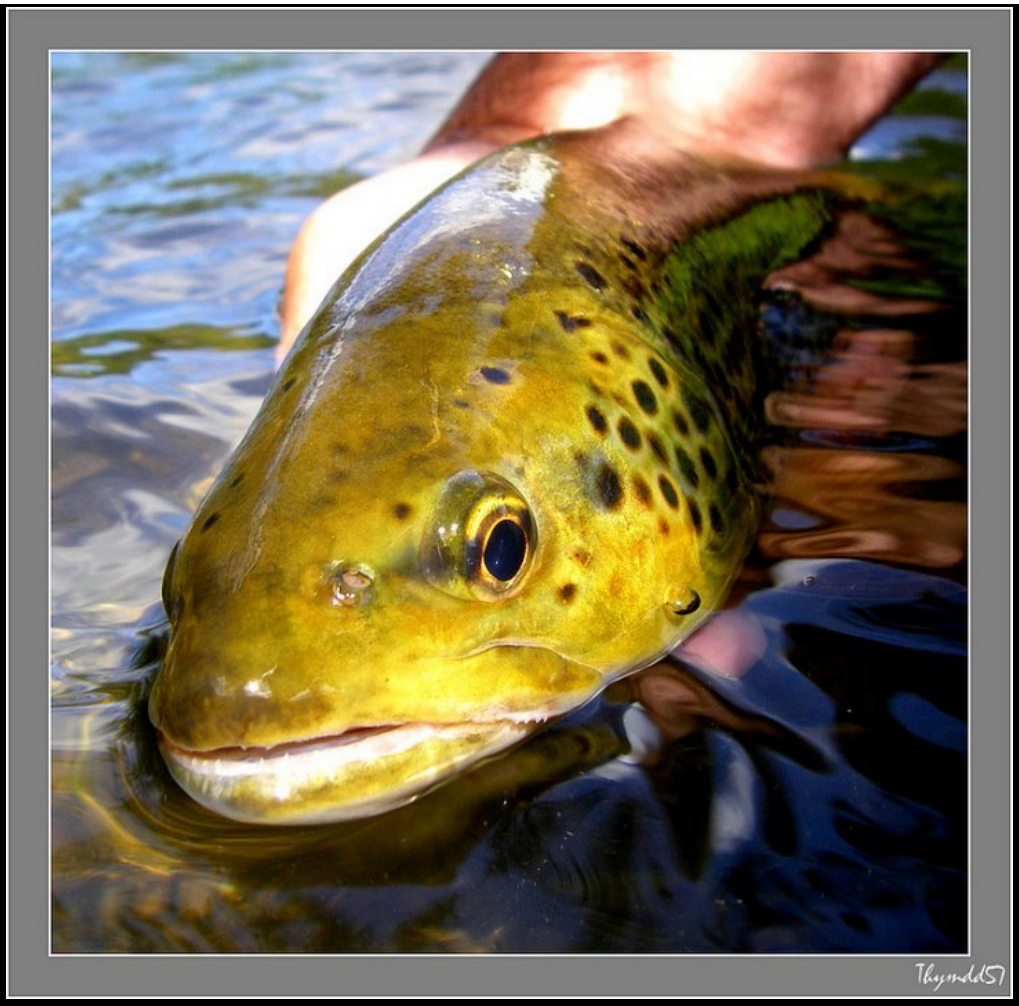


Enrouler le foam sans trop serrer pour former le corps.



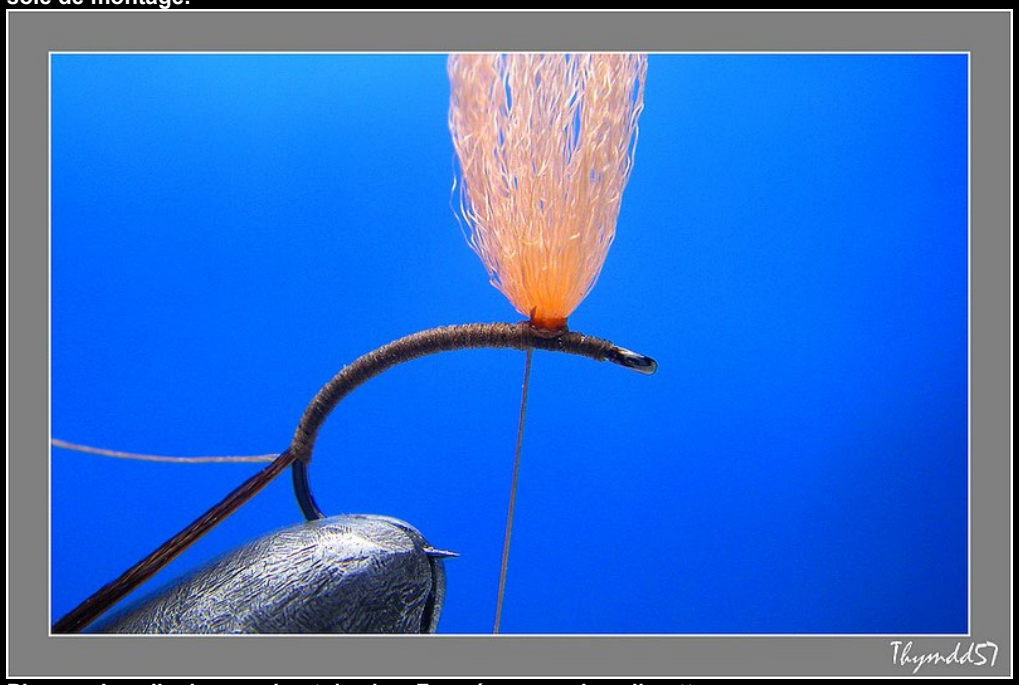
Fixer sur le dessus une touffe de poils de daim blanc après avoir égalisé les pointes dans un aligne poil. Faire le noeud final et tailler la partie avant des poils en biseau sur environ deux millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée.

Voilà pour les Elk hair que j'utilise, les principaux avantages de ce model reste la simplicité de montage, une très bonne flottabilité, des mouches très visibles et qui pêchent bas sur l'eau dans cette version. Il est possible également de la faire flotter haut sur l'eau en conservant un hackle en palmer aéré au niveau du corps comme sur le montage original. Pour le elk hair blanc il est uniquement réservé pour le coup du soir, à la nuit noire il reste toujours encore visible. Enfin des mouches qui ont déjà pris beaucoup de poissons et qui ont prendront encore beaucoup.

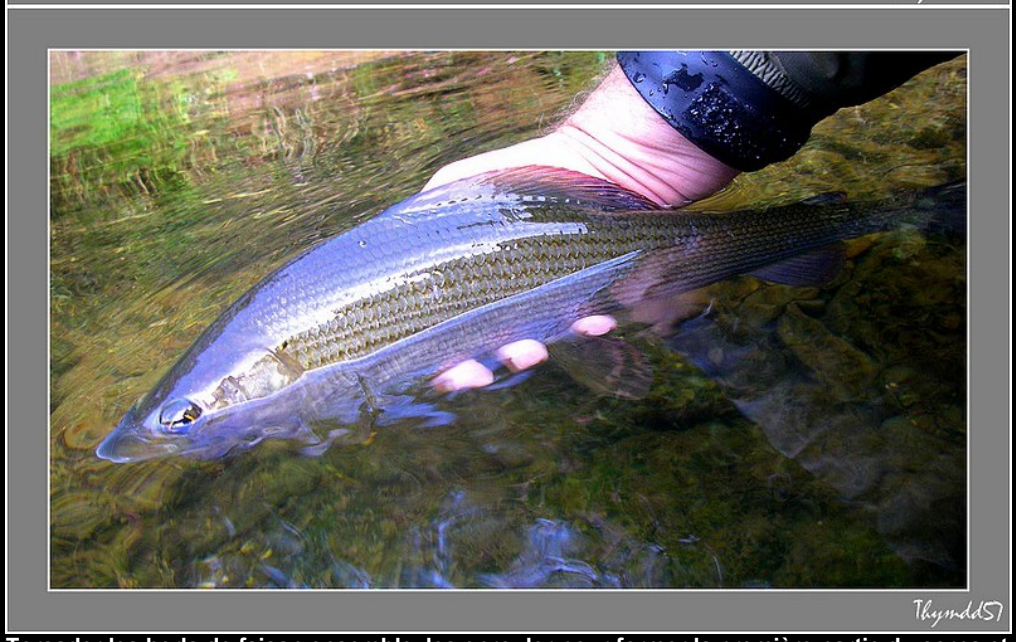


Parachute faisan:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 camel et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'aéro dry wing orange n°3 de chez Tiemco. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant trois herls de plume de queue de faisan et en conservant quinze centimètres de soie de montage.



Plumes de selle de coq claret de chez Fy scéne pour la collerette.



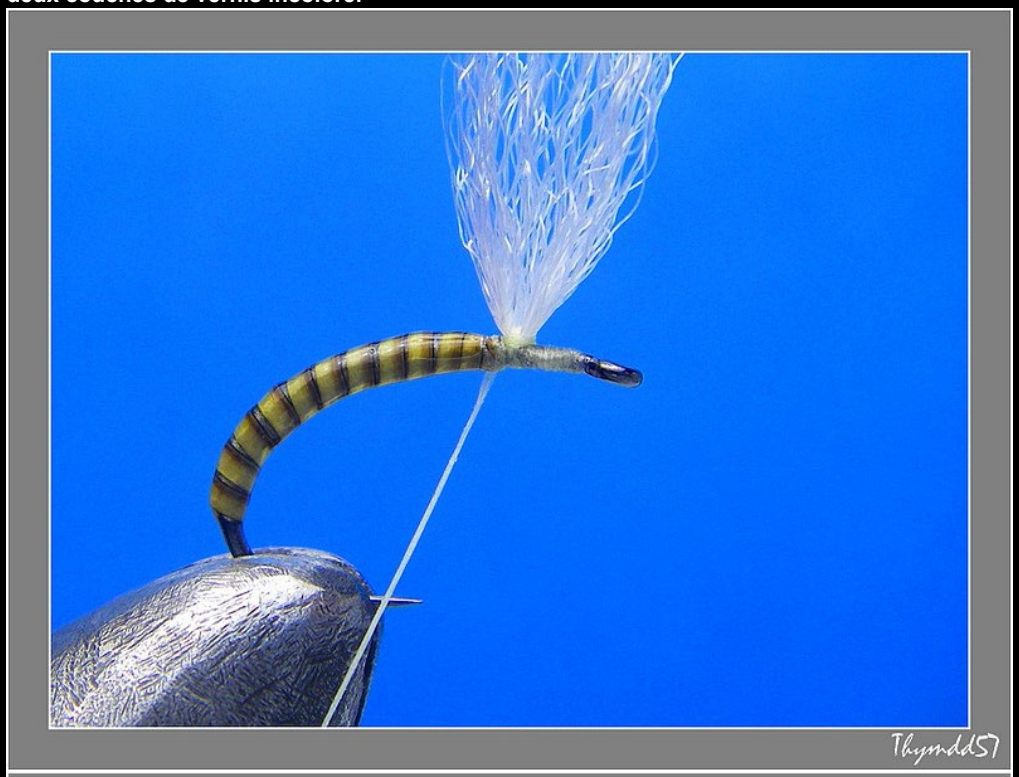
Torsader les herls de faisan ensemble, les enrouler pour former la première partie du corps et fixer de nouveau trois herls de faisan. Fixer à la base de l'aéro fly wing la plume de selle de coq.

Torsader ensemble la deuxième portion de herls de faisan, les enrouler jusqu'à l'oeillet pour terminer le corps et le cercler avec le brin de soie de montage resté en attente. Enrouler en parachute sur trois tours la plume de selle autour de la base d'aéro fly wing, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Parachute quill olive:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°15, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill et à trois milimètres de l'oeillet positionner sur le dessus une mèche d'antron yarn fluo blanc. Aller jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte olive et revenir avec la soie de montage à la base du yarn.

Enrouler le quill de paon pour représenter le corps, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

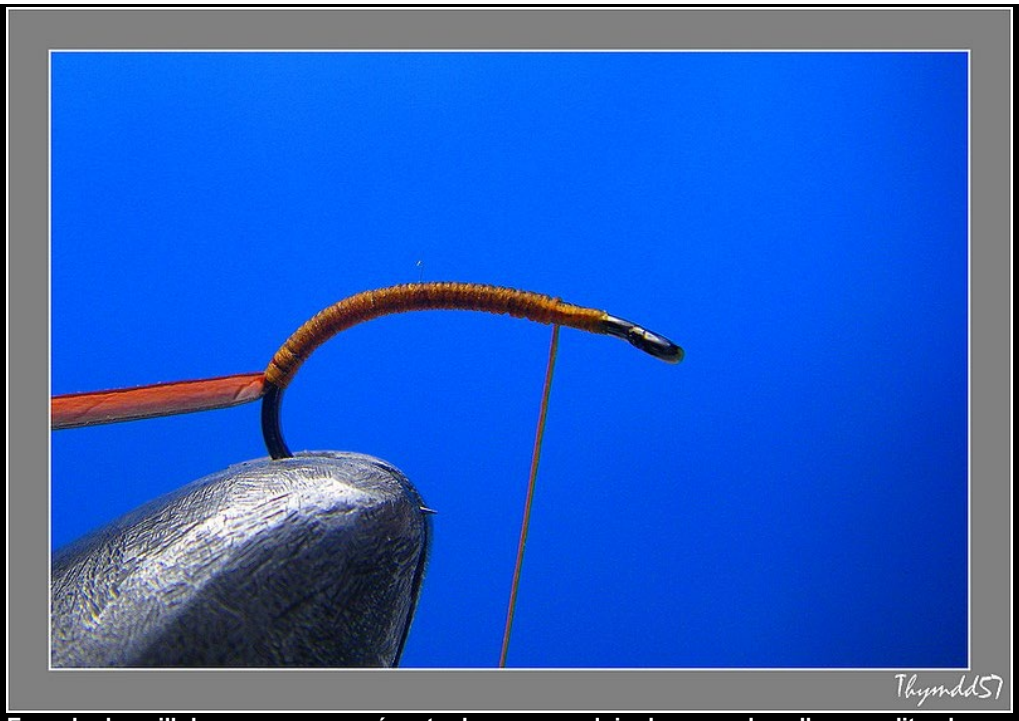


Réaliser une boucle avec la soie de montage, fixer un herl de paon et l'enrouler devant et derrière la mèche de yarn pour représenter le thorax.

Dans la boucle restée en attente réaliser un faux hackle de cul de canard brun clair et l'enrouler à la base du yarn en parachute. Faire le noeud final et le vernir ensuite tailler le yarn et le cul de canard à la bonne longueur, la mouche est terminée.

Red quill gnat:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212 Y n°17, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 rusty brown et l'enrouler jusque dans la courbure de l'hameçon en emprisonnant un herl d'oeil de paon ébarbé de teinte red et revenir avec la soie de montage à deux millimètres de l'oeillet.



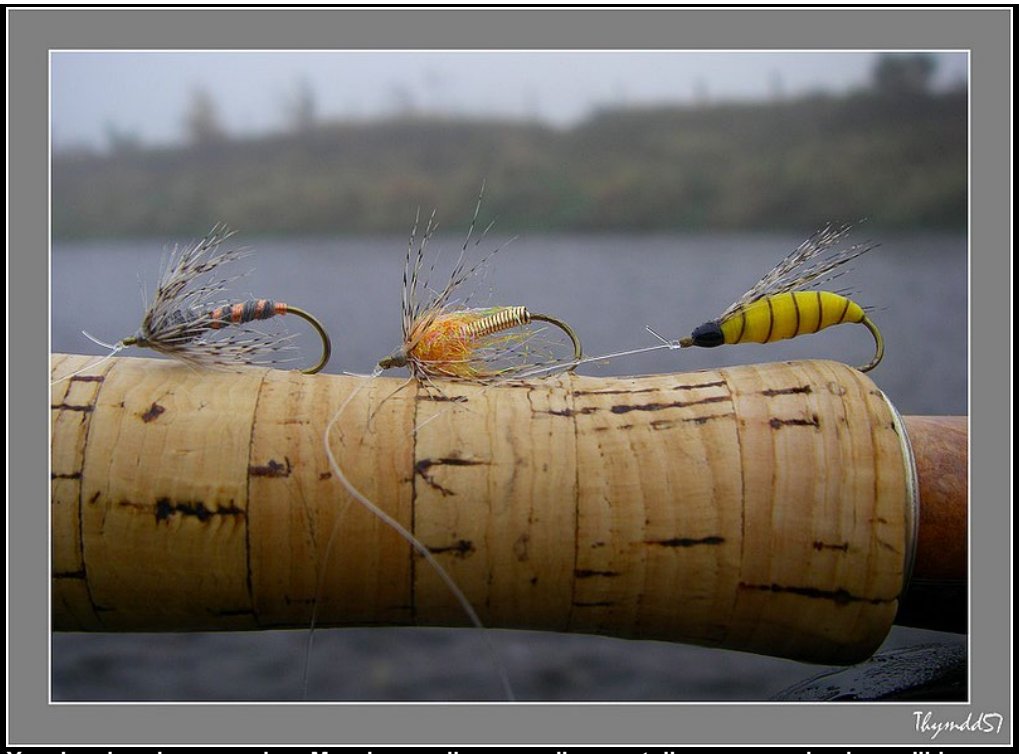
Enrouler le quill de paon pour représenter le coprs, enduire le corps de colle cyanolite plus deux couches de vernis incolore.

Fixer une plume de selle de coq claret.

Enrouler le hackle de selle de coq sur trois tours pour réaliser une collerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Ce model pêche le corps sous l'eau à la verticale avec la collerette à plat sur l'eau.

Thymdd57

Thymdd57



Y a plus de saison mon bon Messieur, voila ce que l'on peut dire avec un simulacre d'hiver dans l'est pas le moindre flocon de neige et même pas froid, alors que nous réserve 2014, le printemps est là, les ombres frayent, encore un peu de patience mais ça commence à sentir bon la rivière.
Bons montages

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

7 commentaires

steve genet
Le 6 avril 2014

bonjour pourriez vous me dire ou je peu me proccurer du latex marbré merci bien

thymdd57
Le 6 avril 2014

Salut Reveric
J'ai acheté au salon de Charleroi chez tof (ô fish), tu peux en commander chez eux.
http://www.ofish.be/dubbing/2647-enrico-puglisi-tarantula-brush-125-cm.html

a+thym

Reveric
Le 6 avril 2014

salut Thym,
toujours au top !
une question : ou trouves t on de l'EP Tarentula dans ces colories ?
Merci !

Patrick
Le 6 avril 2014

Oh Dédé, tu es infidèle à ton copain thymallus avec cette carpe, il va te bouder. A quand un barbeau ?
Je venais prendre quelques nouvelles au sujet de ton ouverture, je repasserai.
Pat
PS: tes montages sont toujours aussi superbes.

Habran
Le 6 avril 2014

Je rêve ou il y a en hackle en coq ? hihi

Jolie mon pote!! Et d'enfer cette boite de plomb peint!
On ce voit au bord de l'eau cette année.. SI on y arrive 😉

Biz !

thymdd57
Le 6 avril 2014

Salut Yannick

Oui pour se rassurer on peut utiliser une autre couleur pour le foam ou le teindre tout simplement comme tu le dis, mais j'insiste sur le fait que c'est vraiment à la nuit noire, au tout dernier moment, la dernière qu'on monte (même pour taper l'eau quand rien ne bouge et qu'on y croit plus) et à ce moment là, la couleur du corps ne fait plus vraiment la différence. Oui enfin une carpe qui passait par là, à vue sur une muletor rose elle à même pas fait la difficile, juste un regret je la prend sur la power matrix ou power ma trique, sur la SLT ça aurait été autre chose…

à +thym

yannick
Le 6 avril 2014

Salut André,
Le Elk hair blanc est vraiment un bonne idée pour le coup du soir, en colorant la mousse avec des feutres indélébiles ont doit pouvoir faire varier la couleur du corps tout en laissant des poils blancs pour la visibilité. J'adopte, il me reste encore un peu de place dans mes boites…

Merci et à bientôt.
PS: t'as enfin pris une carpe! (si tu veux tenter je réouvre les coups du soir spéciale carpe à partir du 1er mai).

18-cream-variant-gnat.jpg 150 × 107 pixels

16-12-11-05.jpg 150 × 100 pixels

22-08-12-09.jpg 150 × 73 pixels

1-brochet.jpg 150 × 71 pixels

01-04-14-2.jpg 150 × 90 pixels

33-dragon-fly-boobies.jpg 150 × 63 pixels

01-04-14-6.jpg 150 × 111 pixels

01-04-14-7.jpg 150 × 110 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Cream variant gnat / la vée / kiro quill blanc fluo / Suivant... Précédent...

Imprimer

Pas vraiment satisfait de ma fin de saison pour le moment le temps n'y met pas vraiment de la bonne volonté avec des niveaux trop souvant incompatibles à la pêche à la mouche et voilà déja que pointe du bout du nez la saison des réservoires et des brocs.
Comme promis le mois dernier enfin de petits montages simples pour les ombres et de nouveau un kiro.

Cream variant gnat

Une petite mouche de fin de saison trés claire dans sa version la plus simple, à utiliser trés dépouillée sur les lisses.
Sur un hameçon tiemco tmc101 n°20/22 enrouler la soie de montage 8/0 jaune pâle, jusqu'à la courbure en emprisonnant cinq herls de coq blue dun pour représenter les cerques

Fixer sur le dessus un brin de polyfloss créme.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Tailler le polyfoss pour former le tag.

Fixer une mèche de fly rite cream variant n°25

Torsader le dubbing avec la soie de montage et l'enrouler pour représenter le corps.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard gris dun.

Twister la boucle et l’enrouler pour représenter la colerrette.

Tailler la colerrette à la bonne longueur, faire le noeud final et le vernir. La mouche et terminée.

La vée

Petite crasse à ombre simple à réaliser, immitation de petite éphémère jaune engluée dans la pélicule.
Sur un hameçon tiemco tmc101 n°20/22, enrouler la soie de montage 8/0 jaune pâle jusqu'à la courbure en emprisonnant quelque fibres de hackle de coq blue dun et une mêche de fly rite cream variant n°25.

Torsader le fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour représenter le corps.

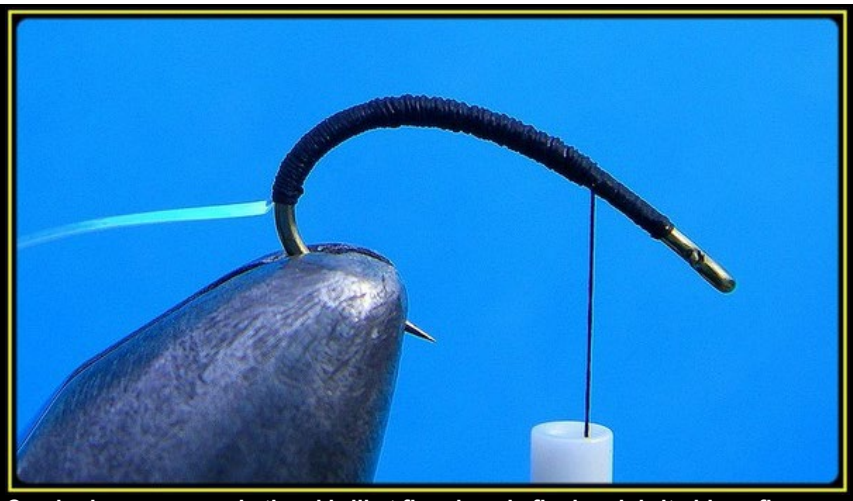
Préparer deux hackles blue dun en découpant les herls des deux cotés de manière à ne concerver que les pointes.

Fixer de chaque coté, à plat en forme de vé les deux pointes de hackles, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée

Kiro blanc fluo

Pour finir encore un kiro, je me rends compte d'une chose c'est que je suis toujours trés contant de prendre des poissons avec ce genre d'immitation, que je me prends facilement au jeu de cette technique aux multiples façettes et qu'une sortie en réservoire ne serait pas vraiment une sortie en réservoire sans à un moment ou à un autre avoir balladé un train de kiros.

Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°12, enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'en bas de la courbure en emprisonnant un brin de tinsel brill et réaliser un corps fin avec la soie de montage



Cercler le corps avec le tinsel brill et fixer la soie floche globrite blanc fluo.

Réaliser le thorax avec le globrite blanc fluo, ensuite saturer l'ensemble de la mouche corps/thorax avec de la colle cyanolite, une fois la colle bien sèche passer deux couches de vernis incolore. La mouche est terminée.

Bonne pêchouille à tous et bon montage

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

4 commentaires

C.Lecoq
Le 31 octobre 2008

Salut Thym,
Tes montages sont toujours aussi classe!
Merci

fabien56
Le 31 octobre 2008

Bravo thym dd57, c'est toujours un plaisir de visiter ton blog, les photos des fiches de montage et des truites sont toujours de très bonnes qualités.
Bonne continuation.
Fabien .

PBDG
Le 31 octobre 2008

COmme tu dis Djo !
ca prend du poisson ça?
Bien sur , et de très beaux fishs devant d'aussi beaux kiros !
Super travail encore une fois et la finition!!=O
Du thymArts je vous le dis !!!!

geo
Le 31 octobre 2008

PPPPPPPPPPPFFFFFFFF,"BEURK"
Que dire que dire, du beau boulot ce petit kiros.
MAIS CA PREND DU POISSON CA
Amicalemnt Geo

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

Kiro bordeau / Hot spot kiro / Shipman booby / Boîtes 2012 / Tipule foam/ Black foam ant / Simms rivershed vibram / Criquet indicateur / Sedge foam noir/ Suivant... Précédent...

Imprimer

Que d'eau cette année dans l'est autant l'année dernière l'étiage fut vite atteint autant cette année on en parle même pas. Mai, juin, juillet l'impression qu'il a plu tout le temps et le nombre de sortie en rivière est vraiment ridicule pour moi pour le moment. Point positif les rivières sont vraiment belles, pas de mousse sur le fond et très peu d'algues, les poissons ne peuvent qu'être bien.

Le fil conducteur sera le foam sous diférentes formes, plaques, tubes, corps pré-découpés ou préformés on trouve vraiment de tout maintenant, l'utilisation de ces produits est simple et la flottabilité excellente . Pour commencer une émergeante **le Kiro foam bordeau**, suivi par les **Cheekpoint kiro** et pour finir quelques **Shipman booby**. Je vous présente également, en gros, **les boîtes à mouches** qui m'accompagnent tout au long de l'année. On monte un peu en taille à la recherche de la bonne hauteur de flottaison avec la **Tipule foam** et on cherche à augmenter la flottaison de la **Black foam ant** plus une version minimaliste la **Light foam ant**. Nouveau matériel et petit comparatif sur les chaussures Simms freestone et les **Simms rivershed vibram** Un petit aire d'Amérique avec d'éclinaison de **Criquet/sauterelle/indicateur** pour terminer sur le **Sedge foam noir**.

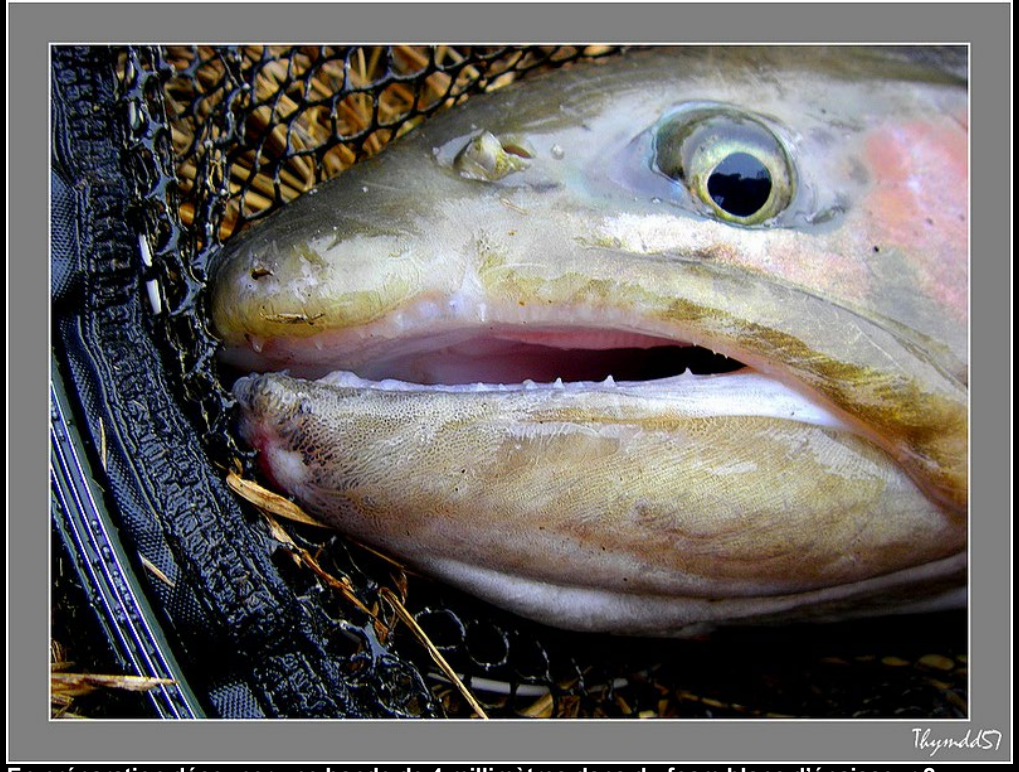
Kiro foam bordeau:

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°12 enrouler la soie de montage 8/0 bordeau, fixer sur le dessus quatre brins de globrite blanc fluo et un brin de tinsel flash brill.

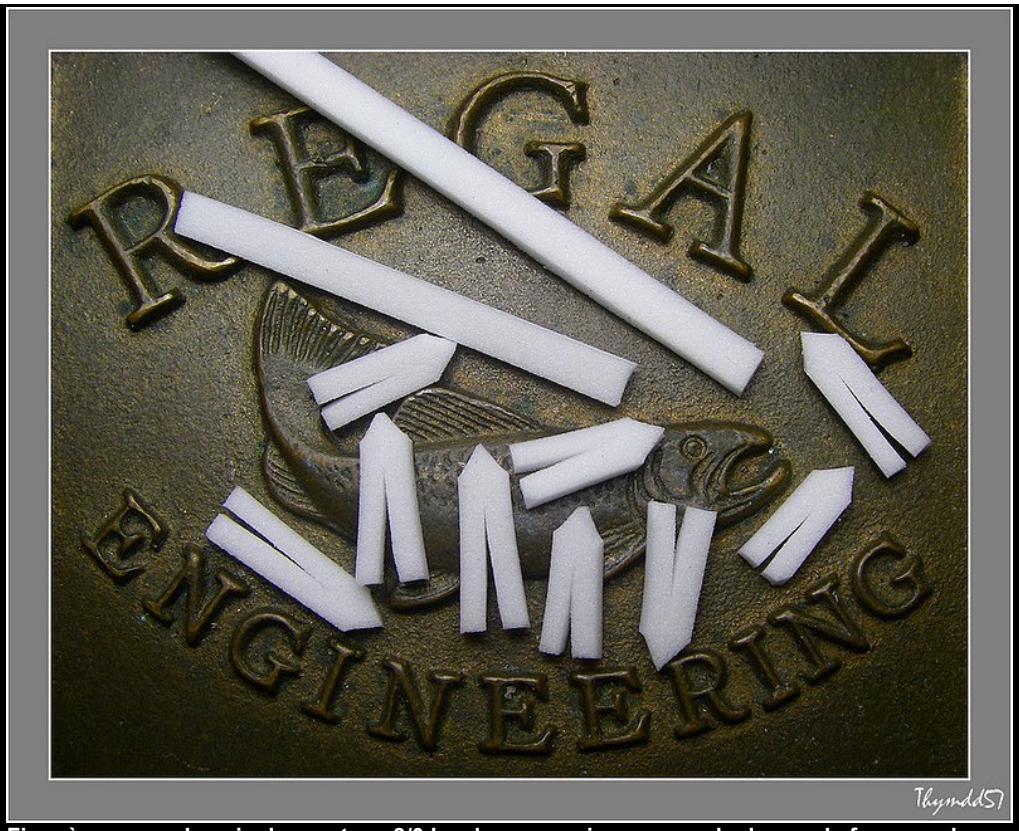
Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

Réaliser le corps en allant avec la soie de montge jusque dans la courbure, ensuite revenir avec la soie vers l'oeillet et tailler le globrite blanc à la bonne longueur. Cercler le corps avec le tinsel flash brill et l'enduire à saturation de colle cyanolite. Couper la soie de montage et une fois la colle bien sèche passer sur l'ensemble du corps trois couches de vernis transparent.



En préparation découper une bande de 4 millimètres dans du foam blanc d'épaisseur 2 millimètres, découper ensuite des tronçons de 2 centimètres, les tailler en pointe d'un coté et effectuer une découpe bien au milieu de l'autre coté.



Fixer à nouveau la soie de montage 8/0 bordeau, emprisonner sur le dessus le foam par la pointe et réaliser une boucle avec la soie de montage.

Insérer dans la boucle une mèche de ice dubbing uv tan Orvis, twister la boucle de dubbing et l'enrouler pour représenter le thorax. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

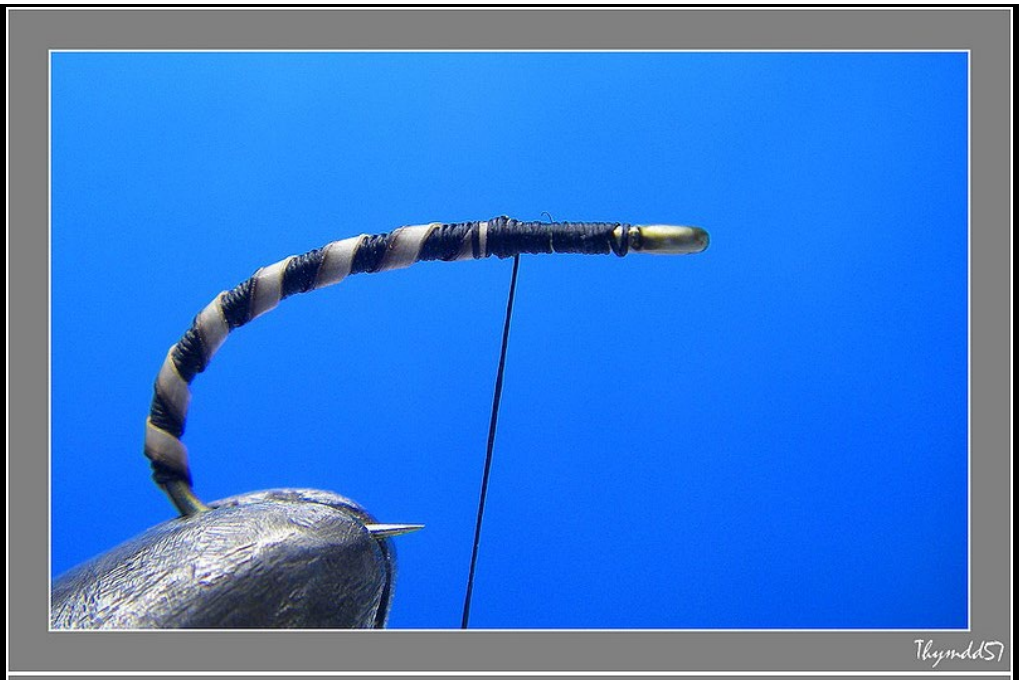
Thymdd57

Cette bouteille unique
portant le N° 19855
a été mise en bouteille
au Château Fougas
pour la récolte de
ANDRÉ KIEFFER
Thymdd57

Cheekpoint kiro:

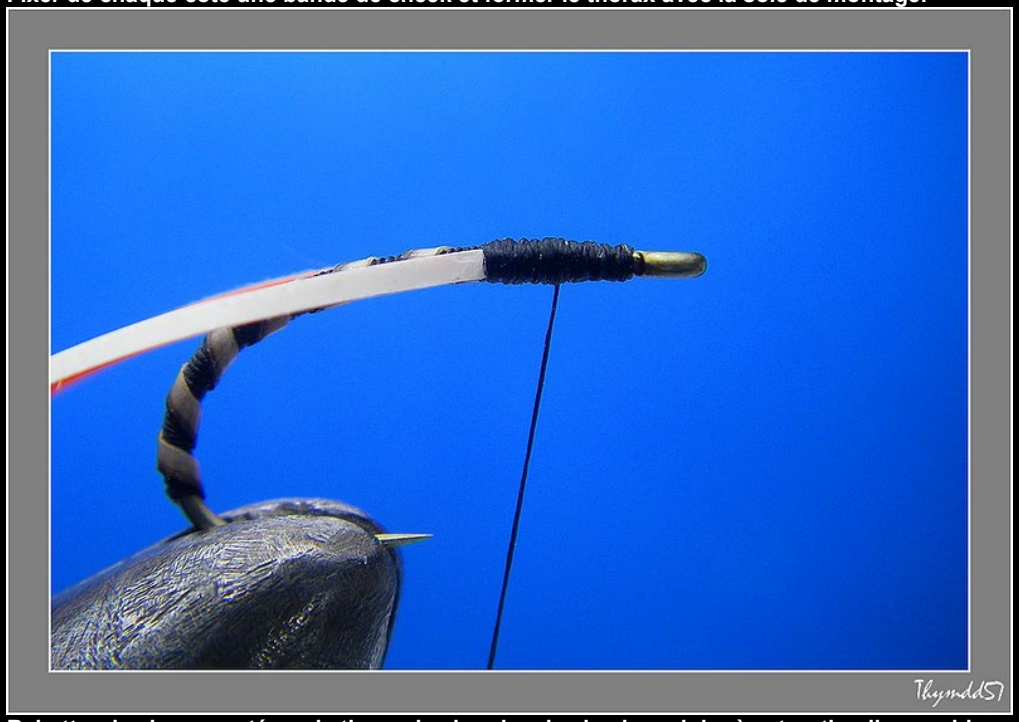
Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°12 fixer la soie de montage 8/0 noire, l'enrouler jusqu'à la base de la courbure en emprisonnant un quill d'oeil de paon naturel ébarbé et revenir en spires jointives avec la soie de montage à environ cinq millimètres de l'oeillet.

Cercler le corps avec le quill de paon.



Pour représenter les “joues” ou plutôt donner du flash j’utilise de petites bandelettes fluos autocollantes de cheek, il y a beaucoup d’autres posibilités pour remplacer le cheek, tinsel holografique, soie floche fluo genre globrite, angel air, uniflex,…

Fixer de chaque coté une bande de cheek et former le thorax avec la soie de montage.

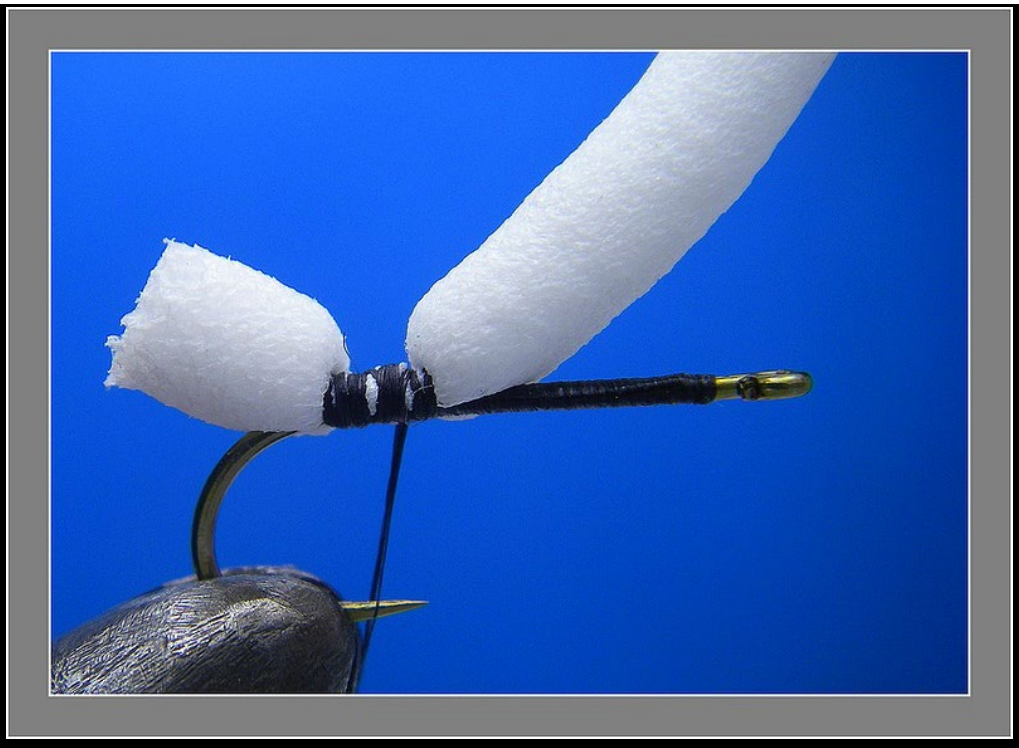


Rabattre de chaque coté sur le thorax les bandes de cheek, enduire à saturation l'ensemble de la mouche de colle cyanolite, bien laisser sécher la colle et passer trois couches de vernis incolore pour terminer la mouche.

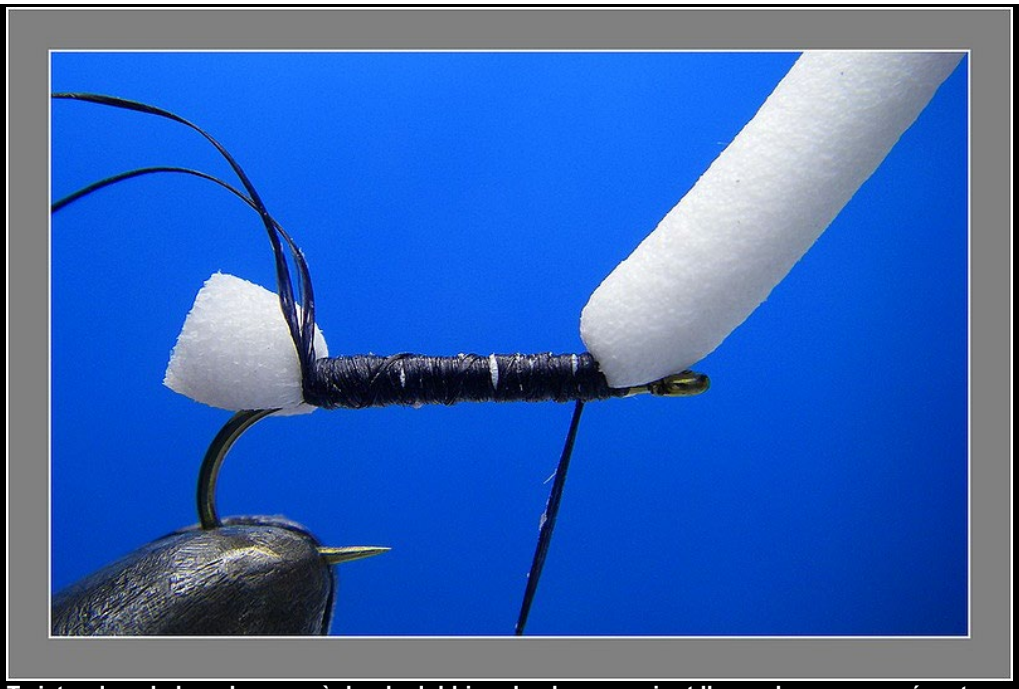
Shipman booby:

Pour ce montage j'utilise un tube de foam blanc diamètre 3 millimètres de chez Hends products.

Sur un hameçons Tiemco tmc 101 n°14 fixer la soie de montage monocorde noire Danvill, l'enrouler jusqu'à la courbure et fixer sur le dessus le tube de foam.



Réaliser une boucle avec la soie de montage, découper la partie arrière du tube à la bonne longueur et en tirant sur l'autre partie du foam réaliser le sous corps le plus fin possible en revenant vers l'oeillet.



Twister dans la boucle une mèche de dubbing de phoque noir et l'enrouler pour représenter le corps.Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Sur la photo de groupe on voit la version cerclée de tinsel flash avec une taille supplémentaire sur hameçon de 18 et tube de foam de 1.3 millimètre de diamètre.

Les boîtes à mouches 2012:

Présentation rapide des boîtes et des mouches qui m'accompagnent, pour la plus part les fiches montages existent sur ce blog, descriptif des models de la gauche vers la droite. Pour la rivière une boîte quatre faces pour les mouches sèches avec une face pour les sedges (quelques klinkamer au centre).

Une autre face moitié fourmies, moitié petites “merdes”, kiro, caenis (quelsques klinkamer au centre).

Troisième face, les spents, les éphémères avec ailes et les anoréxiques.

Dernière face les éphéméres mouches d’ensembles, oreille olive, oreille de lièvre,…

Toujours pour la rivière une deuxième boîtes quatre faces pour les nymphes avec une face pour les mouches noyées, les gamares et les grosses éphémères, mouche de mai (nymphes et sèches) et les sulphures (sèches).

Une face pour les petites nymphes d'éphémères non plombées plutôt réalistes, quelques sauterelles et les émérgeantes de sulphures.

Troisième face les “bonbons” pour les ombres, plus incitatifs et plus plombées, les perles décentrées et des Pébéos.

Derniére face encore quelques gourmandises plus ou moins lourdes avec billes laiton ou tungstène.

Pour le réservoir une boîte quatre faces (juste trois pleines, il y a encore du boulot), première face mini streamer, tchernobil, poperelle, alevin flottant, tipule noyée et holzmaden.

Deuxième face les mouches flottantes, suspender, oreille de lièvre, shipman, shutllecock, buzer et sedge cdc noir.

Dernière face, les kiros de toutes les couleurs, nymphes angora, nymphes autruche, cover nymphe, brasie, viteline, kiro flamand et gammare.

Deuxième boîte, deux faces, pour les mouches plus volumineuses, streamer tinheads marabout et lapin, puppy lure, boobie rose, muletor rose et boule de kiro.

Les oeufs, les boobies, les blobs.

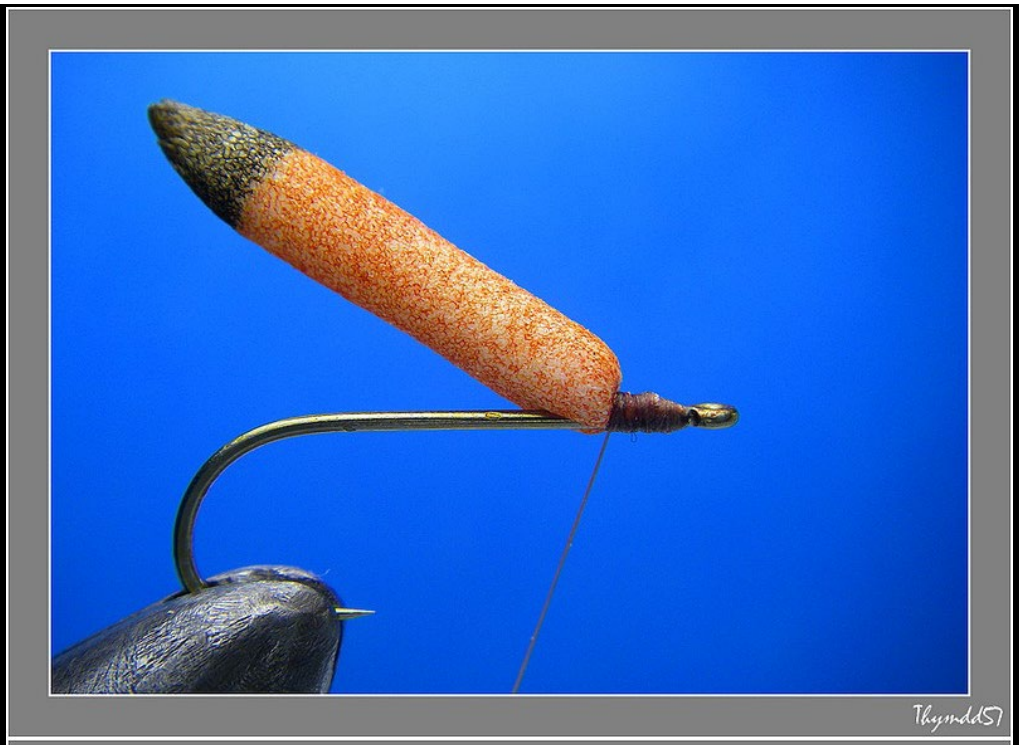
Pour finir une trousse avec les “plumeaux” à broc., piker point inversé, dédé tube fly tandem et simple, gros poppers et autres.

Tipule foam:

Dans un premier temps préparation du corps en foam booby eyes blanc diamètre 3 millimétres, à l’aide d’un briquet chauffer l’extrémité et la rouler entre les doigts pour former une pointe

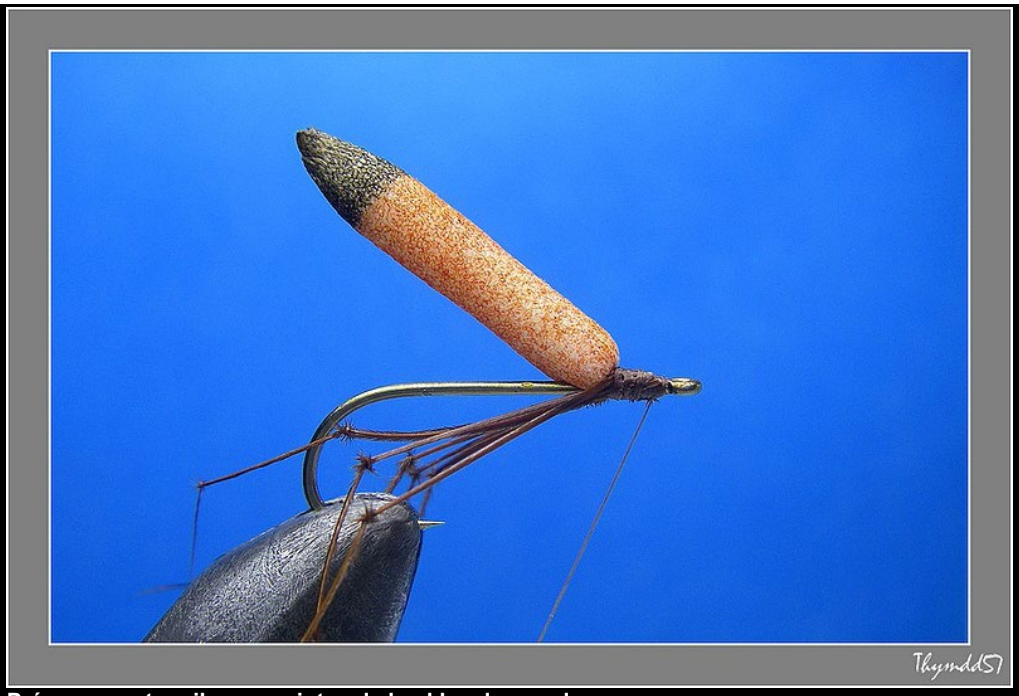
Teindre la partie pointue avec un feutre prismacolor marron foncé et le reste du tube en orange minéral.

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°10 fixer la soie de montage 8/0 camel et emprisonner sur le dessus de la hampe le tube pour représenter le corps.



Préparer les pattes en herls de faisan en réalisant deux noeuds sur chaque herl.

Fixer de chaque coté trois herls noués pour représenter les pattes.



Préparer quatre ailes en pointes de hackles de coq dun.

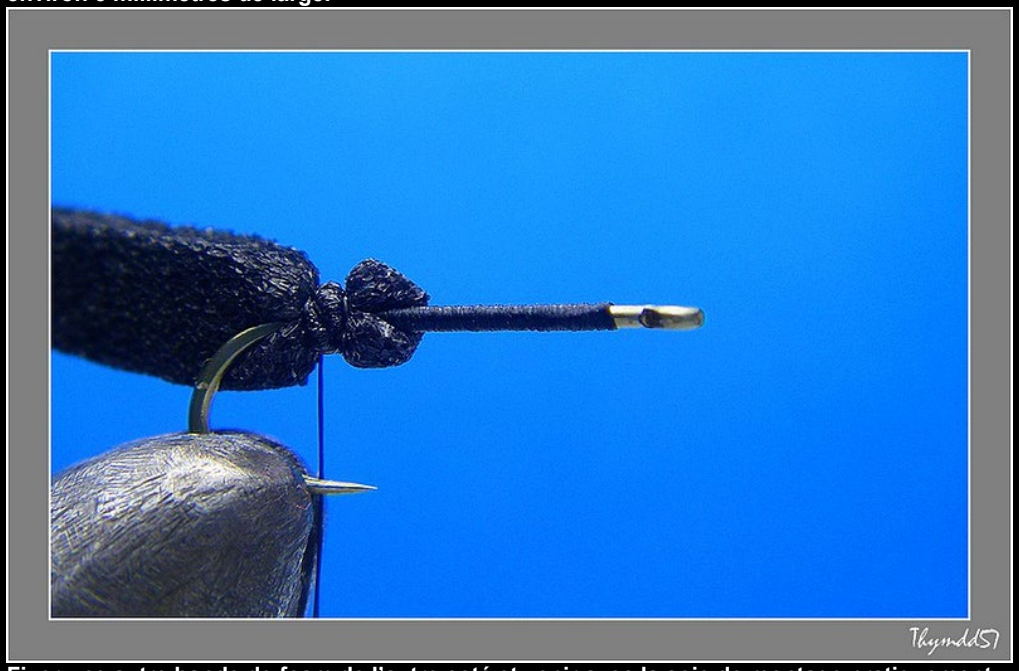
Fixer de chaque coté deux pointes de hackles pour représenter les ailes.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard brun, l'enrouler pour réaliser la collerette, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.
J'ai déjà un model de tipule avec le corps monté plus classiquement directement sur la hampe de l'hameçon qui fonctionne trés bien en sèche, là je recherche un niveau de flottaison différent, ailes et patte sous l'eau entraînées pas le poids de l'hameçon alors que le corps en foam reste bien en surface un peu en appui au niveau de la collerette.

Black foam ant:

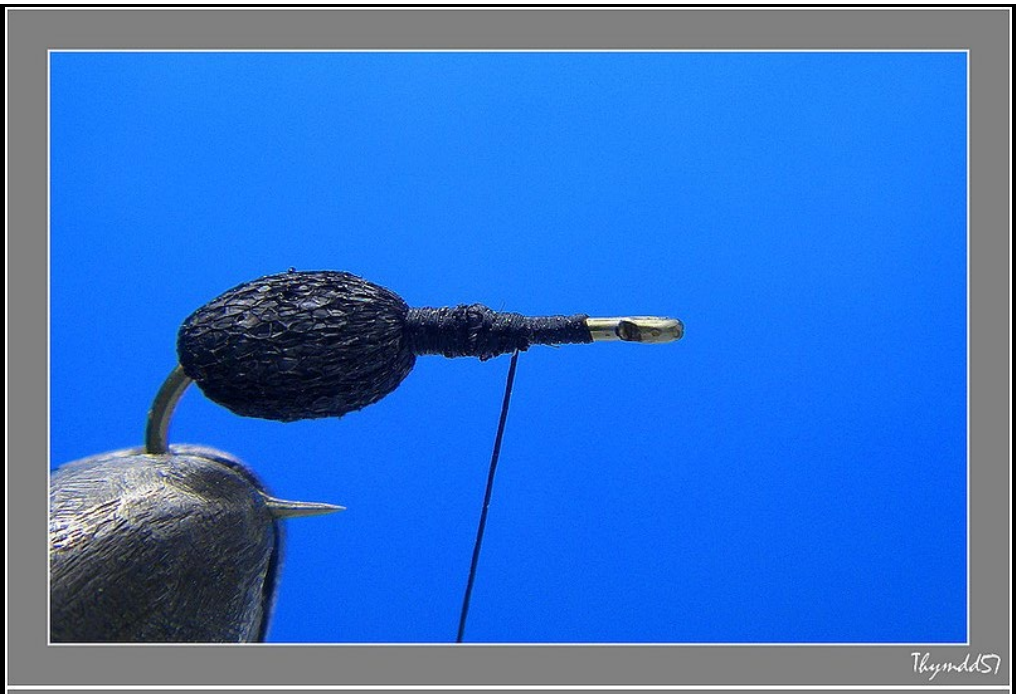
Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°18 enrouler la soie de montage 8/0 noire jusqu'à la

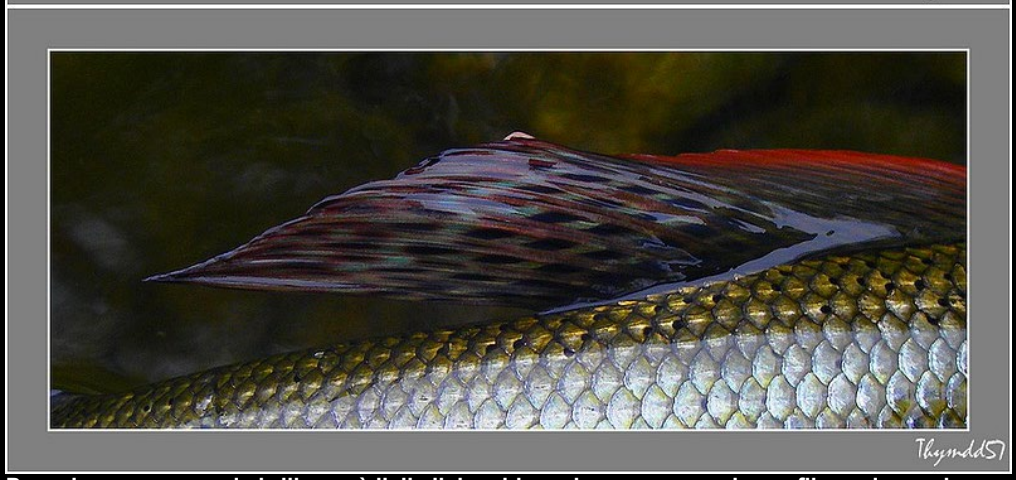
courbure et emprisonner d'un coté une bande de foam noire d'épaisseur 2 millimètres pour environ 3 millimètres de large.



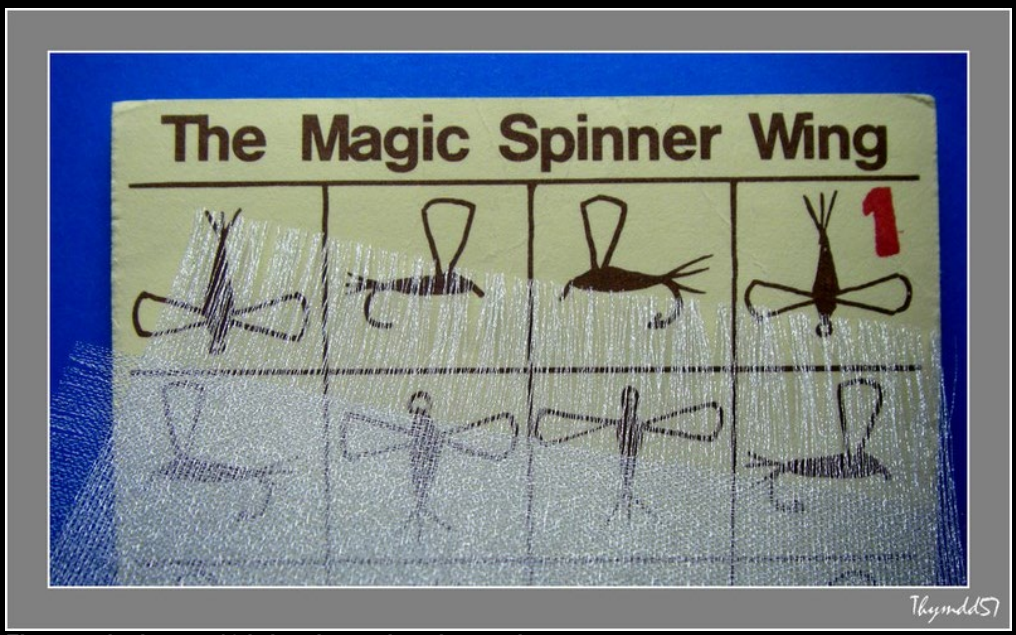
Fixer une autre bande de foam de l'autre coté et venir avec la soie de montage pratiquement au milieu de la hampe.

Rabattre les deux bandes de foam vers l'oeillet, bien les tendre, fixer fermement pour représenter l'abdomen et continuer l'enroulement sur environ deux milimètres avant de couper le foam.

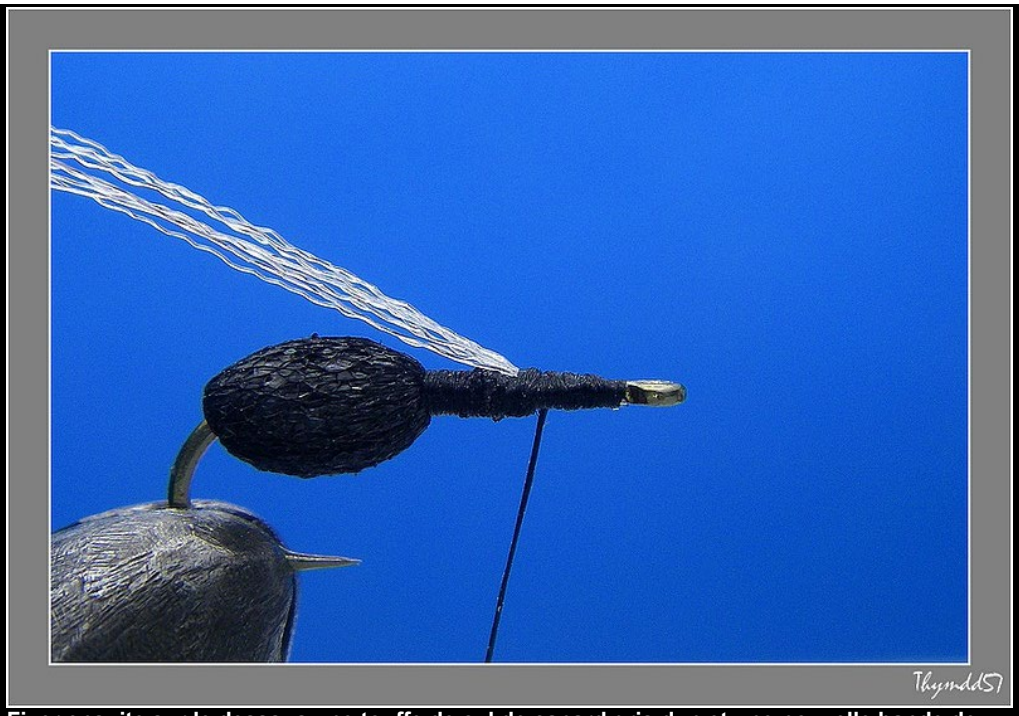




Pour donner un peu de brillance à l'aile j'aime bien y incorporer quelques fibres de magic spinner wing.

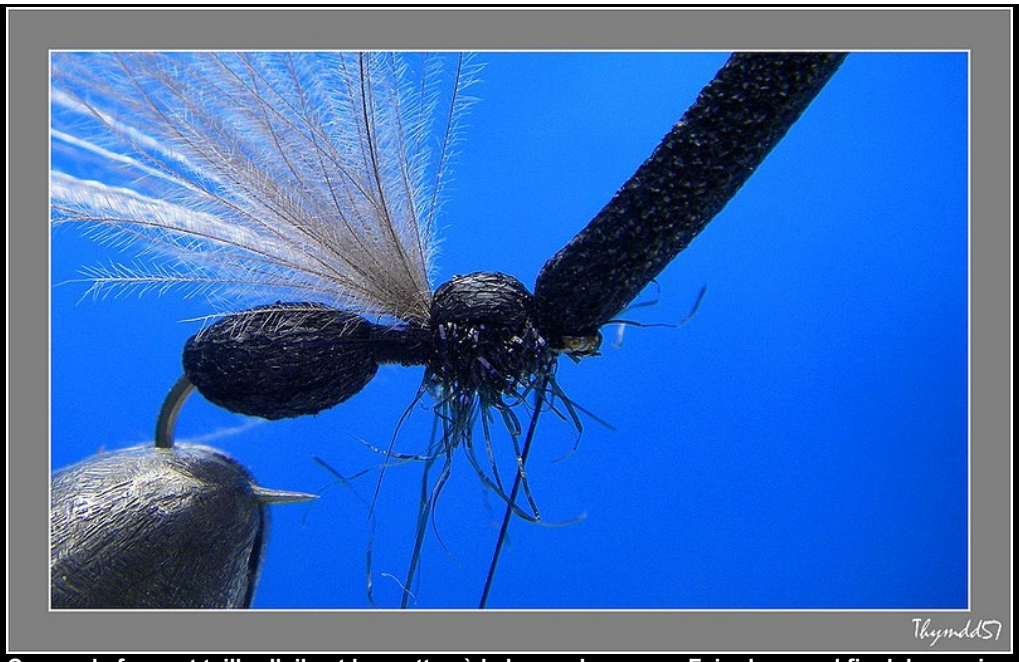


Fixer sur le dessus 10 brins de magic spinner wing.



Fixer ensuite sur le desssus une touffe de cul de canard gris dun et une nouvelle bande de foam, attention à bien conserver l'espace fin entre l'abdomen et l'aile.

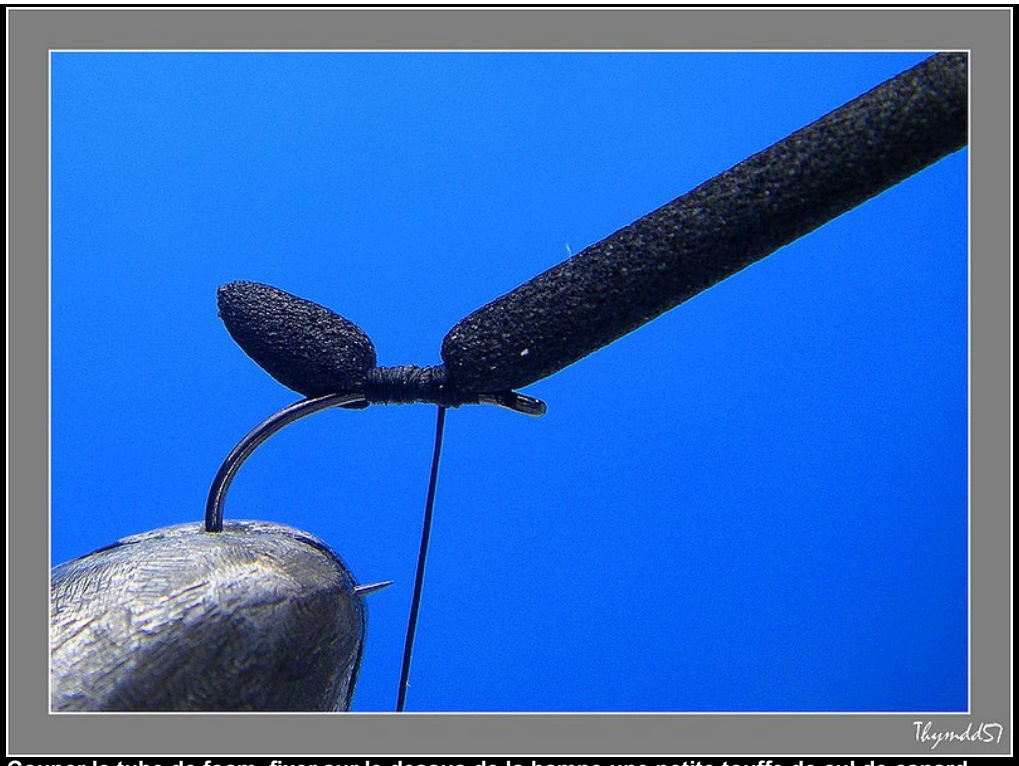
Réaliser dans une boucle de soie de montage un dubbing de ice dub uv noir et l'enrouler pour représenter le sous thorax et les pattes. Rabattre le foam vers l'avant en tirant fortement.



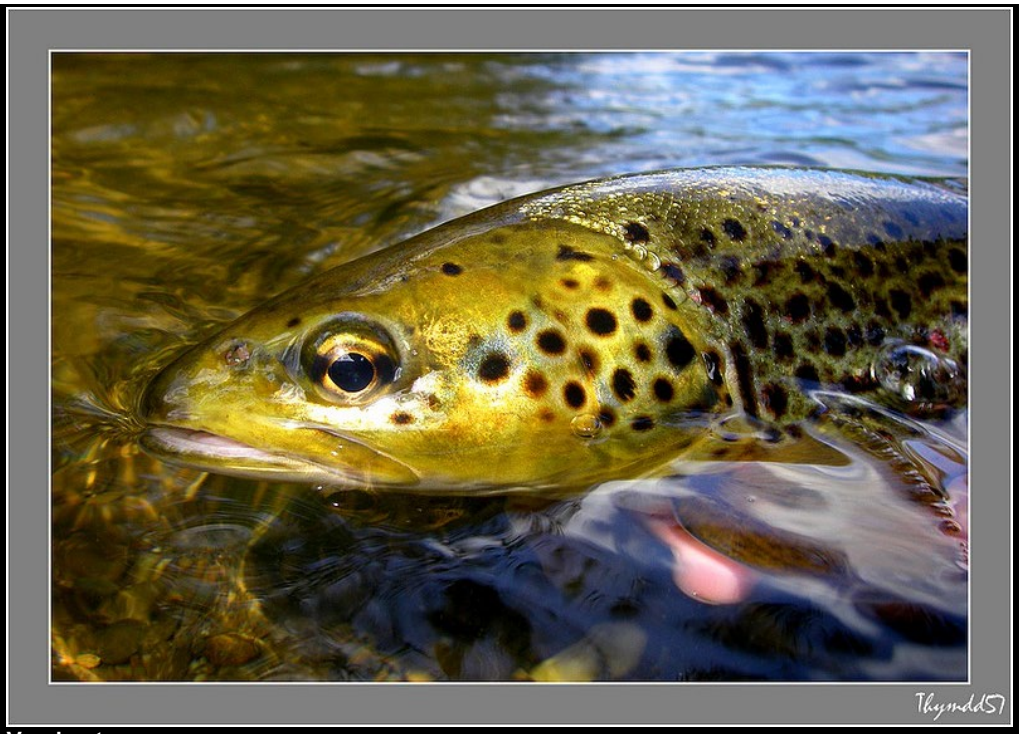
Couper le foam et tailler l'aile et les pattes à la bonne longueur. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.

Light ant foam:

Plus petite dans une version vraiment minimaliste, la plus grosse dificulté est d'arrondir le petit tube en foam, ça a tendance à vite partir en fumée… Sur un hameçon n°21 Tiemco tmc 212Y (oeillet redressé à la flamme) fixer la soie de montage 8/0 noire et l'enrouler jusqu'au début de la courbure. Emprisonner sur le dessus un tube de foam noir de 1.3 millimètre de diamètre arrondi à la flamme et revenir vers l'oeillet en recouvrant le foam avec la soie de montage bien tendue.



Couper le tube de foam, fixer sur le dessus de la hampe une petite touffe de cul de canard gris chinchilla pour représenter l'aile, réaliser une tête volumineuse avec la soie de montage, faire le noeud final et le vernir. L'hameçon peut paraitre demesuré mais étant trés fin de fer la mouche reste flottante.



Version tan.

Simms boots:

Bon et bien voilà après deux saisons soit pas loin de 80 sorties mes Simms freestone vibram sont au bout du rouleau.

Le “cuire” de vinyl est complètement fendu sur la partie intérieur à l’avant et j’ai déjà eu le même problème sur ma paire précédante de Simms freestone feutre.

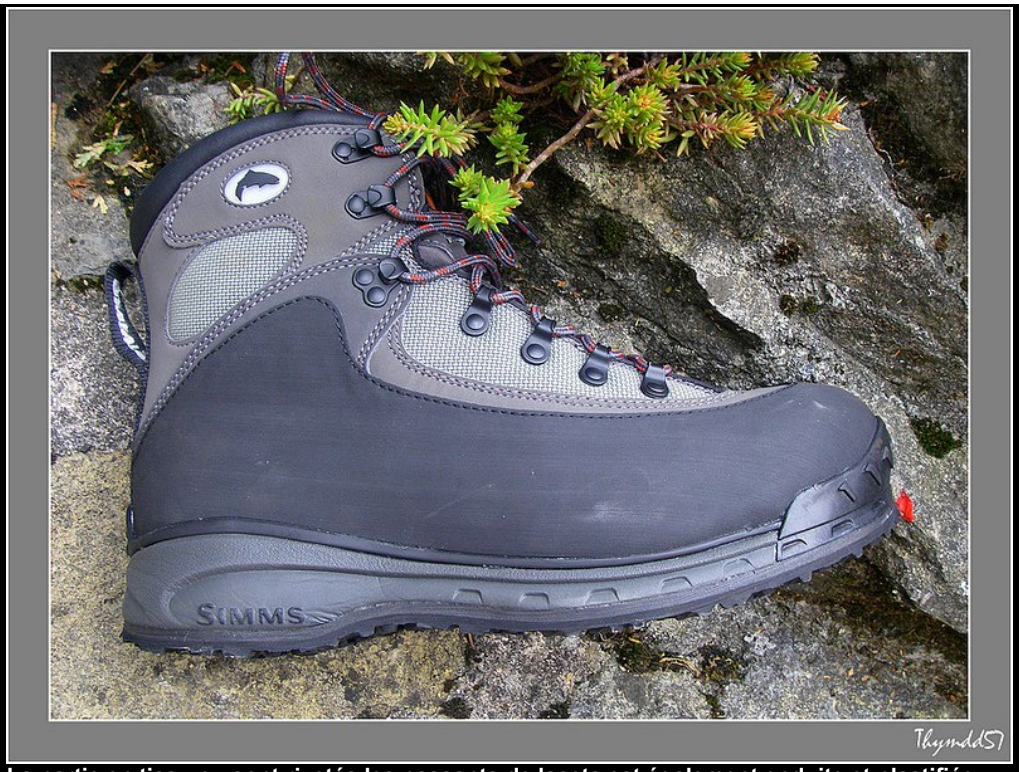
Concernant les semelles vibram rien à dire j’en suis trés satisfait, terminer les semelles feutres qui irrémédiablement se décollent à un moment ou à un autre et qu’il est fastidieux à bien recoller. Personnellement niveau adhérence je ne vois pas trop la différence entre feutre et vibram (je plonge pareil avec les deux lol) mais niveau sanitaire le feutre est de plus en plus déconseillé. L’usure de la semelle vibram est quand même importante, pour limiter cette usure et améliorer l’adhérence je conseille l’utilliser des crampons hardbite star cleat (démontés sur la photo).

Satisfait par les Simms freestone je vous présente les remplaçantes , Simms rivershed vibram à première vue encore du robuste et moins lourde que les freestones. Pour le prix il faut quand même compter environ 220 euro sans les crampons.

Le doublage intérieur orange est trés joli par contre une fois les guétres sur les chaussures et les pieds dedans même les poissons ne le voient pas mais outre le look le confort est parfait et les chaussons néopréne des wadders bien protégés.

Joli logo de la marque et en plus cela donne le sens de la marche et cela indique aussi aux poissons qui gobent dans votre dos la bonne direction pour en théorie trouver votre mouche.

Pour le moment je suis resté sur les lacets classiques, je n’ai pas encore eu assez de remarques/recul sur le système boa. J’ai surtout choisi cette version pour la partie noire en caoutchouc qui me semble plus résistante que le “cuire” de vinyl, à voir à l’emploi?

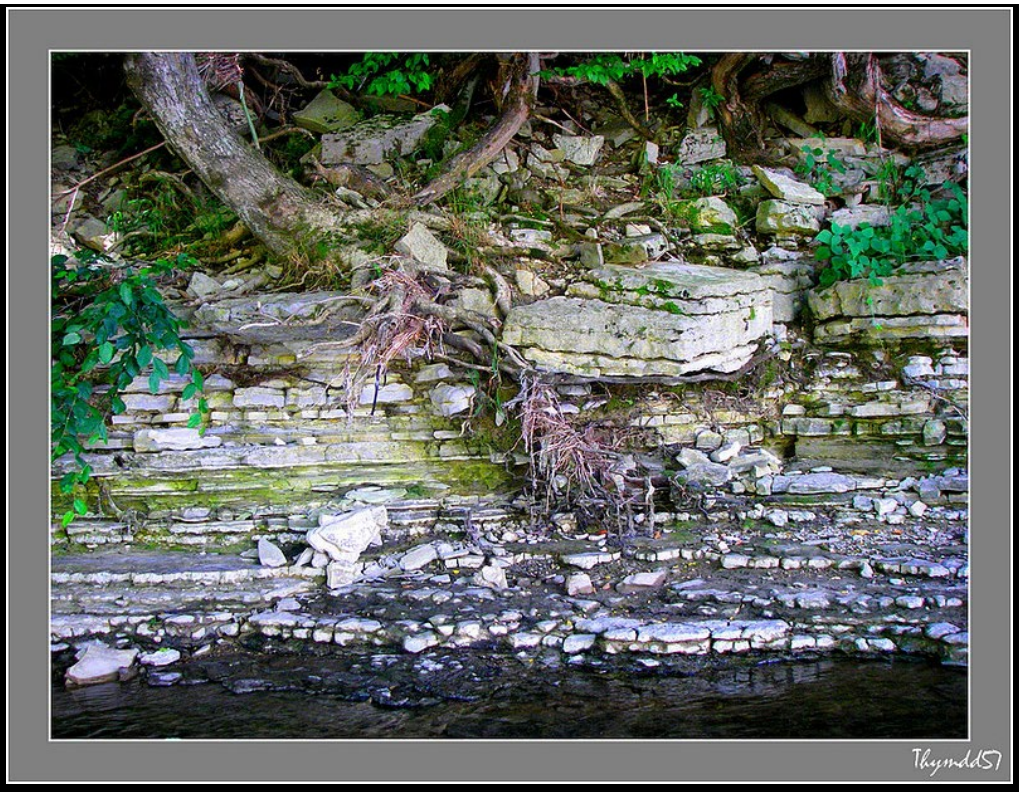


La partie en tissu ou sont rivetés les passants de lacets est également enduite et plastifiée

Les clous étoiles tungsténe sont en place, c'est pas donné non plus, compter une quarantaine d'euros pour équiper la paire de chaussure mais malgrés un peu d'usure (déjà utilisé sur les anciennes freestone) ils sont réutilisables pour cette deuxième paire.

Thymdd57

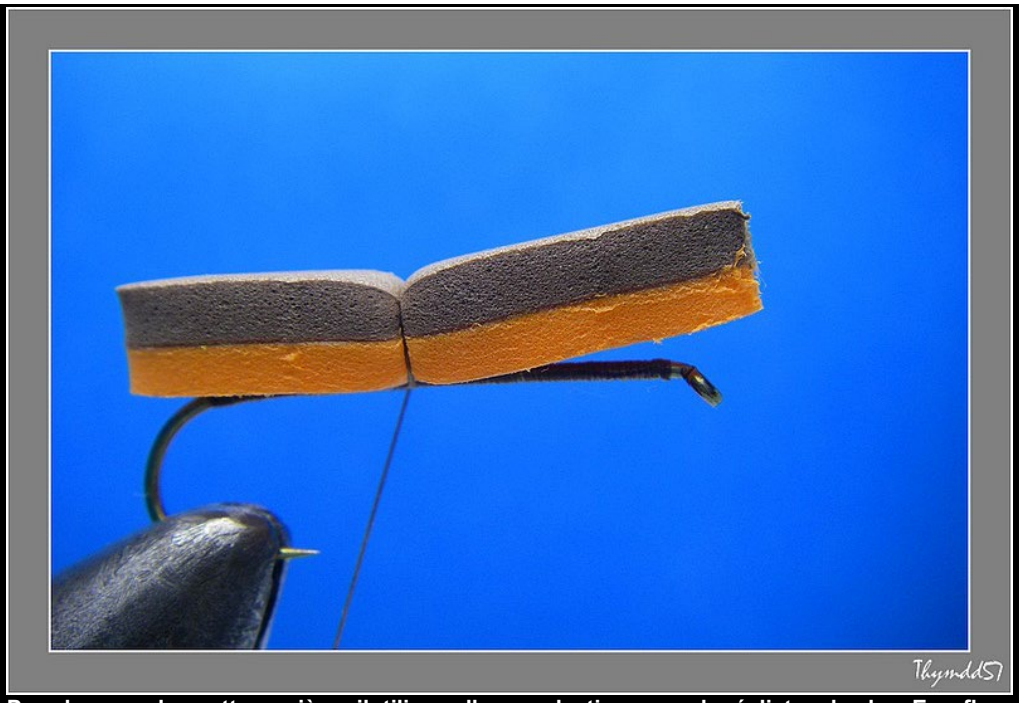
vibram
Thymdd57



Criquet/sauterelle/indicateur:

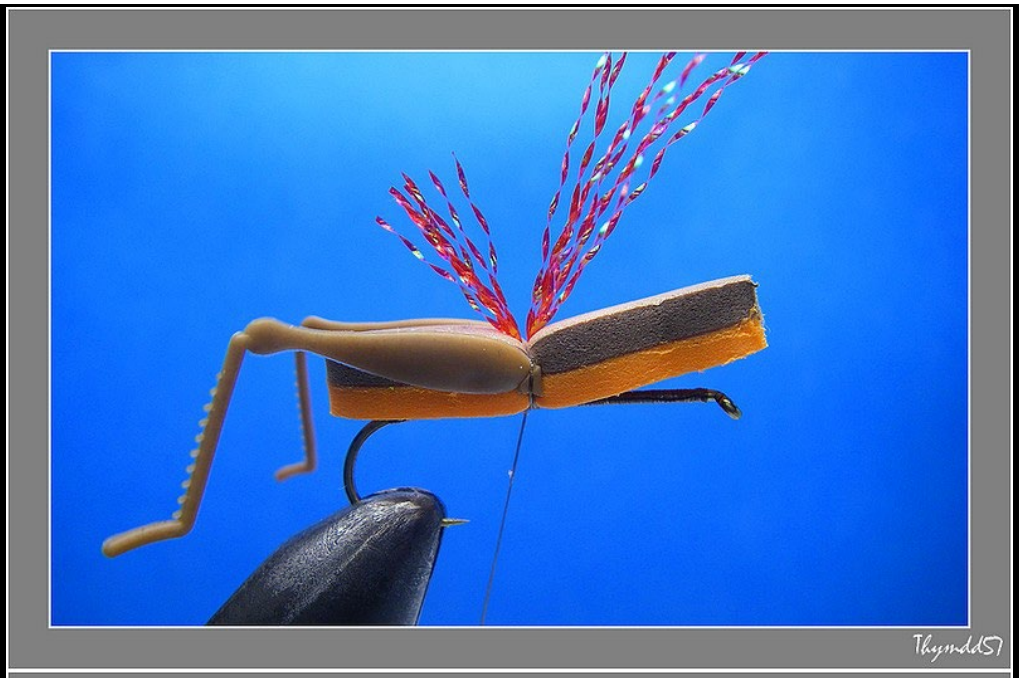
Les mouches en foam genre sauterelle, tchernobil ant et les énormes indicateurs que l'on voit dans les vidéos des USA m'ont toujours impressionné. Les sauterelles et autres criquets sont des mets de choix pour la truite et le chevesne, pas vraiment des mouches à ombre vue leurs grandes tailles mais en les utilisant avec deux nymphes pendues en dessous là ça prend bien les ombres…et qui sait si un jour je vais en amérique…
Pour le montage du criquet j'utilise des corps prédécoupés en foam bi couleurs en taille small de chez Eurofly http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ltmID=6600567

Sur un hameçon Tiemco tmc 5212 n°8 fixer la fil de montage monocorde Danvill marron foncé, aller jusqu'à la courbure et revenir pratiquement au milieu de la hampe. Fixer par deux enroulements de fil de montage le corps en foam. Soulever la partie arrière du corps, avec une aiguille encoller la hampe de colle cyanolite et coller la partie arrière du foam sur la hampe.

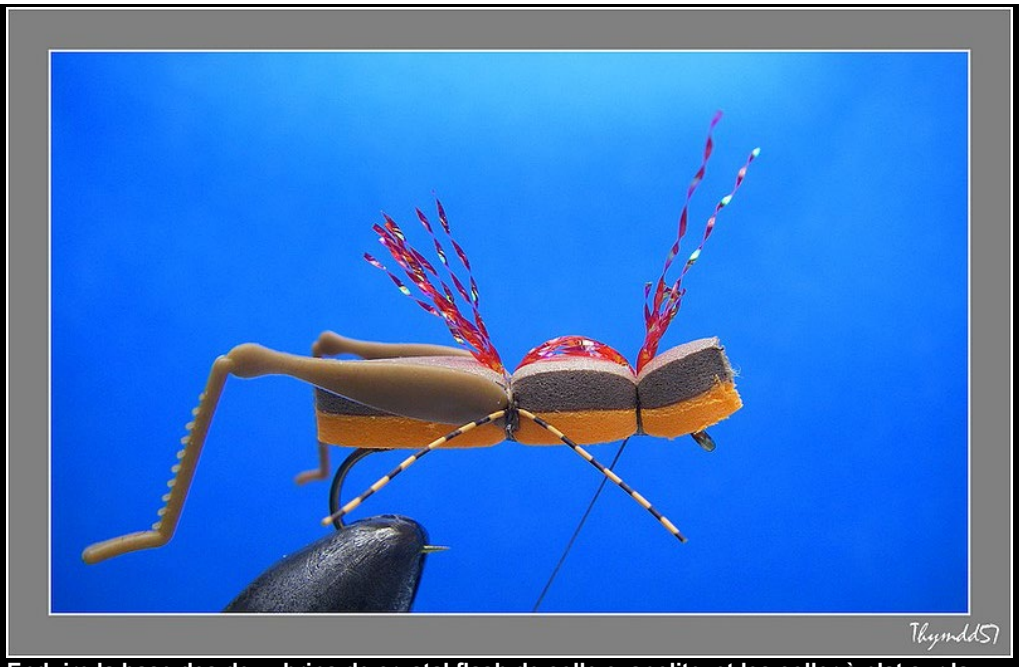


Pour les grandes pattes arrières j'utilise celles en plastique souple réalistes de chez Eurofly
http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ItmID=6603768

A l'aide de colle cyanolite positionner les pattes marrons claires de chaque coté contre le foam et assurer la position par deux tours de fil de montage tout en positionnant sur le dessus une méche de dix brins de crystal flash rouge.

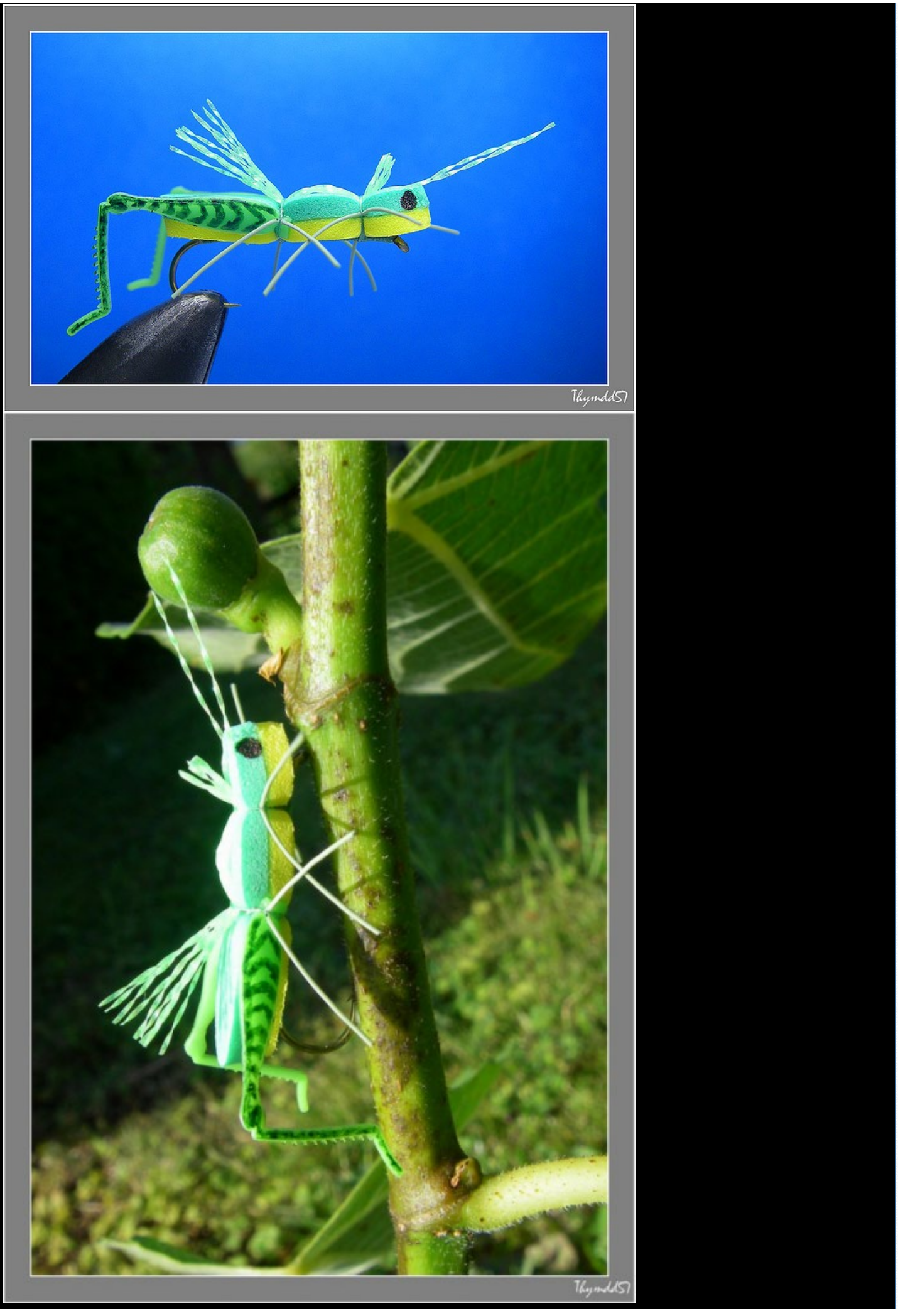


Fixer à la base des pattes un brin de vibra legs orange/noir pour représenter les petites pattes. Aller avec le fil de montage à environ cinq millimètres de l'œillet, encoller de colle cyanolite le dessus de la hampe et coller dessus le reste du foam sauf la partie avant et assurer par deux tours de fil de montage en fixant vers l'avant les brins de crystal flash non tendus de manière à faire un petit dos rond. Tailler les brins de crystal flash un peu plus court que la tête en conservant un brin à gauche et à droite.



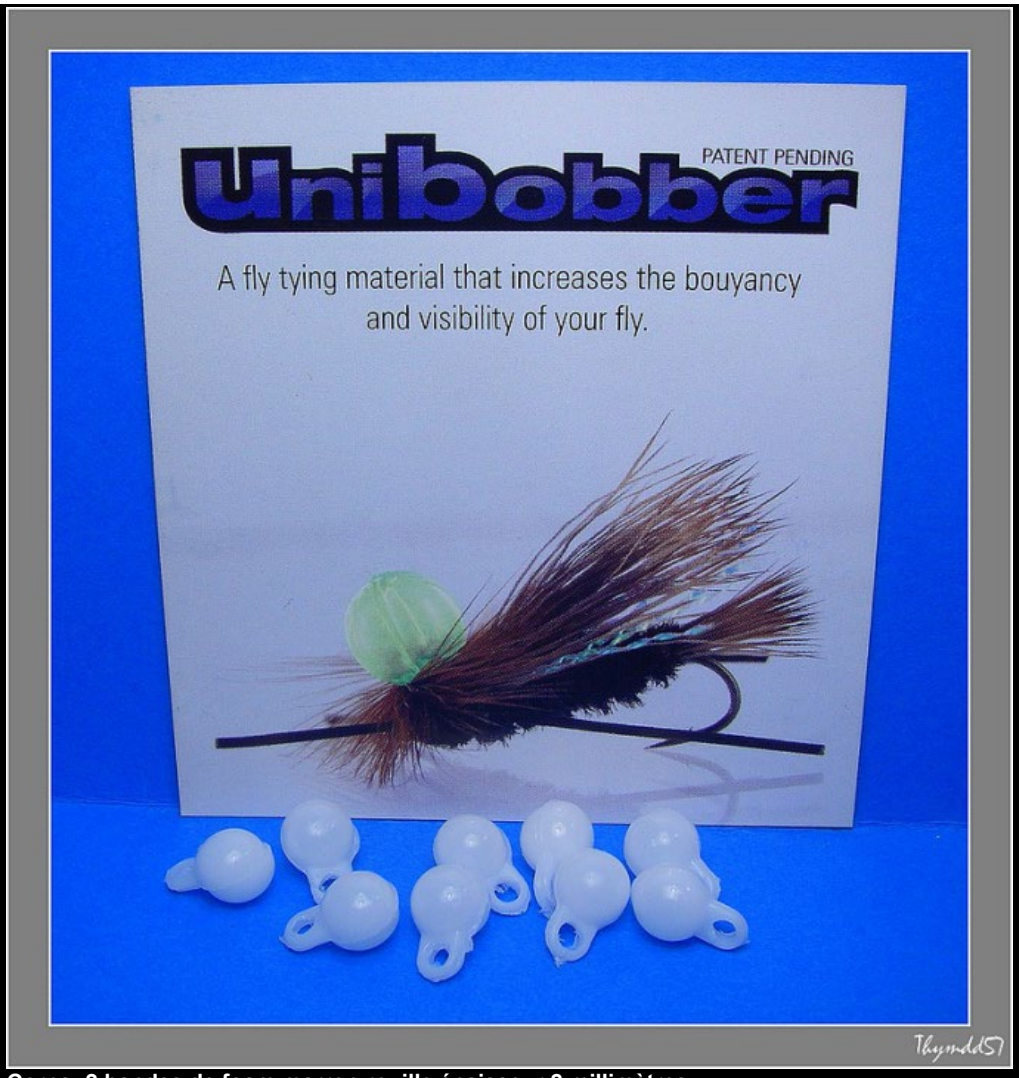
Enduire la base des deux brins de crystal flash de colle cyanolite et les coller à plat sur la tête pour représenter les antennes. Fixer à nouveau de chaque coté un brin de vibra legs orange/noir, bon ok il y a un peu trop de pattes mais le vibra leg est là pour donner du mouvement . A l'aide d'une aiguille encoller l'ensemble des points de fixations et le dessous de la hampe avec de la colle cyanolite pour assurer la solidité. Dessiner les yeux avec un feutre noir et réaliser des marques en vé sur les pattes avec un feutre prismacolore marron foncé.

Pour la sauterelle le protocole de montage reste le même il y a juste les couleurs qui changent je vous conseil également ce cite ou vous trouverez une panoplie complète de sauterelles en foam avec en prime pas mal d'astuces et d'idées pour la réalisation des corps ou des pattes http://hopperfishing.wordpress.com/ .
Corps: Foam prédécoupés bi couleurs vert/jaune en taille small
Fil de montage: Monocorde Danvill vert
Aile/thorax/antenne: Crystal flash chartreuse
Petites pattes: Vibra legs vert
Grandes pattes: Pattes plastique souple réalistes vertes


Thymdd57
Thymdd57

Uni bobber indicateur:

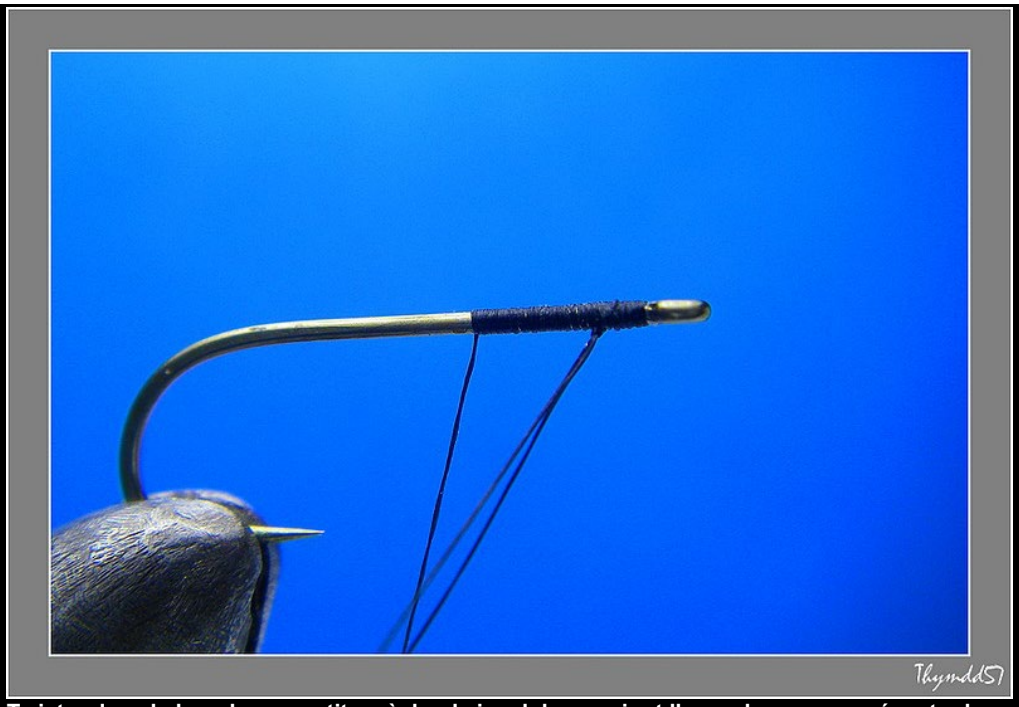
Juste un indicateur pour pêcher au pompon que j'utilise surtout pour mettre du lourd en dessous (une nymphe bille tungsténe de 3.5 plus une autre bille laiton 3), pas de vrillage du bas de ligne même en 10/100 mais il ne faut pas le fixer sur une potence, nouet l'indicateur normalement par l'oeillet et ensuite le reste du bas de ligne dans la courbure avec les deux nymphes en dessous.
Pour la base d'enroulement du parachute et pour la flottaison j'utilise un "ballon" uni bobber.



Corps: 2 bandes de foam marron rouille épaisseur 2 millimètres
Fil de montage: Monocorde Danvill tabac
Aile: Cervidé marron + 2 ailes synthétiques plécoptérix marron
Embase parachute: ballon uni bobber blanc diamètre 8 millimètres
Parachute: Aéro dry wings tiemco orange
Hameçons: Tiemco tmc 5212 n°8 (oeillet redressé à la flamme)

Sedge foam noir:

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°12 fixer la soie de montage uni thread 8/0 noire sur deux millimètres, réaliser une boucle et poursuivre l'enroulement sur le premier tier de la hampe.

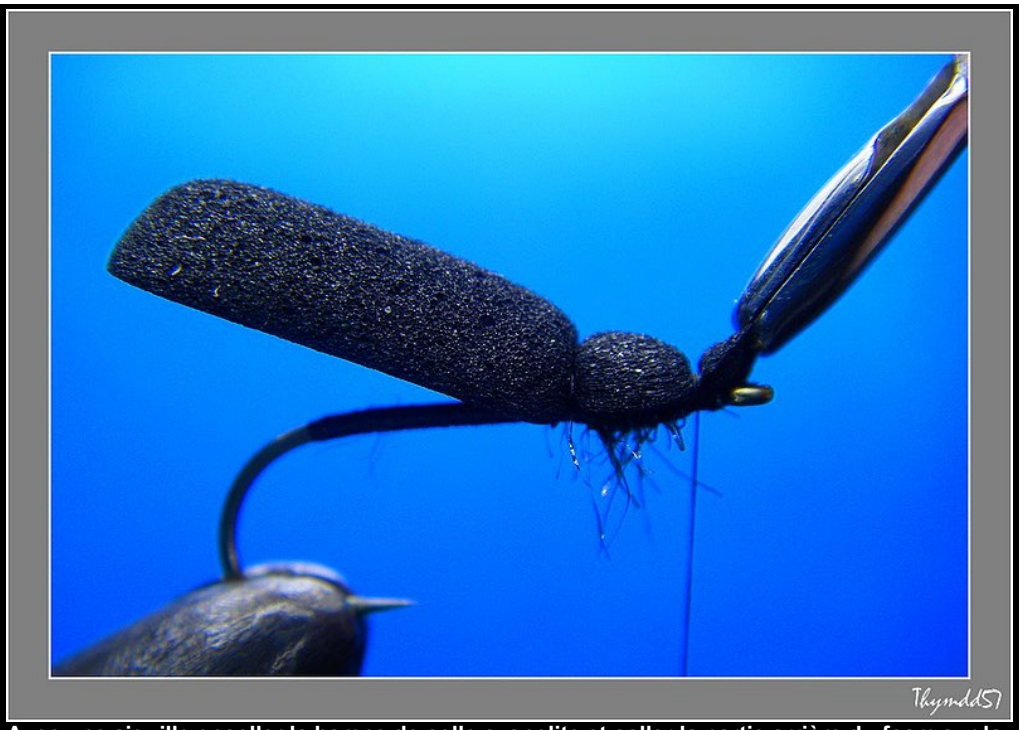


Twister dans la boucle une petite mèche de ice dub uv noir et l'enrouler pour représenter les pattes, aller avec la soie de montage jusqu'à la courbure et revenir à la base des pattes.

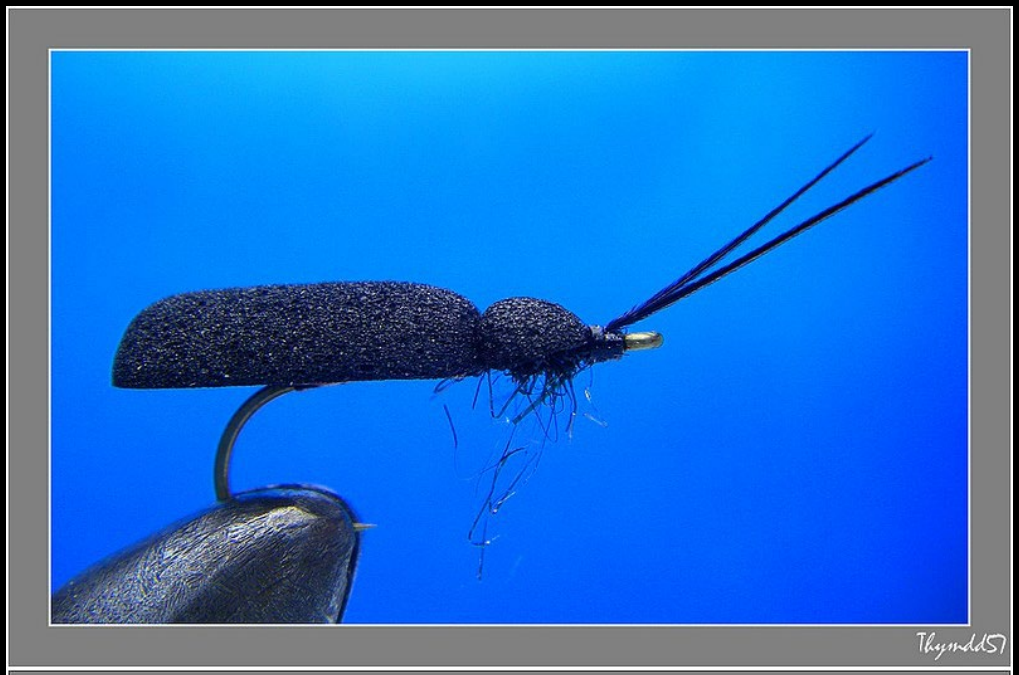
Pour ce montage j'utilise des corps étroits de taille small en foam préformés de chez Eurofly http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ItmID=8800741

Fixer sur le dessus le foam noir pour représenter le corps et l'aile et revenir en un tour par dessous avec la soie de montage devant les pattes.

A l'aide d'une pince à hackle saisir la pointe du foam, bien le tendre et le fixer pour représenter le thorax.



Avec une aiguille encoller la hampe de colle cyanolite et coller la partie arrière du foam sur la hampe. Fixer deux pointes de herls de queue de faisan teints en noir pour représenter les antennes, faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.



Pour la version brune le protocole de montage reste le même, il y a juste la couleur des matériaux qui change, soie de montage marron, ice dub uv tan, corps foam blanc teint au feutre prismacolor orange minéral plus quelques tâches brunes foncées et antennes en faisan naturel.
Bon ok il faut un peut d'imagination pour y voir un sedge mais si on regarde bien le rendu de la silouhette par en dessous…A utiliser au coup du soir c'est insubmersible ou en réservoir ça peut représenteer également un scarabé.

Pourquoi je me retrouve là sur ce spot?, parceque j'y ai pris de très beaux poissons l'année dernière?, parceque je n'y suis pas encore venu cette saison?, parceque je le sent bien malgrès un niveau encore trop haut ou que j'y ai tant rêvé cet hivers? Certainement un peu de tout cela. Pas le meilleur endroit pour les gobages certe même si certain sont déjà monté de fort profond mais pas aujourdhui, alors peut être sous l'eau mes nymphes seront les enchanter, il suffirait d'un rien une tape pour fleurter avec le bonheur mais 3 heures plus tard rien, il ne se passera rien.
Emotion négative ce jour mais si je n'avais pas tenté le coup le doute s'installerait au dela de la frustration c'est certainement ça qui me fait bouger, un jour on perd un jour on gagne, c'est certain j'y reviendrais vite.

Bonne continuation, bons montages.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

10 commentaires

Sylvain
Le 27 août 2012

Salut Thym,
J'ai toujours plaisir à parcourir ton superbe site. Merci pour ce partage encore inégalé! 😉
Sylvain

Rodrigue Soubabere
Le 27 août 2012

Bonjour moi c'est Rod , je suis vraiment content d'avoir découvert votre site car je suis un accro du montage et là je pense que je vais passer de très longues soirée dans mon bureau !!!!!! (c'est ma femme qui va etre contente !!!) encore bravo a vous et continué a nous faire rever …. En esperant vous rencontrer un jour .. a bientot .. Rod..

CHARRON André
Le 27 août 2012

Merci à mon ami Jean Louis de m'avoir fait connaitre votre site. Echange de connaissances et de montages, beaucoup de nouveauté pour moi et plein d'idées à monter…
Grand merci à vous et au plaisir de converser le plus souvent possible.
Bonnes fêtes de Noël 2013, bonne et heureuse année 2014 !
Un autre Dédé passionné !

Patrick Giner
Le 27 août 2012

Plus je visite ton blog, plus je découvre…Tes montages, tes photos, en plus j'y associe ce que je connais de toi. T'es vraiment dingue Dédé ! Chapeau.

Jeanmi22
Le 27 août 2012

Bonjour Thym57
Je découvre cet article aujourd'hui seulement alors que je fréquente le site régulièrement.
Grand bravo pour la qualité des images, comme d'hab, et merci de nous avoir ouvert tes boîtes.
Joyeux noël et tous mes bons voeux pour 2013. Qu'elle soit une année pleine de bonnes émotions piscicoles ! -:)

thymdd57
Le 27 août 2012

Salut Darkvaders
Concernant les niveaux je parle surtout de la Sûre frontalière dont le niveau est pratiquement supèrieur de 30 centimètres par rapport à l'année dernière, même au plus fort de la canicule la rivière n'est pas descendu, la rivière ne fut pas pêchable avant aout (jamais vue ça en 20 ans de fréquentation assidue, mais il y a un peu d'eau "artificielle" aussi.
Autrement même constat sur la Mosellotte parcour de Vagney enfin c'est pêchable mais toujours avec de trés bon niveau d'eau pour exemple l'année dernière étiage sévaire à 15 centimètres d'eau cette année le niveau le plus bas fut 36 centimètres loin du niveau de début d'étiage qui se situe au alentour de 25.
Pour la Moselle en 2ème catègorie j'ai pas assez de recul mais il est vrai que les quelques demi journées d'exploration que j'ai fait (matin Moselotte et après midi Moselle) n'ont rien à voir avec les pêches d'automne et il est vrai qu'à la dernière sortie, le 10 aout, l'eau était trés basse et chaude.

a+thym

Darkvaders
Le 27 août 2012

Il est clair que si c'est de la moyenne Moselle dont tu parles, il faut attendre l'automne que l'eau soit fraiche …

Darkvaders
Le 27 août 2012

Hello Thym,

Toujours autant de plaisir à découvrir un nouvel article. Toutefois, je mets un bémol sur le bon état des rivières. Dans les Vosges c'est la cata, la rivière est pourrie depuis le 10 Aout. Il n'aura fallu que 5 jours de chaleur pour la transformer en véritable cloaque.

@+ DArk

JM51
Le 27 août 2012

Toujours un plaisir de regarder ton blog!
Perso, le montage épuré de la "light and foam" me plait bien
En plus elles sortent un peu par chez moi ces derniers temps
A+ JMarc

Yannick
Le 27 août 2012

Mais où va tu chercher tous çà? La monoburne en plastique fallait la trouver! (Avec çà tu ne feras que des femelles lol!)

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Broc. tube fly / Suivant... Précédent...

Imprimer

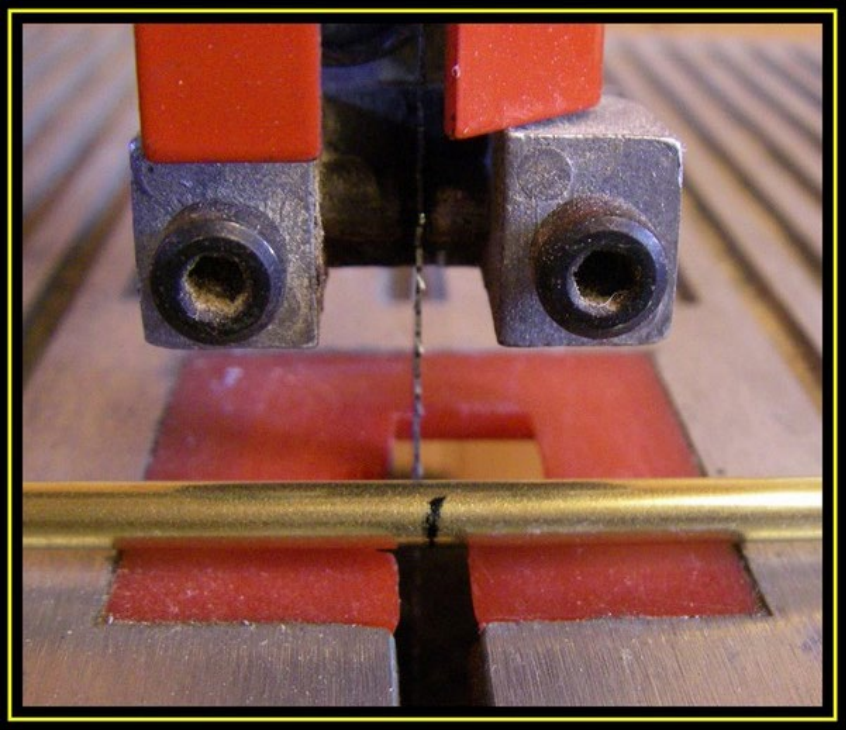
C'est la période du broc un "petit" montage tandem original, un mélange de bricolage et de montage, comme j'aime.

La base du montage tube laiton diamètre exter. 4 et diamètre inter. 3 que l'on trouve dans les magasins de bricolage.

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

La découpe des tubes en deux longueurs 30mm. pour les montages tandems et 60mm. pour les montages simples. Utiliser de préférence une scie à bande pour ne pas déformer les tubes.



Voilà les tubes brutes coupés

**Maintenant il faut ébavurer proprement chaque extrémité pour ne pas abimer le bas de ligne.
A l'aide d'une petite meuleuse et d'une meule fine chanfreiner le diamètre extérieur.**

Avec une petite fraise conique réaliser un petit chanfrein à l'intérieur.

Terminer l'ébavurage avec du papier de verre trés fin.

Voilà nos tubes sont ébavurés, prets pour le montage

Réalisation de la partie arrière du tandem.

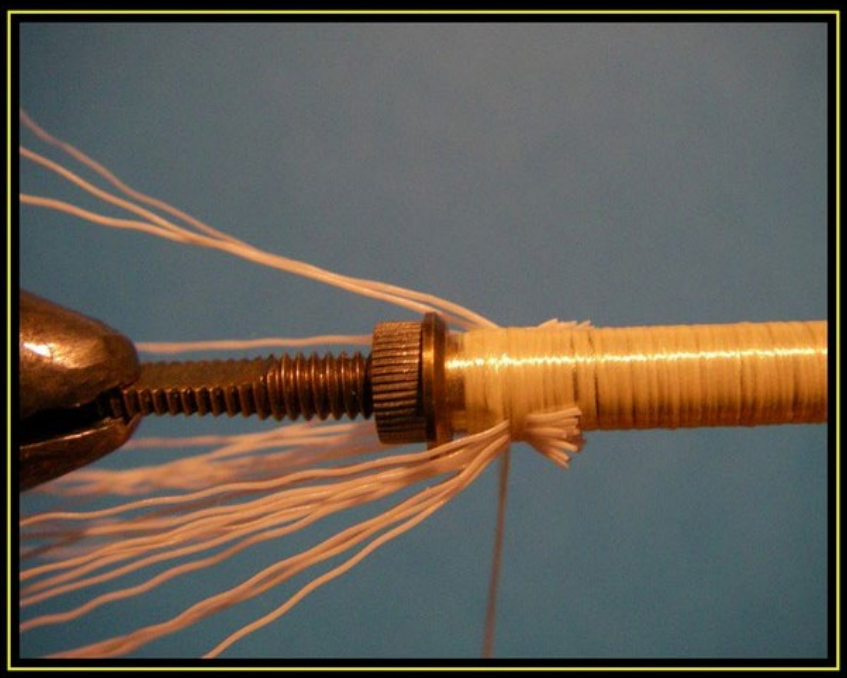
Pour le montage l'idéale est d'avoir un étau rotatif, mise en place du support de tube, en faite c une tige fileté de diamètre M3 avec deux écrous, deux rondelles et deux méplats à une extrémité pour le serrage dans les mors de l'étau.

Enfiler le tube sur le supporte et serrer l'écrou avant à la main simplement.

Fixer à un millimètre la soie de montage kevlar jaune ou blanche et réaliser un enroulement jusqu'à un millimètre du bout du tube revenir vers l'avant de trois millimètres. Passer une couche de colle cyanolite sur les enroulements du bout.

Fixer une touffe de bucktail blanc et la répartir avec l’ongle sur la moitié du diamètre (180°).

Faire pivoter l’étau de maniére à avoir cette demi colerette dessous.



Poser de nouveau une touffe de bucktail et la répartir de nouveau avec l’ongle de manière à

avoir une colerette complète. Couper, au pied, l'exédant de bucktail et faire des enroulements de kevlar sur 4 millimètres. Passer une couche de colle cyanolite sur les enroulements de kevlar

Réaliser une deuxième colerettes de bucktail à l'identique et poser 4 fois 8 brins de flasch brill torsadés, une touffe tout les quarts de tours. Avancer avec le kevlar de 4 millimètres et de nouveau passer une couche de colle cyanolite.

Réaliser ensuite deux colerettes de bucktail à l'identique et poser cette fois 4 fois 8 brins de flasch brill simples, une touffe tout les quarts de tours. Avancer avec le kevlar de 4 millimètres et de nouveau passer une couche de colle cyanolite.

Réaliser de nouveau deux colerettes de bucktail à l'identique et poser de nouveau 4 fois 8 brins de flasch brill torsadés, une touffe tout les quarts de tours. Avancer avec le kevlar de 4 millimètres et de nouveau passer une couche de colle cyanolite.

Pour terminer encore deux colerettes de bucktail et finir les encoulements de kevlar à un millimètre du bout du tube. Passer une bonne couche de colle cyanolite.

Tailler les brins de brill à environ trois centimètres après le bucktail.

Réalisation de la partie avant du tandem.

Pour la partie avant du tandem utilisation également d'un tube de 30mm. les premières étapes de montage sont les mêmes que pour la partie arrière soit deux colerettes de bucktail blanc, 4 fois huit brins de flasch brill torsadés, de nouveaux deux colerettes de bucktail blanc et huit brins de flasch brill simple.

Pour terminer monter cette fois deux colerettes plus fournies de bucktail chartreuse pour

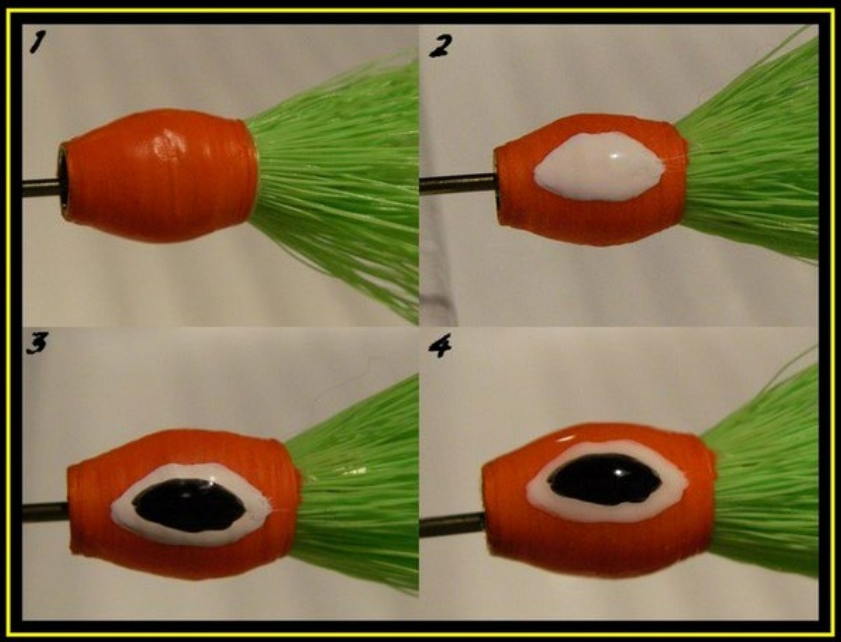
apporter la couleur et surtout du contraste. Remplacer le kevlar jaune par du kevlar rouge pour la suite du montage.

Avec des enroulements de kevlar réaliser une tête rouge de forme ovoïde. Saturer la tête de colle cyanolite.

Voila le montage de la partie avant du tandem et terminé il reste juste à représenter le signal oeil.

Pour la finition de la tête et le signal oeil utilisation de peinture vinyl rouge, blanche et noire.

1.Passer une couche de peinture rouge fluo sur toute la tête
2.Peindre un oeil blanc de chaque coté
3.Au centre ajouter de chaque coté une pupille noire
4.Appliquer par trempage trois couches de vernis



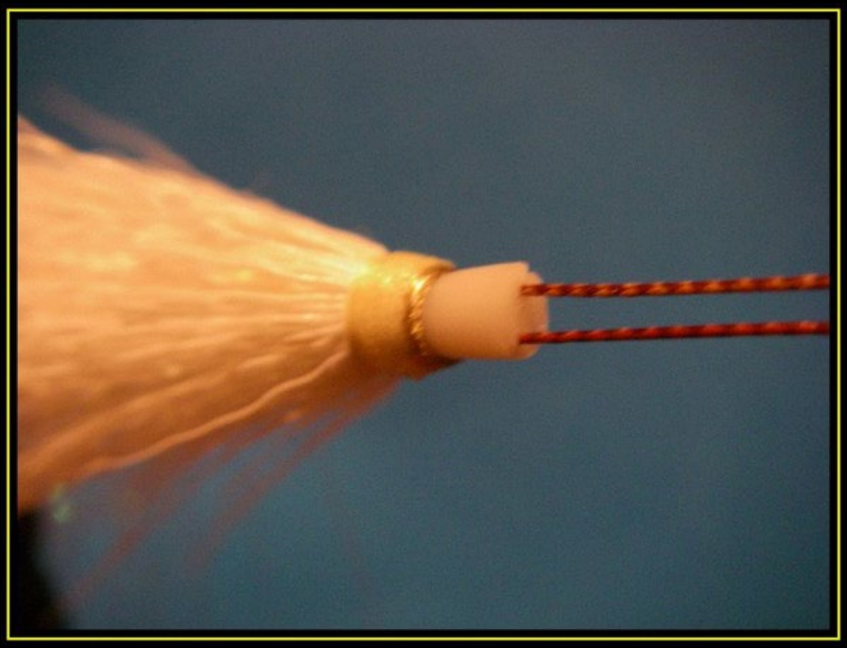
Les deux parties de notre tandem sont maintenant terminées il ne reste plus qu'à y mettre des hameçons et à monter tout cela ensemble.
Réalisation de la monture qui se compose de deux triple un n°2 à l'arrière, un triple n°4 au milieu, notre tube arrière, de la crinelle acier gainée kevlar et une petite cale conique en caoutchouc.

Positionner le triple n°2 par une branche dans l'étau et fixer deux morceaux de crinelle de 15 centimètres. Poser une goutte de colle cyanolite sur les noeuds

Passer les deux brins de crinelle dans le tube arrière et positionner celui ci contre l'oeillet du triple. Réaliser à l'aide d'un cutter de chaque coté de la petite cale en caoutchouc une fente longitudinal et positionner chaque brin de crinelle dans une fente.

Faire coulisser la petite cale conique dans le tube fly de manière à bloquer celui ci en position

contre l'oeillet du triple arrière. (désolé pour la photo flouche)

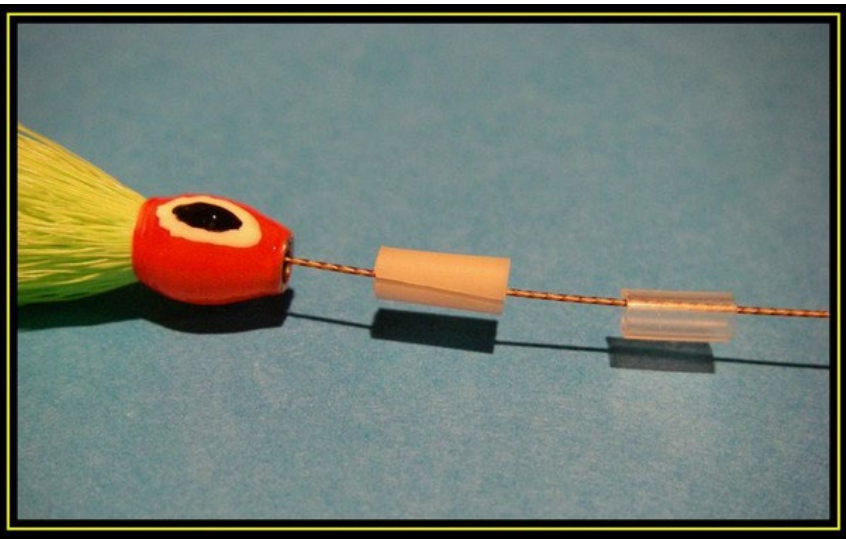


Positionner le triple n°4 par une branche dans l'étau passer les deux morceaux de crinelle dans l'oeillet du triple et les rabattre vers l'arrière, l'avant du tube arrière doit être au plus pret des courbures du triple.

Avec la soie de montage kevlar jaune ou blanc réaliser un enroulement à spires jointives de l'oeillet au courbures, couper l'excédent de crinelle et revenir en spires jointives à l'oeillet. Saturer les enroulements de colle cyanolite.

Fixer au triple n°4 40 centimètres de crinelle d'acier gainée kevlar comme bas de ligne et poursuite du montage.

Passer le bas de ligne acier dans le tube avant et le positionner contre le triple. Réaliser à l'aide d'un cutter une fente longitudinal pile poil au milieu d'une deuxième petite cale en caoutchouc et la positionner sur le bas de ligne et passer également un morceau de 8mm. de tube silicone transparent.



Pour finir faire coulisser la petite cale conique dans le tube fly avant de manière à bloquer celui ci en position contre l'oeillet du triple et recouvrir la cale avec le tube silicone.

Et bien voila c terminé, c mon "DD tube fly tandem" bien sure il est possible de faire plus simple et de prendre du broc, mais pourquoi faire simple lorsque l'on peut faire compliqué

Non le but de départ de la création de cette artificielle c de regrouper l'ensemble des signes d'attaques, l'oeil, le rouge, le contraste de couleur, l'éclat et surtout du volume et encore du volume. De plus en sous dimentionnant le triple arrière (en fait deux fois n°4) l'artificielle passe trés bien dans les herbiers.
Les deux photos suivantes vous montrent les différentes nuances de couleurs que j'utilise.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

7 commentaires

sroger57
Le 30 novembre 2008

Thym , étant voisin dans le département pourrais tu m'envoyer un échantillon?
je peche au alentours de thionville.
ps: je prends en charge les frais
merci

o_live
Le 30 novembre 2008

Salut ,
je viens de lire ton article le montage tandem sont ceux qui blesse le plus le brochet surtout lorsque celui ci a profondément engame !
Tu peux faire avec ta version un tube fly avec un seul simple qui prend autant .
Il y aura moins de difficultés pour décrocher le bec ainsi que pour tes doigts quant tu décroché
a bientot

bullet
Le 30 novembre 2008

Beau poisson

Babast22
Le 30 novembre 2008

joli montage mais avec quel numero de soie arrive-tu à lancer ce streamer qui parriat déjà lourd sec, alors mouillé j'imagine pas la galère pour les coups de longueur.

laurentim
Le 30 novembre 2008

salut Thym,
mais ou vas tu chercher tout ça, trés beau travail, merci du partage cela donne des idées, encore merci. Laurent

Jérém PBDG
Le 30 novembre 2008

Tu es Fous je te promet !
Mais telement doué mon amis et devant et telle travail on ne peut que s'incliner !!!
Vraiment incroyable! Un jour faudra que tu m aprenne !?? Stp
Ah oui quand est ce que tu expose au Louvre?
Encore une brassé de merci pour cette oeuvre DD 🙂

david
Le 30 novembre 2008

salut andré , sacré montage que tu présente la ci il coule pas a moi la peur !!!
bravo , j'ai appris plain de chose sur le montage grasse a toi merci !!!!!

2-faisan-gnat.jpg 150 × 101 pixels

10-Faisant-tail-hot-spot.jpg 150 × 70 pixels

16-faisan-tail-spot-caddis.jpg 150 × 89 pixels

32-10-11-051.jpg 150 × 78 pixels

FGRZ190810-81.jpg 150 × 88 pixels

18-faisan-tail-lavande.jpg 150 × 104 pixels

111MINI2.jpg 150 × 123 pixels

Four-wings-legs1.jpg 150 × 107 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Faisan gnat / Suivant... Précédent...

Imprimer Un peu de changement ce moi ci par rapport aux mois derniers ou je vous présentai la mouche qui m'avait permis de prendre le plus de poissons, pour une raison trés simple c que je n'ai fais que deux sorties en réservoir en avril et que je vous ai déjà présenté les immitations utilisées.
Je ne suis pas encore allé en rivière cette année parceque pour moi la pêche en rivière est synonyme de pêche de l'ombre, la truite c'est juste une belle rencontre et j'aurai du mal à résister à un joli gobage d'ombre alors je m'abstien encore un peu et pour patienter je complète les boîtes pour être fin pret pour la saison qui s'annonce.
Donc je vous présente une petite mouche à ombre toute simple mais trés efficace que j'utilise plus en émergente (mouillée dans la péllicule ou juste noyée) qu'en séche. Les photos d'illustrations sont de l'année dernière et le montage frais du jour.

Hameçon Tiemco tmc101 n°20, enrouler la soie de montage brun foncée 8/0 jusqu'à la courbure en emprisonnant un brin de tinsel fin or et quatre herls de queue de faisan.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour représenter le corps et le cercler avec le tinsel.

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

Réaliser dans une boucle de soie de montage un faux hackle de cul de canard brun et remplacer la soie de montage brun par une soie de montage noire 8/0.

Twister la boucle, enrouler le faux hackle pour former une collerette aérée, réaliser la tête avec la soie noire et la vernir. Voilà la mouche est terminée, je la réalise sur hameçon n°20 et n°22 plus une version sans tinsel juste cerclée avec la soie de montage brun.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

2 commentaires

PBDG
Le 27 avril 2008

bravo André 🙂
celle de Mai !!!!! 😃

nico_p
Le 27 avril 2008

Un montage simple et propre, c'est sur qu'elle doit bien marcher!

Je faisais quasimment la meme en mettant un tout petit tag en z-lon couleur crème, avec collerette soit en coq soit en CDC

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Sedge cane coup du soir / goldie perdrix / Faisan tail hot spot orange /

Suivant... Précédent...

Imprimer

Juillet se termine et le moins que l'on puisse dire c'est que dans l'Est les conditions climatiques n'ont pas été au top avec des niveaux d'eau très instables et des températures bien basses surtout les trois premières semaines et après les orages ont un peu gaché la fête. Malgré cela quelques jolie sortie en rivière et de timide coup du soir, la première mouche présentée est une mouche sèche spéciale coup du soir, la deuxième une noyée très souvant présente en sauteuse sur mon train de mouches et la troisième encore une noyée classique (ou nymphe) que je place toujours en intermédiaire sur mon bas de ligne.

SEDGE CANE COUP DU SOIR

Voilà une imitation pas très jolie mais diablement efficace au coup du soir, l'ensemble des matériaux utilisés sont claire je dirais même blanc sale ce qui lui donne une excellente visibilité de plus l'utilisation de foam et de cul de canard permet d'obtenir une mouche très flottante, je l'utilise beaucoup dans les parties très agités, là ou on entend les gobages bien avant de les voir.

Catégories

Divers Pêche Mouche

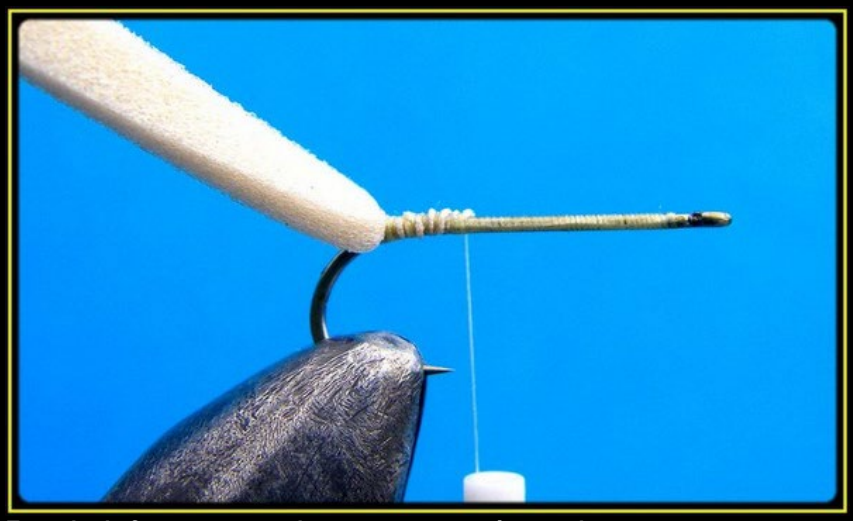
Montages Mouche

Gobages

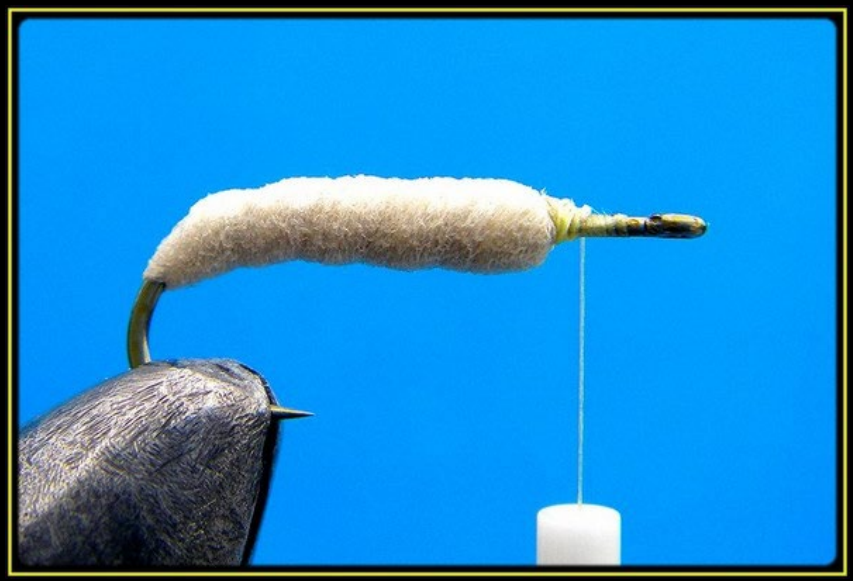
Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Enrouler la soie de montage 8/0 jaune jusqu'à la courbure de l'hameçon tiemco tmc 101 n°12 en emprisonnant une bande de foam crème.



Enrouler le foam sans trop le serrer pour représenter le corps.



Fixer par la pointe une plume de cane claire.

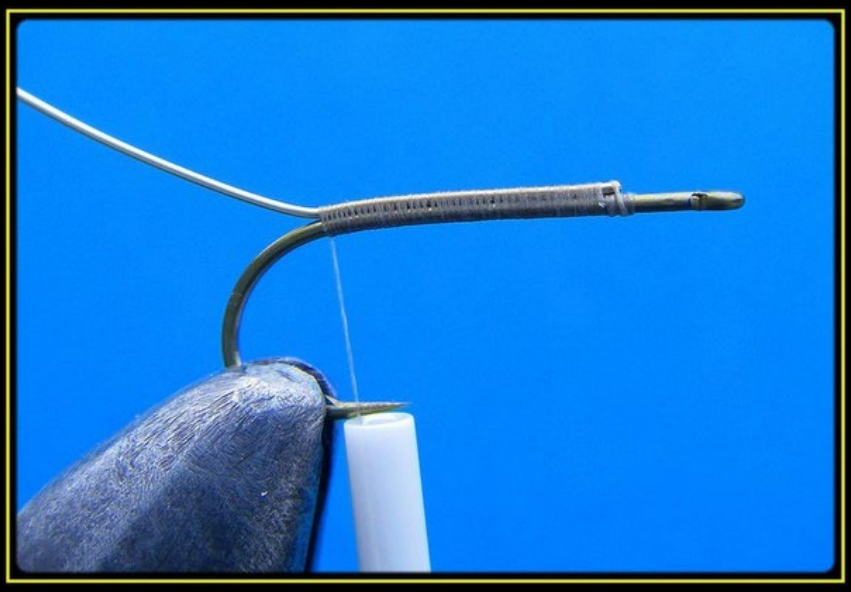
Enrouler la plume et rabattre les fibres vers l'arrière pour repésenter l'aile.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard gris claire et l'enrouler, faire le noeud final et le vernir.

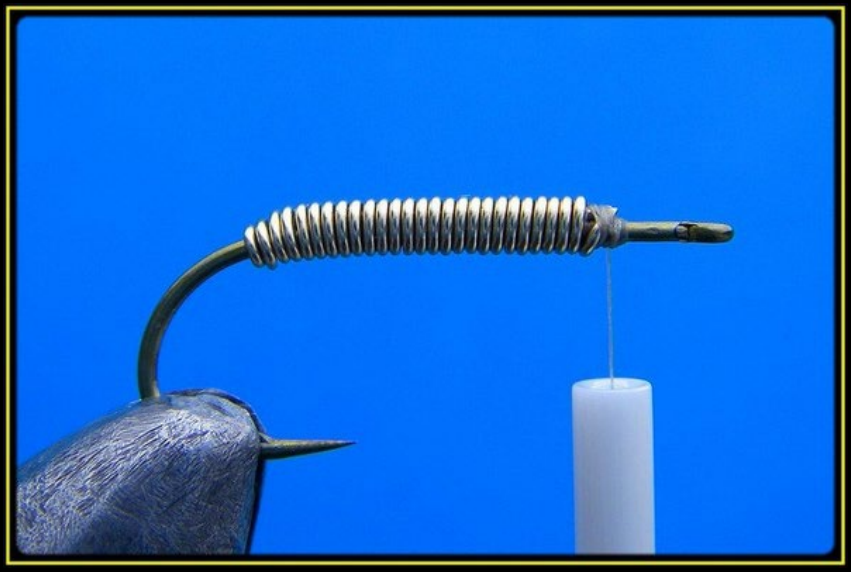
GOLDIE PERDRIX

Eaux claire et soleil voilà le temps qui lui va le mieux mais pas seulement, cette noyée d'abord imaginée pour pêcher en intermédiaire sur mon train de mouches et pour attirer les ombres avec son coté flashy se trouve le plus souvant en sauteuse et elle prend beaucoup de truites, comme quoi au final c'est toujours le poisson qui décide.

Fixer la soie de montage 8/0 gris dun et emprisonner un brin de wire or moyen jusqu'à la courbure de l'hameçon tiemco tmc 101 n°10.



Enrouler le wire en spires jointives pour représenter le corps.



Réaliser dans une boucle un dubbing de ice dub shrimp (orange).

Enrouler le dubbing en forme de boule pour représenter le thorax, ressortir à l'aiguille quelque longues fibres de ice dub et fixer par la pointe une plume de perdrix grise.

Enrouler la plume de perdrix pour réaliser la collerette, faire le noeud final et le vernir.

FAISAN TAIL HOT SPOT ORANGE

Dans bien des situations je la trouve supérieure à la version classique et cest une redoutable preneuse de truite qui ne laisse pas indifférent les ombres non plus. La version présentée n'est pas plombée 'est un choix personnel pour ne pas multiplier mes modèles de noyées et plus me concentrer sur l'action de pêche.

Fixer la soie de montage 8/0 brun foncé jusqu'à la courbure de l'hameçon tiemco tmc 101 n°12 en emprisonnant une portion de herls de queue de faisan pour représenter les cerques, ensuite fixer une deuxième portions de herls pour le corps et le fil de cuivre. Mettre le fil de montage en attente vers l'arière.

Fixer le polyfloss orange fluo et réaliser le sous corps, mettre le polyfloss en attente juste derrière l'oeillet et revenir vers l'avant avec la soie de montage brun foncé.

Torsader les herls de faisan, les enrouler pour représenter le corps en concervant le reste des herls et cercler le corps avec le cuivre.

Fixer une nouvelle portion de herls de faisan et éliminer la soie de montage brun. Réaliser le thorax avec le polyfloss orange fluo, saturé le thorax de colle cyanolite et une fois le colle sèche passer deux couches de vernis incolore. Fixer la soie de montage 8/0 noire.

Rabattre les herls de faisan sur le dessus pour représenter la boîte à ailes, faire le noeud final et le vernir.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

14 commentaires

thymdd57
Le 27 juillet 2008

Bonjour Jérome

Tout est possible mais les plumes pointillées de perdrix c'est un vrai plus sur cette mouche et un matériel de base facile à trouver pour les mouches noyées.

a+thym

Jérome
Le 27 juillet 2008

bonjour,
puis je remplacer la plume de perdrix pour réaliser la collerette par une plume de flanc de canard mâle Colvert naturel ?(voir lien photo)
http://i.ebayimg.com/00/$(KGrHqF,!ksE2I6dSPbBBNk2nHRV1!~~_35.JPG
merci

Jordan
Le 27 juillet 2008

Incroyable, montage et photo d'une qualité ton blog est le seul a me donné autant de motivation à passé des après midis entières à mouché ! félicitation encore une fois et surtout continue !

bboo
Le 27 juillet 2008

tros fort !!!!!!!!!!!!!!!!!

balise07
Le 27 juillet 2008

Salut
Ton site est absolument splendide, les montages sont TOUS de qualités, c'est top. Mais si je peux me permettre corrige la faute sur la barre du haut accueil et non acceuil, imagine c'est comme si sur un montage tu te foirais et tu le mettais quand même (tu ne le ferais pas…)
Continue…c'est et moi j'mentraine !

ordiric2
Le 27 juillet 2008

superbes tes montages et ton blog donne vraiment envie d'être visité. Très beau travail, photos et explications impeccables comme sur le forum

thymdd57
Le 27 juillet 2008

Mulţumesc mult Viorel.

a+thym

sacalus viorel
Le 27 juillet 2008

mustele sant foarte frumase

eric
Le 27 juillet 2008

superbe blog incroyable précision photos impeccable, ca donne envie de pecher.

Valleedossau
Le 27 juillet 2008

Bonjour,
Depuis longtemps maintenant tu m'éblouis par la qualité (et la régularité de cette qualité) de tes montages tous plus surprenant les uns que les autres.
Aussi, c'est avec un profond respect que je me permet de te le déclarer: TU ES UN EXTRA-TERRESTRE !!!

alx
Le 27 juillet 2008

la qualité de tes montages m'impressionnent… et leurrent les poissons, ce qui est le principal !!

Bravo

Yannick
Le 27 juillet 2008

Superbes tes mouches, çà donne envie de se remettre à l'étau.
Les truites et ombres de la Sure semblent largement en faire les frais.
à bientôt.

filpeche
Le 27 juillet 2008

qualité de photos irréprochables ……..idem pour les mouches
du travail de pro
encore

Nicolas
Le 27 juillet 2008

Superbes montages et très belles photos, merci et bravo

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Faisan tail cuivre / Porcelaine safran / Kiro Miss Lafayette / Gammare époxy UV /

Suivant... Précédent... Imprimer

Le titre aurait pu être “les instruments détournés” mais non, encore et toujours des noms de mouches, comme d’habitude c’est souvant durant mes congés d’aout que je monte beaucoup et que je pêche encore plus, utilisation des matériaux “miracles” achetés de ci de là et qui s’entassent avant utilisation, réalisation des idées les plus folles. Pas de grosses nouveautés ou de “absolut catch à tous les coups” mais plutôt des complèments d’articles avec l’utilisation d’instruments détournés, histoire de se faciliter un peu le montage et de tenter de rendre nos imitations belles à nos yeux.

Au programme une petite série de faisan tail dont la Faisan tail cuivre, poursuivie par une Porcelaine safran mainte fois représentée en photo mais dont la fiche montage manquait cruellement surtout avec le nombre de poissons qui sont venus y goûter et également quelques autres models de types porcelaine. Les premières séries de kiros sont déjà terminées, je n’aime pas être à la bourre et l’automne avec les réservoirs approche à grand pas, voici un petit nouveau le Kiro Miss Lafayette. Pour finir un montage de gammare déjà présenté mais dans de nouvelles teintes, le Gammare killer bug époxy UV en décomposant un peu plus la phase avant et pendant l’époxy.

Faisan tail cuivre:

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°16, fixer la soie de montage 8/0 camel et l’enrouler jusqu’à dans la courbure en emprisonnant un brin de cuivre fin.

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

Fixer quatre herls de queue de faisan et conserver les pointes pour représenter les cerques.

Fixer par la pointe six herls de queue de faisan.

Torsader les herls de faisan, les enrouler pour former le corps et cercler avec le cuivre.

Avec le reste du brin de cuivre réaliser une tête ronde. Répartir une goutte d'époxy UV sur la tête.La mouche est terminée.

Version olive sur hameçon de 14 et bille laiton diamètre 3.2

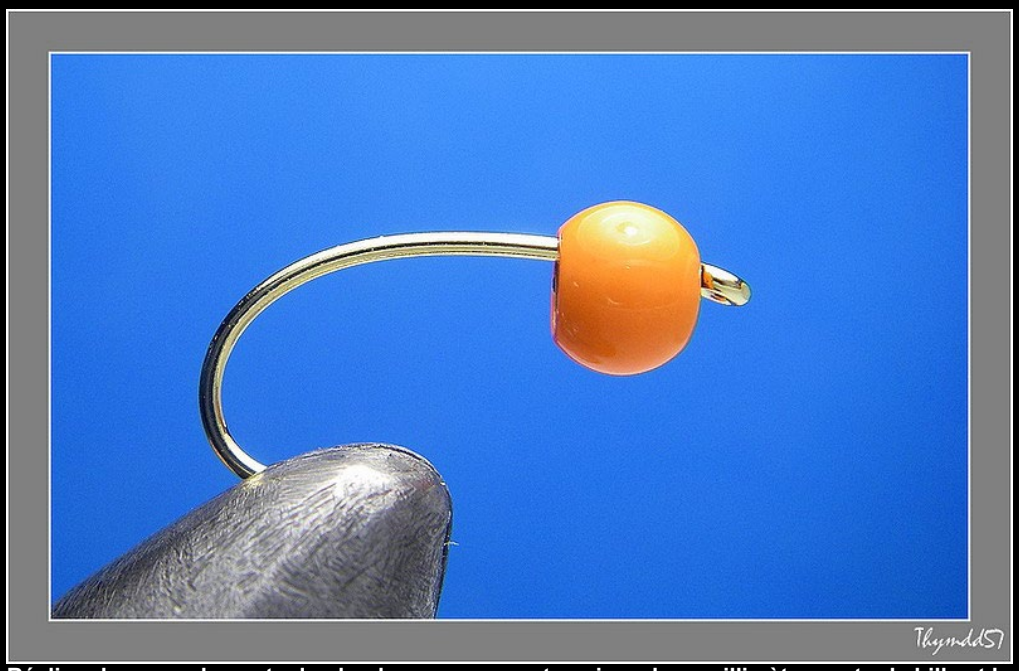
Version chocolat sur hameçon de 14 et bille laiton diamètre 3.2

Thymdd57

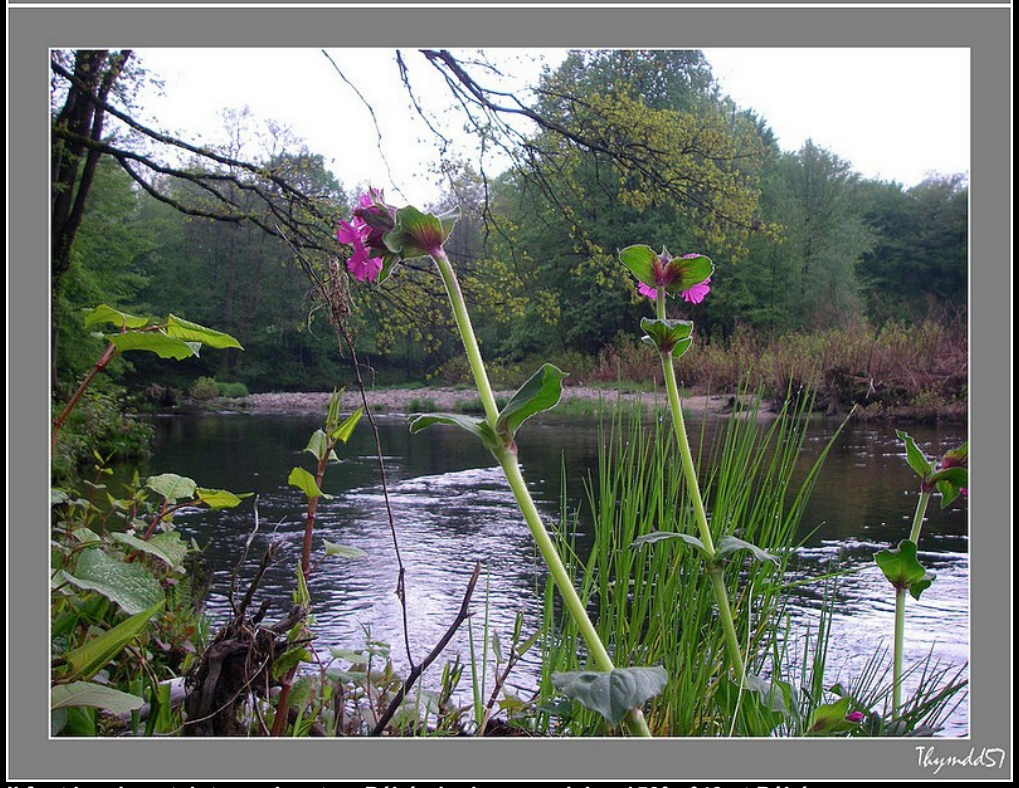
Thymdd57

Porcelaine safran & Co:

Je dirais juste que pour l'instant après tous les essais de couleurs réalisés, c'est avec cette teinte porcelaine safran que j'ai pris le plus de poissons. Au debut je trouvais cette nuance pas assez orange flash et au final cet "orange cassé" me va très bien, de plus cette nymphe est prenante aussi bien sur les ombres, les truites, les barbeaux,…
Je réalise, en général, cette mouche en deux tailles, sur un hameçon Kamasan B100 gold n°14 bille laiton orange fluo 3.2 et sur un hameçon Kamasan B100 gold n°12 bille tungstène orange fluo 3.8. Dans les deux cas je redresse l'oeillet à la pince.



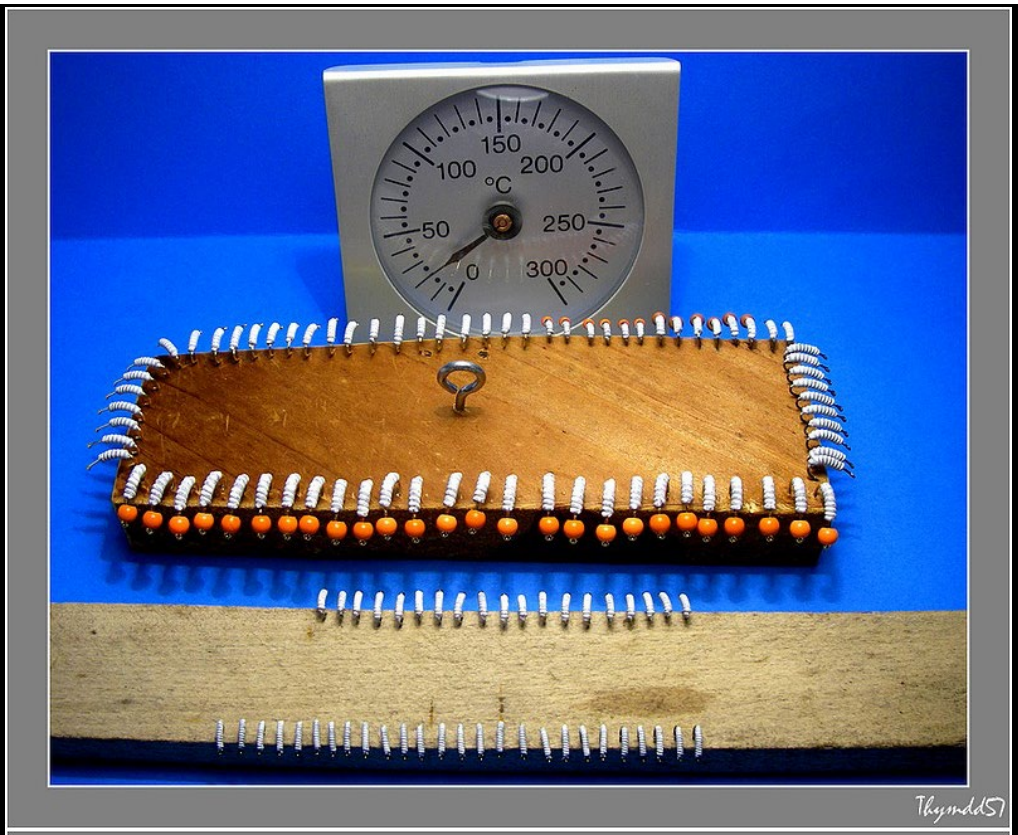
Réaliser les enroulements de plomb en conservant environ deux millimètres entre la bille et le plomb pour pouvoir y faire ensuite le thorax. Utiliser du plomb diamètre 0.9 ou 1 millimètre sur les hameçons n°12 et diamètre 0.7 sur les hameçons n°14.



Il faut les deux teintes suivantes, Pébéo ivoire porcelaine 150° n°43 et Pébéo safran porcelaine 150° n°03

Au pinceau réaliser la sous couche avec la couleur ivoire et laisser sècher 24 heures.

24 heures plus tard c'est prêt à passer au four à 150° pendant 35 minutes



Pas toujours simple lorsqu'on à plusieurs pots de peinture de voir le vrai rendu des couleurs, une petite astuce permet de visualiser directement ce que l'on recherche, en fait se faire son propre nuancier.Pour cela le mieux est de profiter du fait que le haut du capuchon des pots Pébéo est creux, coller dans le fond une petite pastille aimantée de manière à maintenir le montage "éprouvette" réalisé sur un hameçon fin de fer longue tige n°10. Cela permet de suite de visualiser l'ensemble des couleurs disponibles et de choisir plus facilement entre les nuances du style vermillon, écarlate, corail dans les différents produits porcelaine ou vitrail… Je me sers de cet hameçon "test" pour monter différentes couleurs de billes et dubbings de manière à visualiser le rendu final avant de lancer une série.

Thymdd57

Thymdd57

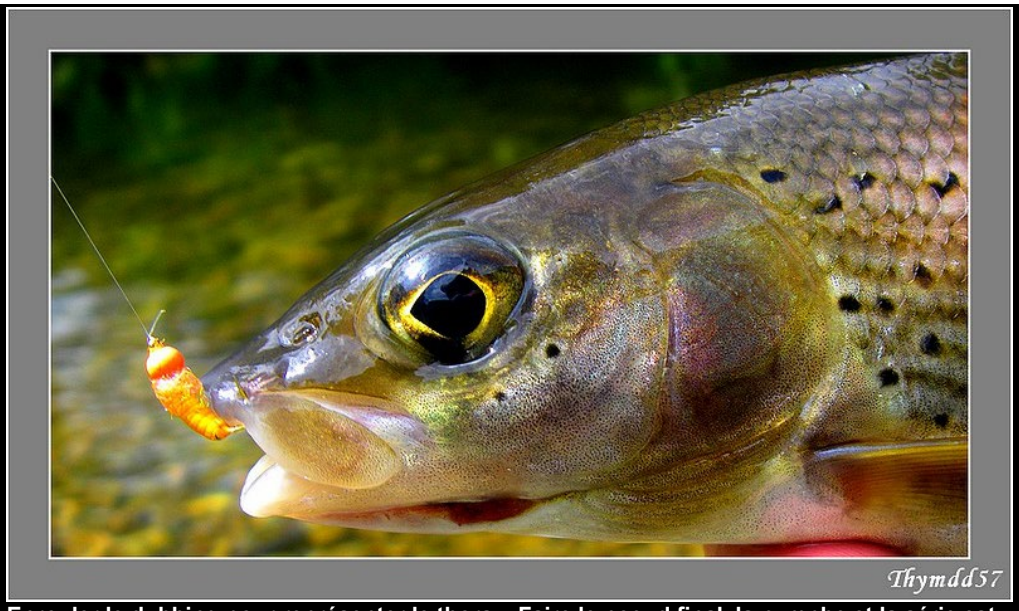
Au pinceau réaliser la couche finale safran et laisser sècher 24 heures.

24 heures plus tard c'est de nouveau prêt à passer au four à 150° pendant 35 minutes

Une fois la deuxième cuisson terminée, passer au minimum trois couches de vernir marin sur le plomb. Fixer la soie de montage 8/0 jaune et réaliser une boucle.

Utilisation de dubbing ice dub uv shrimp pink (bien plus orange que pink) pour le thorax.

Positionner une mèche de ice dub dans la boucle et la twister.



Enrouler le dubbing pour représenter le thorax. Faire le noeud final, la nymphe et la série est terminée.

Le même montage en plus petit sur hameçon n°18, bille laiton 2.4 et fil de plomb diamètre 0.6.

Dans la foulée d'autres modèles.

Hameçon Tiemco 2488 n°14, fil de plomb diamètre 0.7, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et écarlate n°06, soie de montage 8/0 rose et thorax en ice dubbing uv rose.

Hameçon Tiemco 2488 n°14, bille laiton chocolat diamètre 3.2, fil de plomb diamètre 0.7, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et dune n°32 et thorax en ice dubbing golden brown.

Hameçon Tiemco 2488 n°14, fil de plomb diamètre 0.7, sous couche peinture Pébéo porcelaine 150 ivoire n°43 et Pébéo vitrail orange n°16, soie de montage 8/0 marron claire, thorax en ice dubbing golden brown et collerette aérée en perdrix.

Pour terminer dans cette série de nymphes en plomb peint, des petites sur hameçon Tiemco 2488 n°18 et n°20 tout en plomb plus époxy uv.

Une fois la cuisson de la dernière couche de peinture terminée, poser sur les cotés et au dessus une couche d'époxy en formant une bosse transparente.

Kiro Miss Lafayette:

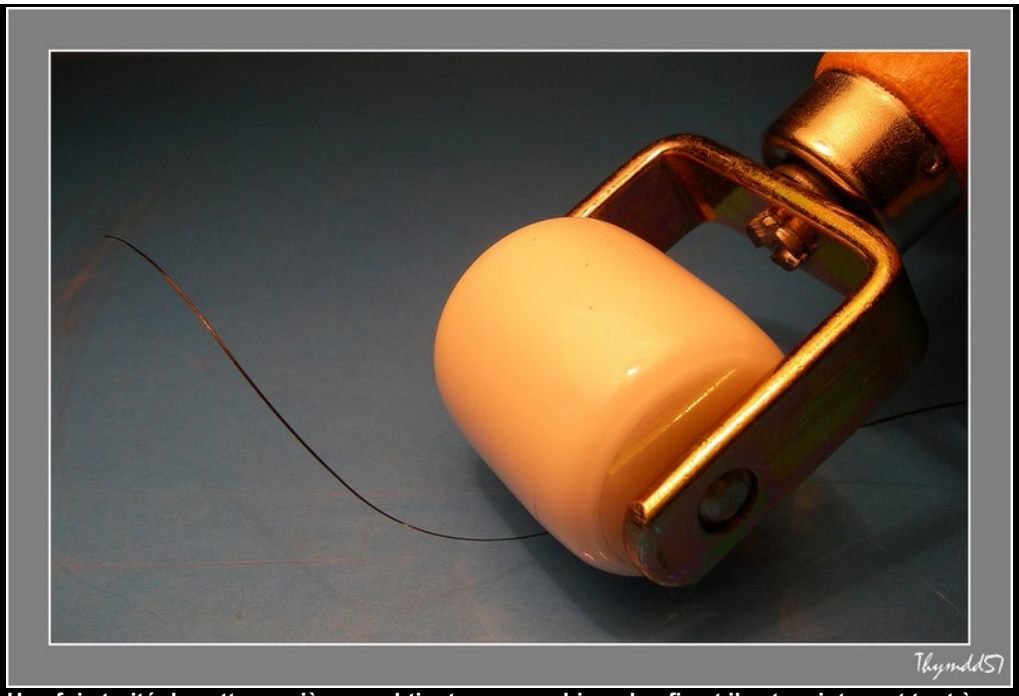
Réalisation d'un kiro rouge et noir, duo de couleurs très attractif, merci Syl20 et surtout Miss Lafayette (jument fort sympathique) pour cette belle touffe de crin.

Sur un hameçon Tiemco TMC 2488 n°12 fixer la soie de montage 8/0 rouge sang et fixer sur le dessus un crin de cheval noir.

Enrouler la soie de montage jusqu'à dans la courbure en emprisonnant sur le dessus le crin et revenir avec la soie en spires jointives vers l'oeillet.

Cercler en spires non jointives le corps avec le crin, il faut laisser le moins d'espace entre deux spires de manière à juste entrevoir la soie rouge en dessous.

Comme on peut le voir sur les deux photos précédantes le crin de cheval est bien rond et une fois enroulé cela donne un corps assez épais de plus vue sa raideur il reste difficile à monter sur des hameçons de tailles plus petites.L'astuce consiste donc à simplement écraser le crin à l'aide d'une roulette à joint (magasin de bricolage rayon pose de papier peint) sur un support dur (plaque de verre ou plexiglass) en effectuant plusieurs aller retour pour obtenir une fibre bien plate.



Une fois traité de cette manière on obtient un corps bien plus fin et il est maintenant tout à fait possible de réaliser ce montage sur des hameçons plus petits

Après avoir réalisé une tête/thorax avec la soie de montage, saturer l'ensemble de la mouche

de colle cyanolite et passer plusieurs couches (3 mini) de vernis incolore.
A gauche le kiro réalisé avec le crin naturel et à droite le même montage avec le crin écrasé pour obtenir un corps plus fin.

Cette technique peut également être utilisée sur d'autres matériaux épais, par exemple cela fonctionne trés bien sur les rachis de coq teints, on obtient de cette manière des quills

fins bien plus faciles à monter même sur de petits hameçons, c'est également une manière de trouver une utilité aux grandes plumes des cous de coq afin d'obtenir de beaux quills très solides.

A gauche le montage réalisé avec le quill naturel et à droite le même montage avec le quill écrasé .

Pour la formule de montage, hameçon fin de fer barbeless n°18, soie de montage 8/0 light cahill, corps rachis de coq écrasé ginger vernis et aile unique en cul de canard marron.

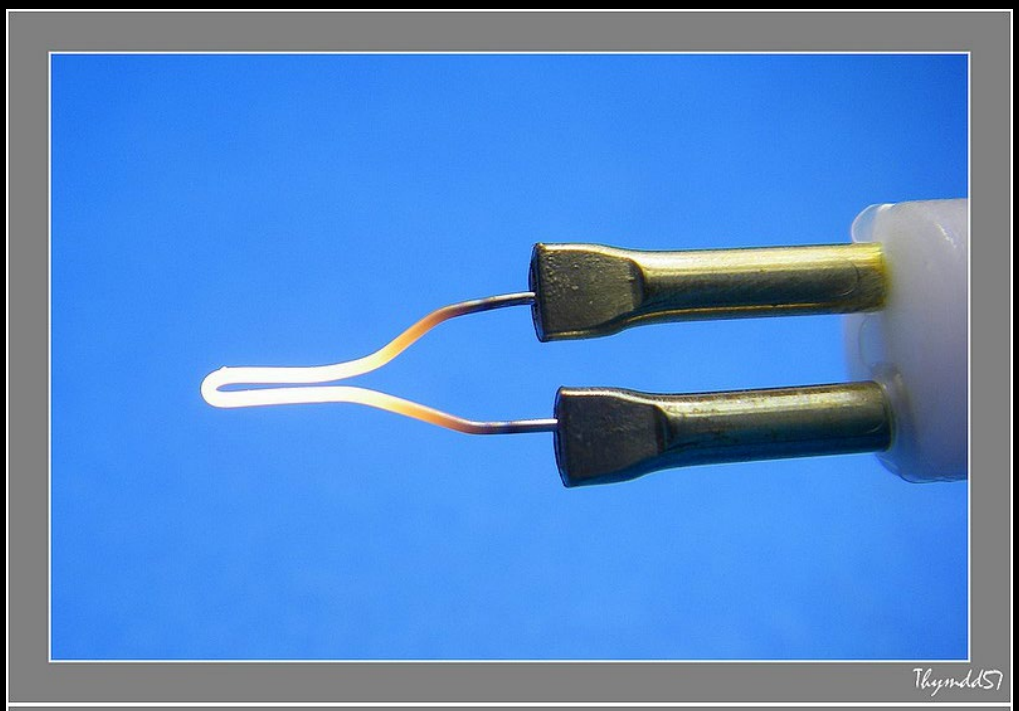
Gammare killer bug époxy UV:

J'avais déjà présenté ce type de montage réalisé avec un dubbing Tof translucide de couleur chaire http://www.ofish.be/ofish/catalog/product_info.php?cPath=1_112&products_id=248 dans cet article https://thymdd57.gobages.net/2009/04/29/bibiotipulegammarescarabes/#comment-147 mon but est de montrer plus précisément certaines étapes et outils particuliers utilisés ainsi que de tester d'autres couleurs dont une plus neutre, mais toujours avec le même dubbing translucide qui pour moi est vraiment un plus pour ce type d'imitation.
La seule différence avec le gammare de couleur chaire présenté dans le lien précédant, c'est l'utilisation pour réaliser le corps de dubbing translucide killer bug et le montage est réalisé en deux tailles hameçons n°12 et n°14

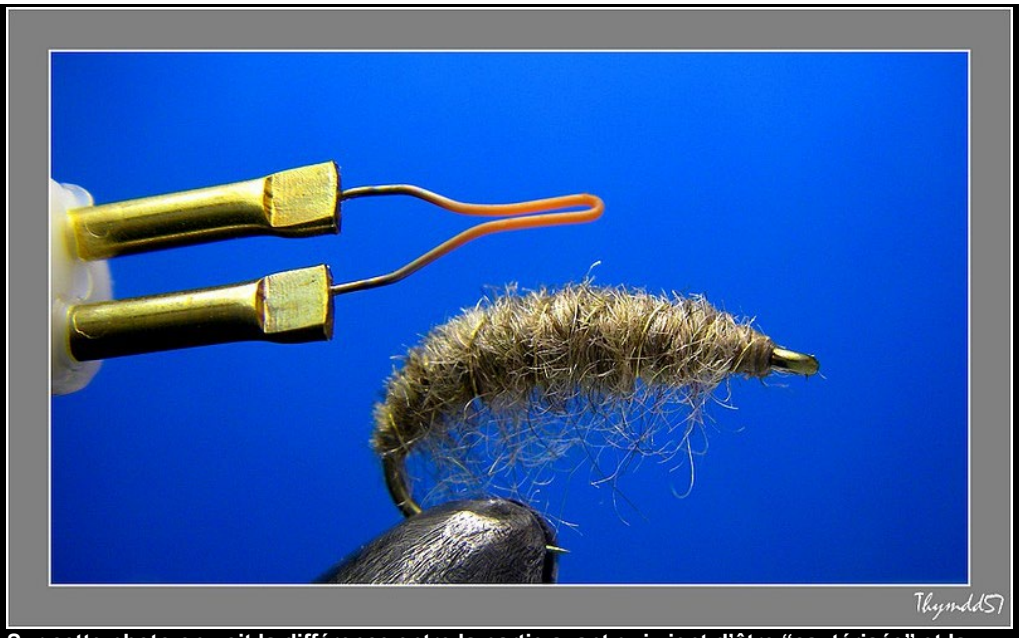
Une fois le corps réalisé il faut tailler le dubbing à ras au ciseaux des deux cotés et au dessus, on ne concerve que les fibres en dessous pour représenter les pattes.

Le problème avec la taille aux ciseaux c'est qu'il reste toujours de petites fibres de dubbing rebelles. Le but est d'avoir une surface la plus propre possible avant la pose de l'époxy pour obtenir une finition de la carapace la plus lisse possible. L'utilisation d'un petit cautérisateur électrique (à piles) et vraiment l'outil parfait pour cela . Vous pouvez trouver cet outil, ressemblant à un gros feutre, facilement là http://www.ofish.be/ofish/catalog/product_info.php?cPath=1_109_1090209&products_id=2416 et là http://www.euro-fly.com/PBSCProduct.asp?ItmID=3509618.

L'utilisalion et le fonctionnement sont trés simples, il suffit d'appuyer sur le bouton de contact pour chauffer la pointe du cautérisateur au rouge.

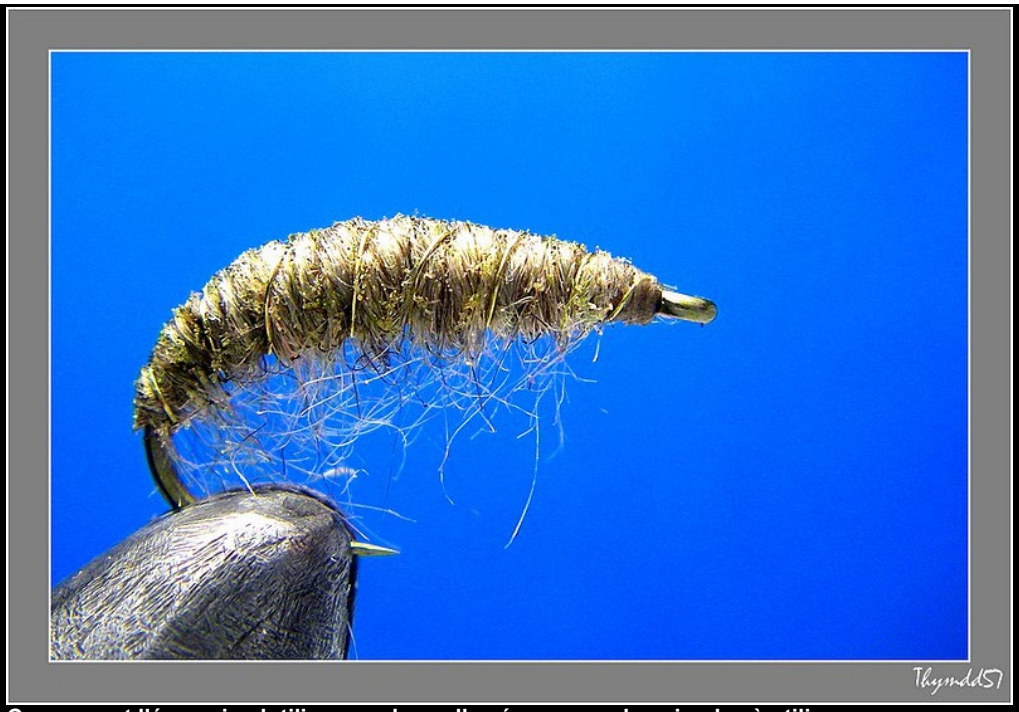


Il ne reste plus qu'à brûler les petites fibres qui dépassent en s'approchant doucement du corps de la mouche, attention il faut rester environ à un millimètre des parties à traiter sans toucher le corps sous peine d'y faire des trous et surtout ne pas rester trop longtemps à la même place sous peine de faire chauffer de trop le fil de cerclage qui lui va brûler indirectement le dubbing.



Sur cette photo on voit la différence entre la partie avant qui vient d'être "cautérisée" et la partie arrière juste faite aux ciseaux.

Voilà le résultat une fois l'ensemble du corps traité, la finition est parfaite avant la pose de l'époxy.



Concernant l'époxy je n'utilise que des colles époxy uv, plus simples à utiliser que les produits bi composants, bien que ce ne soit qu'une question d'habitude. L'époxy uv ne nécessite aucun mélange, elle reste "fluide" et se travail tant qu'on ne l'expose pas à une lumière uv (attention à ne pas travailler le produit en plein soleil…) et en prenant soin de positionner les tubes la tête en bas il n'y a pratiquement aucune bulles d'airs qui se formera.

Pour la polymérisation(faire durcir quoi..) de la colle il faut une source uv en générale on trouve facilemnt de petites lampes une led uv qui sont plus des gadjets (pile vide à vitesse grand v) surtout si on utilise souvent les produits par contre les lampes plus grosses sont vite hors de prix.
Je cherchais depuis un moment un produit meilleur marché et j'ai trouvé sur le net

http://cgi.ebay.fr/LAMPE-TORCHE-UV-41-LED-2-en1-Ultra-Brillant-Housse-NEW-/180513086880?pt=FR_JG_Sports_Camping_Lampes une lampe torche 41 leds uv à un prix vraiment raisonnable. Sur la photo ci dessous la lampe torche par rapport au gadget une led .

De plus j'utilise également un tunnel uv (prévue initialement pour faire durcir les vernis à ongles uv)
http://cgi.ebay.fr/36w-Lampe-UV-ongles-gel-tip-timer-0-60min-4-NEON-SOLDE-/160472872657?pt=FR_CP_Beaute_Manucure_pedicure.
En fait je pose et forme l'époxy uv, une fois la colle bien répartie et la forme bien proportionnée première polymérisation rapide de suite sous la lampe torche et ensuite durcissement complet en passant 5 à 10 minutes dans le tunnel uv. Bon ça peut parraître beaucoup, pour la réalisation de petites séries la lampe torche est déjà bien suffisante.

Gammare en place dans le tunnel

En pleine séance de bronzage…

Thymdd57

Thymdd57

Voilà le résultat final, grâce à la cautérisation la carapace est parfaitement lisse, les photos suivantes parlent d'elles même concernant les qualités du dubbing translucide.

Plouf….

Thymdd57

Thymdd57

Thymdd57

Version dubbing translucide orange

Re plouf….

C'est juste terminé pour le moment, mais quel est le but ultime du montage, présenter des choses simples que tout le monde connait avec la certitude de leurrer le poisson, remplir des boîtes et des boîtes de mouches "que j'y crois fort" et que l'on n'aura jamais assez d'une vie pour toutes convenablement les tester, avoir les yeux et l'esprit ouvert à toutes les nouveautés pour pousser les limites encore plus avant dans l'image parfaite de l'insecte… Il doit bien y avoir une petite dose de tout cela et bien plus certainement pour continuer à prendre du plaisir à enrouler plumes, poils et produits diversement variés autour de ce petit crochet d'acier qui nous apporte, après une belle bagarre, tant de bonheur.

Bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

29 commentaires

cerdan
Le 28 août 2010

salut, tout d'abord superbe site et merci de partager ton savoir.
je voulais savoir ou je pouvais trouver tes boites étanches
amicalement fred

thymdd57
Le 28 août 2010

Bonjour Jerome
Pas le choix, tu découpes le bout, tu mets de nouvelles piles et tu scotches proprement.
a+thym

Jerome
Le 28 août 2010

Salut,

J'ai fait l'acquisition de ce cautériseur également, mais comment changer les piles une fois qu'il ne fonctionne plus ? impossible à ouvrir cet outil ???

Pat_HD1320
Le 28 août 2010

Je suis admiratif devant une telle perfection, et de surcroît, dans tous les domaines.
Montages, photos, textes, enfin tout, quoi.
Bravo. Bravo.

Pierre
Le 28 août 2010

Bonjour,
Je suis un ex-pêcheur et amateur de mouches (j'ai fini par ne plus aimer embêter les poissons !), mais j'avoue que le montage me manque parfois…
Je me rattrape avec mon activité professionnelle (luthier guitare) et y retrouve ce qui faisait l'intérêt du travail bien fait. Je vous ai "piqué" le principe de la colle + lampe UV pour la retouche des vernis sur certains instruments, particulièrement lorsque la couche de vernis est importante. Auparavant, il fallait de longues heures de séchage entre les gouttes de vernis que l'on dépose successivement pour combler les manques ou éclats de vernis manquants. Avec les produits UV, cela est une affaire de minutes ! Et le résultat est quasi-invisible. Comme quoi, les influence sont transversales et multiples !!
Bravo pour votre travail, d'une qualité et d'une rigueur exemplaires et merci pour l'inspiration…
Bien cordialement,
Pierre

Muschiati Georges
Le 28 août 2010

Bonsoir DD,
Félicitations pour vos explications et vos montages magnifiques. Je suis encore loin d'en réaliser d'aussi beaux et aussi convaincant. J'ai lu que vous fréquentiez le Salon d'Epinal. J'espère vous y rencontrer en fin de mois. Encore merci pour votre disponibilité. C'est un copain du club GPS Moselle qui m'a parlé de ton site. Ciao. Georges.

Nanard38
Le 28 août 2010

Bonjour DD,
Je suis débutant
je regarde ton blog depuis un an déjà je suis toujours émerveillé par ton inventivité et ta curiosité de tout ce qui se passe dans le domaine.
Je tiens a te remercier pour le temps passé a nous faire partager ta passion.
C est pour moi qui débute une source d'inspiration et de réflexion extraordinaire
A+

DUFAUT
Le 28 août 2010

bonjour,super site et un grand merci,superbe montage,il ne me reste plus qu'a me mettre à l'etau. dominique

Patrick Giner
Le 28 août 2010

Encore une fois, tu me mets sur le cul Dédé!!!
Comment est-ce possible de monter de tels chefs-d'œuvre pour prendre un éventuel poisson?
Et tes photos de montages, de prises…sur le cul que j'te dis!
Pat

fred26
Le 28 août 2010

super merci trés agréable de voir toutes c'est photos et explication

Bertrand
Le 28 août 2010

Bonsoir ,
Je reviens du salon mouche d'Epinal et j'ai pu visualiser la beauté et la diversité de vos montages.
J'ai apprécié votre disponibilité, votre générosité a faire connaitre et transmettre votre savoir et votre passion pour la peche a la Mouche …
Je vous remercie pour tout cela.
Je viens de parcourir votre blog : bravo c'est magnifique …
Je serai désormais un un lecteur assidu de votre blog.
A bientôt
Un passionné de la pêhe a la mouche

thymdd57
Le 28 août 2010

Bonsoir Erve

Merci pour votre commentaire, concernant le montage de mouches c'est pour moi un plaisir et non une activité lucrative et je tiens à ce que ça reste comme ça.

A+thym

erve DONADEL
Le 28 août 2010

salut l'artiste
j'ai perdu ton adresse MSN, si tu pouvais me la redonner par email ce serait sympa. Ton BLOG…..une merveille. Tes mouches….Que dire…vraiment bien. Ma question…..Vends quelques gammares ORANGE? J'aimerais les essayer a BEAUREPAIRE sur mon parcours reservoir preferé. J'attends ton message et en attendant…..Continue ce blog j'attends tes articles avec impatience chaque mois
cordialement erve

Martial
Le 28 août 2010

Un seul mot ….. BRILLANT
Merci André … J'attends mes vernis UV ….
A+ sur le forum
Martial

psn 50
Le 28 août 2010

Monsieur l'ARTISTE .je m'incline bien bas pour vous saluer.C'est du grand ART.Merci de nous faire partager votre immense talent je n'ai jamais vu ca en 35 années de peche au fouet et de montage de mouches.
Mille merci. respectueusement JP

sagefly
Le 28 août 2010

Merci thymdd57 de ses conseils. je pense que je peux me lancer alors maintenant. j'ai de la pébéo porcelaine pour le sous corps et de la vitrea pour les couleurs ma femme fait de la déco sur verre et en voyant ta news cela à fait tilt. cela me trotter bien un peu mais je n'étais pas sur.

Cool de ta part pour les tuyaux et continu tes montages je suis grand fan et visite souvent ton blog. Merci encore.

@+ SageFly

thymdd57
Le 28 août 2010

Bonjour sagefly
J'utilise des billes de différentes marques, Orvis, Tof, Yan Caleri,.. et aucun problème à la cuisson. Pour les peintures PEBEO les produits les plus utilisés sont les PORCELAINE 150 (24 heures de séchage avant cuisson 35 minutes à 150°), les VITREA 160 (24 heures de séchage avant cuisson 40 minutes à 160°) les couleurs sont un peu plus brillantes mais je préfére les PORCELAINE et une troisième familles les VITRAIL (8 heures de sèchage pas de cuisson) en théorie pas besoin de vernir il est vrai que cette peinture est trés brillante et le rendu des couleurs trés intéressant, moi je vernis quand même pour la solidité. Le mieux est de toujours faire une sous couche claire de porcelaine ivoire cuite pour la solidité, la cuisson fait que la peinture se solidifie (un peu comme les émaux) et ensuite aucun problème pour mettre la couleur soit en porcelaine, vitréa ou vitrail.

sagefly
Le 28 août 2010

Toujour aussi fan de tes montages. Je me mets au plombs peint aussi cette hivers. Un conseil serai bon. Pébéo la peinture j'ai noter après les teintes doivent être décliner dans la même marque je suppose.

Les billes ne risque rien pendant la cuisson?

@+

thymdd57
Le 28 août 2010

Merci à tous pour vos commentaires , c'est trés gentil et surtout super motivant.
Pour l'ensemble des prises de vue, macro et autres, simplement un Pentax optio w30.

A+ thym

Ben
Le 28 août 2010

Une fois de plus c'est magnifique ! Je ne me lasse pas de parcourir ce blog et je vois la marge de progreesion qui est devant moi.
Une question : quelle est la référence de l'appareil photo utilisé , Je trouve les clichés remarquables, aussi bien en macro que pour le reste.

alx
Le 28 août 2010

ouh ces gammares !! Superbes montages, et forts appétissants une fois dans l'eau !

Bravo pour la qualité de tes montages, des photos et du texte et du temps que tu consacres au partage de tes trouvailles !

fabien
Le 28 août 2010

les montages sont excellents et très réaliste. bravo et merci .

Tontonclo
Le 28 août 2010

Une fois de plus c'est à la fois beau et créatif.
Une mention spéciale pour le "Gammare Killer" orange, il est terrible !
Bravo et surtout merci !

beetle43
Le 28 août 2010

bonjour
toujour aussi bo té montage. pour la faisant tail avec la bille olive, je fais la même avec du v. elle marche tres bien
bonne jounrée
a+
loic

Julien
Le 28 août 2010

Wahou!!!!
genial tes montages (et les photos).
Ton gammare est terrible.
Merci de nous faire partager ton savoir.
@+
Julien

TJB
Le 28 août 2010

Je reste à chaque fois 'baba' devant tes montages et tes tofs. Un grand merci et un grand bravo!

DEVENO

Le 28 août 2010

T'es toujours le meilleur André,chapeau bas

Yannick

Le 28 août 2010

Bon ben j'en commande 3 douzaines…

Stéphane

Le 28 août 2010

Montages magnifiques.
Un grand merci de partager tout cela avec nous.
Stephane.

four-wings-para.jpg 150 × 114 pixels

02-12-10-01.jpg 150 × 98 pixels

28-gammare-chaire-epoxy1.jpg 150 × 97 pixels

29-gammare-epoxy.jpg 150 × 94 pixels

01-12-10-01.jpg 150 × 96 pixels

gammare-tungstene-vert.jpg 150 × 81 pixels

47-gammare-stancev.jpg 150 × 84 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Gammare orange / Gambug olive / La vitaline/ Les softs / Suivant...Précédent...

Imprimer

La pêche en rivière touche à sa fin même pour les accrocs de l'ombre. Que nous reste t'il pour meubler jusqu'à la belle saison??? Pleins de belles choses, la traque du brochet, la pêche en réservoir, le montage, et surtout la préparation de nos pêches de demain.

Dans cet article vous trouverez encore des gammares, là je pense avoir fait le tour pour finir sur le gammare orange et les gambug olive et orangé. Déjà quelques belles sorties en lac avec le sentiment que balader un gros streamer ne me branche vraiment plus du tout, rechercher de nouvelles voies comme la pêche à vue ou celle aux kiros… pareil pour le montage, et pourquoi pas la vitaline, quelque chose qui immite tout à la fois. Pour terminer par les softs, dépouillées à l'extrême pour les gobages de l'extrême fin de saison.

Gammare orange:

Après avoir fait le gammare Stancev olive je voulais faire le même en orange, l'utilisation d'hameçon pré-plombés Siman n° 12 permet de réaliser un montage plus simple et différent au niveau du plombage (plus lourd).

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

A la courbure fixer la soie de montage 8/0 orange en concervant un brin de vingt centimètres pour le cerclage.

Préparer un petit hackle de poule en enlevant toutes les fibres de la base plus toutes celles d'un côté.

Fixer dans l'ordre une bande de latex orange et le hackle de poule par la pointe, poser une petite goutte de colle cyanolite et couper la soie de montage. Fixer la soie de montage juste derrière l'oeillet

Recouvrir l'ensemble du corps en plomb avec le latex bord à bord en évitant de juxtaposer les spires. Rabattre le hackle de poule vers l'oeillet pour représenter les pattes.

Cercler le corps avec la soie laissée en attente en prenant soin de bien emprisonner les pattes et poser vers l'avant une touffe de herls de poule orange pour représenter les antennes. Bloquer la soie de montage avec une petite goutte de colle cyanolite et la couper.

On passe à la teinture du latex à l'aide de feutres prismacolor olive et brun.

Teinter le latex en olive, des côtés et sur le dessus en concervant la partie centrale orange et finir en repassant la couleur brune sur la tranche du dos et un peu des côtés.

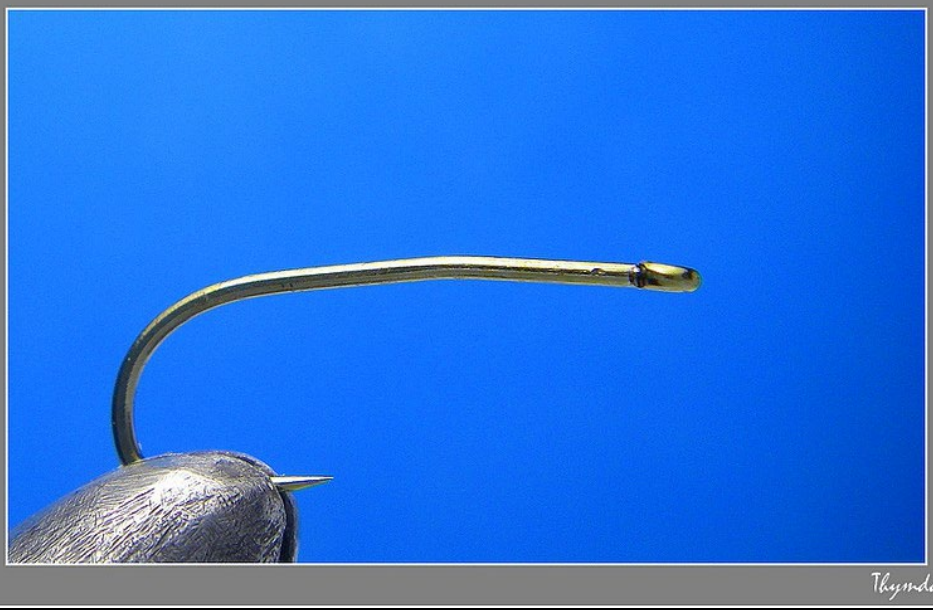
A l'aide d'une aiguille répartir une fine couche d'époxy uv sur l'ensemble du corps et polimériser avec la lampe uv. La mouche est terminée.

Gambug olive:

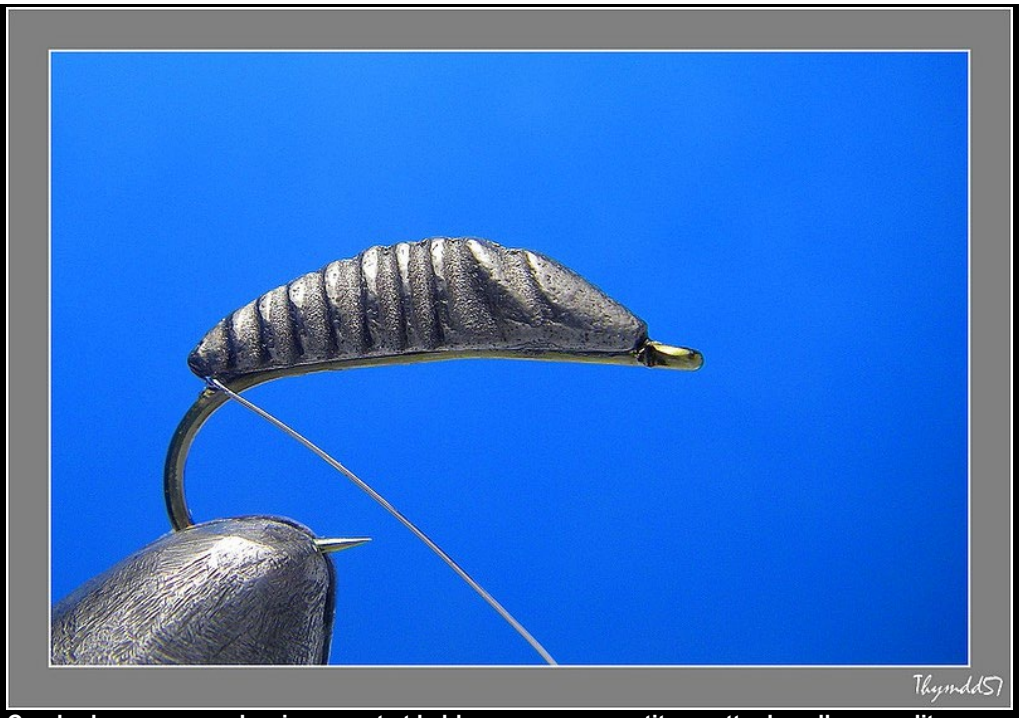
Pourquoi gambug ? pas vraiment un gammare, plus vraiment un bug mais pour sur un model d'ensemble. Montage fait en deux tailles, avec des carapaces en tungstène préformées small d'environ 9 millimètres de long montées sur hameçon Tiemco tmc 101 n°16 et des carapaces medium d'environ 11 millimètres montées sur un Tiemco tmc 101 n°14.

Remplir la fente du dessous de colle cyanolite.

Pour bien épouser la forme légèrement bombée des carapaces préformées, plier à environ trois millimètres de l'oeillet, la hampe de l'hameçon légèrement vers le bas.



Poser la carapace encollée sur la hampe de l'hameçon et profiter du surplus de colle à la courbure pour coincer et coller un brin de fin wire argent.



Cercler le corps avec le wire argent et le bloquer par une petite goutte de colle cyanolite, en profiter pour bien enduire le dessous de colle cyanolite.

Voilà l'ensemble de la série saucissonée.

Passer sur l'ensemble du corps une couche de peinture Pébéo Vitrail nacrée n°39 et laissé sècher deux à trois heures.

Poser ensuite une couche de peinture Pébéo Porcelaine 150 dune n°32 sur l'ensemble de la mouche en concervant une touche de nacré sur le milieu.

Laissé sècher deux à trois heures et poser sur le dessus (l'ensemble du dos) une couche de peinture Pébéo Vitrail greengold n°22 .

Laissé sècher environ 8 heures et enduire l'ensemble de la mouche d'une trés fine couche d'époxy uv et passer sous la lampe uv pour polimériser l'époxy . La mouche est terminée.

Pour la version orangée aprés avoir laissé sécher la peinture Pébéo Vitrail nacrée n°39, poser une couche de peinture Pébéo Vitrail orange n°16 sur l'ensemble de la mouche en concervant ou touche de nacré sur le milieu.

Laissé sècher deux à trois heures et poser sur le dessus (l'ensemble du dos) une couche de peinture Pébéo Vitrail brun n°11.

Laissé sècher environ 8 heures et enduire l'ensemble de la mouche d'une trés fine couche d'époxy uv et passer sous la lampe uv pour polimériser l'époxy . La mouche est terminée.

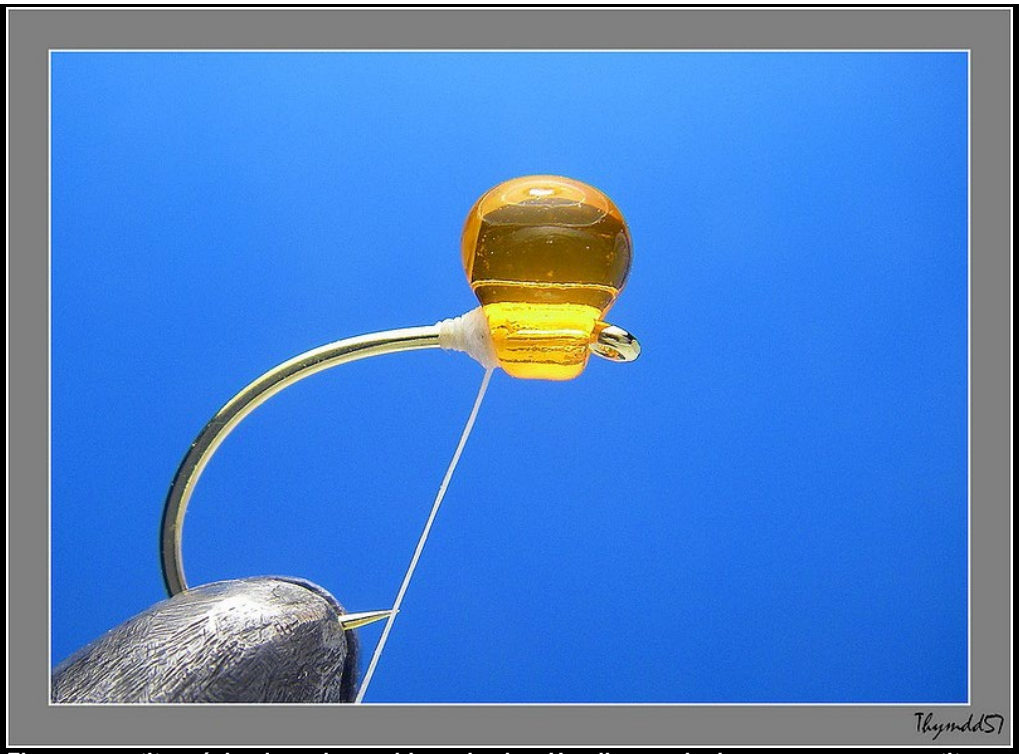
Thymdd57

Thymdd57

Voilà doucement revenue le temps des réservoirs. La vitaline que je vous présente n'est pas vraiment un oeuf, pas vraiment un alevin à vésicule résorbée, pas vraiment un kiro et pourtant un peu de tout cela. L'utiliser lorsque les arcs démarrent leur simulacre de fraie, poser un train de kiro dans le regroupement provoque souvant la touche, je la place dans ce cas de figure en pointe de mon train de trois mouches.

La vitaline:

Sur un hameçon Kamasan B100G n°14, placer une perle décentrée orange (mini goutte miyuki) juste derrière l'oeillet, la bloquer en position avec la soie de montage 8/0 blanche et poser une goutte de colle cyanolite.



Fixer une petite méche de reel eggs blanc de chez Hareline sur le dessus, poser une petite goutte de colle cyanolite sur la fixation. Prendre la mèche entre le pouce et l'index et arracher (ne pas couper c'est plus jolie en arrachant) le surplus en concervant environ deux centimètres de reel eggs .La mouche est terminée.

Montage identique pour les trois versions seul la couleur de la perle change, en haut perle orange dépolie réf. PMI-G-03-0138F, au milieu la version orange avec une perle transparente réf. PMI-G-03-0138 et en bas une perle dépolie cérusée réf. PMI-G-03-0138FR.

Les softs:

L'ensemble des softs est montés sur hameçon Tiemco TMC 101 n°20, pour la fiche de montage complète prendre pour exemple l'anoréxique olive dans cet article https://thymdd57.gobages.net/2009/11/22/mini-sedgesnymphes-toupetanorexiques/

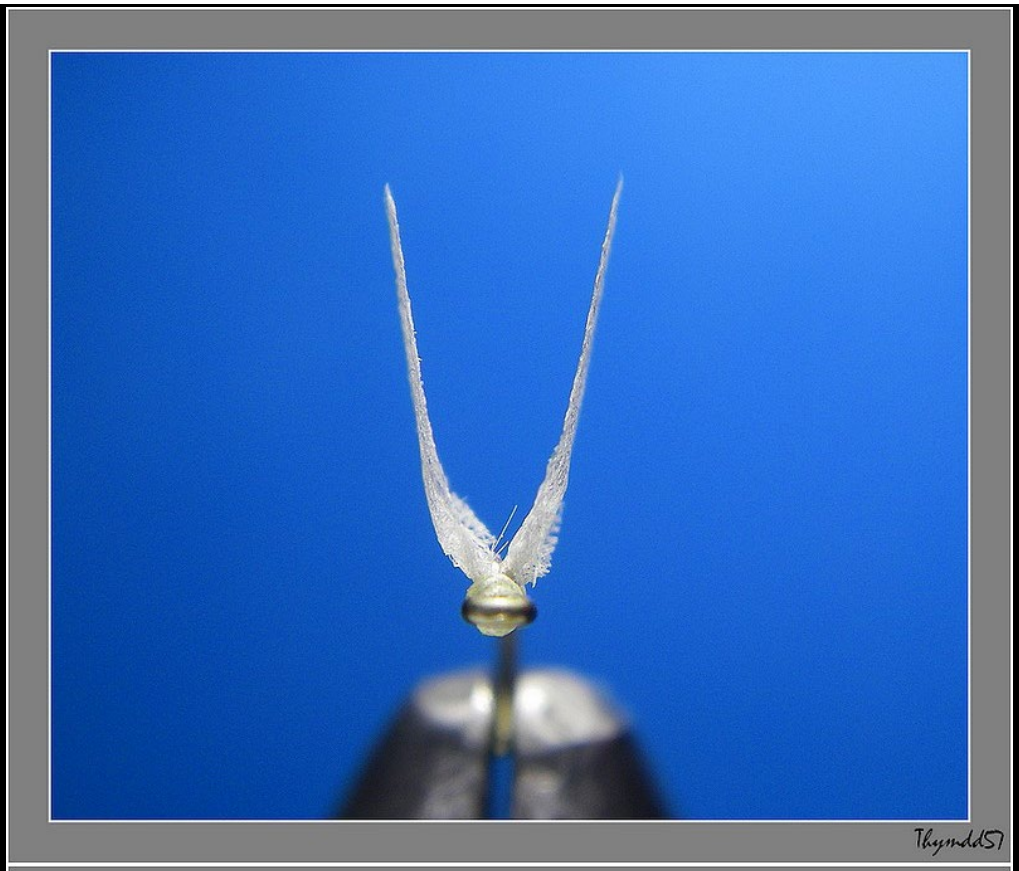
Difficile de faire plus simple et plus rapide niveau montage, mais depuis toujours et je suis certain qu'à un moment ou à un autre vous avez eu la même réflexion ,"mais pourquoi monte t'il sur ma mouche bien plus grosse et visible que les frêles éphémères qui dévalent le courant ?" . Je tente juste d'apporter une réponse, même en tentant de coller au plus pret de l'éclosion en cour nos immitations sont quand même bien différentes, cette différence n'est pas spécialement un handicap, pour illustrer si au goûté vous présentez un plateau d'éclairs au chocolat et que l'un est un peu plus gros que les autres il y a de forte chance que c'est celui là qui partira le premier et si au milieu des éclairs il y a une vienoise (saucisse) il y a encore plus de chance qu'elle reste au final sur le plateau.

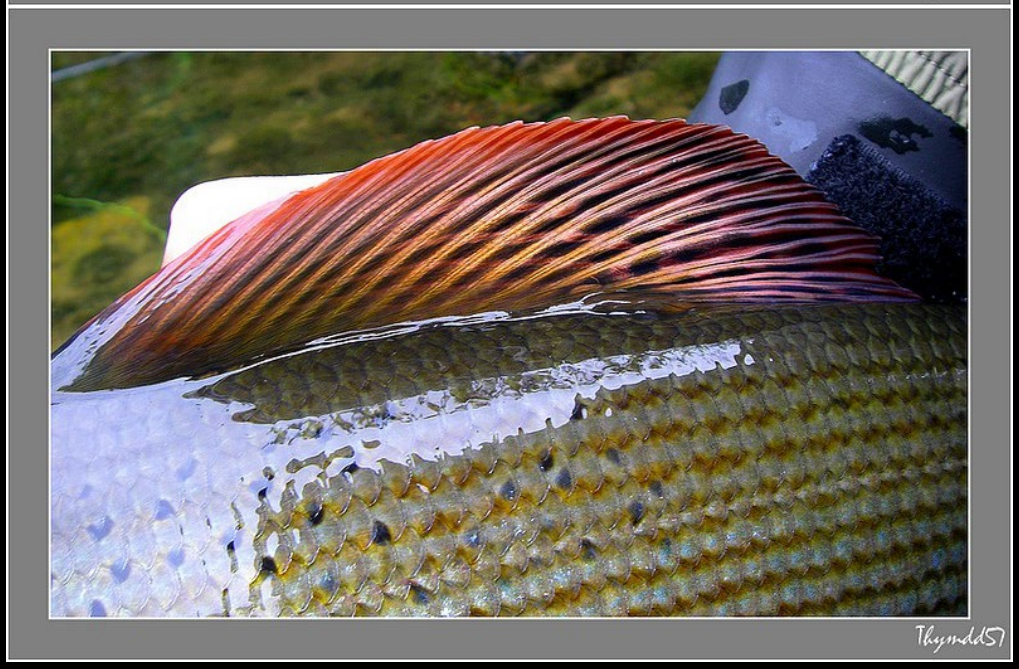
Par contre lors de grosses éclosions, souvant en fin de saison, sur des poissons bien éduqués la donne n'est plus la même, il y a plétor de mouches, le poisson à tendance à monter sur une image bien spécifique (séche ou nymphe émergeante voir les deux) et dans ce cas de figure le mieux c'est que nos immitations soient le plus justes et le plus dépouillées possibe, dans cette situation les softs peuvent vraiment faire la différence. Ce ne sont bien entendu pas des mouches pour pêcher l'eau mais bien les gobages et le plus pret possible, un passage je récupère l'immitation, je la sèche et ainsi de suite.

Soft light cahill cdc.

Soft light cahill 2 ailes fly wings

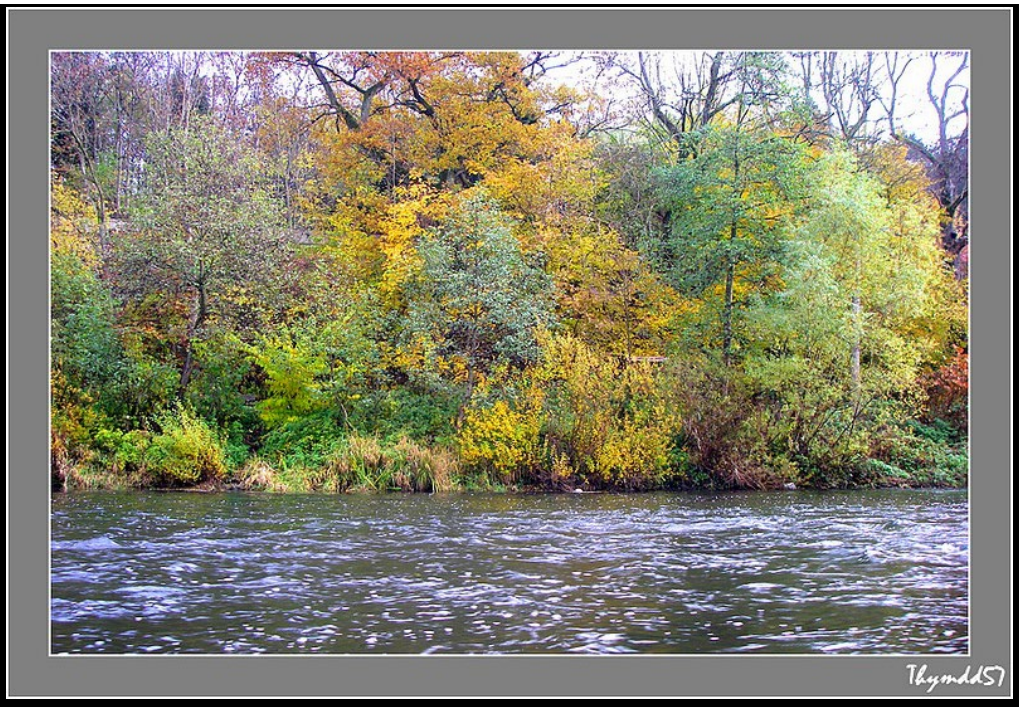
La même de face.





Soft light cahill 4 ailes coq blue dun

La même de face.



Soft olive 4 ailes de coq dun.

La même de face.

Thymdd57

Danielsson
flyreels
Thymdd57

L'automne souffle cette feuille qui virevolte jusqu'à se coucher morte sur l'onde juste à côté de ce frêle insecte qui lui vient juste de naître. Tout n'est qu'opposé et paradoxe en cette saison, le temps grisonnant offre un cadre magnifique à cette forêt rouille et pourpre qui rougit simplement de jalousie face au faste de l'explosion du printemps à venir.

Bonne fin de saison et bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

14 commentaires

sacalus viorel
Le 29 novembre 2010

aveti nimfe foarte bune

Gilles
Le 29 novembre 2010

Je viens de decouvrir votre site grace a un ami.

Et bien Mazette, quels talents, les mouches et les photos sont dignes d'un professionnel et meme mieux.
Bonne annee a vous, a toi!
Amicalement Gilles

cyril
Le 29 novembre 2010

Salut Thym,

Je viens de trouver comment laisser un commentaire sur ton site!!!
Je suis un boulet!!!
Comme toujours des montages parfaits, réalisés d'une main de maître.
Bonne année à toi et toute ta famille.
Amicalement Cyril

fabien56
Le 29 novembre 2010

Bonsoir thym, les photos des poissons, des mouches, la recherche et la créativité de tes modèles font de toi un véritable passionné.

Encore une fois merci de partager tout ça avec nous.

Bonne soirée

A+ Fabien

BAILLY
Le 29 novembre 2010

Magnifique !!! De toute beauté

Florent

jerome
Le 29 novembre 2010

Juste quelques mots pour te remercier car en regardant un de tes articles j'ai progresser un petit peu plus en nymphe au fil graces a certaine de tes astuces merci

julienl
Le 29 novembre 2010

j'adore! …

fanfouet
Le 29 novembre 2010

Salut Thym

Encore un article de toute beauté. J'admire ta façon de construire tes mouches, tes photos et ton texte. Sans être forcément très compliqués, tes montages ont l'avantage d'être clairs et originaux.

Bravo pour ta créativité et la qualité de ton travail, les poissons, je vois, te le rendent bien 😉

Fanf'

Yannick
Le 29 novembre 2010

Non mais je vais avoir l'air de quoi avec mes nymphes maintenant moi!
Les softs light, mortels sur les ombres, merci.
A bientôt.

stef@
Le 29 novembre 2010

merci,

heureusement que des gars comme toi existe, sans ça je crois que j'aurais définitivement arrêter de monter .

ça donne la force de ce remettre devant l'étau avec plein d'idée qui viennent ce "percuter" LOL

A+ stef@

douziech christophe
Le 29 novembre 2010

Superbe comme d'habitude, merci.

Chris

Nicolas
Le 29 novembre 2010

Parfois, on a l'impression d'avoir fait le tour en matière de montage de mouche, et puis on vient voir tes articles et on se rend compte qu'il y a encore un peu à faire…

Bravo pour ton ingéniosité et tes très belles photos.

Nicolas

Julien
Le 29 novembre 2010

Salut,
Bon ben la session novembre dechire comme d'hab.
Vivement celle de decembre.
Encore bravo et merci de partager.
Bye
Julien

Geo
Le 29 novembre 2010

HIHI,
Tu es un grand malade mon thym.
Encore du grand art.
Merci de nous faire rêver.

Amicalement Geo

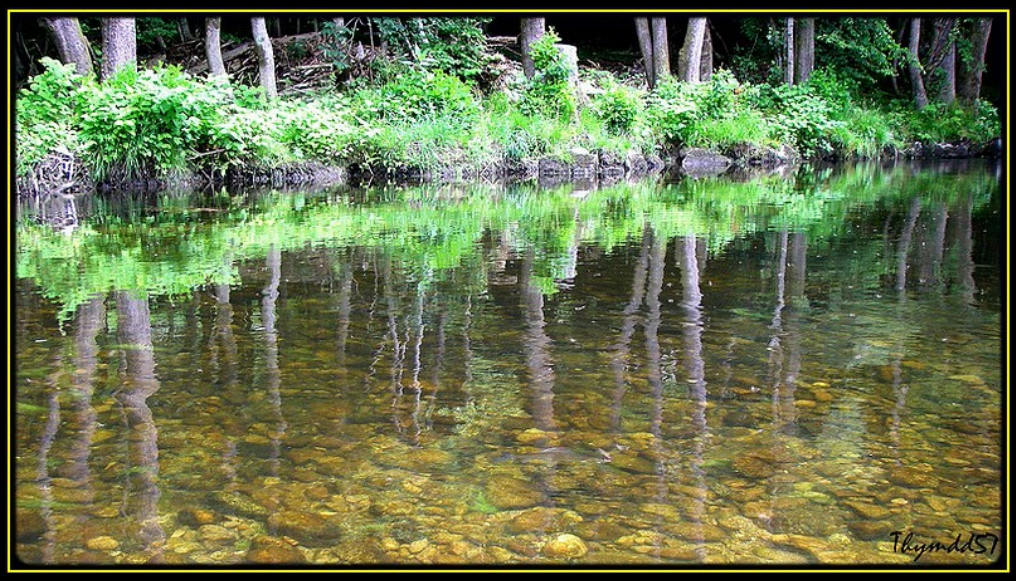
Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Loop wings et gammares / Suivant... Précédent...

Imprimer



Juin se termine et beaucoup de belles sorties en rivière, nymphe au fil, à vue et pêche en sèche voilà le programme de ce mois qui s'achève. Juste deux sujets ce mois ci, pas trop de montage priorité à la pêche, les séches enfin plutôt **émergeantes loop wings** et encore des **gammares** dont un que je rêve de faire depuis longtemps. Grand merci à **Jérémy (le petit belge de gaume)** pour le portait qu'il a fait de moi et pour ses multiples dessins qui illustrent cet article.

Oreille de lièvre loop wings:

Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°22 enrouler la soie de montage 8/0 grise jusqu'à la courbure de l'hameçon en emprisonnant cinq fibres de coq blue dun et un brin de fil iridescent jaune.

Fixer une mèche de RG dubbing clair (dubbing de lièvre préformé sur un fil fin vendu en bobine) et

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

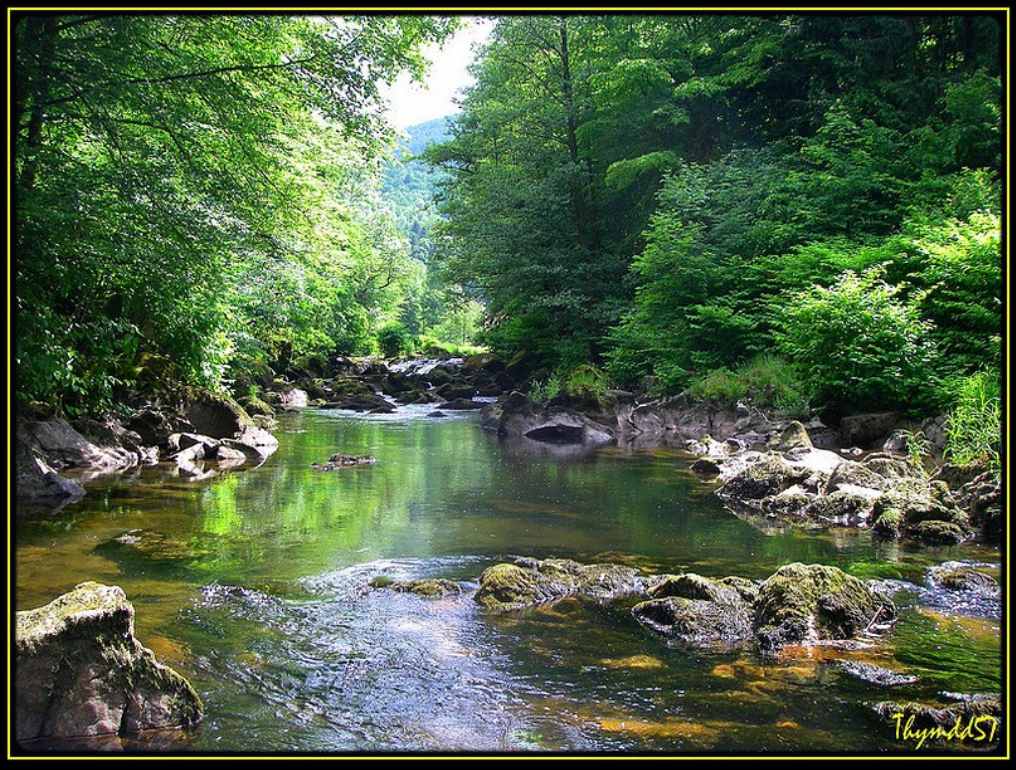
Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

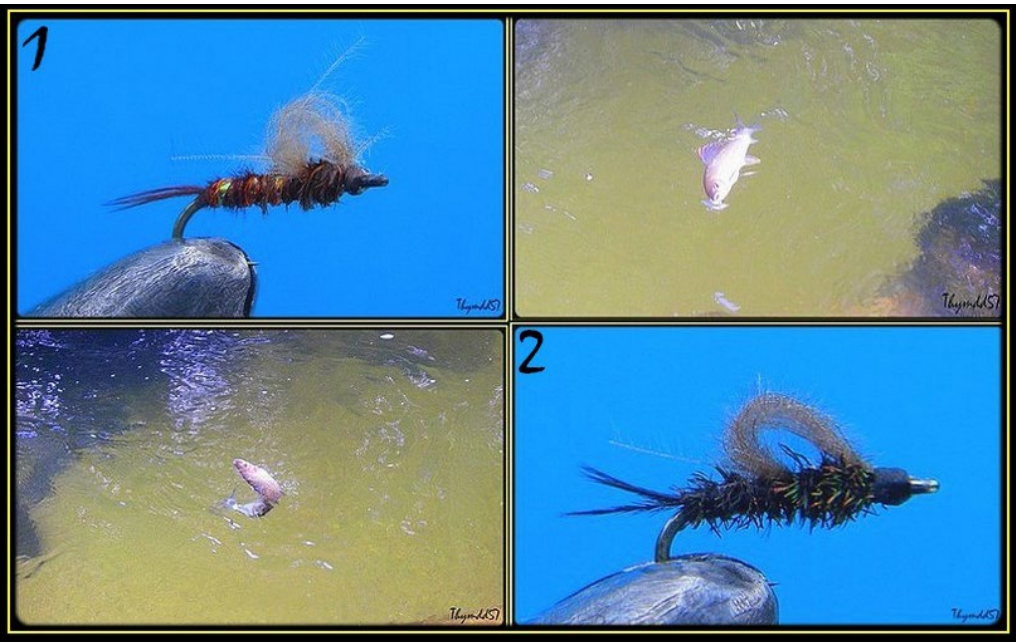
l'enrouler sur la moitié de la hampe pour former le corps.

Cercler le corps avec le fil iridescent et fixer sur le dessus une touffe de herls de cul de canard gris dun.

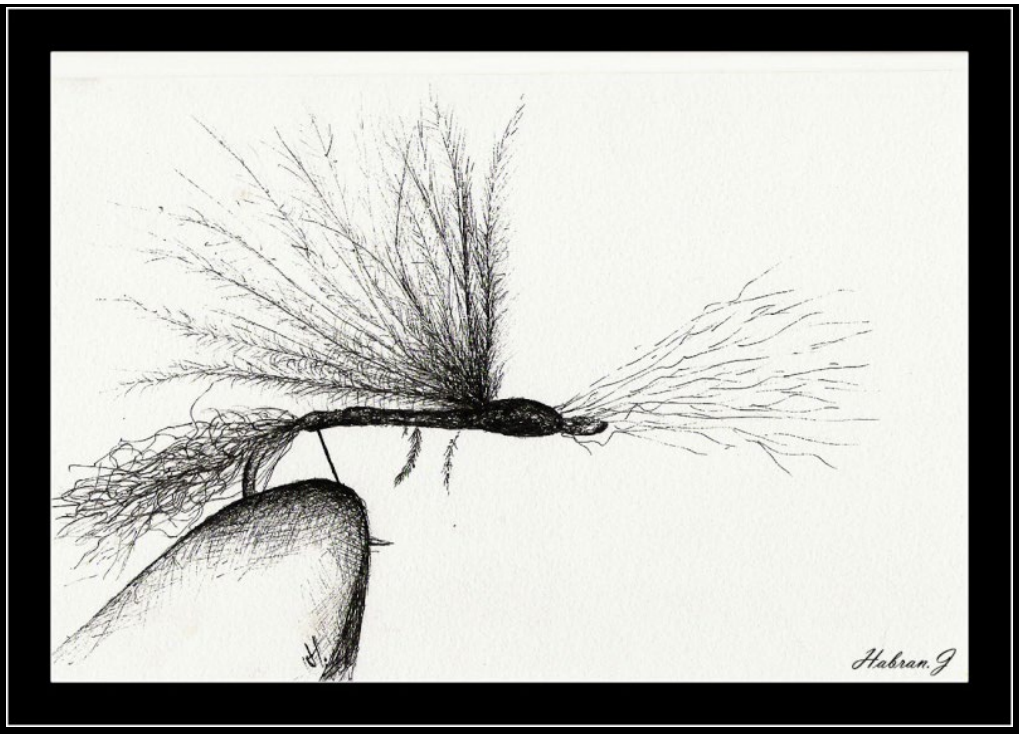
Réaliser le thorax avec le RG dubbing, rabattre les herls de cul de canard en forme de boucle, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.



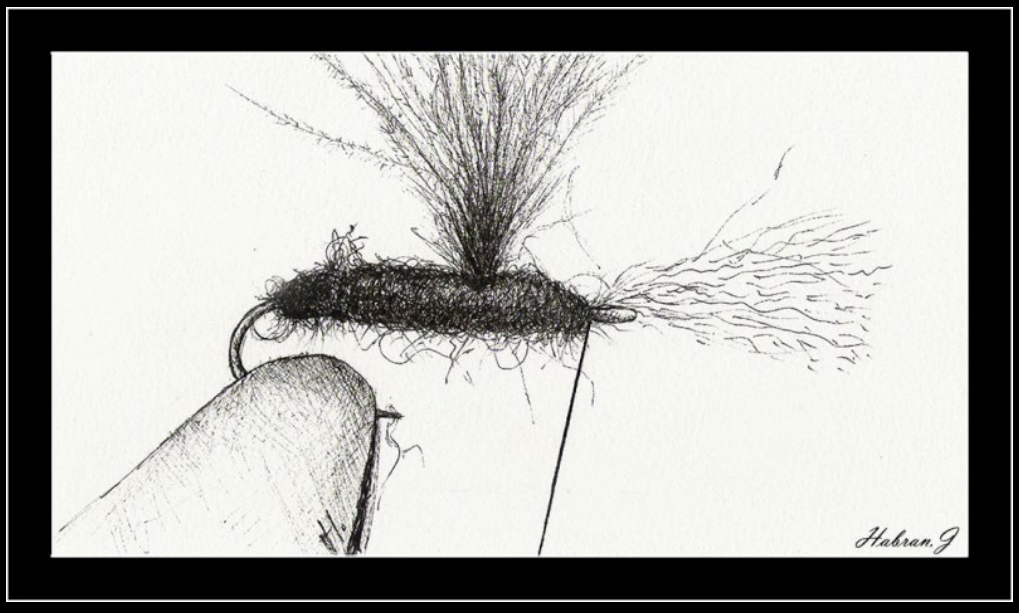
Ce montage peut être réalisé avec une multitude de matériaux différents, tout en cul de canard ou comme en **1** en herls de faisan ou alors en herls de paon comme le modèle sur la photo **2**. Voilà des émergeantes passent partout qui flottent bien bas sur l'eau et qui restent néanmoins bien visiblent ci on prends soin de juste graisser la boucle de cul de canard.



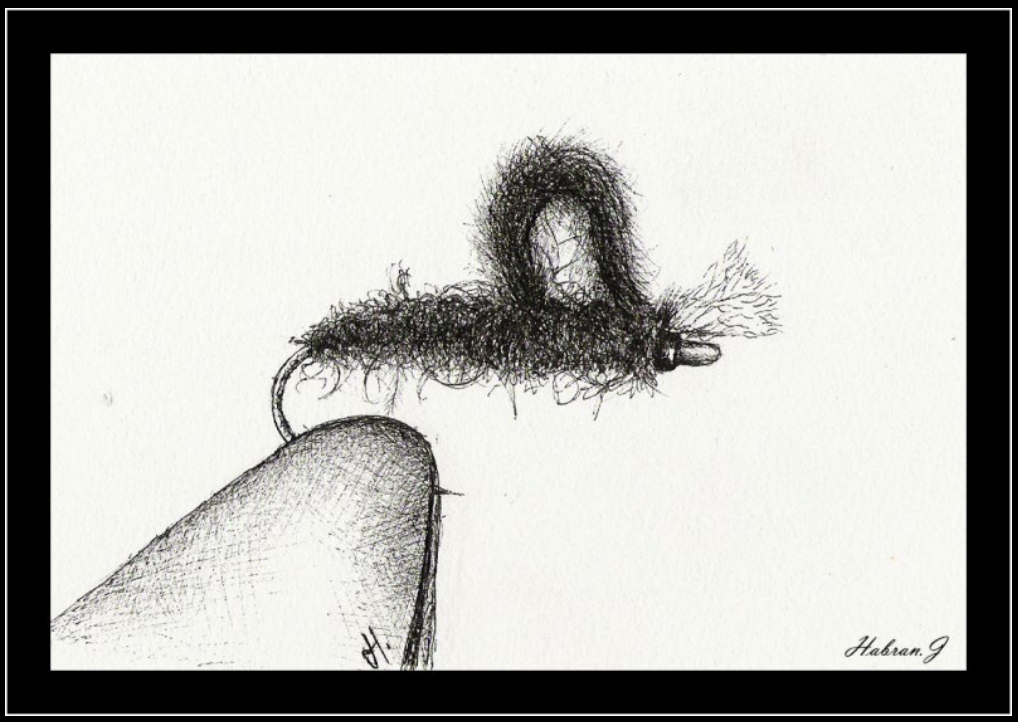
Loop wings noire croqué/monté:



Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°20, fixer juste derrière l'oeillet, à l'aide de le soie de montage 8/0 noire, un brin de polyfloss blanc vers l'avant et sur le dessus une touffe de cul de canard noire. Enrouler la soie de montage jusquà la courbure en emprisonnant une touffe de dubbing synthétique fly rite noire.



Torsader le dubbing avec la soie de montage, l'enrouler pour former le corps et le thorax.



Rabattre les herls de cul de canard en forme de boucle, faire le noeud final sous le polyfloss et le tailler à environ 2 millimètres. Vernir le noeud, la mouche est terminée. Cette mouche est vraiment trés polyvalente, utilisation possible en réservoir et en rivière elle imite beaucoup de choses, chiro,petit simulidé,fourmie… enfin toutes les petites crasses de l'été.

Loop wings héron:

Sur un hameçon tiemco tmc n°22, fixer la soie de montage 8/0 grise et l'enrouler jusqu'à la courbure de l'hameçon et emprisonnant cinq herls de de coq pardo corzuno pour représenter les cerques et sur le dessus un brin de polyfloss crème.

Tailler le polyfoss pour former un tag et fixer par les pointes trois herls de héron. Fixer sur le dessus au milieu de la hampe une touffe de cul de canard chinchilla gris.

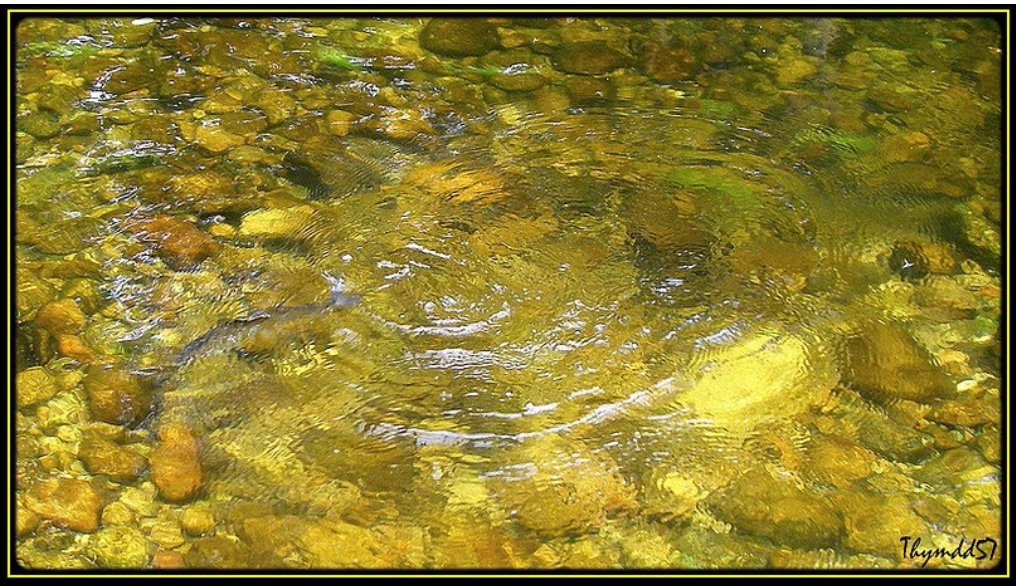
Torsader ensemble les herls de héron, les enrouler pour réaliser le corps et le thorax.

Rabattre les herls de cul de canard en forme de boucle.

Réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard chinchilla gris, l'enrouler pour réaliser une petite colerette aérée. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Voilà une belle imitation de petite éphémère grise, je monte systématiquement une colerette assez fournie et en régle générale, je diminu drastiquement le nombre de fibres au bord de l'eau. La règle est toujours la même plus c'est agité, plus c'est fourni et plus c'est lisse, plus c'est anoréxique.

Quill olive loop wings:

Sur un hameçon tof 2487 gold n°16, enrouler la soie de montage jusque dans la courbure en emprisonnant cinq herls de poule blue dun pour représenter les cerques. Fixer ensuite par la pointe un quill de dinde olive et une mèche de dubbing synthétique fly rite jaune.



Torsader le dubbing fly rite avec la soie de montage et l'enrouler pour former le sous corps.

Recouvrir le sous corps avec le quill en réalisant des pires juxtaposées en veillant à écraser les petites barbules sous les enroulements de manière à obtenir un corps bien lisse.

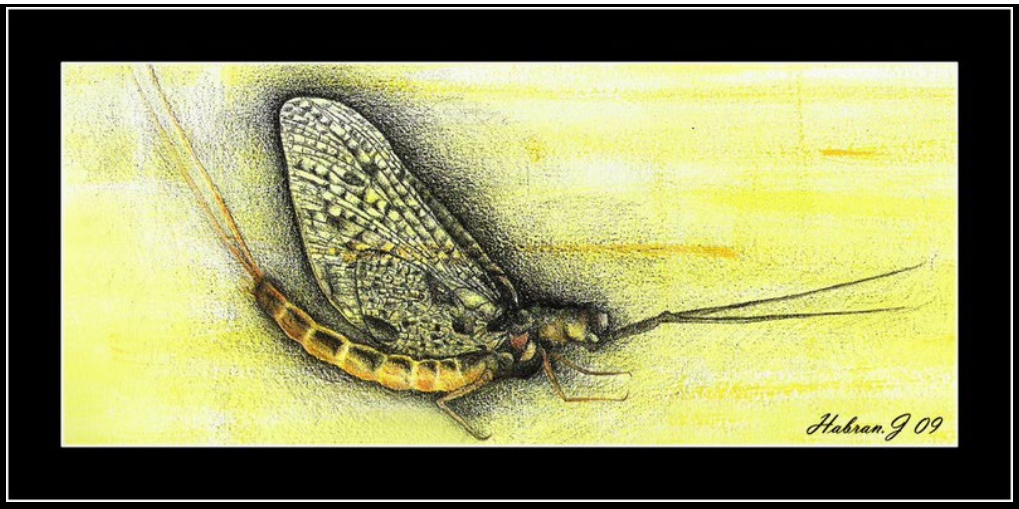
Fixer sur le dessus une touffe de cul de canard gris dun et une mèche de RG dubbing de lièvre claire.

Réaliser un bon thorax avec le RG dubbing.

Rabattre les herls de cul de canard en forme de boucle et fixer dessous quelques herls de poule blue dun pour représenter les pattes. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée. Je l'utilise exclusivement en rivière sur les ombres, aprés avoir passé pleins d'autres modèles plus petits refusés cette mouche de belle taille fait souvant la différence.

Variante montée sur hameçon tiemco tmc 101 n°20 et quill de dinde violacé.

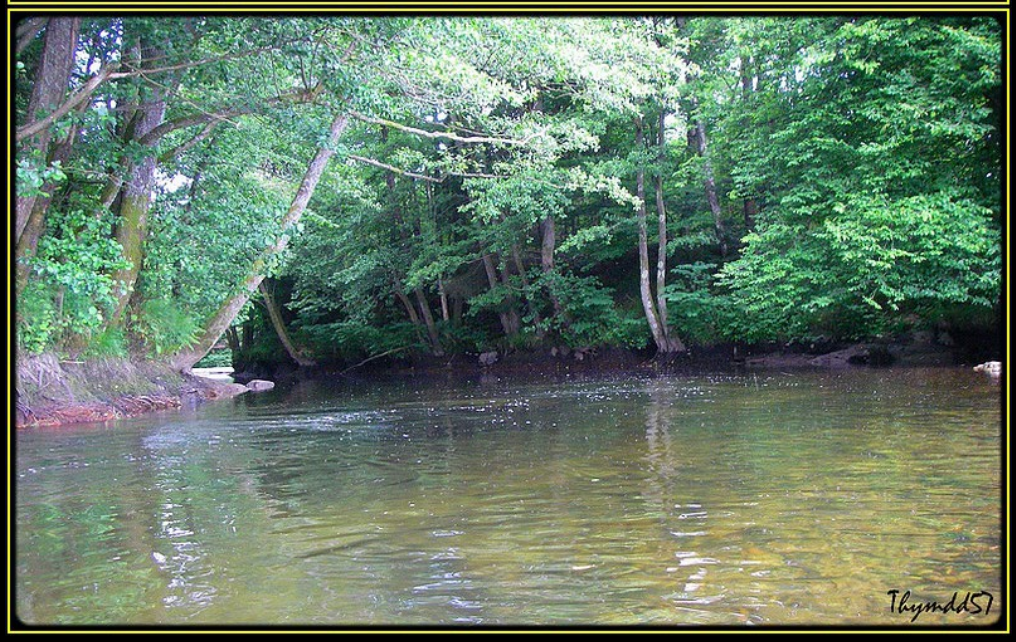
Mouche de mai par Jérémy.



Pearl coli gammare:

Enfiler une perle décentrée orange dépolie (pmi-g-03-0138F mini goutte miyuki)entourée de deux perles jaunes transparentes (pmi-g-03-0252 mini goutte miyuki) sur un hameçon tof 2487 gold n°12. Fixer la soie de montage 8/0 jaune et positionner définitivement les perles en place en réalisant des enroulements en croix à la base de chaque perles et en veillant à conserver en petit espace entre elles.

Fixer dans la courbure une bande de scud back small olive, réaliser une boule avec la soie de montage et la laisser en attente puis revenir avec la soie derrière l'oeillet.



Enfiler dans la boucle du dubbing tof translucide couleur lièvre, twister la boucle et l'enrouler entre les perles.

Tailler les fibres qui dépassent des côtés en ne conservant que celles du dessous pour représenter les pattes. Poser sur le dessus de chaque perles une toute petite goutte de colle cyanolite, rabattre la bande de scud back vers l'avant et faire le noeud final.

Poser de chaque côté et sur le dessus une goute d'époxy uv, bien répartir l'époxy à l'aide d'une aiguille et faire durcir avec la lampe uv. La mouche est terminée. Il est tout à fait possible de réaliser ce montage avec des perles classiques en veillant à mettre une grosse perle au centre entourée par deux plus petites mais ce montage est délibérément volumineux, le but est de proposer une belle bouchée.

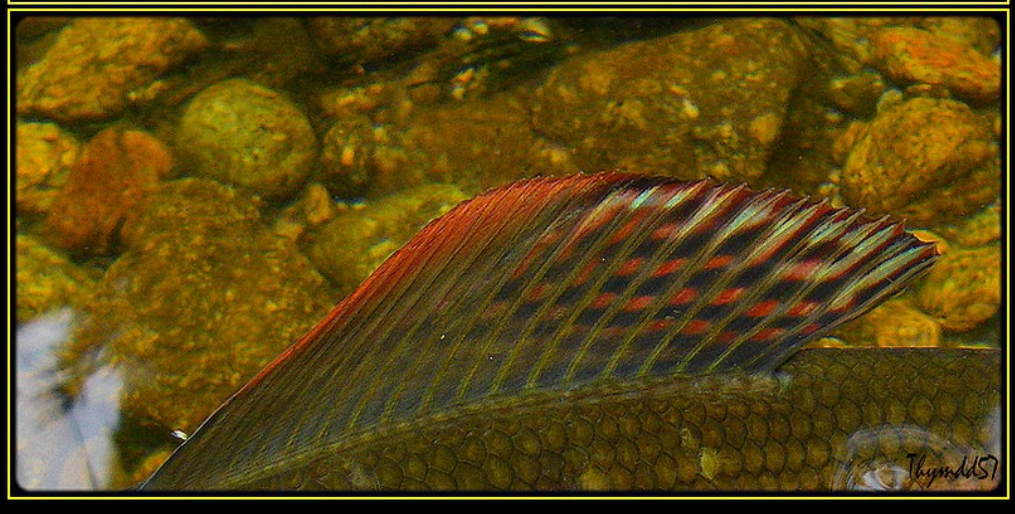
Gammare parasité:

Enfiler une perle orange dépolie (pmi-g-03-0138F mini goutte miyuki) sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°14, fixer la soie de montage 8/0 grise et positionner définitivement la perle, bien au milieu de la hampe, en réalisant des enroulements en croix à sa base. Fixer sur le dessus dans la courbure un morceau de nylon 32/100, un brin de fil iridescent multicolor et en dessous par la pointe un demi hackle (un côté ébarbé) de poule blue dun.

Rabattre le hackle de poule dessous et le fixer (pas trop tendu penser au cerclage qui suit), poser une petite goutte de colle cyanolite sur la perle et rabattre le nylon au dessus. Poser une petite goutte de colle cyanolite sur la fixation du nylon bien laisser sècher et couper la soie de montage et le nylon bien à ras.

Cercler le corps avec le fil iridescent sans trop tendre pour obtenir un corps bien arrondi, pour éviter que le fil iridescent glisse sur le nylon, le truc c'est de mettre avec une aiguille une mini goutte de colle cyanolite sur le nylon à l'endroit du cerclage.

Poser de chaque côté une goutte d'époxy uv, bien répartir l'époxy à l'aide d'une aiguille et faire durcir avec la lampe uv. La mouche est terminée. La couleur spot orange est liée à un parasite, il semblerait que le poisson est friant de ces gammares parasités. La couleur serait la première raison mais en plus ce parasite prend le contrôle du gammare et l'entraîne entre deux eaux là ou il est le plus vulnérable de manière à se retrouver dans les entrailles du poisson, lieu de reproduction du parasite et la boucle est bouclée. Cette histoire me plait bien, bien qu'elle soit un peu cruelle pour le gammare.



Gammare Stancev:

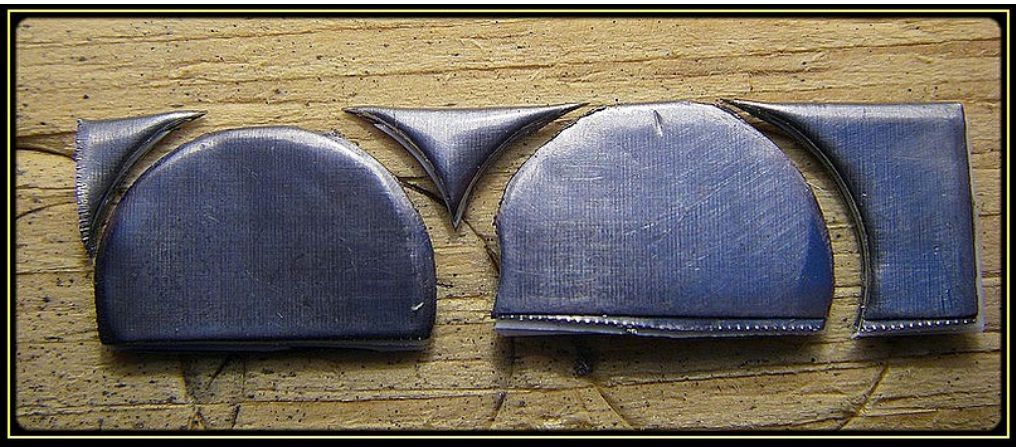
J'avais acheté quelques modèles de ce gammare à Goumois, à la Chipotte il me semble, cela

remonte à bien des années. Je les avais trouvé telment beaux. Par la suite j'ai mis des noms sur les créateurs de cette mouche, Nadica et Igor STANCEV monteurs Macédonien. Pour la formule de montage ce fût une autre affaire, je n'ai rien trouvé, alors je l'ai imaginé et monté à ma sauce.

Coller deux plaques (épaisseur 0.15) de plomb autocollant ensemble et plier par le milieu.

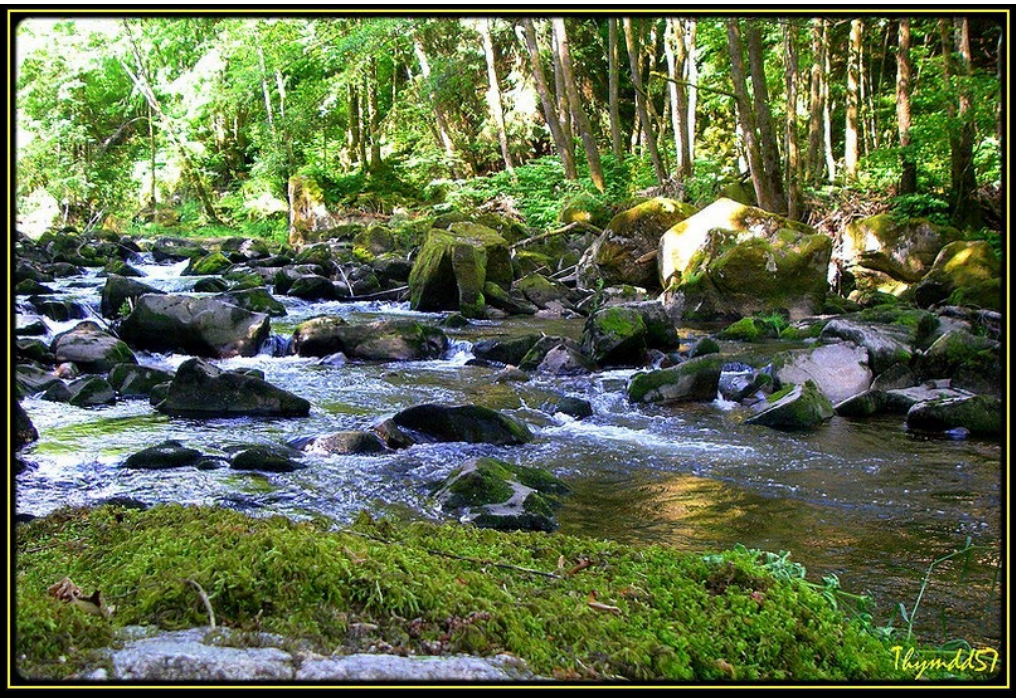
Matériaux pour la découpe de la carapace, un marteau, un emporte pièce diamètre 12, un autre diamètre 15 et une chute de bois bien lisse.

Réaliser la premiére découpe du plomb avec l'emporte pièce diamètre 12, attention la partie du haut doit rester fermer sur deux trois millimètres.

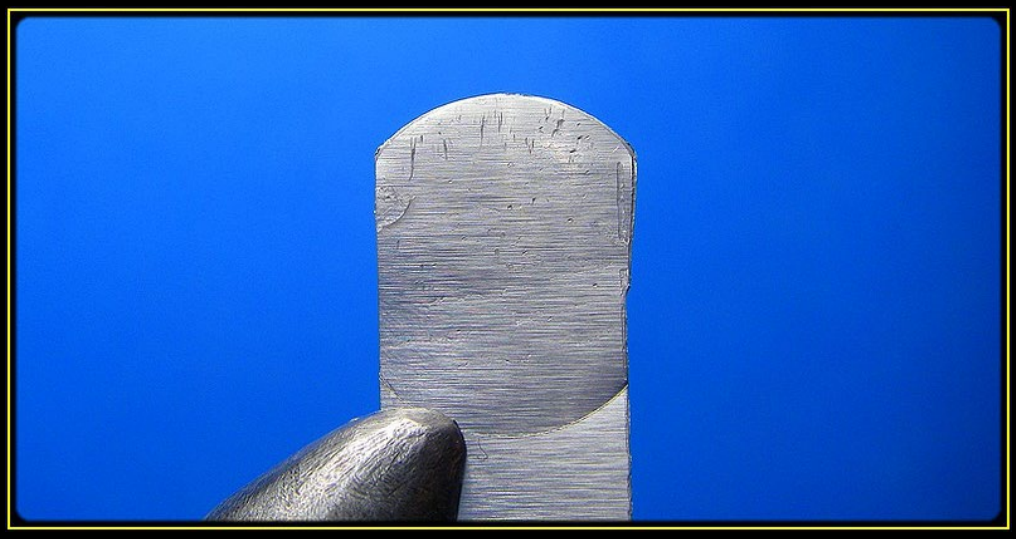


Là j'ai déplié les deux côtés pour bien montrer que la partie du haut n'a pas été découpée.

Deuxième découpe avec l'emporte pièce diamètre 15, on conserve l'ensemble du rayon de gauche et juste la moitié de celui de droite (il faut adapter en fonction de la taille de l'hameçon). Voilà la carapace est découpée.



Pour la suite du montage il nous faut un support en tôle fine à monter dans l'étau.

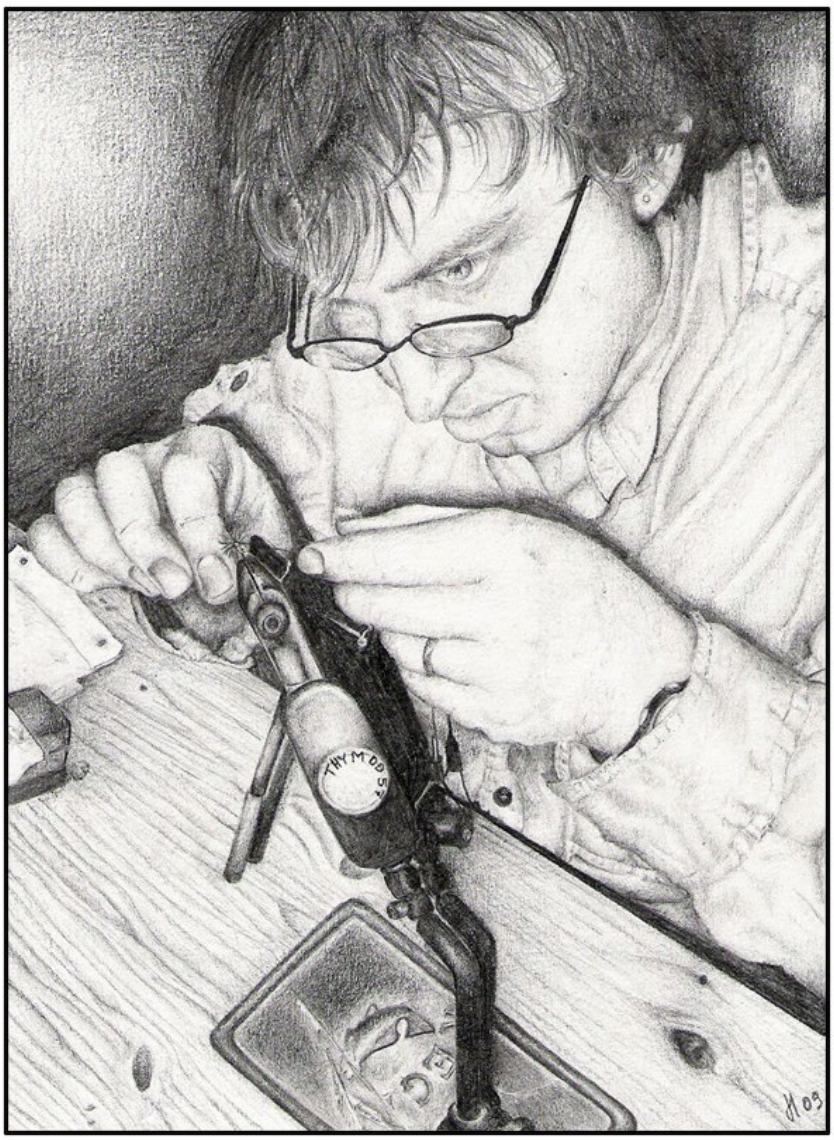


Disposer la carapace en plomb à cheval sur le support et enduire les deux faces de colle cyanolite.

Découper une large bande de latex naturel, bien la tendre sur la carapace pour la coller uniformément en maintenant serré entre deux doigts. Attention, c'est la phase la plus délicate, pour un collage parfait il faut aller trés vite entre le moment ou on réparti la colle sur le plomb et celui ou on tend le latex dessus.

Photo en plein délire.

Dessin de Jérémy……. un autre délire, merci l'artiste.



Découper proprement le surplus de latex, le meilleur outil pour cela c'est un scalpel ou faute de mieux un cutter. En faite le latex permet de refermer complètement la partie haute de la carapace et surtout c'est bien plus facile à teindre que le plomb.

Après le bricolage , le montage. Sur un hameçon tiemco tmc 2488 n°12 enrouler la soie de montage 8/0 marron claire jusque dans la courbure en conservant, en attente, l'extrémité du fil. Fixer

sur le haut de la courbure, par la pointe, un hackle de poule blue dun. Réaliser un sous corps avec la soie de montage de manière à préparer une assise plus large pour le collage de la carapace.

Enrouler le hackle de poule, tailler les fibres des côtés et du dessus de manière à ne conserver que les fibres du dessous pour imiter les pattes. Fixer vers l'avant quelques fibres de poule blue dun pour représenter les antennes.

A l'aide d'une pince à épiler enlever le film blanc de protection à l'intèrieur de la carapace et coller celle ci sur la hampe de l'hameçon.

Cercler avec le brin de soie resté en attente à la courbure, faire le noeud final et poser une petite goutte de colle cyanolite sur le noeud.

Teindre le dos avec des feutres indélébiles prismacolor vert olive et minérale orange.

Teindre les flancs avec un feutre indélébile prismacolor jaune ocre en conservant une partie blanche (non teinte,latex naturel) au centre.

Poser de chaque côté une fine couche d'époxy uv et bien la répartir avec une aiguille sur l'ensemble de la carapace avant de la faire durcir avec la lampe uv. La mouche est terminée.

Bon ok c'est pas un montage simple mais j'ai pris, à vue cette année, quelques beaux ombres récalcitrants sur ce modéle. Je suis vraiment contant du résultat final, je les trouve vraiment beaux et je pense déjà (c'est fait) à une version bien bien bien orange.

Voilà pour la version orange.

C'est fini pour ma présentation de juin, Juillet est là, toujours un très bon mois pour les thyms ci la météo nous est clémente sinon bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

25 commentaires

Flyv 62
Le 2 juillet 2009

Epoustouflant, comme d'habitude. L'idée du coup de crayon, c'est le top.
Thym, tes mouches sont vivantes, c'est pas possible autrement…
On en redemande…

thymdd57
Le 2 juillet 2009

Salut Reveric
En faite ce n'est pas un site mais un blog ébergé par GOBAGES.COM, il faut que tu soit membre de ce forum et tu demandes aux administrateurs de te créer une page blog. C'est tout simple.
A+ thym

sageFly
Le 2 juillet 2009

Superbe, a chaque fois que je visite tes montage je suis sur le cul.
D'une beauté extrême et de l'ingéniosité.
De l'avenir dans le dessin en plus mais ou va-t-il s'arrêter?
Sympa et cool merci poue cette séance montage.
amitié

Reveric
Le 2 juillet 2009

Bonjour Thymdd57, En tout cas ce fond bleu est parfait et fait bien ressortir tous les détails de tes réalisations.Je n'ai rien vu de mieux pour l' instant.
Et pour coller du latex sur du plomb les colle cyanolite rapide sont correct ?
les hackles de poule pour les pattes en voilà une bonne idée.
pour la dose nécessaire d'une bon bain de soleil au zénith suffirait peut être.
Reveric

thymdd57
Le 2 juillet 2009

Bonjour Reveric Les lampes uv sont également commercialisées à part chez Loon par exemple, mais g vue qu'il existe également des "tunnels" uv pour les ongles de nos dames je fais encore des recherches la dessus, le produit euro-fly ne me satisfait pas pleinement, la prise de la colle est instantanée et reste bien transparente mais ça reste toujours un peut collant au touché alors je laisse sécher une semaine et je passe une couche bien liquide de vernis classique (ne pas vernir de suite sinon cela devient plus opaque). Donc je vais encore tester d'autres colles et comme g un solarium plus ou moins à disposition (chez belle maman)je vais voir en passant une dizaine de minutes dessous ci cela élimine ce petit problème. A encore une chose le gammare Stancev est vraiment redoutable en potence avec une nymphe orange pioupiou en pointe.
Pour le fond bleu c simplement une pochette cartonnée bleue
A+thym

Reveric
Le 2 juillet 2009

merci pour le site d'eurofly que je ne connaissais pas !
j'avais bien repéré la colle chez JMC mais sans lampe à quoi cela peut servir ?
Donc a moi les petites gammares à croquer! Pour les photos des montages : le fond bleu est d'origine ou rajouté en travaillant la photo sur logiciel ?
Reveric

mac-xav
Le 2 juillet 2009

Hello
je suis trop fan !!! ton article est vraiment super avec de belle photos
Et les montages……trop de la balle
un très grand bravo à toi
mouchement votre mac

thymdd57
Le 2 juillet 2009

Bonjour Reveric
Tu peux trouver l'époxy UV chez Euro-fly sous forme d'un petit kit époxy plus petite lampe UV ou chez JMC mais là la lampe n'est pas founie.
a+ thym

flyou =M24
Le 2 juillet 2009

salut andré , je vous que tu manque pas d'inspiration , et montage a fond .
magnifique tes mouche et chapeau bas amigo !!!
amicalement david

Rveric
Le 2 juillet 2009

sympathique les gammares à perles decentrées. je me pose juste la question de trouver cette colle "époxy UV". il y a un site sur lequel je pourrais m'en procurer ?
merci pour tout.

Jérém PBDG
Le 2 juillet 2009

Belle présentation et merci pour la place sur ton blog.
Ps: "Je ne suis plus surpris, mais en admiration"

Syldea
Le 2 juillet 2009

Je te savais malade, mais là!!! T'es en plein délire.
Merci l'artiste.
Syl

alcyon
Le 2 juillet 2009

Salut, je suis bluffé par la qualité des montages, la recherche et la très grande beauté des photos,en résumé comme tous les gobnautes, bravo et surtout continue à nous poster toutes ces merveilles !!
Alcyon

alexis
Le 2 juillet 2009

oui alors là… je suis scié. J'ai l'impression de pas pratiquer le même loisir.
Quand je vois ce que tu fais, je me sens si gauche, si malhabile.
Tes mouches sont géniales, et tu concilies beauté et efficacité…
Chapeau l'artiste moucheur et l'artiste dessinateur

TJB
Le 2 juillet 2009

Tout est dans mon titre … Non, j'oubliais:" Encore merci".

le bull
Le 2 juillet 2009

a part bravo et que , comme d'habitude, c'est magnifique.
merci de nous faire partager tout ça sur un blog d'une telle qualité.
a +

loonie
Le 2 juillet 2009

epoustouflant 🙂

christianb
Le 2 juillet 2009

Bravo pour cet article , qui , comme les autres et superbes en créativité , mais aussi en ingéniosité !
du grand art !
Et que dire des photos …sinon sublime .
Qu'utilise tu comme matériel photo ?
Bravo aussi au dessinateur , il y a du talent la aussi !merci , tu nous donnes envie de faire du montage , quel dommage que tu n'ai pas participer a l'échange de Mai , il y aurait eu des heureux !
christian 😉

laurentim
Le 2 juillet 2009

salut,
que de beaux montages avec de superbes photos, Merci.

Yannick
Le 2 juillet 2009

Houa!
Là tu atteints vraiment une dimension de dingue 😉 dans le montage. Bravo aussi à l'artiste et à tes talents de photographes, encore, encore, encore….Merci

nevermind
Le 2 juillet 2009

Toujours parfait ce blog. Merci pour ce partage. j'adore particulièrement les photos de tes coins de pêche.
A+

ArthurMartin
Le 2 juillet 2009

Une grande générosité dans ton partage.
BRAVO et MERCI !

j2m31
Le 2 juillet 2009

Tout simplement MAGNIFIQUE!!
Bravo.

mimosa
Le 2 juillet 2009

que d'idee !!
vraiment superbe, chapeu au dessinateur

fanfouet
Le 2 juillet 2009

Mais où va-t-il chercher tout ça ?
Quelle finesse, quelle beauté, quelle ingéniosité, quel talent.
Chacun de tes articles me surprend. Mention spéciales aux magnifiques dessins de Jeremy.
Un immense, immense BRAVO.

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Kiro Flamand / le kiro Flamand nacré / red hooks kiro / Simms G3 / la gnat verte pomme à ailes / Les vertes pomme / Support de cuisson / Mini balance / Gammares tungstène / filo gammare / Suivant... Précédent...

Imprimer

Je reste comme chaque année fidèle au principe simple de ne pas pêcher en rivière tant que l'ombre n'est pas ouvert, cela me prive d'ouverture mais comme ça au moins je ne suis pas tenté par le premier gobage d'ombre et comme la truite ne me fait pas vraiment "saliver" je ne perds pas grand chose. Pour patienter je fais la tournée des réservoirs, quelques travaux de jardinage et de bricolage pour faire bonne figure auprés de madame, et je traine dans les salons de pêche, cet article est d'ailleur largement inspiré par une partie de mes achats sur le salon de Charleroi. Bien entendu les quelques photos d'ombres qui illustrent mon sujet, sont des prises de l'année dernière.

Dans le style des worms le kiro Flamand, le kiro Flamand nacré plus un petit autre vue je ne sais plus ou sur le net le red hooks kiro, niveau matériel banc d'essai sur mon nouveau gilet Simms G3. Ensuite petites gourmandises à venir pour les ombres la soft verte pomme et la gnat verte pomme à ailes. Un peu de bricollage pour la réalisation d'un support de cuisson pour les nymphes pébéo et une petite analyse comparative sur le lestage et le poids de nos mouches (nymphes). Pour terminer un montage spécial roulette le gammare tungstène vert et en un peu plus léger et vivant le filo gammare.

Le kiro Flamand:

Voilà un montage que m'avait présenté Frédériek Davans de Bruges, pas seulement bon pêcheur et monteur de mouches, il réalise ou restore également de somptueuses cannes http://www.davans.be/index_fr.html .

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

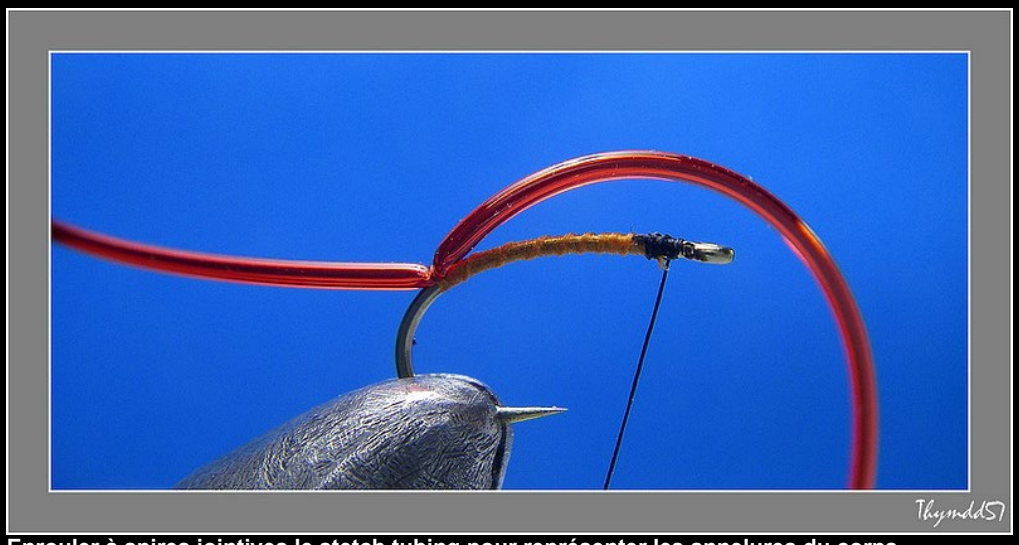
Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

La base de ce montage est l'utilisation de stretch tubing small rouge, en fait un tube plastique fin et trés élastique.

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°14 enrouler la soie de montage 8/0 rusty brown jusque dans la courbure en emprisonnant sur le dessus par deux tours de fil bien serrés le stretch tubing. Conserver trois centimètres de tube vers l'arrière, poser une micro goutte (avec une aiguille) de colle cyanolite sur les deux tours de fixation du tube et revenir avec la soie de montage à l'oeillet. Pour la suite du montage fixer la soie 8/0 noire.

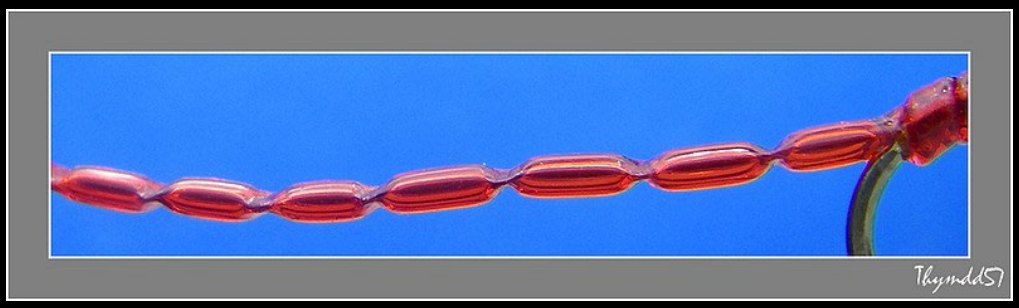


Enrouler à spires jointives le stetch tubing pour représenter les annelures du corps.

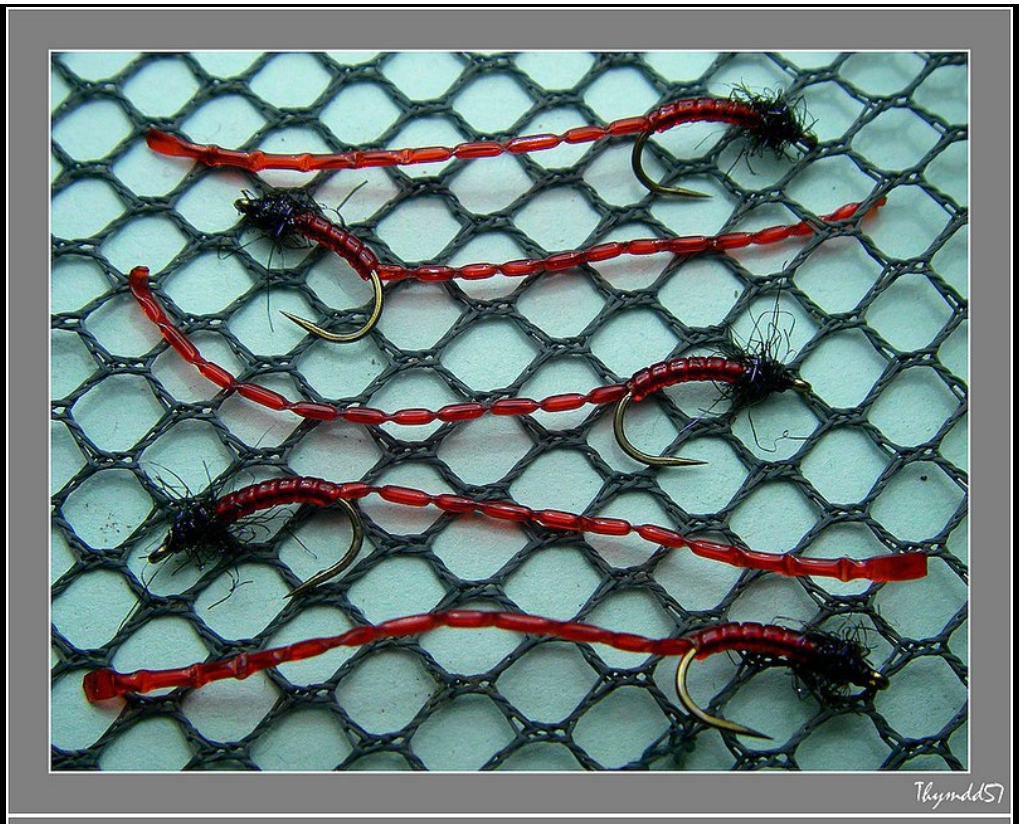
Dans une boucle réaliser un léger dubbing de ice dub uv noire et l'enrouler pour réaliser le thorax, en mettre le moins possible. Faire le noeud final et le vernir.

Voilà ce que ça donne, c'est maintenant que ça se complique un peu pour réaliser les annelures de la "queue" il faut utiliser une pince à épiler trés fine ou comme moi en bricoler une en ne conservant qu'un millimètre de partie serrante (en bas sur la photo).

Voilà l'effet recherché, pour se faire il faut chauffer le bout de la pince sur une flamme et pincer tout les deux millimètres environ de manière à déformer et coller le tube à chaque petite annelure. Attention ne pas utiliser la flamme d'une bougie ça noircie la pince (suie), utilser un briquet mais c'est vite fastidieux, le mieux est d'utiliser la flamme d'une gazinière. Encore un conseil ne démarrez pas de suite sur vos mouches, faites d'abord quelques tests à vide sur un bout de tube, parceque si c'est trop chaud vous allez ruiner votre montage en le brulant. Le truc c'est de tenir la pince toujours au même endroit (environ trois centimètres du bout) de manière à bien sentir sa température. Il vaut mieux que ce ne soit pas assez chaud et on peut y revenir, que trop chaud parceque dans ce cas la mouche sera perdue.

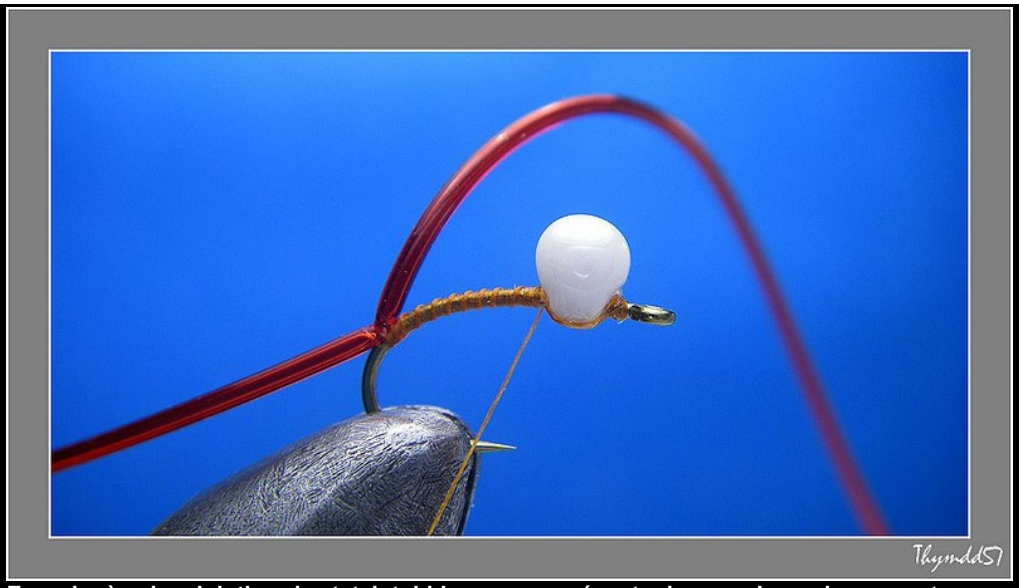


Pour terminer, même technique de chauffe mais cette fois avec une petite pince plate on aplati juste le bout de la queue de notre kiro. Voilà notre imitation de vers de vase terminée, on pourrait penser que ce long appendice est un frein pour correctement engamer la mouche et bien il n'en est rien, la segmentation rend le stretch tubing en taille small trés élastique et aussi trés vivant, ça bouge à la moindre traction.



Kiro Flamand nacré:

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°14, positionner une perle décentrée nacrée de diamètre 2.8 n°0471. Fixer la soie de montage 8/0 rusty brown, positionner définitivement la perle par quelques enroulements en croix plus une petite goutte de colle cyanolite. Aller avec la soie de montage jusque dans la courbure et emprisonner sur le dessus par deux tours de fil bien serrés le stretch tubing. Conserver trois centimètres de tube vers l'arrière, poser une micro goutte (avec une aiguille) de colle cyanolite sur les deux tours de fixation du tube et revenir avec la soie de montage à la base de la perle.



Enrouler à spires jointives le stetch tubbing pour représenter les annelures du corps et sécuriser la fixation par une petite touche de colle cyanolite. Passer la soie rusty brown devant la perle et pour la suite du montage fixer la soie 8/0 noire.

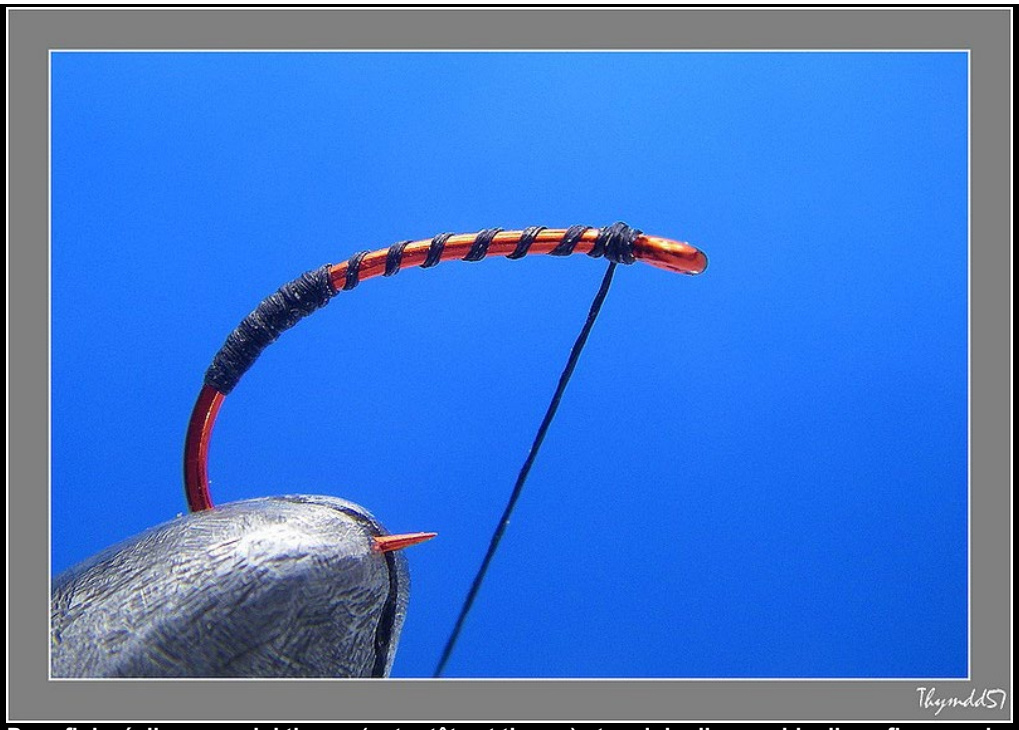
Dans une boucle réaliser un léger dubbing de ice dub uv noire et l'enrouler devant et derrière la perle pour réaliser le thorax . Faire le noeud final et le vernir.

Même traitement de la queue que le montage précédant, cette variante offre l'avantage d'être un peu plus lourde et la perle nacrée lui offre un attrait supplémentaire.

Red hooks kiro:

Une photo vue sur le net et placée dans mes archives, je ne sais pas à qui attribuer la paternité de ce model mais j'ai flashé de suite pour cette version minimaliste des choses, l'hameçon donne la couleur de base et la soie de montage pour le cerclage plus le thorax histoire de créer une nuance pour finir l'époxy pour donner un peu de volume et de transparence.
Fixer la soie de montage monocorde noire (6/0) dans la courbure d'un hameçon TOF B100R n°14 et l'enrouler sur environ un tiers de la hampe.

Cercler le reste de la hampe avec la soie de montage, pour obtenir un bel effet ne pas prendre une soie trop fine.



Pour finir réaliser un mini thorax (entre tête et thorax) et enduire l'ensemble d'une fine couche de colle cyanolite histoire de fixer tout le monde à la bonne place pour l'étape suivante.

Poser une goutte d'époxy UV, en fait un peu tout le long de chaque coté de la mouche et là répartir uniformément à l'aide d'une aiguille. Une fois avoir obtenu le bonne forme, polimériser l'ensemble avec une lampe torche UV. Pour terminer et éviter que cela ne reste poisseux au touché, passer une fine couche de vernis sur l'ensemble de la mouche.

Variante gold hooks kiro, soie de montage globrite orange fluo n°7 sur hameçon Tiemco tmc 2488 Gold.

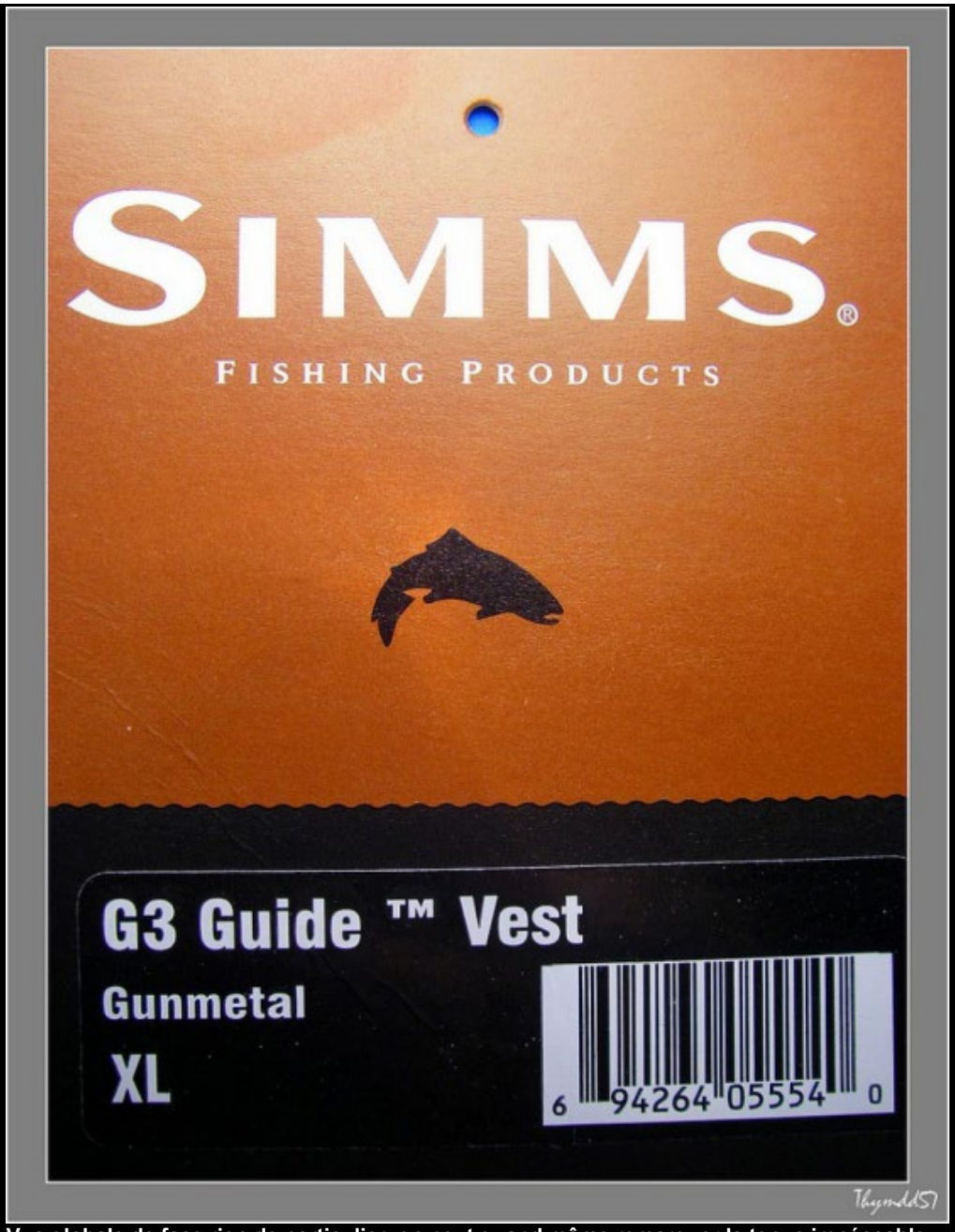
Thymdd57

En plus petit black hooks kiro, soie de montage globrite blanc fluo n°16 sur hameçon Tiemco tmc 212Y n°17 (hampe et oeillet redressés à la pince).

Gilet Simms G3 gunmétal:

Plus trop le choix mon premier gilet Orvis rivière que j'avais recyclé pour finir sa vie comme gilet pour le réservoir vient de définitivement rendre l'âme après plus de 20 ans de bons et loyaux services. Le salon de Charleroi sera le lieu idéal pour trouver son remplaçant, pour le cahier des charges rien de bien particulier si ce n'est de grandes poches pour au moins acceuillir trois grandes boîtes à mouches, qu'il soit solide et s'il pouvait être en plus joli en mettant ma silhouette en valeur tant mieux.

Aprés avoir fouiné pas mal dans les allées du salon, il y a bien un Loop qui attire mon attention mais la partie de tissu au niveau des épaules est trop fine alors au final j'opterai pour un Simms G3 gunmétal (non je ne sors pas armé c'est juste la couleur lol) bien plus solide à première vue et avec pas mal d'options sympa pour environ 220€ sur le stand Cast again http://www.cast-again.com/.



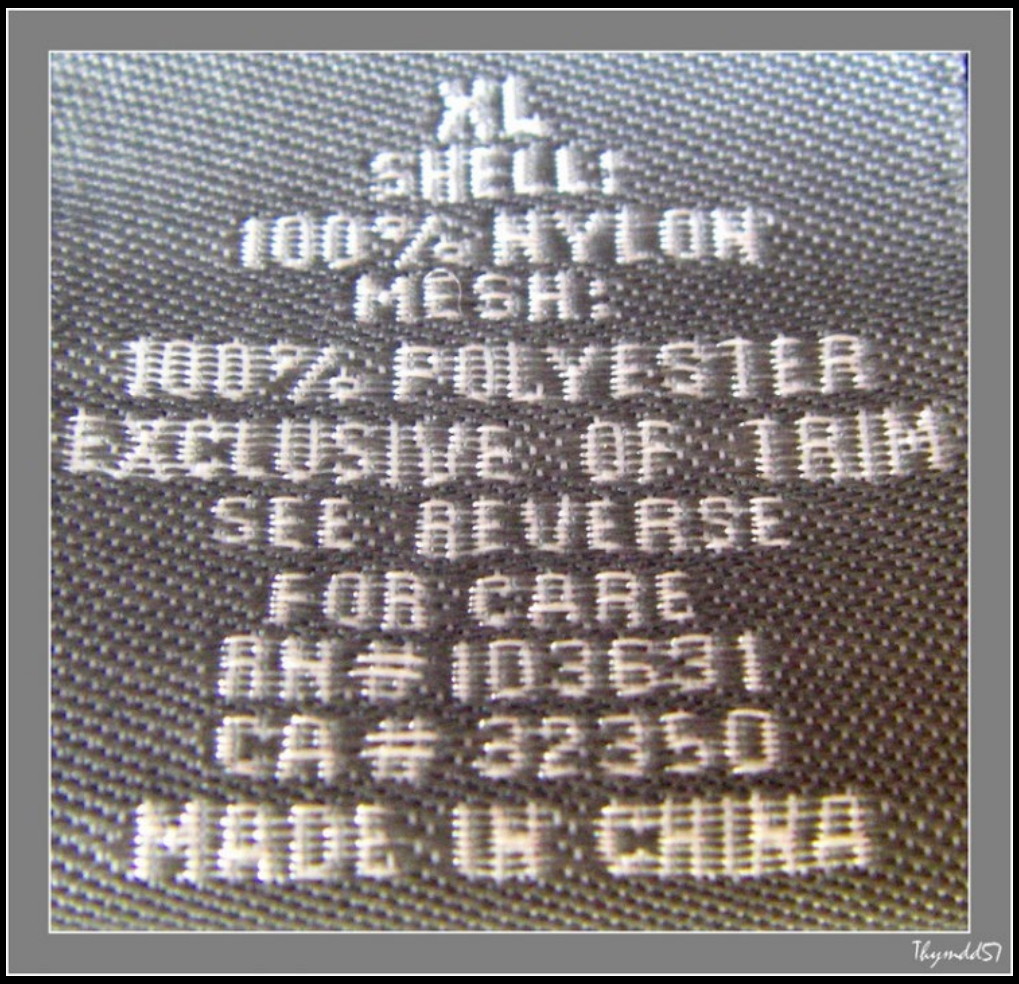
Vue globale de face rien de particulier, on peut quand même remarquer la tenue impéccable, ça ne pendouille pas sur le cintre signe d'une belle rigidité de l'ensemble, surtout des quatres plus grandes poches renforcées coté ouverture par une partie rigide, c'est vraiment bien pensé.

Les deux cordons rétractables d'origine bien pratique pour les ciseaux ou la pince qu'on peut fourrer à l'intérieur du logement de manière à ne pas avoir des objets qui pendouillent et pour plus de maintien il y a même en plus un petit aimant à la base sous les pastilles noires plastifiées.

Il y a également deux petites plaques en plastique pourvues d'une petite languette, idéal pour y fixer une pince à clamper, personnellement j'aime pas que ça se promène comme ça devant, alors je la clips plutôt à l'intèrieur.

Niveau poches comme tous les gilets il y a de quoi faire, les deux grandes horizontales du bas sont idéales pour les grandes boîtes à mouches et les transversales servirons, l'une pour le porte feuille à bas de ligne et l'autre pour les lunettes polarisantes. Le plus au niveau des quatre poches avant c'est la partie rigide qui facilite beaucoup l'ouverture/fermeture, elle facilite également la mise en place de la boîte à l'intérieur d'une seule main et comme déjà dis elle confère une certaine rigidité et une belle tenue d'ensemble.

Acheté à une boutique Française mais fabriqué en Chine, ça gache un peu et ça gave beaucoup…



A l'intérieur deux poches (bien grandes) + une grande dorsale en tissus ventilé, la doublure de couleur rouge orangé un vrai plus pour les plus coquets d'entre nous.

Vue de dos rien de révolutionnaire, fermeture éclaire pour accéder à la grande poche dorsale et anneau central pour l'aimant de l'épuisette. Par contre les deux petites poches (de chaque coté de l'anneau) seraient vraiment bien pour y mettre une bobine de moulinet avec les soies de rechanges, la plongeante, l'intermédiaire … mais elles sont vraiment trop hautes, c'est trés génant/oppressant au niveau des homoplates, elles auraient été bien mieux sur le bas du gilet.

SIMMS
FISHING PRODUCTS

Bien vue au niveau des fermetures éclairs, elles sont “soudées” des deux cotés, le bas de ligne ne vient pas se coincer dedans comme c’est souvent le cas quand elles sont ouvertes d’un coté.

Encore un plus au niveau du col qui a la forme d’un bourrelet en matière genre néoprène, c’est trés confortable et ça ne retient (en théorie) pas l’eau.
En conclusion je trouve le produit vraiment trés bien pensé, sauf les deux poches arrières sur le haut, qui pour ma part resterons vides pour plus de confort. Pour le réservoir il me convient parfaitement, par contre pour la riviére je le trouve trop long surtout pour les adeptes du wading profond, les poches du bas avec leur contenu seront systèmatiquement … noyées …

La soft verte pomme:

Certaines couleurs semblent vraiment être appréciées par l'ombre et si niveau nymphes ma boîte est trés "multiflachifluocolors" je trouve que ma boîte de sèche est 1000 fois plus terne, pourtant les artificielles roses/fuschias/lavandes ou vertes/olives/vertes pomme sont souvent bien prises par thymalus.

La base du montage est en fait un herl de substitut de condor green insecte , je péfére parler de vert pomme. Teinte qui m'a de suite tapée à l'oeil sur le stand JMC.

Choisir une portion de plume avec les herls les plus larges possible.

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage 8/0 light olive et de suite, sur place à la bonne longueur, une pointe de cul de canard brun clair. En allant vers la courbure de l'hameçon emprisonner un herl de substitut de condor vert pomme.

Revenir avec la soie de montage vers l'aile, redresser le cul de canard en faisant un tour à la base des fibres.

Pour la solidité enduire le sous corps en fil de montage de colle cyanolite et enrouler rapidement le herls pour représenter le corps. Faire le noeud final, vernir la tête, la mouche est terminée.

Thymdd57

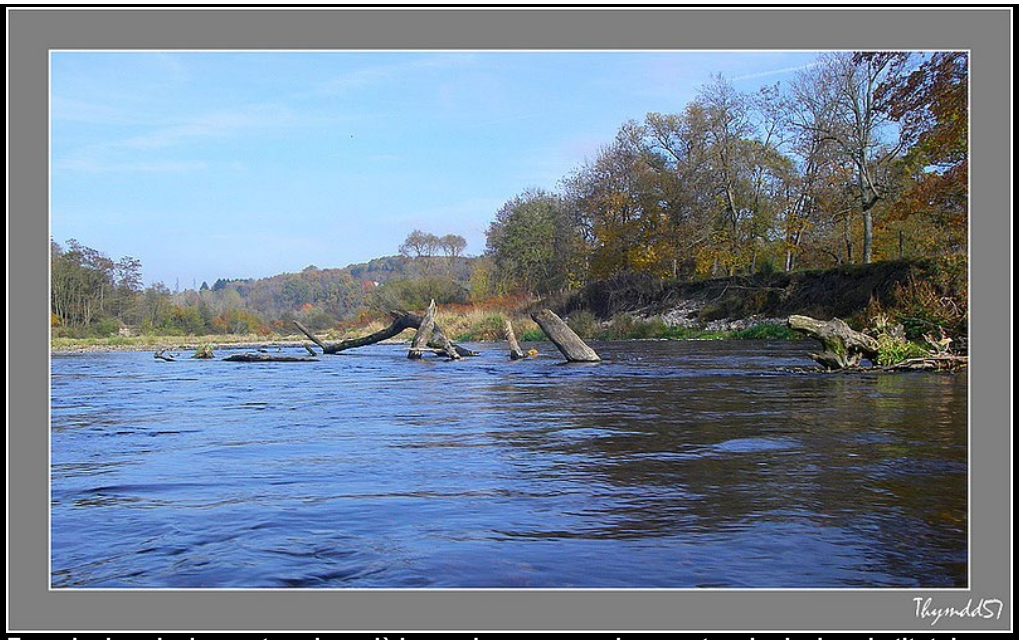
Thymdd57

Thymdd57

Gnat vert pomme à ailes:

Un model plus volumineux pour pêcher l'eau sur les beaux courants.
Commencer par préparer quatre pointes de hackles de coq light blue dun.

Sur un hameçon Tiemco TMC101 n°16, fixer la soie de montage 8/0 light olive, l'enrouler sur environ deux millimètres et fixer sur le dessus les quatres pointes de hackles de coq.



Enrouler la soie de montage jusqu'à la courbure en emprisonnant un herls de substitut de condor vert pomme. Revenir vers l'oeillet en formant le sous corps et redresser les pointes de hackles pour représenter les ailes.

Pour la solidité enduire le sous corps de colle cyanolite et enrouler rapidement le herls pour représenter le corps.

Réaliser dans une boucle de soie de montage un faux hackle de cul de canard brun clair et l'enrouler devant et derrière l'aile pour former une colerette aérée. Faire le noeud final, vernir la tête, la mouche est terminée.

ThymddS7

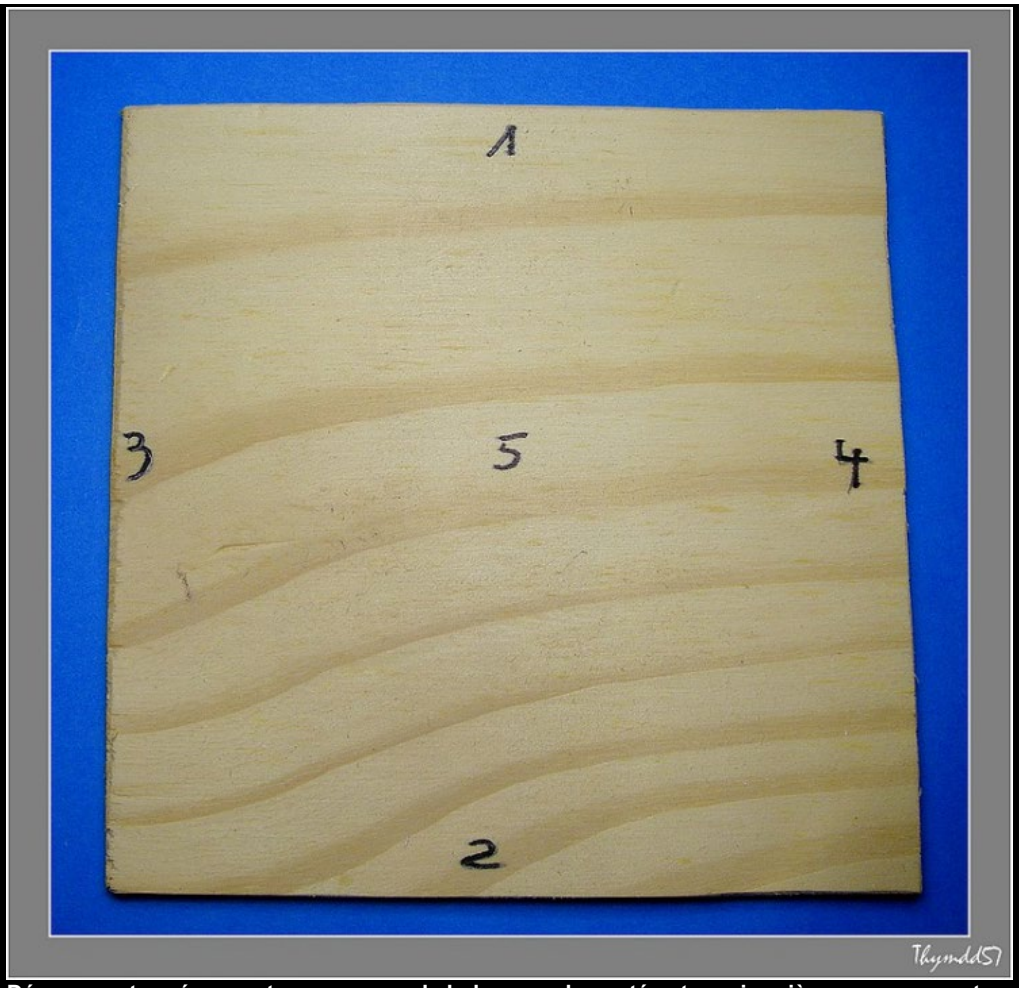
ThymddS7

ThymddS7

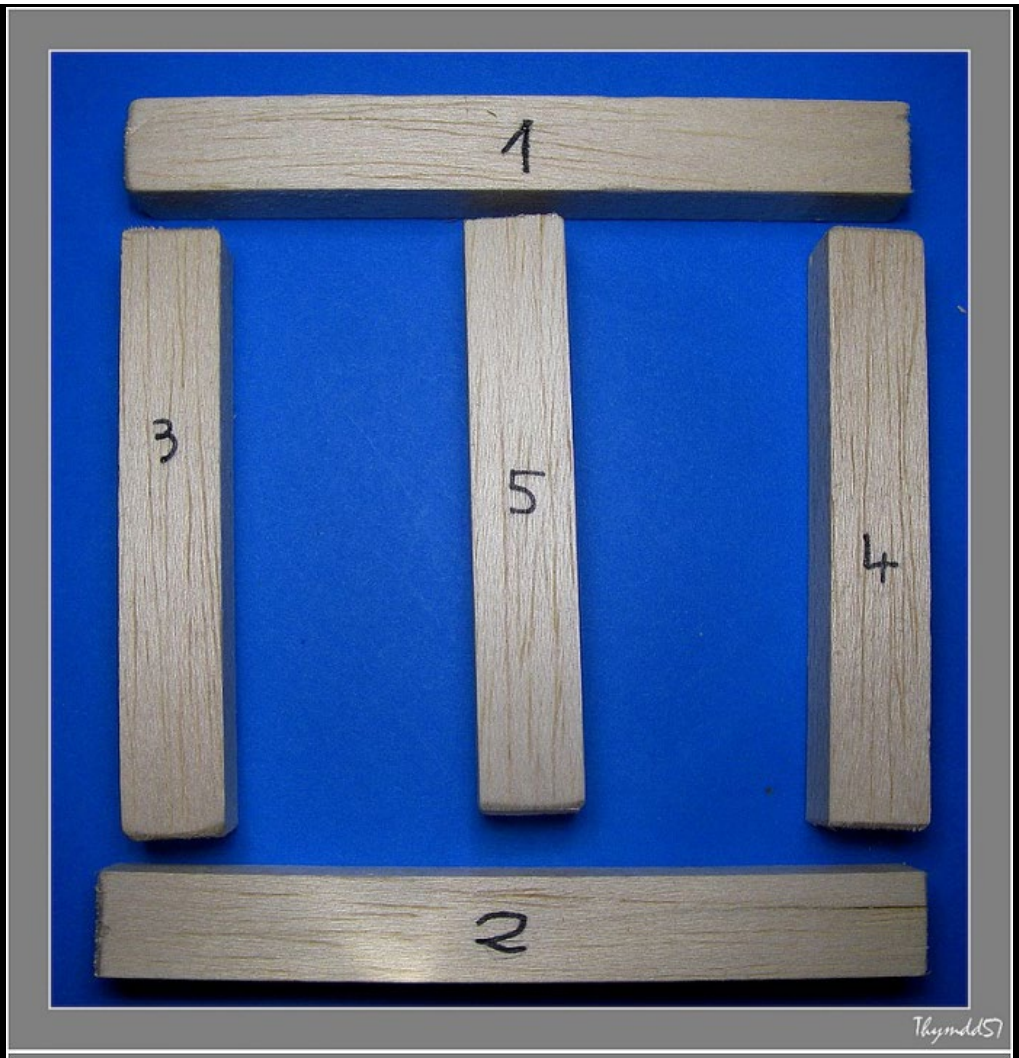
Support de cuisson:

Pour la cuissson des nymphes en plomb Pébéo, j'utilisais comme support une petite chute de bois tendre de sapin qui traînée dans mon bric à brac mais à force d' y piquer des mouches il était temps de changer et de trouver quelque chose de plus "sérieux". Ayant présenté pas mal de montages de ce type sur mon blog j'ai eu la chance de converser avec d'autres moucheurs sur leurs façons de faire et c'est Papy (Michel) organisateur depuis plusieurs années (et de main de maître) d'une journée montage en Belgique pour les membres du forum des "Cravateux" qui m'a donné la solution et le matériel de base pour réaliser ma petite bricole.
Formule de montage rien de bien compliqué, une petite planchette de contre plaqué de 4 millimètres, une baguette de balza section 15×15 (merci Papy pour le balza fallait juste y penser), quelques petites vis à bois et un petit piton.

Découper dans le contre plaqué un carré de 12 centimètres de coté qui servira de base à l'ensemble et repérer les cotés et le centre.

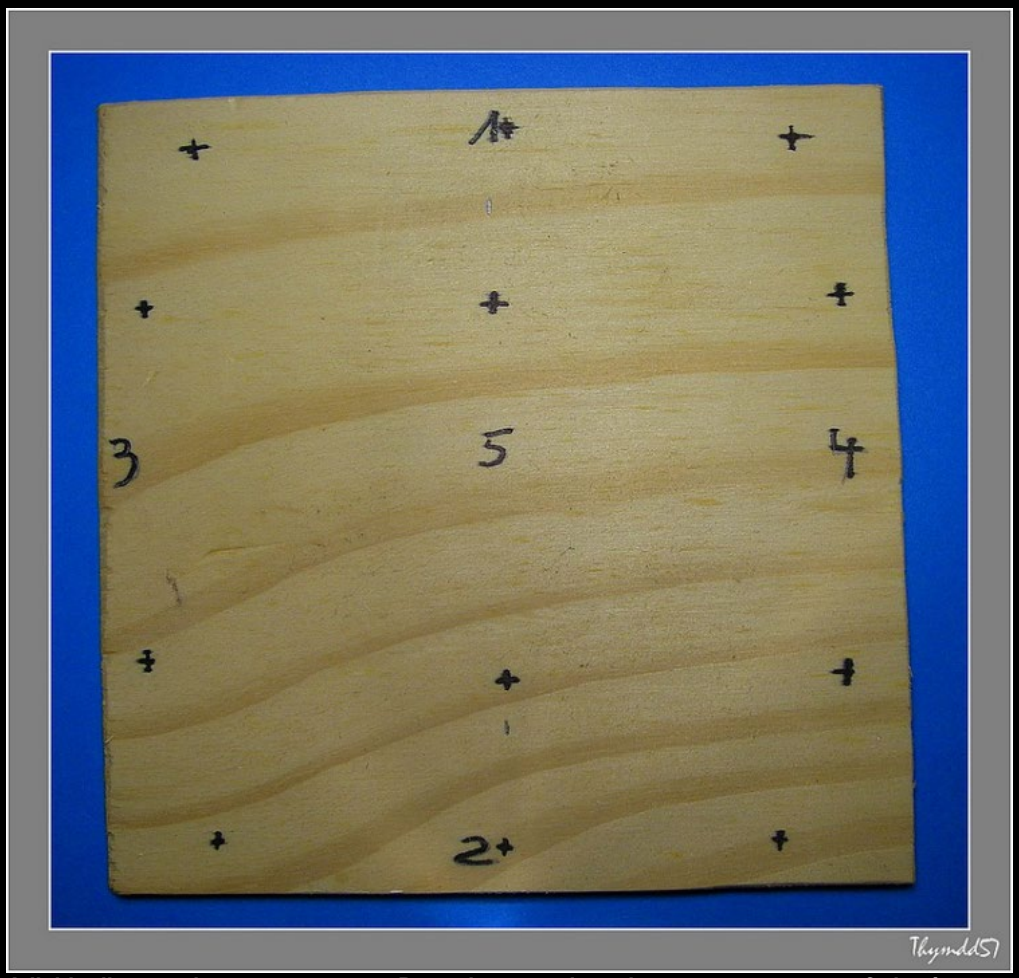


Découper et repérer quatre morceaux de balza pour les cotés et un cinquième pour au centre. Comme le but n'est pas de troner sur la table du salon j'ai fait de simples découpes droites, pour les perfectionnistes on peut utiliser la boîte à onglet pour une finition parfaite.

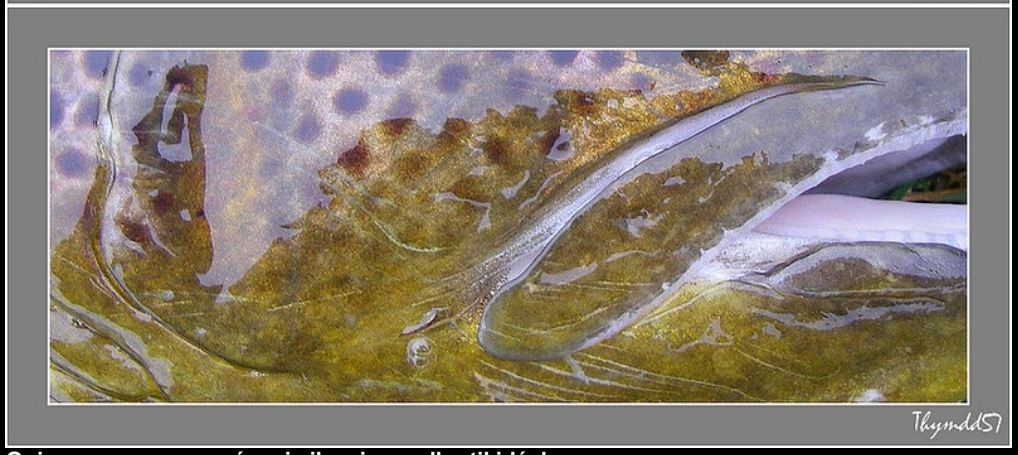


Mise en place provisoir pour avoir pour vérification et retouches éventuelles.

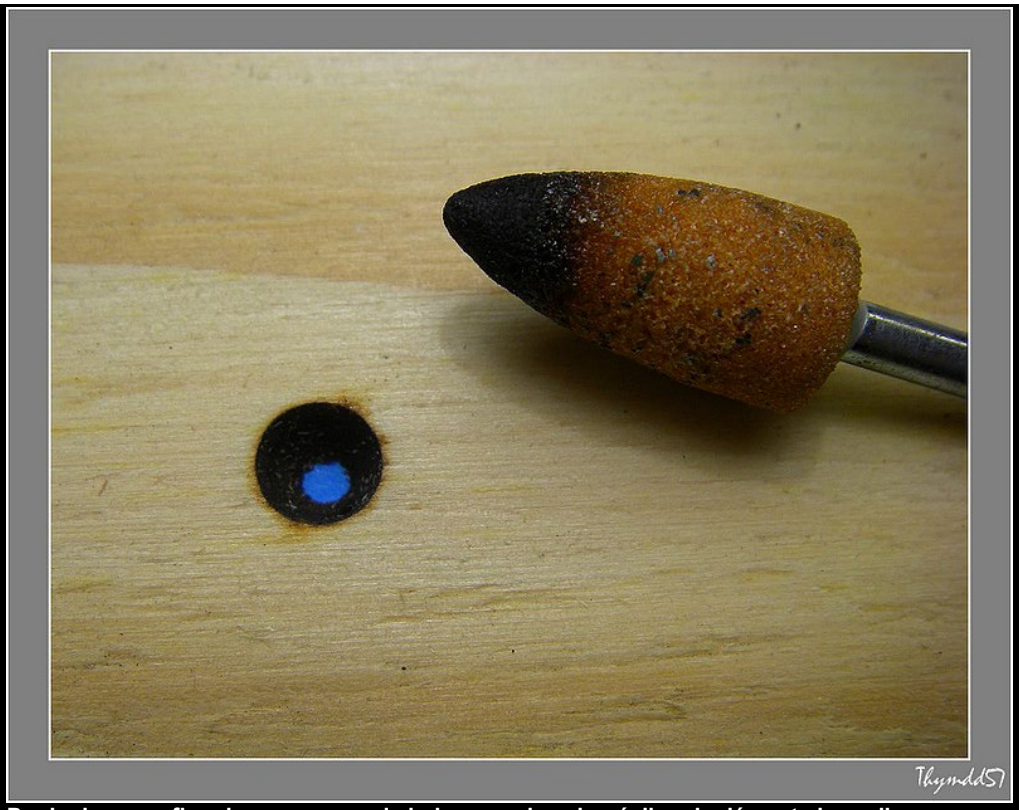
Repérer par de petites croix la position des trous à perçer pour le passage des vis.



A l'aide d'une petite perceuse genre Dremel, percer de petits trous et avec une fraise à chanfreiner, chanfreiner les trous de manière à noyer les têtes de vis.

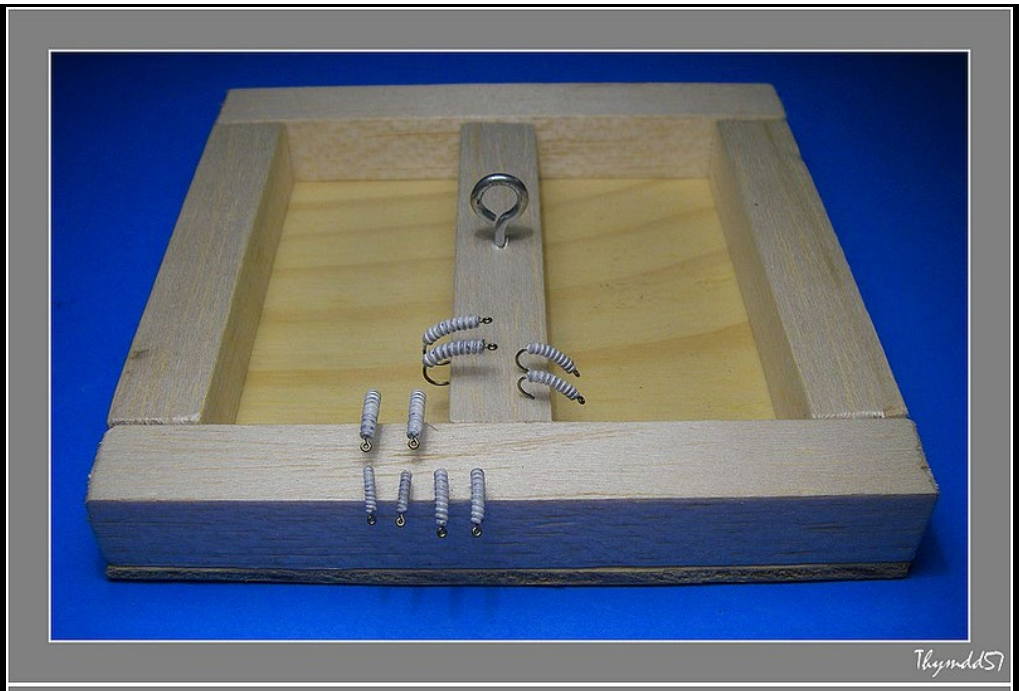


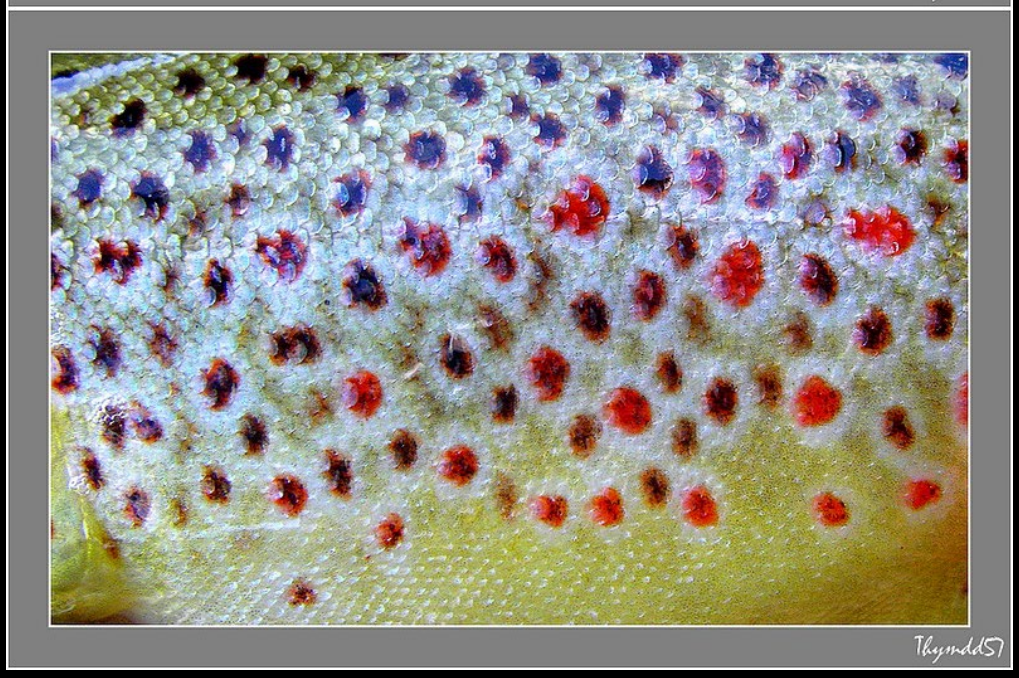
Oui ça a un peu cramé mais j'avais pas l'outil idéal…



Par le dessous fixer les morceaux de balza avec les vis, réaliser la déco et signer l'oeuvre que personne ne verra jamais… c'est en dessous…

Pour finir fixer le petit piton au centre, voilà c'est prêt à passer au four. Bonne cuisson.





Gammare tungstène vert:

Oui c'est du lourd, le but n'est pas de faire dans la finesse, mais je ne sais pas comment faire descendre autrement mes petites nymphes sur certains trés gros courants et quand le poisson n'est pas décidé à beaucoup décoller du fond, ce genre d'enclume est bien utile pour pêcher à la roulette. Ce n'est pas la pêche que j'aime le plus mais parfois il n'y a pas trop le choix et il y a souvent de gros poissons à faire dans ce type de situation.
Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10 enrouler la soie de montage 8/0 chartreuse jusque dans la courbure en emprisonnant sur le coté un brin de fil iridescent jaune et sur le dessus quelques herls de perdrix grise. Fixer par la pointe un hackle de poule gris dun et revenir avec la soie de montage vers l'oeillet.

Enrouler le hackle de poules, tailler les fibres du dessus pour ne conserver que celles du dessous pour représenter les pattes. Fixer cette fois vers l'avant quelques herls de perdrix grise.

Pour les carapaces tungstènes voici celles que j'ai trouvé sur le stand Siman au salon de Charleroi. Pour les tailles de carapaces par rapport aux hameçons – 0.9 gramme pour un hameçon de 10 – 0.5 gramme pour un hameçon de 12 et 0.28 gramme pour un hameçon de 14 (sur la base de la référence Tiemco tmc 2488).

En plus les couleurs sont bien sympathiques les ombres vont venir les voir…

Mettre dans la fente de la carapace de la colle cyanolite et la positionner sur la hampe de l'hameçon. Le plus pratique pour la manipulation c'est de maintenir la carapace dans une pince à hackle, on voit mieux ce que l'on fait . Cercler l'ensemble avec le fil iridescend et faire le noeud final.

Pour solidifier l'ensemble passer une fine couche de colle cyanolite sur l'ensemble de la carapace et ensuite deux couches de vernis.

Version or.

Version rose.

En France, les ombres n'atteignent pas un poids
tionnels comme en Scandinavie et ceci est un fa
je n'ai pu obte
le plus gros s
dignes de
3 livres, cette
de Neublan
proies que les
au ver de ros
surtout en a
Bien entendu, ce
ligne aux esches naturelles ; il a malheureus
grouper dans le sillage d'un pêcheur qui br

Mini balance/pesage:

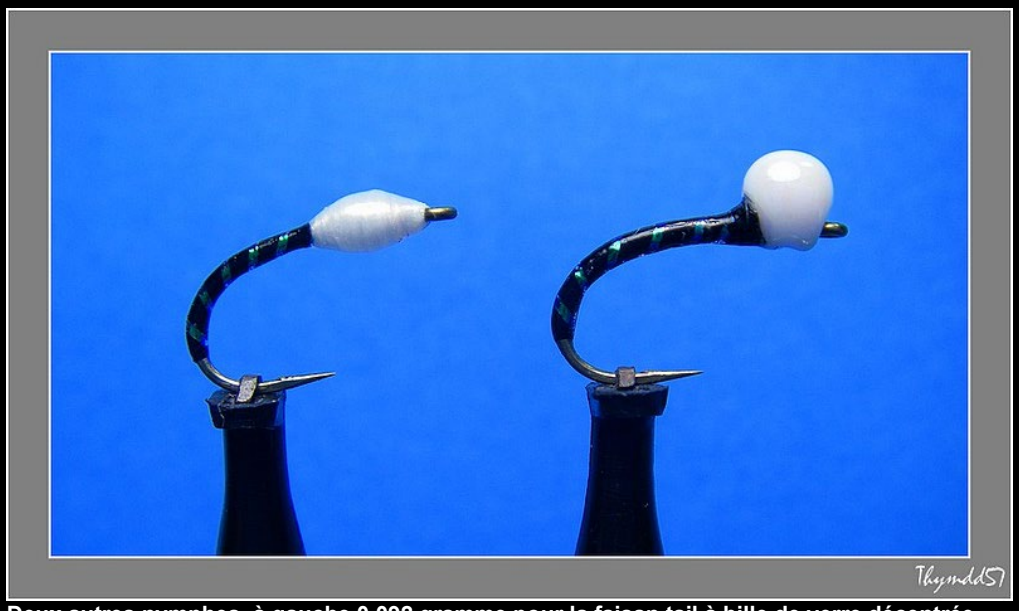
Pas toujours simple de connaître le poids de nos nymphes, parfois en cour de pêche, on veut changer de model, passer d'une bille à un model avec des enroulements de plomb tout en concervant le même poids parceque ça pêche bien et du coup la mouche choisi se révéle trop lourde ou trop légére et ça se met à mal pêcher. Ou tout simplement comparer le poids de certaines mouches ou de certaines billes, pour cela on trouve maintenant trés facilement pour une quinzaines d'euros des mini balances bien pratiques.
http://www.priceminister.com/offer/buy/150112515/mini-balance-de-poche-haute-precision-0-01-g-a-100-g-bijoux-or-monnaie.html
Le model que j'ai choisi est d'un faible encombrement 100x60x20 millimètres pour une plage de pesée allant de 0.01 à 100 grammes. Pour le pesage de mouches ou de billes il est préférable de les peser par 5 et de faire la moyenne, pour les hameçons le mieux c'est de faire la moyenne sur une vingtaine.

Ouverture du clapet supèrieur pour avoir accés au petit plateau de pesée.

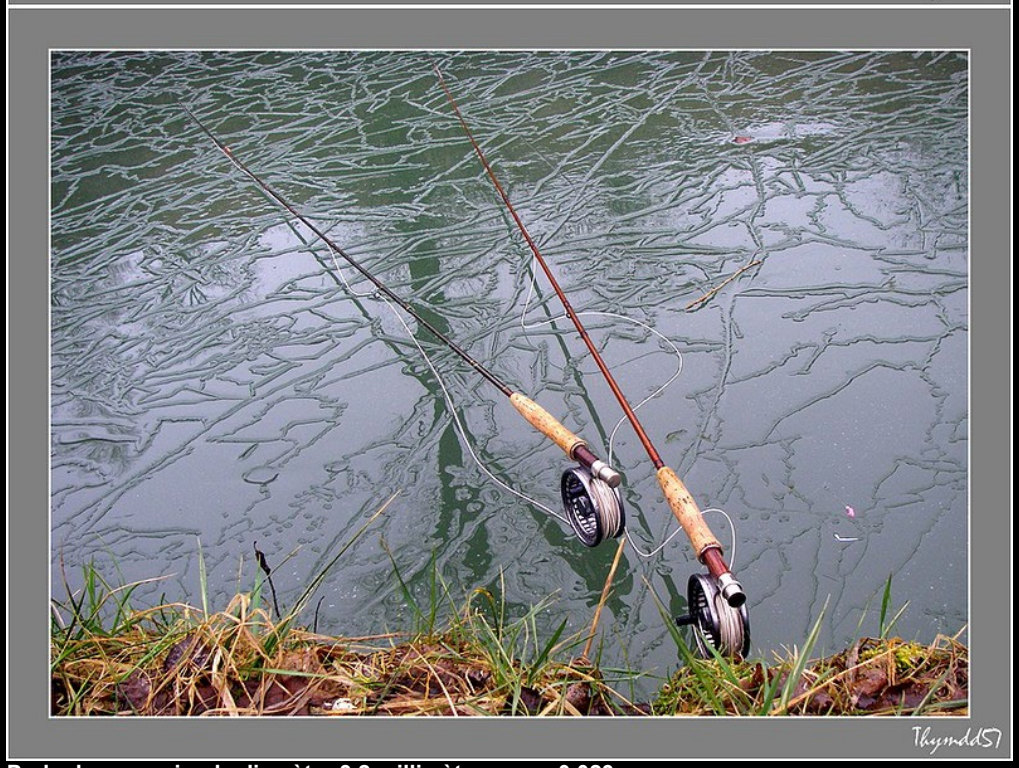
0.96 gramme là c'est déjà du lourd.

Mini streamer bug blanc en plomb moulé sur hameçon de 14 pour 0.36 gramme un peu plus raisonnable.

Deux kiros de teintes identiques, à gauche 0.066 gramme pour le kiro avec un sous thorax en cuivre et 0.102 gramme pour celui de droite avec une perle de verre décentrée nacrée.



Deux autres nymphes, à gauche 0.092 gramme pour la faisan tail à bille de verre décentrée nacrée et 0.152 gramme pour celle de droite avec une perle blanche laiton de diamètre 3,3 millimètres .



Perle de verre simple diamètre 3.2 millimètres pour 0.023 gramme.
Perle de verre décentrée diamètre 3.4 millimètres pour 0.046 gramme.
Perle de verre décentrée diamètre 2.8 millimètres pour 0.033 gramme.

Pour les billes c'est un peu plus compliqué, entre celles à fentes, celles qui sont perçées d'un gros trou et celles avec un petit perçage et un cône d'entrée, les valeurs peuvent être bien différentes pour un même diamètre. Pour les valeurs ci dessous je n'ai pris que des billes de mêmes formes intèrieures.
Bille laiton diamètre 4.0 millimètres pour 0.18 gramme.
Bille laiton diamètre 3.2 millimètres pour 0.12 gramme.
Bille laiton diamètre 2.5 millimètres pour 0.06 gramme.

Bille tungstène diamètre 3.0 millimètres pour 0.20 gramme.
Bille tungstène diamètre 3.5 millimètres pour 0.30 gramme.
Bille tungstène diamètre 4.0 millimètres pour 0.44 gramme.
Bille tungstène diamètre 4.6 millimètres pour 0.61 gramme.

Pour terminer petit comparatif entre les simples enroulements de plomb, montages type Pébéo.
11 tours de plomb diamètre 0.4 millimètre sur un hameçon de 20 pour 0.056 gramme.
9 tours de plomb diamètre 0.6 millimètre sur un hameçon de 18 pour 0.106 gramme.
11 tours de plomb diamètre 0.6 millimètre sur un hameçon de 16 pour 0.118 gramme.

10 tours de plomb diamètre 0.75 millimètre sur un hameçon de 14 pour 0.210 gramme.
11 tours de plomb diamètre 0.9 millimètre sur un hameçon de 12 pour 0.338 gramme.
9 tours de plomb diamètre 1.2 millimètre sur un hameçon de 10 pour 0.605 gramme.

Filo gammare:

J'avais découvert la filoplume il y a bien longtemps sur une perdrix renversée accidentellement qui m'avait donnée de belles plumes pour mes noyées et ensuite un chasseur m'avait donné un plein sachet de plumes de faisan, aprés avoir tout trié j'ai trouvé égalemnt ce type de plumes mais en plus grandes sur cet oiseau. Par contre je ne les avais jamais utilisées et on en parle pratiquement pas dans le monde halieutique.
Pour les trouver il vous faut une plume de faisan ou de perdrix comme sur la photo et regarder du coté interne de la plume.

Fixée à la base de la tige centrale vous trouverez un espèce de hackle trés duveteux, c'est ça en fait la filoplume (pour mieux la voir j'ai éliminé le duvet du bas de la plume).

Sur cette photo on peut voir en haut deux filoplumes de perdrix et en dessous deux filoplumes plus grandes de faisan. Les avantages de cette plume c'est qu'elle retient bien l'eau, elle est trés mobile (un peu comme le marabout) et on peut la racourcir trés facilement en arrachant simplement les pointes des herls. Coté inconvéniants ça reste un matériel fragile et les nuances de teintes sont limitées entre le gris clair/gris foncé et le crème.

Sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°10 fixer la soie de montage 8/0 grise et l'enrouler jusque dans la courbure en emprisonnant par le pied une filoplume de faisan que l'on a ébarbée d'un coté.

Enrouler la filoplume en palmer sur toute la hampe de l’hameçon.

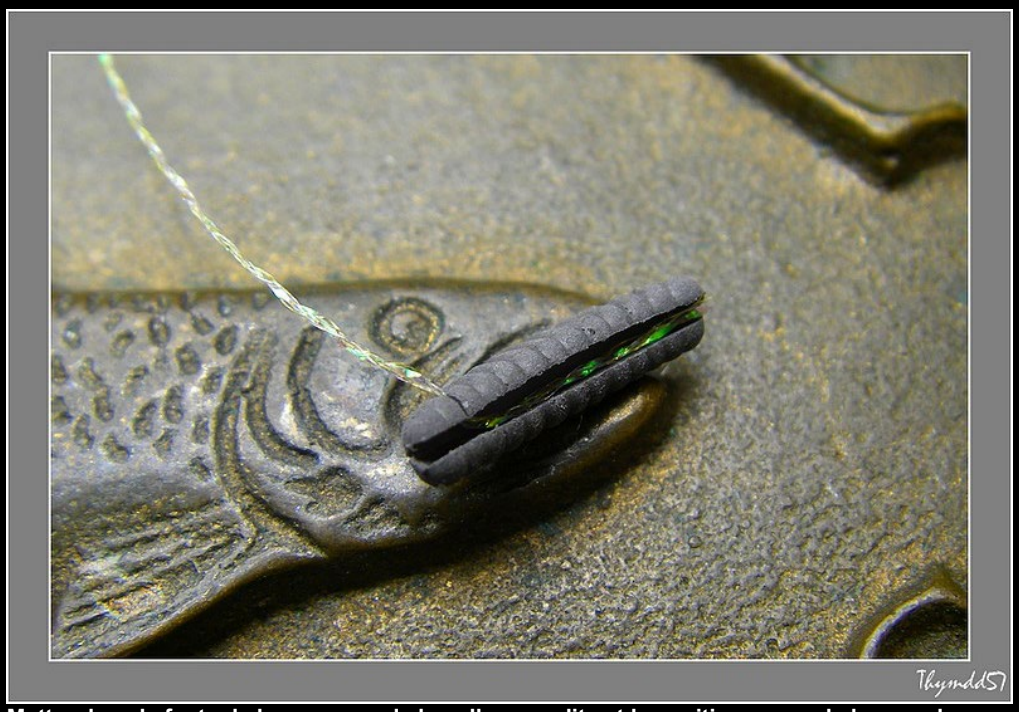
Mouiller entre le pouce et l’index toutes les fibres de la plume et les diriger vers le dessous.

Dénichées également au salon de Charleroi des carapaces élastiques en tungstène souple.

Il s'agit de petites carapaces moulées, la matière plastique sert d'agglomérant à de la poudre de tungstène d'ou la teinte grise foncée.

A l’aide d’un scalpel fendre à hauteur de la deuxième annelure.

Coincer dans la fente un brin de fil irirdescent jaune.



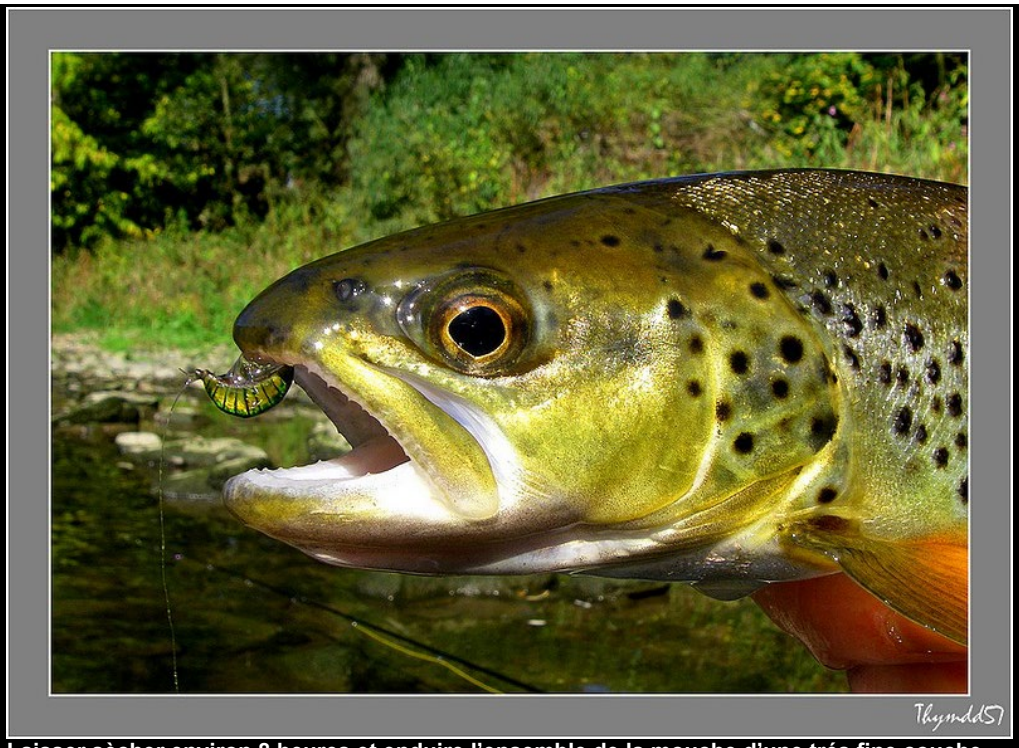
Mettre dans la fente de la carapace de la colle cyanolite et la positionner sur la hampe de l'hameçon. Le plus pratique pour la manipulation c'est de la maintenir dans une pince à hackle, on voit mieux ce que l'on fait .

Cercler l’ensemble avec le fil iridescend et réaliser la tête avec la soie de montage .

Passer sur l'ensemble du corps une couche de peinture Pébéo Vitrail nacrée n°39 et laisser sècher deux à trois heures.

Poser ensuite une couche de peinture Pébéo Porcelaine 150 dune n°32 sur l'ensemble de la mouche en concervant une touche nacrée au milieu.

Laisser sècher deux à trois heures et poser sur le dessus (l'ensemble du dos) une couche de peinture Pébéo Vitrail greengold n°22 .



Laisser sècher environ 8 heures et enduire l'ensemble de la mouche d'une trés fine couche d'époxy uv et passer sous la lampe uv pour polimériser l'époxy . La mouche est terminée

ORVIS
Thymdd57

Thymdd57

J'ai pris mon premier permis de pêche vendredi et j'en ai profité pour faire une petite visite à la rivière, sans canne en habits de ville histoire de voir comment ça bouge. J'ai pas vue grand chose, le niveau est correct, le débit encore un peu fort, les coups ne sont pas encore trés marqués, pas de mouches et pas de gobages.
Qu'il est long ce mois d'Avril, ouverture de l'ombre au premier Mai sur cette partie de rivière … oui c'est un peu tôt mais je ne saurais pas résister plus longtemps si le niveau reste au beau fixe.

Bons montages à tous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

17 commentaires

http://www./
Le 10 avril 2012

instead excellent getting…I've have simply within our day commenced the much new web site, your info anyone offer applying this website options squashed easier with regard to significantly. Thanks when this involves your affair & perform. "The rather inkjet inkjet printer wit…

volksbank kreditkarte kündigen

Le 10 avril 2012

Adorable babies!!! “Too often we underestimate the power of a touch, a smile, a kind word, a listening ear, an honest compliment, or the smallest act of caring, all of which have the potential to turn a life around.” Leo Buscaglia

http://www./

Le 10 avril 2012

ä½ åœ°(å¸‚æ°‘、ç¤ºå¨ èè€…、è¼¿è«–ç•Œç‰ç‰)å””è¦ºå¾—å¥‡æ€ªå’©? ç•¶æ™‚ç ¾å ´å’ å¤šè¨˜è€…，å€‹å€‹è¨˜è€…
ç™¼æ™'ç‹‚è'‰æ©Ÿä¿‚å' å½±，å½±ç›¸å ˆæœ‰æ‹ ç‰‡å ˆæœ‰，å¾žç‰‡æ®µæ‰€è¦‹，æŽ¨æ'žå'Œç›²ç›®æ" æ" å˜…
ç«Ÿç„¶ä¿‚è¨˜è€…ç‹¼é Žç¤ºå¨ è€…，ç¤ºå¨ è€…
å è€Œä¹œå˜¢，é ‚å¤šå «å £è™Ÿ、æŽ¨ä¸‹é µé¦¬、å€‹å'¥äººæ ¶ä¸‹é µé¦¬ä¹‹é¡ž，ä½†è¦å¯Ÿä¸€å¤šå°
±æœƒå››æ•£。ä½†ç•™æ„ ä¸‹ç ¾å ´ç‰‡æ®µ，å•²è¨˜è€…
å€‹å€‹ä¸ æ––å ‘å‰ ç‹‚æ" ç‹‚æŽ¨，å€‹å€‹è'‰æ©Ÿå½±å½±å½±，ok，ä½†å ˆå¥‡æ€ª: –
é»žè§£ä°‹å¾Œå ±é "，ç™»å‡ºä¾†çš„ç…§ç‰‡å' å°'? ? ä¹œè¨˜è€…å””ä¿‚å½±å·¦å¥½å¤šç›¸å'©，ç²—ç•¥ä¼°è¨ˆæ¯ å€‹è¨˜è€…
èµ·ç¢¼æœ‰å¹¾ç™¾å¼µç›¸å•¦，é»žè§£ç™»ä¾†ç™»åŽ»éƒ½ä¿‚ä¸€å…©å¼µå'¢? – å•²è¨˜è€…
ç™¼æ™'ç‹‚å' 「æŽ¡è¨ª」，ä½†äº‹å¾Œå ±é "å ˆç„¡æ¸…æ¥šæ è¿°ç•¶æ™‚ç ¾å ´æƒ…
æ³ ，å' ç©¶ç«Ÿç•¶æ™‚å' å‹èµ·å‹¢å' æŽ¡è¨ª，å…¶å¯¦æŽ¡è¨ªå'©å'¢? ? æœ‰ç„¡çœŸä¿‚æŽ¡è¨ªå'¢? ?

express kredit eilkredit

Le 10 avril 2012

I tried viewing your site on my iphone and the structure doesnt seem to be right. Might wanna check it out on WAP as well as it seems most smartphone layouts are not working with your web page.

Reveric

Le 10 avril 2012

il y a moyen d’agrémenter le “strech-tubing” utilisé sur le ” Kiro flamand” avec un fil de Tinsel fin qui brille bien de préférence. Cela donne un bel effet discret mais bien visible à l’intérieur du tube. Pour cela je me sert pour passer à double le fil de tinsel d’un fil de cuivre le plus fin possible (un des brin de fil de recup utilisé en téléphonie) que l’on passe à double dans le “stretch-tubing” en écrasant bien la pliure sur une longueur de tube n’exédant pas 5 cm.

thymdd57

Le 10 avril 2012

Bonjour Frédrick
Comme tu peux le voir sur la photo le stretch tubing est de la marque Wapsi j’en ai acheté en Belgique chez Fario Jan et au Luxembourg chez T. Van der mollen, c’est bien un tube creux bien souple.
a+thym

Torcque

Le 10 avril 2012

Bonjour, j’aurais voulu savoir quel type de stretch tubing employer vous pour faire le kiro flamand, est-il creux ou plein et ou peut-on le trouver ? Merci pour votre réponse et encore bravo pour votre site il est super ! Bien à vous Fredrick

thymdd57

Le 10 avril 2012

Salut Patrick
Merci pour tes compliments et je suis bien contant de t’avoir revu en début d’année au salon de Charleroi cela m’a fait trés plaisir.
Souvenir du club à montigny, les premières rencontres “chevesnes” au bord de la Moselle à Argancy et je me rappel bien cette soirée d’anniversaire à Borny, Michèle elle c’est plus la superbe du gateau aux meringues et de la tarte à la mirabelle (rangées au carré pas une qui dépassent l’autre) qui reste dans ses souvenirs, elle te passe un grand salut. Tu as du également en sauver pas mal des petits oiseaux depuis…
Au grand plaisir de se revoir.

a+thym

Giner Patrick

Le 10 avril 2012

Salut Dédé,
C’est toujours avec un ENORME plaisir que je revisite ton site. Je me régale à chaque fois avec tes explications de montage, tes commentaires et tes photos magnifiques. J’envoie le lien ceux que j’entends parler “mouche”, je suis sûr que tu fais des émules. J’ai toujours les 4 micros-montages que tu m’as offerts il y a ….des années, je les ai encore regardé hier, j’ai beau essayer de les reproduire, IMPOSSIBLE , toujours imité mais jamais égalé. A bientôt j’espère le plaisir de te revoir. Patrick

thymdd57

Le 10 avril 2012

Bonjour Pascal
Merci pour les compliments cela fait toujours très plaisir et je te confirme que je suis bien celui qui presse sur le bouton.
a+thym

pascal
Le 10 avril 2012

bonjour,
je ne suis pas pécheur, ni chasseur, mais j'aime particulièrement vos photos et la qualité des 'explications pour réaliser vos hameçons et mouches. C'est d'une très grande qualité et si j'étais un poisson, je pense que je e ferai avoir comme un mouche dans une toile d'araignée ! Vous êtes le roi de l'illusion et ce n'est pas les poissons dans le filet qui diront le contraire ! bonne continuation et bonnes photos si vous êtes le photographe !
Pascal

Geo
Le 10 avril 2012

Si tu continues tu vas bientôt avoir une boîte complète rien que de gammares.
Encore de beaux poissons que tu nous montre là et que dire des montages, pppfffffffffff.

Amicalement Geo

stef@
Le 10 avril 2012

Pfff !!! sans voix !!!

bravo

stef@

PACO31
Le 10 avril 2012

excellent tout çà , de très belles choses ,de beaux poissons à souhaits et que dire des couleurs……

Darkvaders
Le 10 avril 2012

Hello Thym,

Hé ben dis donc, quelle créativité que je qualifierai de débordante !

Chapeau l'artiste, j'aime bien l'utilisation des filoplumes mais là c'est bien trop lourd pour moi !

A la revoyotte !

Patpeche
Le 10 avril 2012

Hello Thym,

Encore du lourd, du très lourd ;-)))
Les superlatifs vont bientôt me manquer si tu continues comme ça ;-)))

Merci pour le partage.

A plus,

Patrick

Yannick
Le 10 avril 2012

Salut Thym,
J'aime beaucoup la filo gammare, elle doit être terrible en animation avec sa plume molle, à tester, merci.

PS: j'ai reconnu les arbres dans l'eau….

filo-gammare.jpg 150 × 118 pixels

9-goldie-perdrix.jpg 150 × 123 pixels

11-holzmaden-flottant.jpg 150 × 86 pixels

hot-dog.jpg 150 × 93 pixels

20-kiro-blanc2.jpg 150 × 87 pixels

red-hooks-kiro.jpg 150 × 109 pixels

gold-hooks-kiro.jpg 150 × 105 pixels

black-hooks-kiro.jpg 150 × 103 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Sialis / suspender / holzmaden flottant / poperelle / Suivant... Précédent...

Imprimer

Chevreuil, daim, élan, bucktail,…. enfin cervidés en tout genre, naturel ou teinté, voilà le thème de janvier. Vraiment un matériel très polyvalent, trés flottant mais qui offre également la possibilité de belles animations sous l'eau en soie plongeante. Chevesne, truite, carpe, ombre, Black bass, brochet, ……tous ont droit à leurs lots de models en cervidé.
Au programme une mouche séche la sialis utilisable aussi bien en rivière qu'en lac, ensuite un buzzer pour le reservoir le suspender chevreuil suivi d'une deuxième mouche de réservoir le holzmaden flottant et pour terminer un petit leurre entre sauterelle et poppers la poperelle maron .

Sialis

Chaque année c'est pareil, elle sont là au printemps, un vrai rendez vous et même ci je ne fais jamais de grosse pêche avec c'est souvant elle qui leurre en sèche mes premiers ombres et truites .

Fixer la soie de montage 6/0 noire sur un hameçon tiemco tmc101 n°14 et l'enrouler jusqu'à la courbure. Poser une première touffe de poils de daim noire, la serrer de manière à ce qu'elle se répartisse bien autour de la hampe et tasser au maximum vers l'arrière.

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

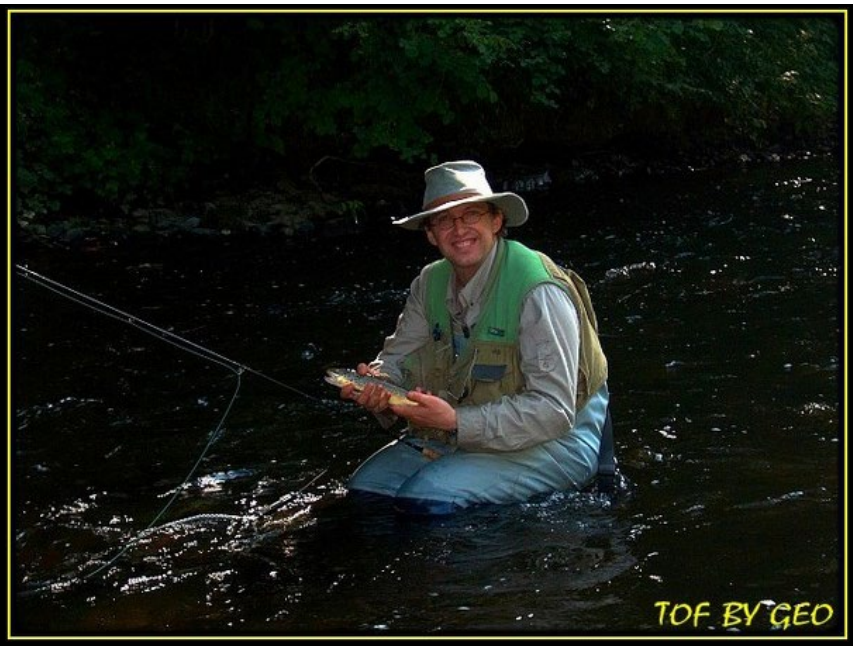
Gobages.net | Nokill palm family

Répéter cette opération, touffes après touffes, en tassant à chaque fois au maximum vers la courbure. Bloquer la soie de montage par deux demis boucles et la couper.

Passons aux choses sérieuses prendre un taille haies!!!!!!!!! ben non c'était juste pour vous montrer mon cadeau de noël. pfffffff

Avec une bonne paire de ciseaux (ou une lame de rasoir) tailler en forme de carotte.

Re fixer la soie de montage pour réaliser dans une boucle un faux hackle de cul de canard noir, l'enrouler pour former une colerrette aérée et la tailler à la bonne longueur (assez long pour donner du mouvement). Faire le noeud final et le vernir, la mouche est terminée.



Suspender chevreuil

Un buzzer suspender très simple à réaliser mais d'une grande polyvalence, vraiment très prenant utilisé seul en séche dans les vagues, ou un trains de deux sous l'eau avec une soie plongeante mais c'est surtout comme indicateur avec deux kiros en desous que je l'utilise beaucoup. Parfois très payant, légérement stripé dans les vagues avec un kiro à 70 centimètres en dessous.

Sur un hameçon tiemcon tmc 2488 n°10, fixer la soie de montage 6/0 noire et l'enrouler jusqu'en bas de la courbure en emprisonnant une mèche de fly rite blanc et une boucle de gros fil rouge (kevlar rouge sur la photo).

Fixer par la pointe trois herls de paon naturel.

Torsader ensemble les herls de paon, les enrouler pour réaliser le corps et cercler avec la boucle de fil rouge twisté. Tailler la mèche de fly rite en concervant 3 millimètres.

Poser touffe aprés touffe les poils de chevreuil naturel en tassant à chaque fois au maximum vers l'arrière. Bloquer la soie de montage par deux demis boucles et la couper.

Avec une bonne paire de ciseaux tailler le chevreuil en forme de boule.

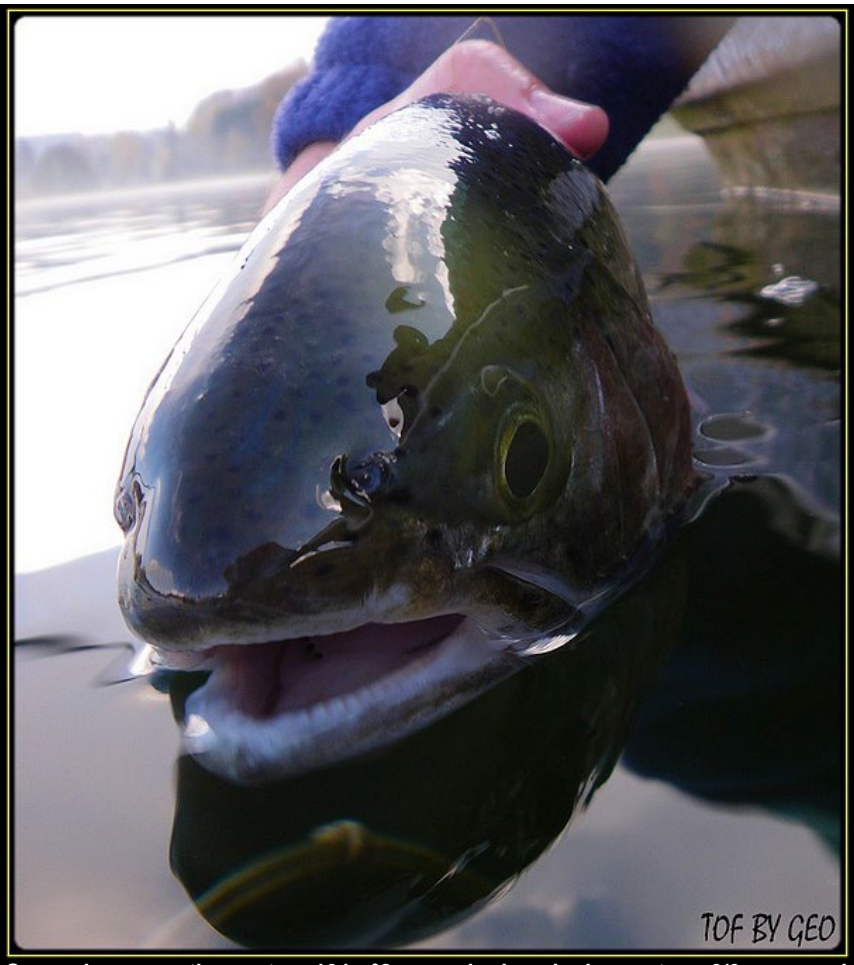
Re fixer la soie de montage et positionner sur le dessus, par des enroulements en croix, une moustache de fly rite banc. Faire le noeud final et tailler la moustache en concervant 3

millimètres de chaque coté.

Poser une goutte de vernis sur le noeud final, la mouche est terminée.

Holzmaden flottant

Le trichoptère à foureau et rarement utilisé en réservoir, pourtant j'ai déjà fait de trés belle pêche avec un model plombé et une soie plongeante. Le problème de cette technique est que dans un fond encombré d'algues ou de débris végétaux c'est difficilement pêchable voilà pourquoi je teste une version flottante. Déjà quelques prises avec cette mouche utilisée en soie plongeante montée en potence avec un boobis en pointe comme teaser/ascenseur.



Sur un hameçon tiemco tmc 101 n°8 enrouler la soie de montage 6/0 orange claire jusqu'à la courbure en emprisonnant une boucle de laine verte fluo torsadée, brûlée à son extrémité. Poser une goutte de vernis incolore sur la partie brûlée.

Fixer par la pointe une plume de perdrix foncée.

Enrouler deux/trois tours de perdrix pour représenter les pattes.

Poser deux touffes de poils de daim maron moyen et bien les tasser.

Ensuite alterner, sur toute la hampe, une touffe de daim maron clair et maron moyen en tassant au maximum à chaque touffe. Faire le noeud final et le vernir.

Tailler en forme de carotte en prenant soin de ne pas couper les pattes en perdrix. La mouche est terminée.

Poperelle maron

Au départ montée pour une sortie black bass qui fût annulée ce petit poppers au fil des années a leurrré bon nombre de poissons, truites, chevesnes et perches dans ça version rouge et je ne désespére pas un jour de prendre un black bass avec comme cela été prévu au départ.

Sur un hameçon tiemco tmc 5212 n°8 fixer la soie de montage 6/0 maron claire, à un tier de la hampe fixer une boucle de laine orange fluo et un brin de tinsel oval argent moyen.

Aller jusqu'à la courbure et fixer le vytafoss maron clair et un hackle de coq orange avec les pointes de herls taillées.

Réaliser le corps avec le vytafloss sur les deux tiers du corps et le cercler avec le tinsel.

Enrouler le cactus de coq et tailler la laine pour représenter le tag.

Pour les pattes, c'est la partie la plus délicate du montage, prélever une portion de longs poils naturels sur le dessus d'une queue de bucktail blanc et faire un noeud au milieu.

Poser délicatement tout autour du noeud de la colle cyanolite et tailler en biais les pointes des poils en concervant environ cinq millimètres après le noeud.

Fixer une patte de chaque coté.

Poser touffe après touffe les poils de daim marons clairs en tassant à chaque fois au maximum. Réaliser le noeud final et le vernir

Tailler en rectangle (à plat de chaque coté) les poils de daim, la mouche est terminée.

Bien d'autres couleurs sont réalisables, la poperelle verte et la rouge sont des valeurs sures.

Il faudrait vraiment beaucoup de temps pour faire le tour complet des montages en cervidé et surtout ne pas hésiter, pour augmenter la flottaison, à généreusement graisser les poils avec du muscilin ou autre.

Pour terminer, une petite mosaique d'exemples, 1 elk hair maron foncé en daim, 2 sauterelle verte en élan, 3 elk hair gris en chevreuil naturel, 4 mudler en chevreuil naturel, 5 oeuf en bucktail chartreuse à utiliser avec une soie plongeante, 6 le rat en bucktail naturel tube fly de 15 centimètres pour le brochet.

Encore une belle année qui démarre, bon montage de cervidés.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

8 commentaires

Chris31
Le 24 janvier 2009

Salut,
hym, toujours au top !!
@+

david
Le 24 janvier 2009

salut mon ami , je voi que j'ai encore du chemain a parcourir , et beaucoup de choses à apprendres de toi pour arriver à un aussi haut niveaux que le tien ^^
a+ mon ami et mentore 🙂

Pouic
Le 24 janvier 2009

excellents montages avec de surcroit d'excellentes photos, et cerise sur le gateau des fiches de montage nickel.
Continue !!!

rv01
Le 24 janvier 2009

Bravo, tout y est super montage, originalité, qualité du texte et des images…. Vraiment un super blog!!Bravo et merci pour l'évasion.

Sebbien33
Le 24 janvier 2009

Salut thym, tes fiches sont toujours aussi magnifiques avec une touche d'humour qui ne fait pas de mal ;).
Je ne lis pas des masses de blog mais celui-là je le croque à chaque nouvelle édition.
Continue comme ça ;).
@+
Seb.

Olivier Becret
Le 24 janvier 2009

Merci pour ce petit moment de bonheur, Buster Keaton !

Nicolas
Le 24 janvier 2009

La qualité de tes photos de montages, vraiment superbes, bravo!

mac-xav
Le 24 janvier 2009

Hello
Super montage
Bravo !!!!

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

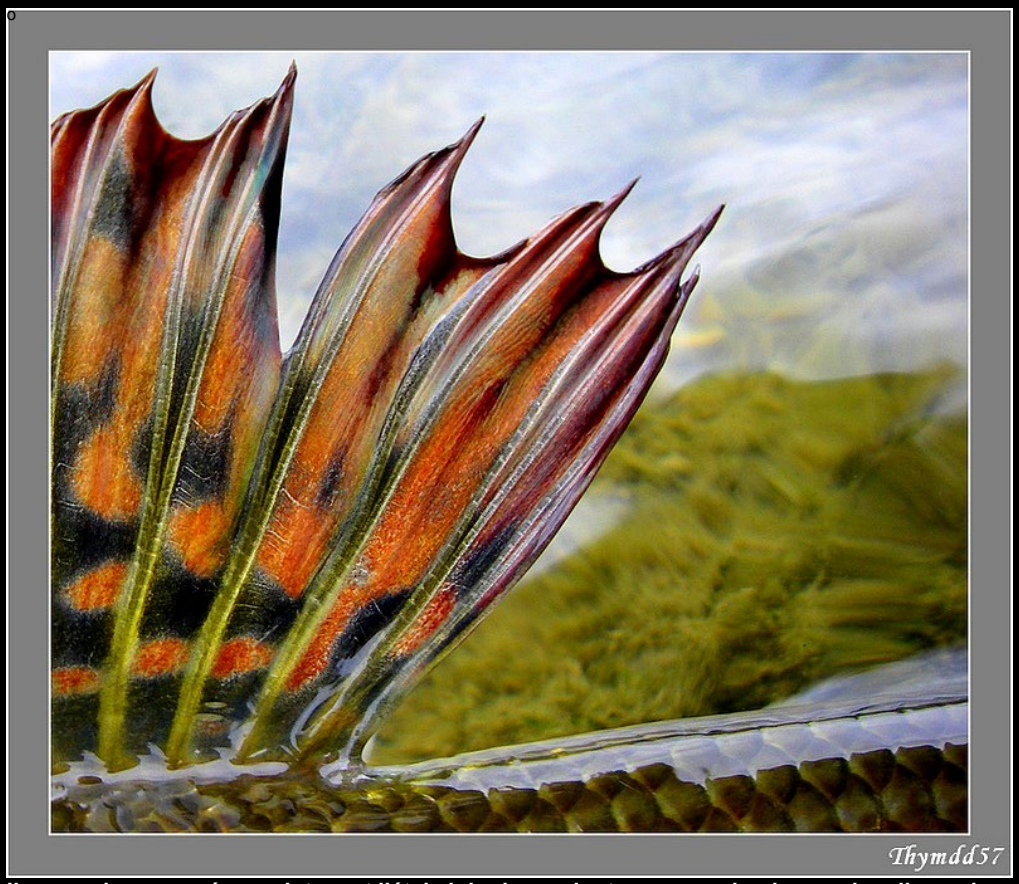
thymdd57

Nokill Palm Family

Du virtuel à la réalité / La B.R.A. / Sedge cane claire / Hot dog /

Suivant... Précédent...

Imprimer



Il y a quelques années maintenant j'étais loin de me douter que ce simple premier clic sur le gros "E bleu cerclé de jaune" (Internet Explorer) allait modifier ma vie de pêcheur, achats sur le net, vidéos pêche, traitement photo, discutions MSN, forums mouche, blog, …… et surtout des rencontres réelles avec d'autres pêcheurs sur d'autres rivières ou d'autres monteurs au coin d'un étau pour d'autres merveilles.
Pour moi l'histoire est belle en passant, d'un simple clic, d'un univers virtuel à un monde réel.

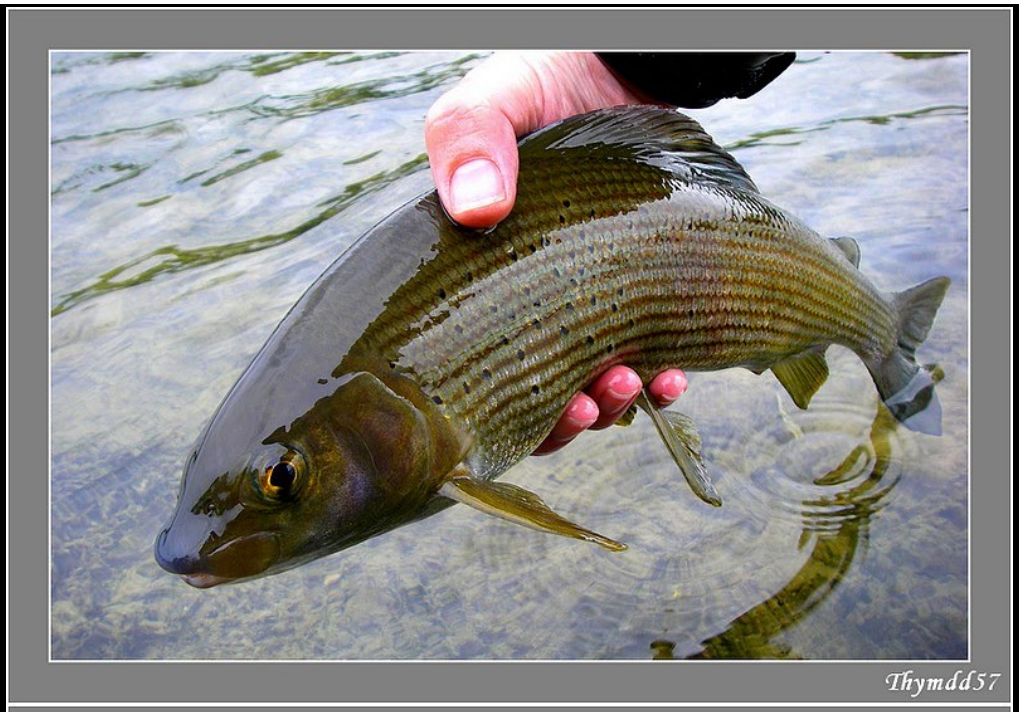
Ce mois ci mon ouverture de l'ombre sur la Basse Rivière d'Ain, grâce au congrès organisé par "Les Chevaliers de l'Archisèche" avec la présentation d'une mouche simple le sedge cane claire ensuite une autre rencontre montage cette fois ci organisée par "Les Cravateux" et la réalisation d'une nymphe de surface la hot dog.

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

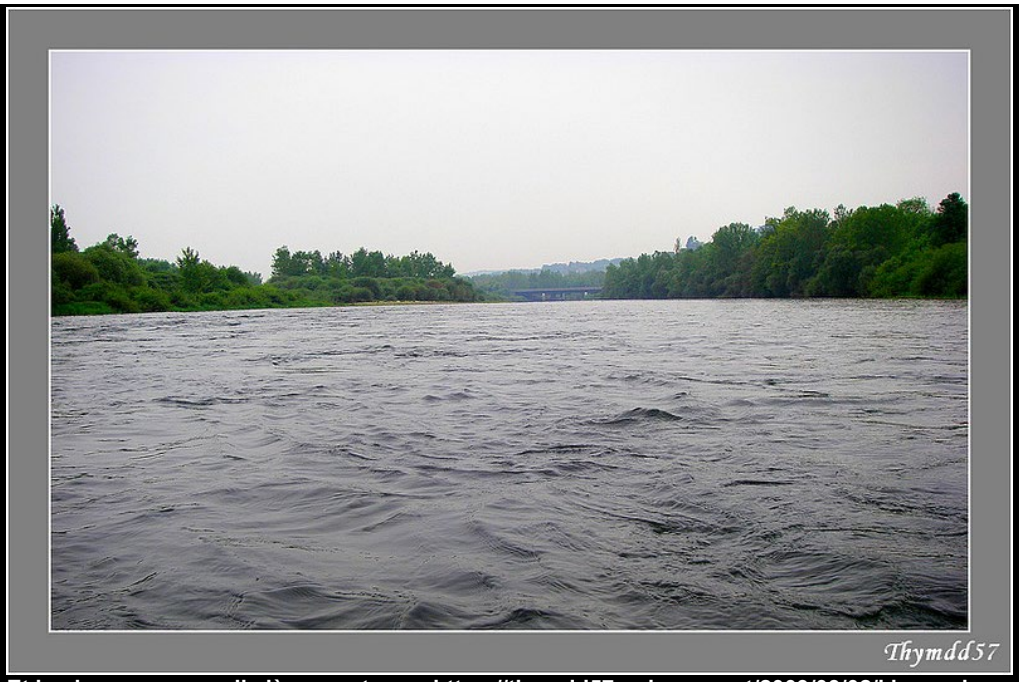
Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

Pas de grands discours juste une première pour moi sur cette belle est grande rivière,bon il paraît qu'il y a de belles truites sur cette rivière… bin je les ai pas vues enfin ceux qui me connaissent un peu savent que je ne les ai pas cherchées bien longtemps non plus… par contre les ombres sont vraiment magnifiques.

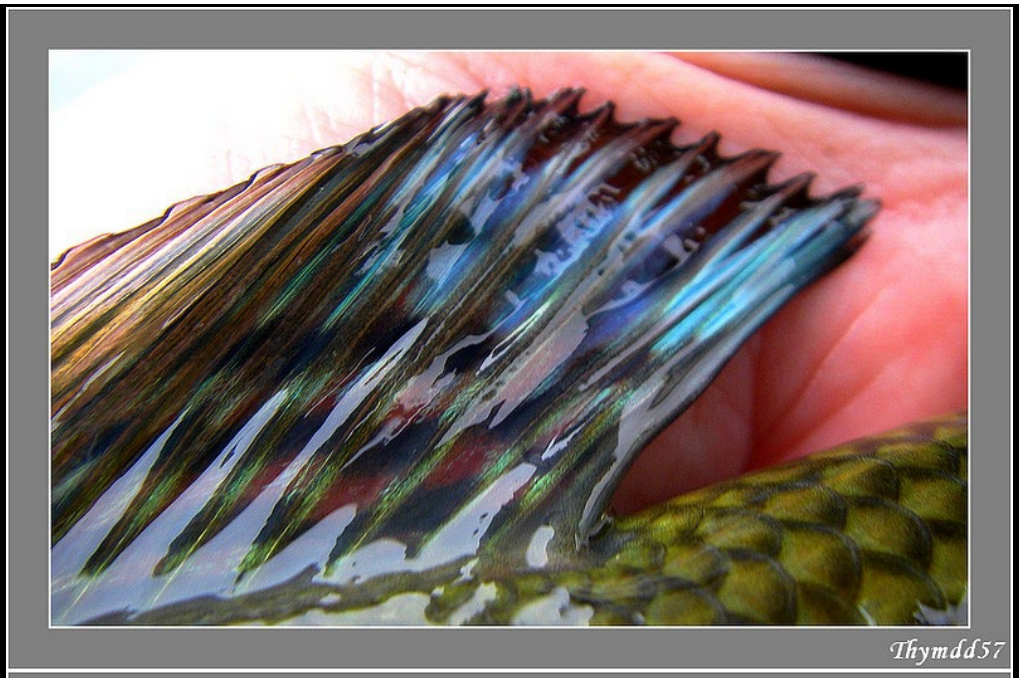
Quelques beaux bébés pris le matin sur cette nymphe en pointe.
https://thymdd57.gobages.net/2008/08/31/pbo-safran-et-greengoldgammare-carapace-tungstene/



Ouhai un peu déroutant au départ pour les trouver dans toute cette masse d'eau (l'aval de Pont d'Ain)



Et le plus gros sur celle là en sauteuse. https://thymdd57.gobages.net/2009/03/02/kiro-perle-dcentremuletor-et-boobie-rosefaisan-tail-variantes/



Les aprés midi place à l'Archisèche avec pas mal de réussite sur des sedges clairs pêchants très bas sur l'eau https://thymdd57.gobages.net/2008/12/01/sedge-sarcelle/ , peu de gobages mais quels gobages et quel plaisir de lutter contre les courants puissants en s'avançant aux limites du raisonnable pour se placer au mieux.

Thymdd57

Thymdd57

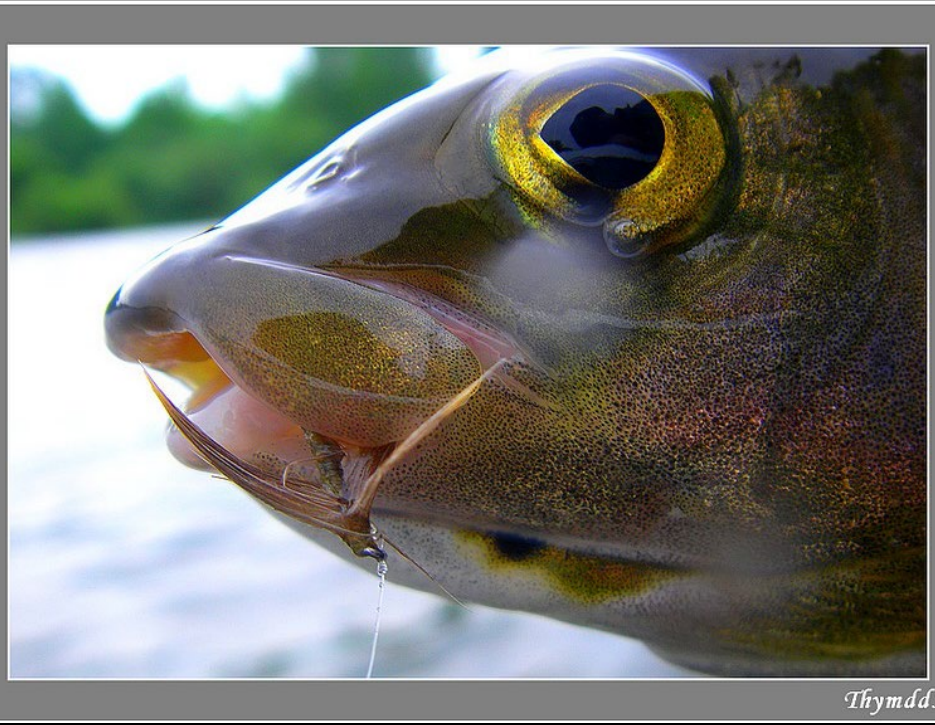
Thymdd57

Sedge cane claire:

Voilà un sedge que j'utilise énormément en différentes tailles (H18 à H12) et deux teintes (clair et foncé). L a version claire est trés prenante en début de saison, elle pêche bas sur l'eau ou carrément mouillée engluée dans la pellicule. A la base je voulais monter une peute mais je trouvais que tailler la plume de cane ce n'était pas très esthétique (bien que très efficace) alors je choisi la taille de la plume en fonction de la taille de l'hameçon de manière à ne pas couper les pointes.

Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14, enrouler la soie de montage 8/0 jaune sale jusqu'à la courbure en emprisonnant une mèche de dubbing synthétique fly rite gris vert n°31.

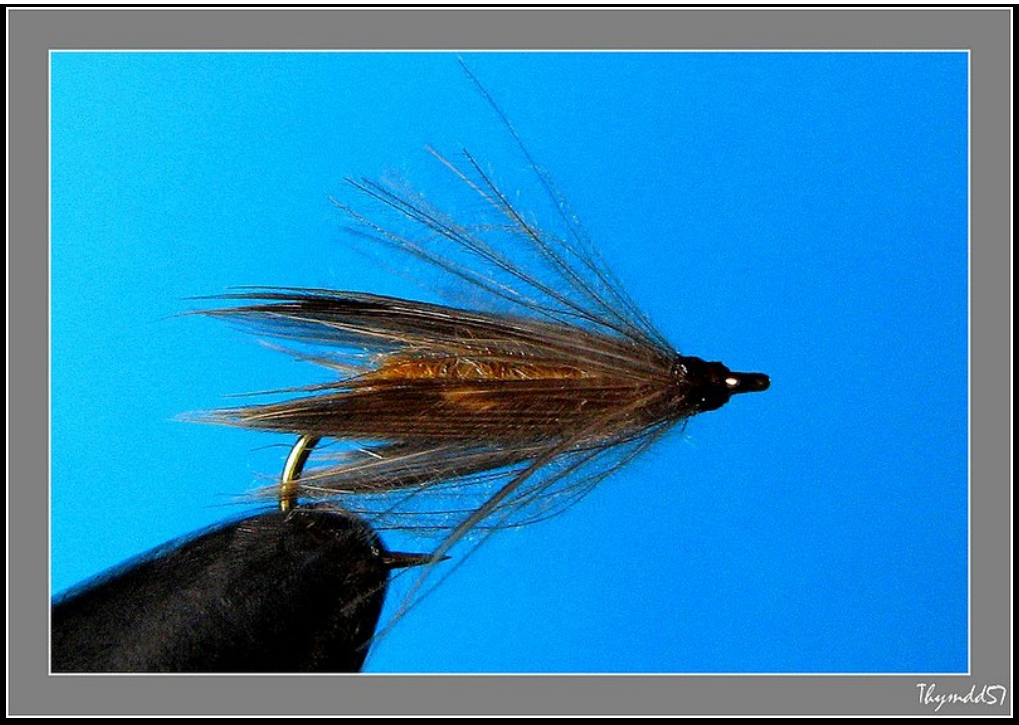
Torsader le fil de montage avec le dubbbing et l'enrouler pour représenter le corps.Fixer par la pointe une plume de poitrail de cane claire.



Enrouler la plume en rabattant bien les herls vers la courbure à chaque tour et réaliser une boucle avec la soie de montage.

Réaliser dans la boucle un faux hackle de cul de canard brun clair et l'enrouler pour réaliser la collerette. faire le noeud final en rabattant au maximum vers l'arriére l'ensemble des fibres.Vernir le noeud, la mouche est terminée.

Le même montage en foncé, une mouche que j'utilise beaucoup un peu plus tard en saison pour pêcher l'eau. Soie de montage marron (camel), corps en dubbing synthétique fly rite march brown n°30, plume de poitrail de cane foncée pour l'aile et collerette en cul de canard brun foncé.



Encore merci à toute l'équipe de valeureux Chevaliers pour tous les bons moments passés ensemble et plus particulièrement Eddie and Family pour l'organisation sans faille de ce long week end.

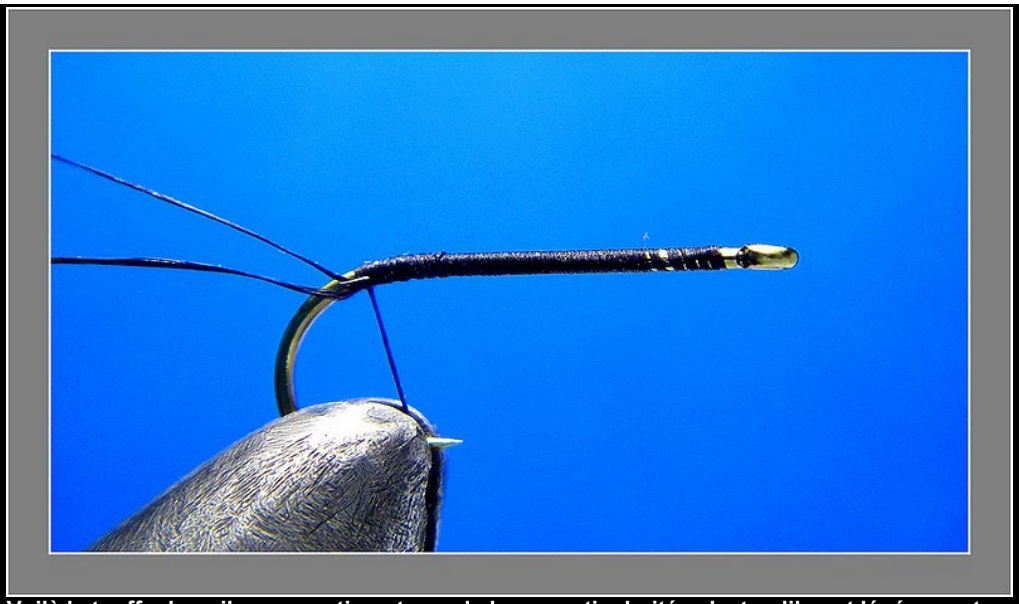
Un autre rendez-vous bien sympathique via le forum Belge des "Cravateux", la journée montage organisée de mains de maître depuis plusieurs années par Papy et sa petite famille.

Novices et plus confirmés ensembles à tourner de la plume et ligaturer du poils, ponctué par un bon buffet et des bières…Lors de cette journée une découverte à tester cette saison la hot dog.

Encore un montage vraiment simple et rapide, j'avais déjà entendu parler de mouche en poils de chien et autres… et lors de cette journée flysteve007 me propose une touffe de poils de son toutou et me montre sa façon de l'utiliser, au final une grosse émergente au corps bourru avec une collerette aérée bien sympathique.
Mon idée étant plus de monter une nymphe émergeante non plombée bien aérée.

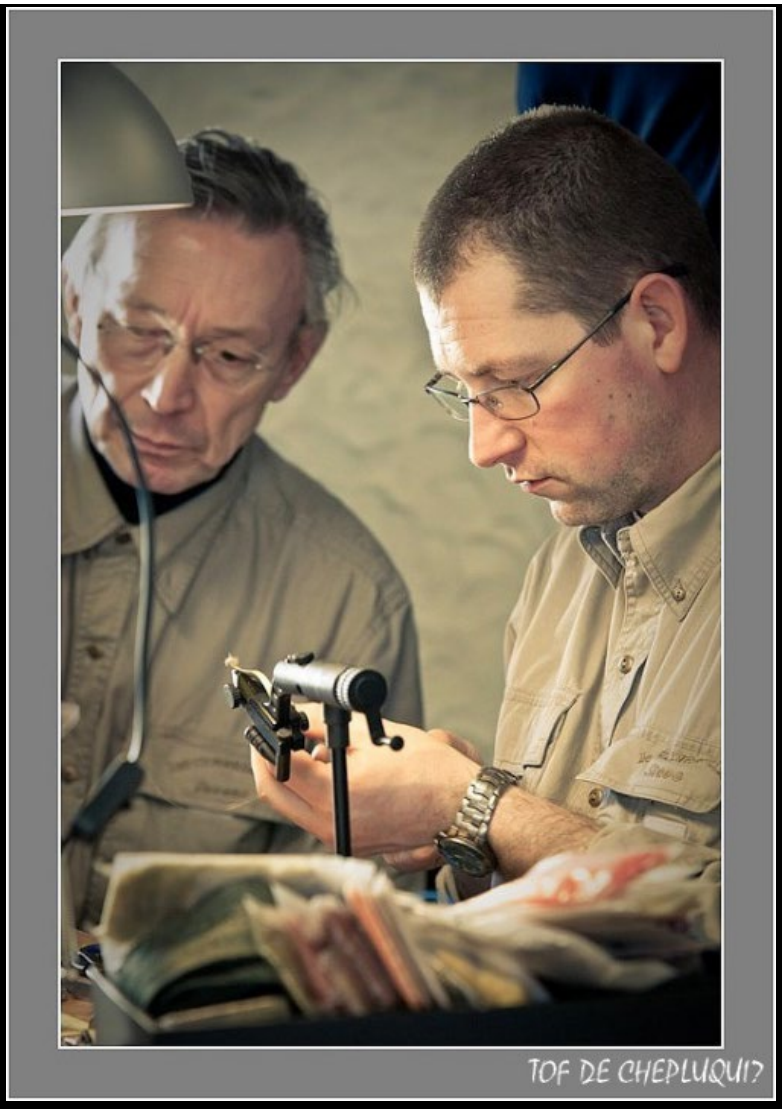
La Hot dog:

Sur un hameçon Tiemco tmc n°14 à n°20 fixer la soie de montage 8/0 noire et l'enrouler jusqu'à la courbure, réaliser ensuite une boucle avec la soie de montage.



Voilà la touffe de poils en question et une de leurs particularités c'est qu'il sont légérement graisseux, à oui pour la "marque" du chien c'est du griffon korthals pas vraiment un chien de salon adepte du toilettage.

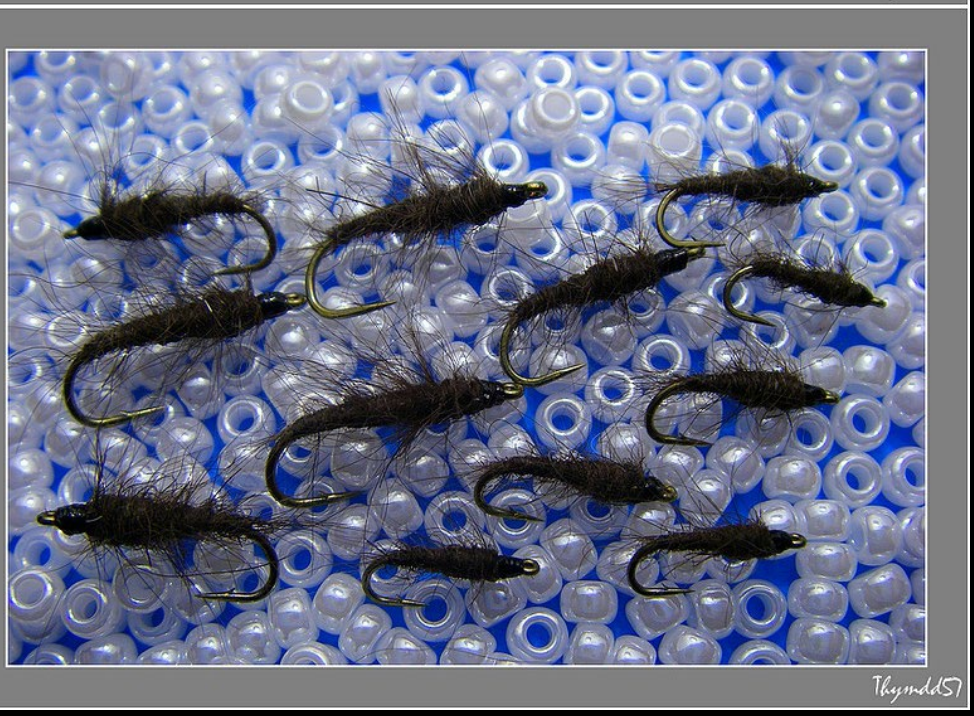
A droite Steve l'heureux maître du griffon en plein montage.



Prélever une longue mèche de poils, dans la touffe obtenue après un bon brossage de l'animal (vaut mieux préciser)

Positionner la mèche dans la boucle et la twister , on voit sur la photo que c'est un peu graisseux, un peu comme le cul de canard.

Enrouler le dubbing pour représenter le corps et le thorax. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.



L'équipe des Cravateux présents avec leurs techniques et leurs bonnes humeurs.

Pour terminer un grand merci à Gobages.com pour héberger nos blogs et faire que le virtuel de derrière nos claviers soit parfois si enrichissant.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

5 commentaires

de ad hoc
Le 13 juin 2010

superbe t'est photos ainsi que t'es fiches de montage
j'espere que l'ont aura l'ocasion de se revoir
a bientot

jacky

Patrick
Le 13 juin 2010

Bravo Dédé, ton blog est le reflet du bonhomme:
– Monteur ultra précis, créateur et pêcheur hors pair.
Je ne te connaissais pas ce talent de photographe … quel talent !
Ton site est un régal et je le visite toujours avec beaucoup de plaisir.
A un de ces jours j'espère, au bord de l'eau.

nico_p
Le 13 juin 2010

Sympa la hot dog! En fait ce matériau peut etre utilisé à toutes les sauces, un peu comme le lievre. Thorax de nymphes, de cdc, etc.

Facile à travailler, et donne un aspect bourru vraiment sympa.

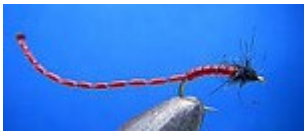
Bleuvague
Le 13 juin 2010

Je ne me lasse jamais d'admirer des photos ! Quel talent. Tu sais magnifier la lumière et tu nous laisse ainsi un permis illimité pour le rêve, merci l'artiste !

Yannick
Le 13 juin 2010

Salut thym,
toujours de superbes photos, la première est à tomber parterre.
Une belle ouverture de l'ombre sur une belle rivière, contant de voir que la canicule de l'année dernière n'a pas tout détruit.
à bientôt.

kiro-flamand.jpg 150 × 63 pixels



1-kiro-quill-orange.jpg 150 × 93 pixels

22-08-12-11.jpg 150 × 97 pixels

22-08-12-06.jpg 150 × 96 pixels

ert0810-1091.jpg 150 × 91 pixels

56-kiro-tchernobil.jpg 150 × 81 pixels

klinkhamer.jpg 150 × 148 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Kiro quill orange / Suivant... Précédent...

Imprimer

Un peu de montage ce week end des chiros que j'aime bien et elles aussi!

Catégories

Divers Pêche Mouche

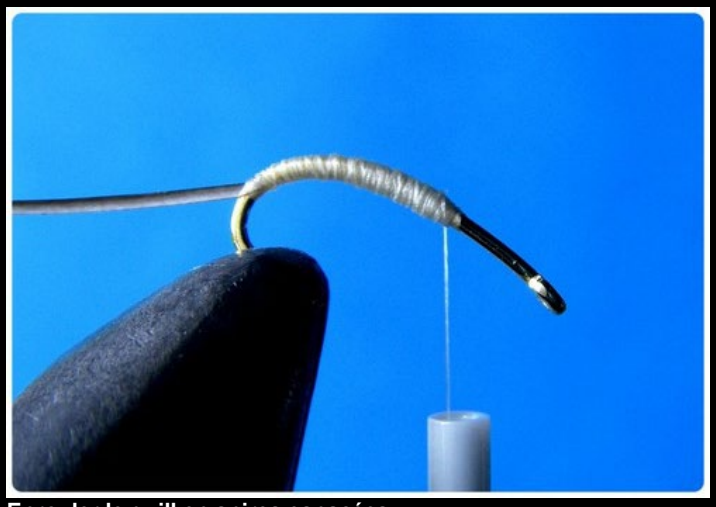
Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

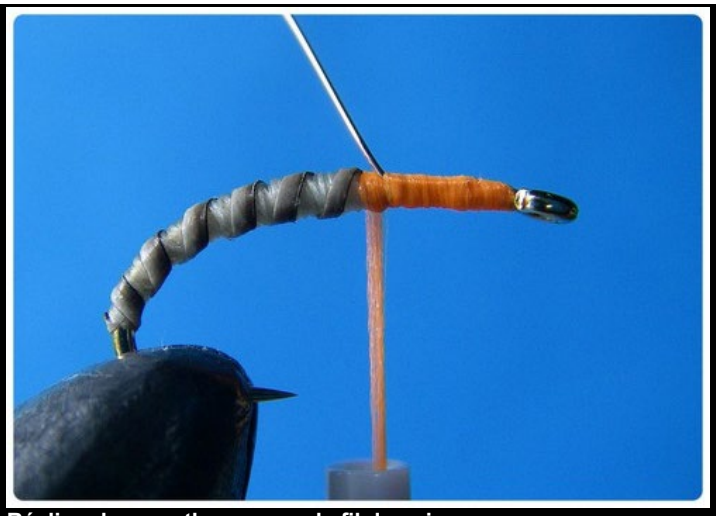
Gobages.net | Nokill palm family

Hameçon tiemco tmc 2487 gold n°14, enrouler la soie de montage blanche 8/0 jusque dans la coubure en emprisonnant un quill d'oeil de paon naturel ébarbé.



Enrouler le quill en spires espacées.

Fixer la soie "floche" globrite orange fuo fluo fluo en emprisonnant un brin de cuivre.



Réaliser le sous thorax avec le fil de cuivre.

Réaliser le thorax avec le globrite orange fluo fluo fluo, ne pas faire de noeud final pour bien conserver la forme du thorax, juste poser une goutte de colle cyanolite liquide.

Ensuite saturer l'ensemble de la mouche thorax et corps de colle cyanolite liquide, pour cela poser une petite goutte et bien l'étaller avec une aiguille à dubbing.

Bien laisser sécher, à l'aide d'un cutter couper bien à ras le fil globrite et passer (pour le brillant et boucher les imperfections) deux couches de vernis standard bien liquide.

Une version en noire et une autre en rouge fluo.

Bon montage à tous

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

3 commentaires

URL
Le 15 avril 2008

I truly appreciated this amazing weblog. Make confident you maintain up the very good function. All of the very best !!!! 489877

jo
Le 15 avril 2008

Bonsoir
Il me semble vous avoir déjà rencontré plusieurs fois au bord de la Sure.
Cette année la riviere a eu des niveaux elevés,donc difficile à pêcher à la mouche ,en connaissez vous les raisons!!
Travaux sur le barrage?
A bientôt au bord de l'eau
Salutations
P.J

laurentim
Le 15 avril 2008

salut, c'est vrai qu'ils sont beaux ses kiros, merci

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Latex de mai / Spent de Mai / Suivant... Précédent...

Imprimer

Quelques belles sorties ce moi si avec quand même une constante des eaux pêchables mais souvant machés et beaucoup plus de truite que d'ombre, bah ça va venir.
Je me porpose de vous faire découvrir une de mes visions sur les mouches de mai, une sèche, une émergeante et un spent.
Le point commun, la base, c'est un corps en latex un hameçon n°10 et une pêche " one pass one shot" c'est à dire pas de pêche de l'eau avec ce type de modèle, pêche réservé aux poissons difficiles, une fois le poisson repéré le but c de prendre au premier passage avec le moins de mouvements et de faux lancés.

LA SECHE DE MAI

Enrouler la soie de montage jaune 8/0 en emprisonnat les cerques en coq pardo corzuno et une bandelette de latex. Faire un sous corps de soie floche jaune claire.Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8

Enrouler le latex en juxtaposant les enroulements.

Catégories

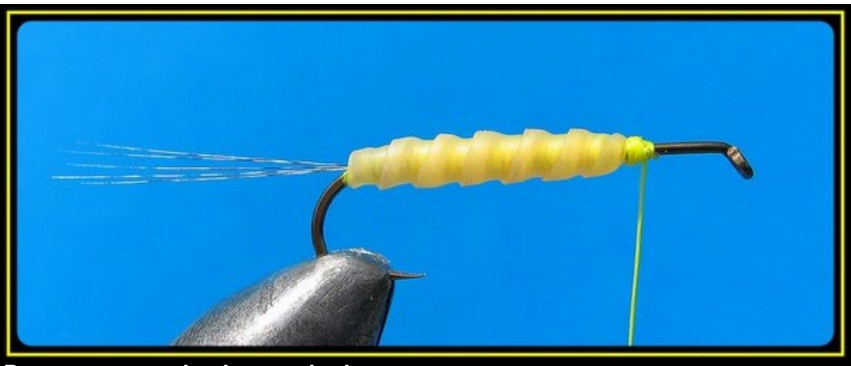
Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family



Passer une couche de ragcolor jaune

Faire des marques sur l’arrière avec du ragcolor noir.

Passer une couche fine de vernis incolore.

Fixer une aile composée de deux touffes de cul de canard jaune avec une touffe de coq pardo corzuno en sandwitch au milieu avec la soie de montage 8/0 noire

Fixer par la pointe un hackle de coq jaune et un autre gris foncé.

Enrouler les deux hackles l'un dans l'autre devant et derrière l'aile, faire le noeud final et le vernir.

MDM terminée

L'EMERGEANTE DE MAI

Enrouler la soie de montage 8/0 jaune en emprisonnant les 3 cerques en fibres de plume de queue de faisan, concerver dix centimétres de soie de montage vers l'arrière. Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8 modifié.

Préparer deux herls d’autruche jaune en coupant toutes les petites fibres d’un coté.

Fixer de chaque coté un herl d’autruche (petites fibres vers l’intérieur)

Fixer une bandelette de latex et réaliser un sous corps en soie floche jaune claire

Enrouler le latex en juxtaposant les spires.

Une couche de ragcolor jaune ensuite marque arrière en ragcolor noire et pour finir une couche de vernis. Bien laisser sécher.

Emprisonner, de chaque coté le long du corps, avec le brin de soie jaune en attente les herls d'autruche en faisant bien resortir les pitis fibres.

Fixer la soie de montage 8/0 noire et une méche de fly rite créme/jaune sale et l'enroulée pour réaliser le thorax. Faire ressortir quelques longues fibres vers l'arrière.

Réaliser un faux hackle de cul de canard gris foncé et l'enrouler pour représenter la naissance des ailes.

Fixer par la pointe une plume de perdrix grise teinte en jaune et l'enrouler pour former la colerrette. Faire le noeud final et le vernir

Vue de dessus

LE SPENT DE MAI

Par rapport au deux modéles précédents qui ont déjà leurré pas mal de poissons, cette mouche est une nouvelle création. Le but recherché un montage brouillon, haché par les eaux donc dissymétrique et pas vraiment à plat mais presque, qui vrille pas (trop) le fil heu un bon steack à truite quoi.
Enrouler la soie de montage 8/0 jaune en emprisonnant des fibres de plume de coq pardo flor de escoba pour représenter les cerques , concerver dix centimétres de soie de montage vers l'arrière et fixer une demi plume de cul de canard chinchilla. Hameçon Tiemco tmc 5212 n°8.

Fixer une bandelette de latex et réaliser un sous corps en soie floche jaune claire.

Enrouler le latex en juxtaposant les spires.Une couche de ragcolor jaune ensuite marque arrière en ragcolor noire et pour finir une couche de vernis. Bien laisser sécher.

Emprisonner, d'un coté le long du corps, avec le brin de soie jaune en attente la demi plume de cul de canard en faisant bien ressortir les fibres à plats. Fixer la soie de montage 8/0 noire.

Fixer à plat sur la plume de cul de canard une plume de canard summer duck

Fixer à plat de l'autre coté une pointe de plume de coq pardo flor de escoba et sur le dessus huit brins détorsadés (juste légérement bouclés) d'uni floss crème.

Fixer une méche de fly rite blue wing olive et l'enroulée pour réaliser le thorax. Faire ressortir quelques longues fibres vers l'arrière.

Réaliser une colerettte aérée de longues fibres de cul de canard gris moyen, faire le noeud final et le vernir. Mouche terminée vue de dessus.

Vue de dessous.

Voilà bon montage et rendez vous the next month pour de nouvelles aventures.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

9 commentaires

thymdd57
Le 27 juin 2008

Salut Jacky

Je n'utilise que ce type de mouche de mai en latex, il faut dire que la ou je pêche ce ne sont pas vraiment des rivières ou il y a de grosses éclosions alors je ne les utilise pas réguliérement, mais en général elles font mouche.
J'espère qu'on arrivera à ce revoir au prochain congrés qui sait!

a + thym

ad hoc (jacky)
Le 27 juin 2008

salut l'Artiste

cela fait un bout de temps que j'essaye d'imiter tes emergentes de MAI trop compliqué pour moi
a tu un modele moins difficile et tout aussi efficace
j'ai bien aimer ta derniere parachute quill olive et de plus facile a réaliser

a+ jky

Lo
Le 27 juin 2008

Je commence juste à monter mes propres mouches, et je rêve devant la qualité de tes réalisations. Et en plus, tes photos sont superbes.
BRAVO et Merci.
Continue, tu nous fais vraiment rêver.
Laurent

C.Lecoq
Le 27 juin 2008

Salut Thym,
Un niveau de finition rare et des créations superbes!
Tu nous régale!
Merci:)
@+

alx
Le 27 juin 2008

non seulement la réalisation est superbe, mais en plus ça a l'air vraiment très pêchant…
Des mouches dont j'aimerai avoir qques exemplaires dans ma boîte

patneze
Le 27 juin 2008

Bravo pour les imitations.

pesc
Le 27 juin 2008

tout est dans le titre
bravo

nevermind
Le 27 juin 2008

Bravo, superbes montages plein de créativité !
A+

Ben'31
Le 27 juin 2008

Tes imitations sont toujours aussi belles! C'est un vrai plaisir.
Bravo.
A++.

6-latex-mai-emergeant.jpg 150 × 87 pixels

7-latex-mai-spent.jpg 150 × 101 pixels

40-latex-green-caddis.jpg 150 × 105 pixels

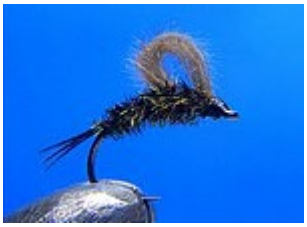
111MINI4.jpg 150 × 108 pixels

22-08-12-12.jpg 150 × 113 pixels

22-08-12-02.jpg 150 × 114 pixels

42-loop-wings-noir.jpg 150 × 92 pixels

03-2014-12.jpg 150 × 109 pixels



44-loop-wings-quill-olive.jpg 150 × 104 pixels

16-12-11-08.jpg 150 × 115 pixels

48-mini-sedge-biot.jpg 150 × 88 pixels

49-mini-sedge-ozark.jpg 150 × 94 pixels

50-mini-sedge-thyn-wings.jpg 150 × 96 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Softs d'automne: Faisan / Gold / black / Paon loop wing / buzzer / Kiro d'hivers: Pébéo dune / Jig et Pébéo blanches / Sparkler / Sulphures: Sulphure émergeante / Palmer / Latex / Suivant... Précédent...

Imprimer

Voilà 2013 c'est terminée, le seul constat que l'on puisse faire c'est qu'encore une fois la météo a fortement rythmée ou non nos sorties même si dans la globalité pour moi cela restera une bonne année.
Au programme des mouches d'automne, la Soft faisan et la Soft gold, ensuite dans la logique des models qui ont bien fonctionnés en rivière cet hivers, la Soft black, la paon loop wing et le Soft buzzer. Toujours et encore des nymphes avec des variations sur les Pébéo, la Big Pébéo dune, la Jig Pébéo safran et les Pébéo blanches. Pour la traque en réservoir qui est maintenant bien plus d'actualité mon Sparkler et nous finirons avec mes imitations de Sulphures.

Les montages minimalistes "anorexique" ou "soft" sont bien souvent la solution pour décider les ombres retords attablés en surface surtout mais pas que à l'automne, en associant des matériaux qui sont des valeurs sures comme le cul de canard, les herls de queue de faisan, les quills d'œil de paon ébarbés,.. on obtient vraiment des montages très prenants. Très visible avec l'aile unique dressée grace à l'hameçon qui fait quille, bien plus proche de la taille réelle des insectes que tout autre type de mouche, simplicité, efficacité, rapidité de montage, bien entendu pas vraiment une mouche pour pêcher l'eau mais bien pour taquiner les gobages.

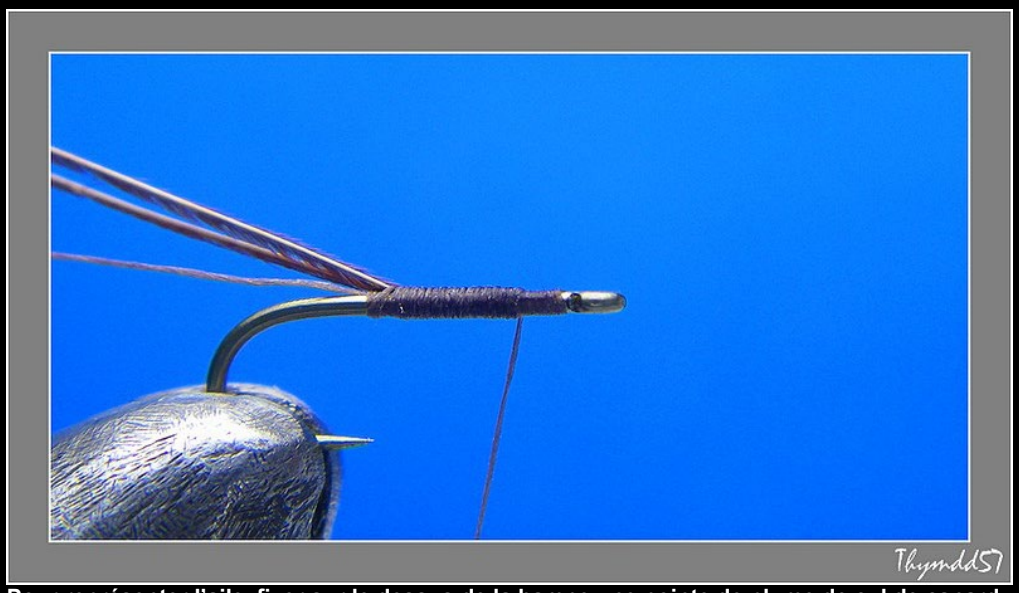
Soft faisan:

Voila bien celle qui ne quittera plus ma boîte à mouche, les herls de queue de faisan exercent une véritable fascination aux yeux des ombres, elle trompe les plus difficiles, il m'est même déjà arrivé, à vue, de faire monter en période d'étiage des poissons "amorphes" qui ne se nourrissaient pas.
Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage Uni thread 8/0 dark brown,

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

l'enrouler sur 3/4 de la hampe en conservant 15 centimètres de soie et en emprisonnant deux herls de queue de faisan par la pointe. Revenir avec la soie de montage à deux millimètres de l'œillet.

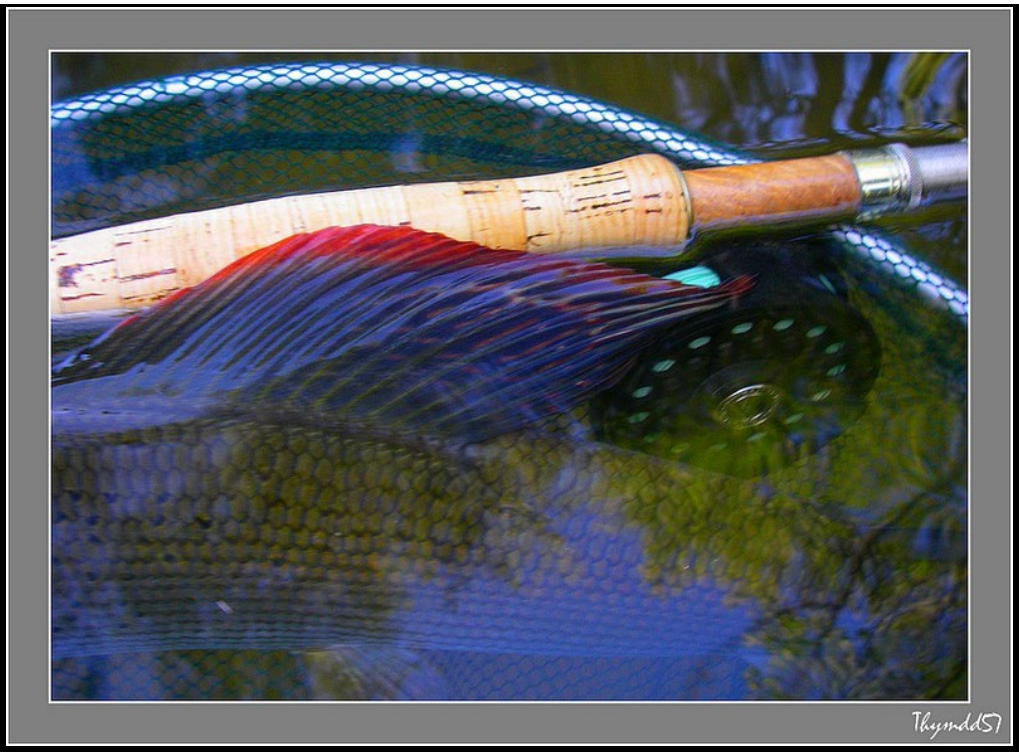


Pour représenter l'aile, fixer sur le dessus de la hampe une pointe de plume de cul de canard marron, réaliser un enroulement de soie de montage à la base pour redresser l'aile.

Torsader les herls ensemble, les enrouler pour former le corps et cercler avec le brin de soie de montage resté en attente. Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Thymdd57

Thymdd57



Soft gold:

Entre soft et voilier voilà un model recommandé par mon ami Sylvain,……
Sur un hameçon Kamasan B100 Gold enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill sur environ 3 millimètres et c'est déjà presque fini.

Fixer sur le dessus une bonne touffe de cul de canard marron clair, tailler l'aile une première fois et faire le nœud final.

Tailler une deuxième fois environ la moitié de cul de canard pour représenter les petites ailes, vernis la tête, la mouche est enfin terminée.

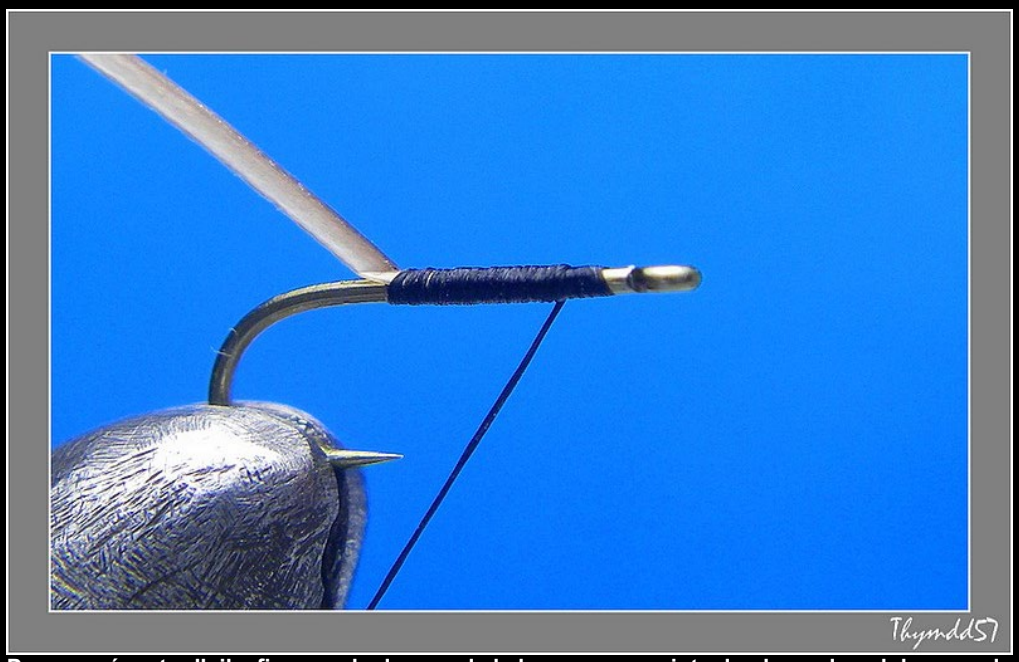
Thymdd57

Thymdd57

Même si le désir reste intact de prendre l'ombre de Noël, les sorties d'automne s'arrêtent bien souvent vers le 15 novembre ensuite il est bien rare de trouver une rivière en état. Cette année en décembre sur la Moselle j'ai fait tout de même quelques belles pêches que je qualifierais plus comme des pêches hivernales, bien entendu le plus souvent se fut en nymphe. Par contre que les journées soit ensoleillées ou que le temps soit couvert cela ne fait pas de différence on n'est plus en automne avec de belles éclosions d'éphémères, je n'en ai vue que très peu et celles que j'ai vue ne faisaient pas monter les ombres. Pourtant en fin de journée une constante entre 15h45 et 17h00 (généralement dés que le soleil disparait derrière les collines) les ombres se trouvent bien occupés à gober des kiros ou moustiques qui eux sont bien présents toute l'année. Malheureuse pour moi pas d'ombre de Noël après le 18 décembre le ciel en a décidé autrement dans l'est.

Soft black:

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°20 fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, l'enrouler sur 3/4 de la hampe en emprisonnant un quill d'œil de paon naturel ébarbé. Revenir avec la soie de montage à deux millimètres de l'œillet.



Pour représenter l'aile, fixer sur le dessus de la hampe une pointe de plume de cul de canard noire, réaliser un enroulement de soie de montage à la base pour redresser l'aile.

Enrouler le quill pour former le corps et passer deux couches de vernis incolore. Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Paon loop wing:

Redresser à la pince la hampe d'un hameçon Tiemco tmc 212Y n°19, fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire et l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant trois pointes de herls noirs irisés pour représenter les cerques. Faire une boucle de soie, fixer deux petits herls de paon et revenir avec la soie de montage environ au milieu de la hampe.

Concernant les cerques il est vrai que les kiros n'en n'ont pas mais cette mouche est également pour moi une très bonne imitation d'émergeante pour toutes les éphémères très sombres voir noires. J'utilise des plumes de faisan aux pointes irisées.

Fixer une touffe de cul de canard marron pas trop sombre/pas trop claire non plus et pour la solidité du corps twister les herls de paon dans la boucle de soie de montage à la manière d’un dubbing loop .

Enrouler les herls pour former le corps et le thorax puis rabattre la touffe de cul de canard pour former le loop wing. Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Soft buzzer:

Redresser à la pince la hampe d' un hameçon Tiemco TMC 212Y n°19 enrouler la soie de montage Uni thread 8/0 noire sur environ 3 millimètres .

Fixer sur le dessus une bonne touffe de cul de canard gris dun, tailler l'aile une première et faire le nœud final.

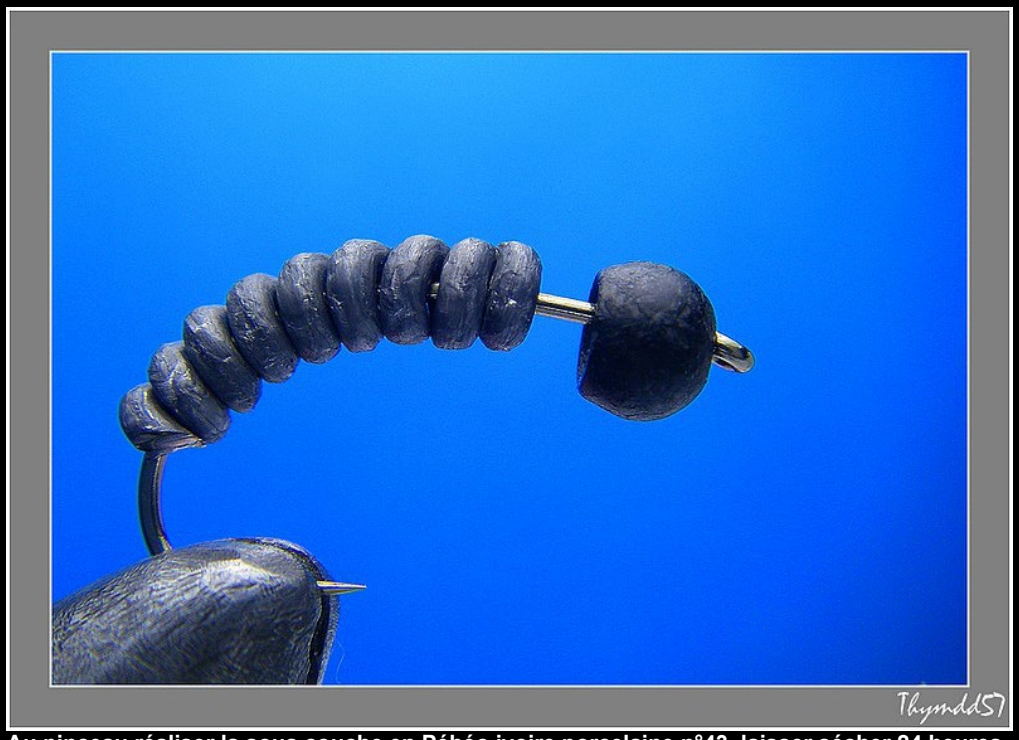
Tailler une deuxième fois environ la moitié de cul de canard pour représenter les petites ailes, vernis la tête la mouche est terminée.

Voila en gros les mouches que j'utilise lorsque sur nos rivières les kiros ou autres petites "crasses" sont de sorties et pour être complet ne pas oublier la Loop wings noire et la Numédie fly en incrustations sur la photo ci dessous, déjà présentées dans des articles précédents. A noter également que bien évidemment elles sont utilisables et efficaces en réservoir.

Big pébéo dune:

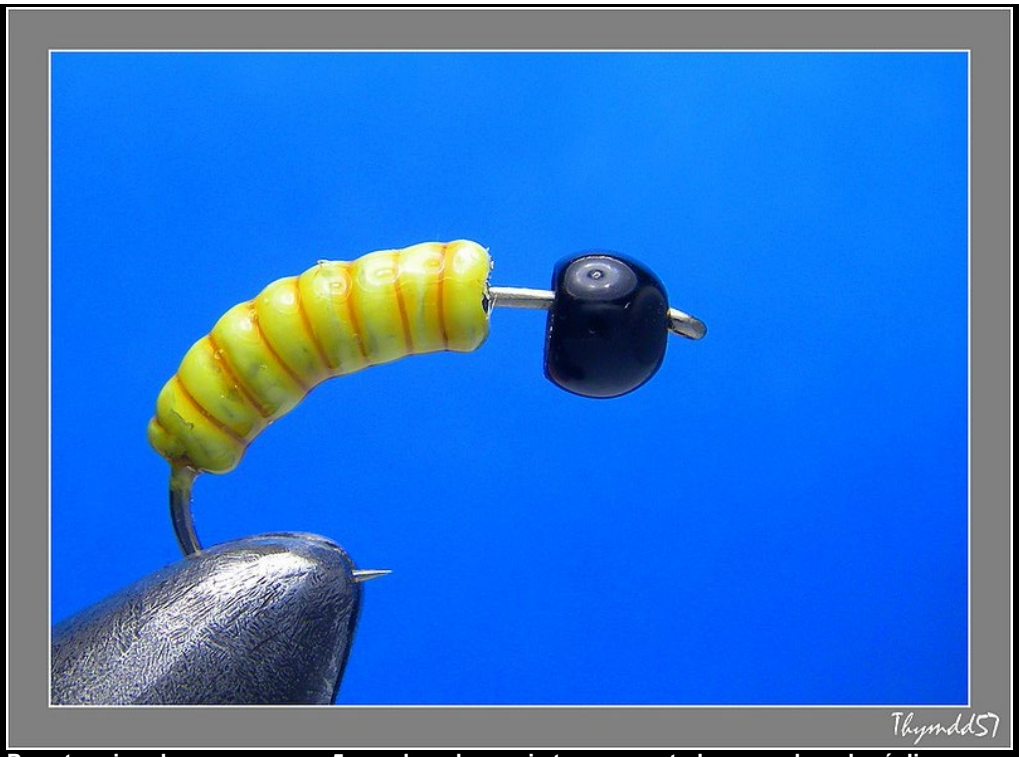
La pêche en nymphe que je pratique à vue, au pompon, ou à la roulette depuis quelques années m'a ouvert de nouveaux horizons tant dans l'exploration de certains spots que dans le montage de nouvelles familles de mouches. Les nymphes type Pébéo permettent vraiment d'aller chercher au plus profond de grandes fosses ou de gros courants des poissons qui autrement resteraient hors de portés et sur ce genre de coup on touche souvent les plus gros. Pour beaucoup ce n'est plus vraiment de la pêche à la mouche, je ne rentre pas dans ce genre de détail, piquer un ombre de plus de 40 sous la canne, dans un gros courant avec de l'eau quasiment sous les bras, le voir se tortiller à la montée avec juste trois mètres de bas de ligne, perso se sont des moments dont je ne me priverais pas. Pour les Big Pébéo sur hameçon de 10 et bille tungstène on est sur un poids de 1.2 gramme environ, c'est la limite que je ne dépasserais pas.

Sur un hameçon Kamasan B100 n°10 positionner un bille tungstène noire de diamètre 3.8 ou 4, réaliser 8 enroulements de plomb de diamètre 1.2 millimètre en conservant un espace de deux millimètres entre plomb et bille pour pouvoir y faire ensuite le thorax en dubbing.



Au pinceau réaliser la sous couche en Pébéo ivoire porcelaine n°43, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.

Au pinceau réaliser la teinte finale en Pébéo dune porcelaine n°32, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.



Pour terminer le corps passer 5 couches de vernis transparent, dans une boucle réaliser un dubbing de ice dub golden bown, l'enrouler pour former le thorax. Faire le nœud final la nymphe est terminée.

Toutes les combinaisons de couleurs sont possibles mais pour le moment la pébéo porcelaine dune n°32 m'a apporté le plus de satisfactions.

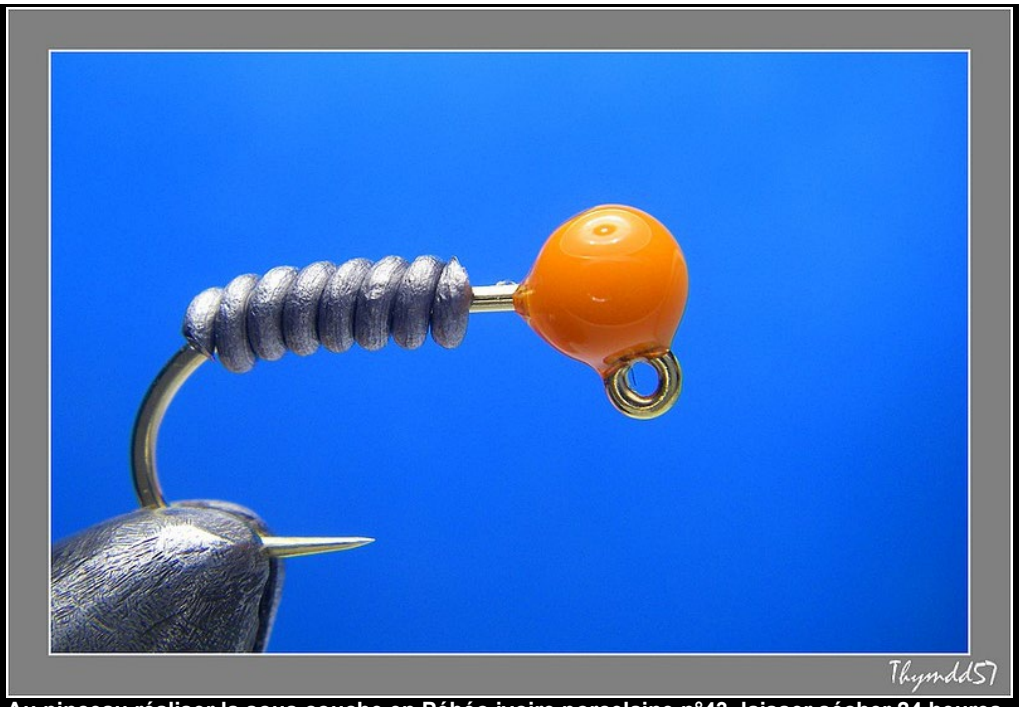
Jig pébéo safran:

Une adaptation de la Pébéo safran , le montage sur un hameçon jig gold Hanak H400 BLG n°12 et bille fendue tungstène orange de diamètre 3,8 ou 4 millimètres pour explorer les endroits les plus encombrés.

Positionner la bille au niveau de l'oeillet hameçon "tête" vers le bas.

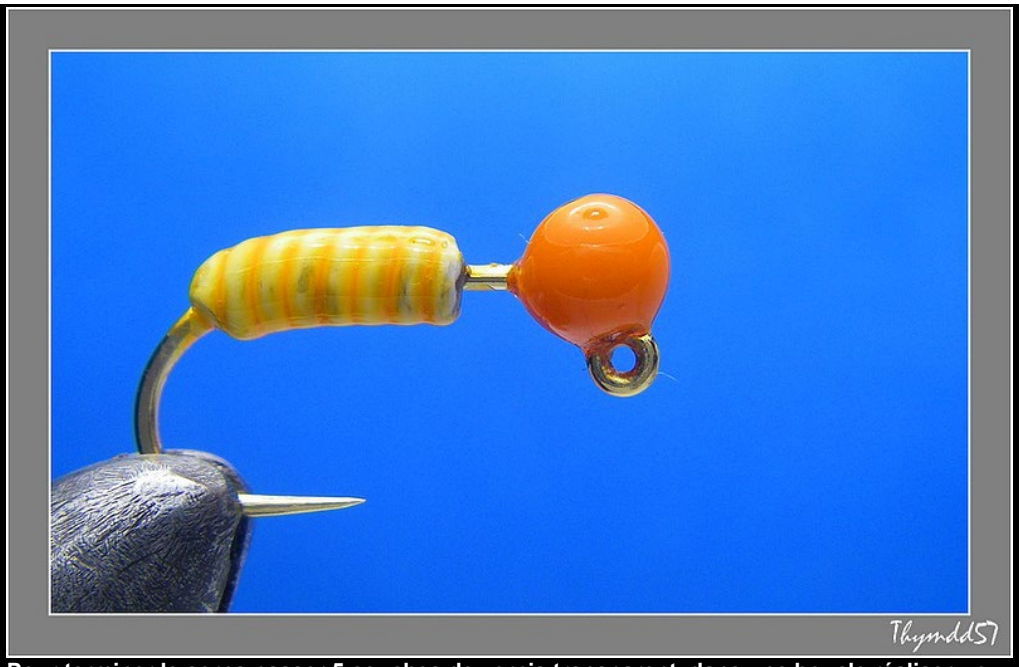
Déposer une goutte d'époxy uv dans la fente et la polymériser avec la lampe uv. Ce petit truc permet de bien bloquer la bille en position de cette manière lors des multiples manipulations à venir elle ne viendra pas se coller sur la peinture fraiche ou le vernis pas encore sec.

Réaliser 7 enroulements de plomb de diamètre 0.9 millimètre en conservant un espace de deux millimètres entre plomb et bille pour pouvoir y faire ensuite le thorax en dubbing.



Au pinceau réaliser la sous couche en Pébéo ivoire porcelaine n°43, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.

Au pinceau réaliser la teinte finale en Pébéo safran porcelaine n°03, laisser sécher 24 heures ensuite passer au four 35 minutes à 150°.



Pour terminer le corps passer 5 couches de vernis transparent, dans une boucle réaliser un dubbing de ice dub orange, l'enrouler pour former le thorax. Faire le nœud final la nymphe est terminée.

Les pébéo blanches:

Le blanc est une teinte qui ne laisse vraiment pas les ombres indiférents, pour vous convaincre tester une simple faisan tail avec une bille blanche en tête. J'utilise surtout le blanc en fin d'année à partir de l'automne, lorsque le poisson est blasé de voir passer de l'or, du noir, du rose, de l'orange,… Montage Pébéo classique pour les deux models présentés, je vous met simplement la formule de montage.

Simple pébéo blanche:

Hameçon Kamasan B100 Gold n°12, pour le corps plomb de diamètre 0.9 millimètre, peinture Pébéo ivoire porcelaine 150 n°43 plus cuisson, cerclage fil iridescent jaune JMC, tête peinture noire, finition 5 couches de vernis transparent.

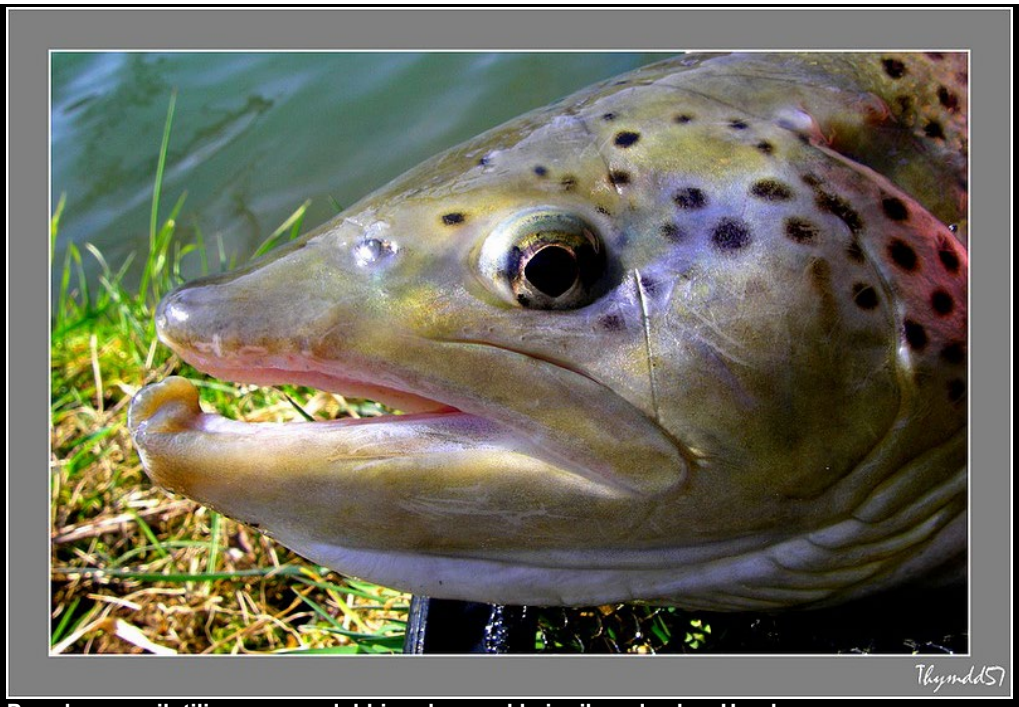
Pébéo blanche bille blanche:

Hameçon Kamasan B100 Gold n°14, bille laiton blanche diamètre 3,3 millimètres, pour le corps plomb de diamètre 0.7 millimètre, peinture Pébéo ivoire porcelaine 150 n°43 plus cuisson, cerclage fil iridescent jaune JMC, finition 5 couches de vernis transparent, thorax ice dub golden brown. Je les monte également sur hameçon Kamasan B100 Gold n°12, bille laiton blanche diamètre 3,8 millimètres, corps plomb de diamètre 0.9 millimètre.

Sparkler:

Streeper de gros streamers en réservoir n'est vraiment pas ma tasse de thé, mais le streamer par moment est incontournable pour déclancher l'agressivité du poisson alors en réduisant sa taille j'y trouve un compromis acceptable. Comme les blobs le sparkler (en plus maigre) est un formidable teaser fait pour attirer le poisson de trés loin c'est pour cela qu'il faut le monter avec des matériaux trés flashy. Le principe est de disposer un sparkler en potence sur le bas de ligne avec en pointe maximum un mètre plus loin un mini streamer plus "discret". Attention le sparkler est bien plus qu'un simple miroir à alouette dans le binome il prend pas mal de poissons également.
Pour la queue et l'aile j'utilise de fines fibres mobiles holographiques de lite brite de chez Spirit river.

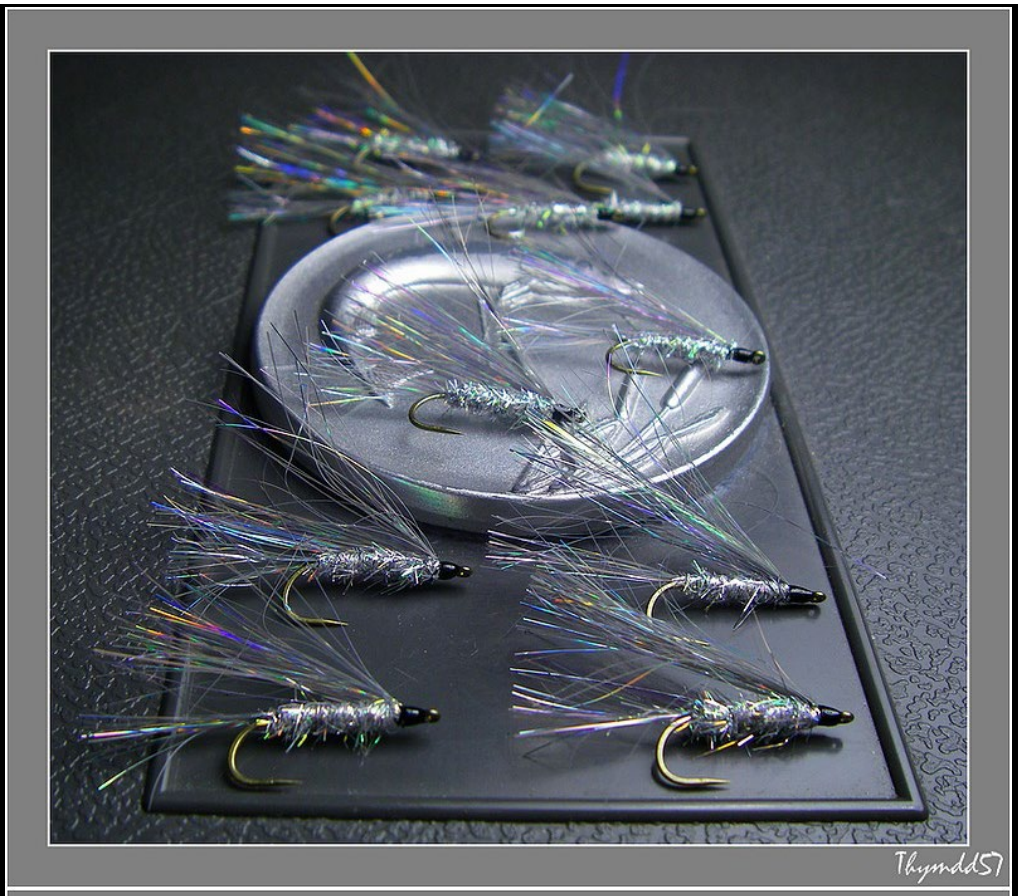
Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°12 fixer la soie de montage Uni thread 8/0 noire, l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant une petite touffe de hanked lite brite holographic silver. La longueur de la queue correspond en gros à la longueur de l'hameçon.



Pour le corps j'utilise comme dubbing du angel hair silver de chez Hends.

Dans une boucle réaliser un dubbing d'angel hair, l'enrouler pour représenter le corps.

Fixer sur le dessus une touffe de hanked lite brite holographic silver pour représenter l'aile, pour la proportion tailler l'aile au même niveau que le bout de la queue. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée.



Les sulphures:

Au bord de la rivière on ne peut pas rater cette éphémère assez grosse de couleur jaune pétante. Les ombres semblent parfois complètement les délesser par contre quand ils les prennent ils y vont de bon coeur et là il vaut mieux avoir une bonne imitation dans sa boîte. Juste une règle pour ce type d'imitation réaliser la tête en noire, il est vrai que l'insecte et globalement jaune mais les gros yeux sont bien noirs.

Sulphure émergeante:

Pour le corps j'utilise du RG dubbing de lièvre claire en fait un dubbing préformé sur une âme souple en bobine.

Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°14 fixer la soie de montage Uni thread noire, l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant le RG dubbing et un brin de tinsel oval or moyen.

Enrouler le dubbing pour former le corps ensuite cercler avec le tinsel.

Dans une boucle réaliser un faux hackle de cul de canard light yellow de chez PetitJean et l'enrouler pour former la collerette. Faire le noeud final, le vernir, la mouche est terminée. Ce montage est bien une émergeante mais pas que, comme on peut le voir au final elle est qu'en même bien fournie, dans cette configuration elle passe trés bien en sèche dans les gros courants, en émergeante j'élimine quelques fibres de cul de canard surtout en dessous et je l'humecte de salive.

Sulphure palmer:

Un montage bien classique de type palmer très aéré, pour pêcher en sèche dans les petits courants, c'est une des rares mouches que je monte avec du hackle de coq.
Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°12 fixer la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill, l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant quelques fibres de hackle de coq jaune pour représenter les cerques. Fixer par la pointe un hackle de coq limousin Guy Plas gris cendré miel et revenir avec la soie vers l'œillet.

Enrouler le hackle en palmer bien aéré, éliminer la soie de montage light cahill et fixer la soie Uni thread 8/0 noire.

Fixer sur le dessus de hampe une touffe de cul de canard light yellow de chez PetitJean pour

représenter l'aile et la tailler à la bonne longueur. Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

Sulphure latex:

Pour terminer cette série le model le plus réaliste qui pêche plus bas sur l'eau et c'est aussi avec cette mouche qu'en général je trompe pas mal de poissons quand les sulphures sont dehors.
Sur un hameçon Tiemco TMC 101 n°12 fixer la soie de montage Uni thread 8/0 light cahill, l'enrouler jusqu'à la courbure en emprisonnant une bande de latex jaune et de chaque coté de la hampe deux fibres de hackle de coq jaune pour représenter les cerques ensuite revenir avec la soie vers l'œillet.

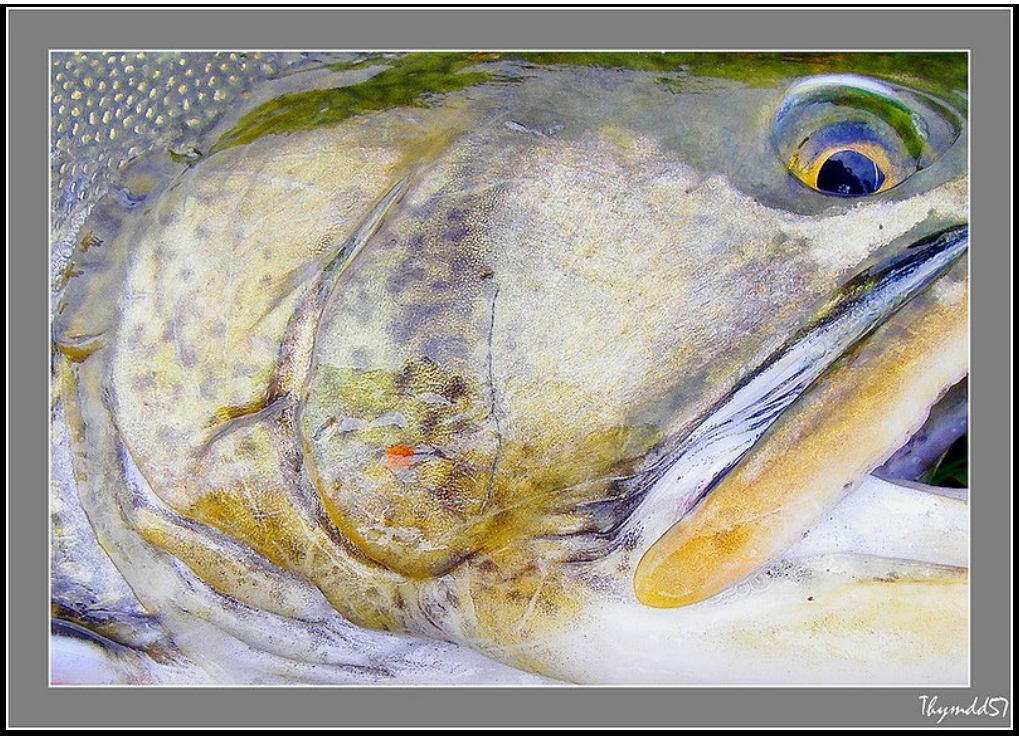
Enrouler le latex serré sous les cerques et ensuite moins serré pour former le corps de manière à bien faire ressortir les annelures, réaliser une boucle avec la soie de montage light cahill, l'éliminer en fixant la soie Uni thread 8/0 noire.

Fixer de chaque coté une pointe de plume de cul de canard light yellow de chez PetitJean et les tailler pour représenter les ailes.

Dans la boucle réaliser un faux hackle de cul de canard light yellow de chez PetitJean, l'enrouler une fois derrière l'aile et ensuite devant pour former la collerette. Tailler la

collerette à la bonne longueur, les fibres de cul de canard ne doivent pas dépasser l'aile et il faut qu'elles soit bien courtes en dessous. Faire le nœud final, le vernir, la mouche est terminée.

La trilogie.



J'espère que tous mes délires pourront vous aider à progresser dans cette passion ou que simplement cela vous donne l'envie ou des idées pour encore aller plus loin. Un très grand MERCI à tous pour vos commentaires durant toutes ces années et même si les articles sont moins fréquents, je m'en excuse mais j'ai déjà partagé l'essentiel de ma vision des choses mais pas d'inquiétude ma passion est toujours intacte, je me lève pêche, je vie rivière et je me couche mouche.

Bons montages à tous et que 2014 soit le départ de tous vos rêves les plus fous.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

8 commentaires

jb45
Le 10 janvier 2014

du top du top toutes tes mouches, je cours a mon atelier de montage
bruno

Laka
Le 10 janvier 2014

Toujours beaucoup de plaisir a suivre ton blog.Toujours de trés belles photos et des montages au top.
Bonne année 2014 a toi et tes proches.

Laka

yannick
Le 10 janvier 2014

mince alors j'avais jamais remarquer les yeux noirs, très juste. Merci faut que je refasse toutes mes imitations de sulfure maintenant LoL!

thymallus10
Le 10 janvier 2014

Ton blog et tes articles sont toujours une belle source d'inspiration.

Tu reviens dans l'aube quand tu veux !!

stef 43
Le 10 janvier 2014

Super article! Très belles photos, de beaux poissons pour faire les transitions, et des montages qui inspirent l'efficacité! que du bon!

Merci pour le partage! ton blog est une sacrée source d'inspiration!

thymdd57
Le 10 janvier 2014

Merci pour vos commentaires, Yannick tu n'as de nouveau regardé que les photos lol…Il est vrai que l'insecte est tout jaune mais les yeux sont souvant trés foncés voir noirs http://www.euroflyangler.com/html/insects/genus_detail.php?id=97&ph=Arthropoda&sph=Hexapoda&cl=Insecta&or=Ephemeroptera&fa=Heptageniidae&ge=Heptagenia&sp=sulphurea

Pour la Pêche il est bien vrai qu'à par une crue sur la rivière, ou la glace sur le lac rien ne m'arrête.

Alexis
Le 10 janvier 2014

tes montages sont extraordinaires. Je suis dans l'incapacité de les reproduire, voire peut être que je n'en ai pas complètement l'envie.
En revanche, chacun de tes montages m'inspire et j'en retiens quelque chose que je reproduis dans les miens

Merci pour le partage

Yannick
Le 10 janvier 2014

Splendide comme d'hab.
Juste une remarques sur un infime détail: les sulfures sont vraiment toute jaune, pourquoi faire le nœud final en noir?
Bon a tout à l'heure, tu dois déjà être au bord de l'eau malgré la pluie…

51-mini-sedge-vytafloss.jpg 150 × 101 pixels

MINI.jpg 150 × 72 pixels

14-muletor-rose.jpg 150 × 116 pixels

7-nymphe-angora.jpg 150 × 99 pixels

22-nymphe-chaire.jpg 150 × 104 pixels

23-nymphe-verte.jpg 150 × 99 pixels

oeuf1.jpg 150 × 110 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Mini streamer bug blanc / tinhead / leeche / Suivant... Précédent...

Imprimer

La pêche au streamer n'est pas vraiment ce que je préfére en réservoir, mais parfois c'est incontournable et lorsqu'il sont mini mini cela peut même être très sympa. Au départ mon but était de réaliser un moule pour faire des bug à ombre pour la pêche à vue ensuite largement inspiré des montages de BOB CHURCH cela à évolué vers des streamers de type tinhead et dans le but de miniaturiser mes streamers sont nés les mini streamers bug, rencontre entre un bug à ombre et une plume de marabout.

Mise en place de l'hameçon Tiemco TMC101 n°14 dans l'emmpreinte du moule.

Moulage terminé avec la carotte en en haut, hameçon plombé.

Catégories

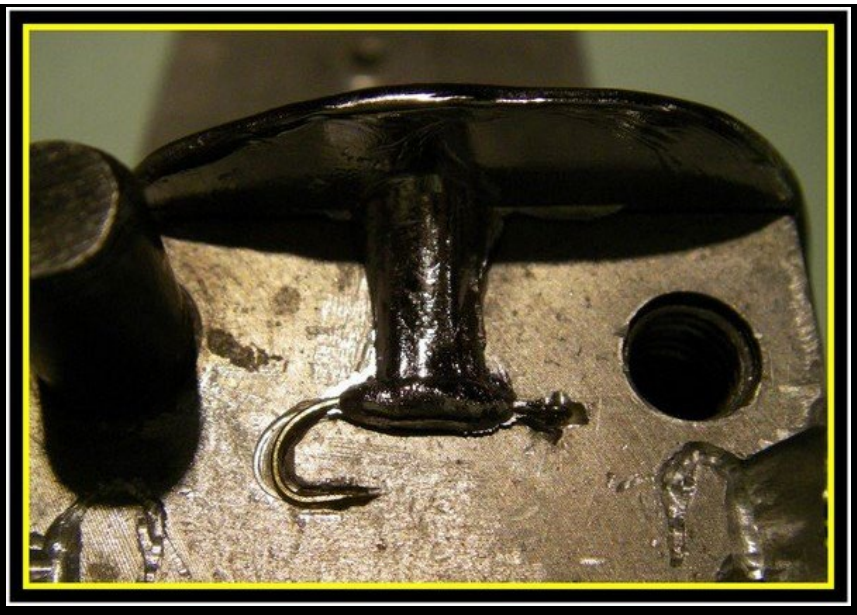
Divers Pêche Mouche

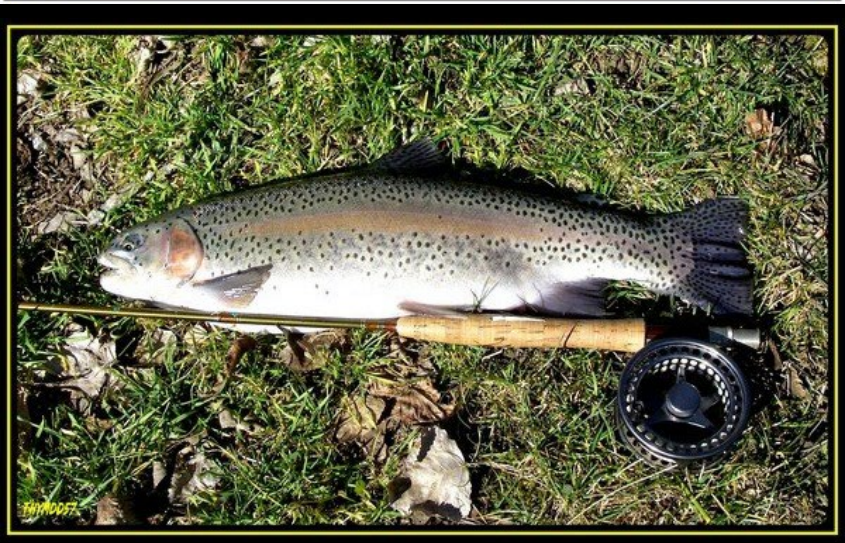
Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family





Voilà fin de la première étape les hameçons bruts plombés,décarottés.

A l'aide d'un cutter éliminer les bavures de moulage et passé un coup de meule tige sur toute la surface du plomb pour le dépolir, cette étape est importante pour assurer par la suite un meilleur accrochage de la peinture.
En haut le bug brut de décarottage et en bas aprés ébavurage et dépolissage.

Bien positionner le plomb vers l'avant et poser une petite goute de colle cyanolite devant et derrière le plomb, c'est fini il ne bougera plus.Fixer la soie de montage 8/0 blanche à la courbure en emprisonnant 3 brins de tinsel brill.

Fixer de chaque coté une pincée de herls de marabout blanc de manière à emprisonner le tinsel brill au centre et terminer par des enroulements de soie de montage pour réaliser la forme arrière du corps, poser une petite goutte de colle cyanolite et couper le fil à ras.

Pour ne pas être embêté avec le marabout un peut de salive entre deux doigts et lisser le marabout, passer un couche de peinture (vinyl blanche de chez euro fly) sur l'ensemble du corps et laisser sécher environ quatre heures..

Avec le fil 8/0 noir réaliser une petite tête conique.

Verser le vernis (il doit être bien liquide sinon diluer un peu) dans un petit récipiant souple et passer la première couche par trempage en s'arrêtant juste avant le marabout. Poser de cette manière trois couches de vernis en laissant une heure de séchage entre chaque couche.

Laiser sécher 48 heures et voilà c'est terminé.

Les photos qui suivent sont d'autres aplications avec à chaque fois comme base un hameçon plombé moulé de la même façon.
Petite vidéo au réservoir du Moulin neuf à Boismont le 10/11/2012, ou je prends une belle gold sur un mini streamer bug noir et jaune filmé par Yannick.
http://vimeo.com/53337700

Les mini streamers bug

Les tinhead

Les leeches

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

4 commentaires

Yannick Goblog » Blog Archive » Admiratrices

Le 29 février 2008

[…] montage est ici avec de nouvelles couleurs (mais chut, je vous dis cela je vous ai rien […]

Chris31
Le 29 février 2008

Thym is the best !
@+

nico_p
Le 29 février 2008

Belle technique avec le plomb!
La mouche a l'air de tres bien marcher en reservoir, impressionantes ces truites!

david
Le 29 février 2008

salut andré , cest vrais que c'est minitreamer sont des petites merveilles , il marche au top , bravo;)

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Oeuf / Suivant... Précédent...

Imprimer

Deux sorties de pêche en réservoir en janvier et toujours autant de bonheur de retrouver le domaine de Moulin neuf à Boismont 55, une constante l'immitation d'oeuf qui me réussi toujours sur ce plan d'eau. Pour le réservoir là ou c autorisé (je suis contre les interdits, c une autre histoire) en pêche à vue ou au fil avec un long bas de ligne en 16/100. Cette immitation est valable toute l'année et pas seulement au moment de la reproduction des truites comme beaucoup le pense, son attractivité vient de sa capacité à descendre trés lentement, à planer entre deux eaux cela peut faire la différence surtout lorsque les poissons rigolent à force de voir passer les trucs flachi/fluo à toute vitesse.
Attention cette imitation et rapidement et profondement engamée donc toujours pêcher tendue et ferrer à la moindre tirée (les poissons vous remerci).

Fixer le fil de montage kevlar jaune et faire un enroulemnt jusqu'à la courbure de l'hameçon Kamasan B100 n°10

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family

Préparer cinq brins de egg yarn jaune et un de egg yarn rose longueurs trois centimètres.

Fixer sur le dessus,par le milieu, le 1er brin de yarn jaune

et le faire passer dessous.

Fixer sur le dessus le 2 éme brins de yarn jaune

Fixer sur le dessus le 3 éme brins de yarn jaune et le faire passer dessous.

Et fixer sur le dessus le brin de yarn rose.

Fixer sur le dessus le 4 éme brins de yarn jaune et le faire passer dessous.

Et pour finir fixer sur le dessus le 5 éme brins de yarn jaune et faire le noeud final.

A l'aide d'une aiguille à dubbing séparer l'ensemble des fibres de chaque brin de yarn (oui oki là ça resemble à plus rien).

A l'aide de ciseaux qui coupent bien ébaucher la boule pour y voir un peu plus claire.

Ensuite tailler au mieux en forme de boule, la mouche est terminé.

Et l’aventure aussi, relachons le rêve.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

3 commentaires

thymdd57
Le 12 février 2008

Jp

Effectivement c'est une mouche qui se pêche le plus souvant en statique, soit sur les bordures à vue soit au large en laissant descendre et si rien ne se passe effectuer un bonne tirée d'un mètre histoire de remonter la mouche et la laisser redescendre.Il arrive parfois que ça marche aussi pas mal en ramenant doucement en "chiffonant" doucement la soie dans la main.
Attention les imitations d'oeuf sont interdites en rivière en France et dans pas mal de réservoirs.

a+ thym

jp
Le 12 février 2008

Merci pour le partage…
Curieusement, je n'avais jamais pensé à utiliser des imitations d'œufs en réservoir… j'imagine qu'il n'y a aucune animation (ce qui paraîtrait logique) à effectuer ? Ou bien ?

PBDG
Le 12 février 2008

Il m'en faut mdr 😃
Jolie ton neuneuff DD.

16-oreille-olive.jpg 150 × 114 pixels

32-10-11-141.jpg 150 × 109 pixels

3-pallareta.jpg 150 × 98 pixels

01-04-14-8.jpg 150 × 112 pixels

01-04-14-9.jpg 150 × 105 pixels

111MINI5.jpg 150 × 104 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Nymphes pébéo porcelaine: Les belles de rabais / 3 Délires de porcelaine / Suivant... Précédent...

Imprimer

Voilà septembre s'achéve en demi teinte juste deux sorties en réservoir et une sortie rivière, encore beaucoup de plaisir autant au bord de l'eau que derrière l'étau.
Ce mois ci deux petits reportages les kiros rouges et les belles robes du reservoir de Rabais en belgique et deuxiéme délires de nymphes porcelaine.

LES BELLES DE RABAIS

Il faudrait que j'en fasse de ces kiros rouges j'en ai plus beaucoup, voilà ce que je me disais mais comme d'habitude il me manque un truc pour le montage, pas moyen de retrouver du globrite rouge fluo, j'en ai bien commandé un substitut mais à l'arrivée le rouge resemblait bien plus à un rose. Bah il m'en reste encore quelque un et si cela se trouve elles seront plus sur du noir. Me voilà au reservoir de Rabais en belgique, pas trop le choix encore trop d'eau tombé dans la rivière. Montage d'un train de kiros et bien sure à chaque fois prise du rouge. Quelque casses plus tard il ne m'en reste plus bien entendu.
Et oui on ne prend que ce qu'on à bien voulu y mettre mais ce jour là il me plait de croire quelles avaient mis leurs plus belles robes.

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

Juste histoire de croire que c un saumon

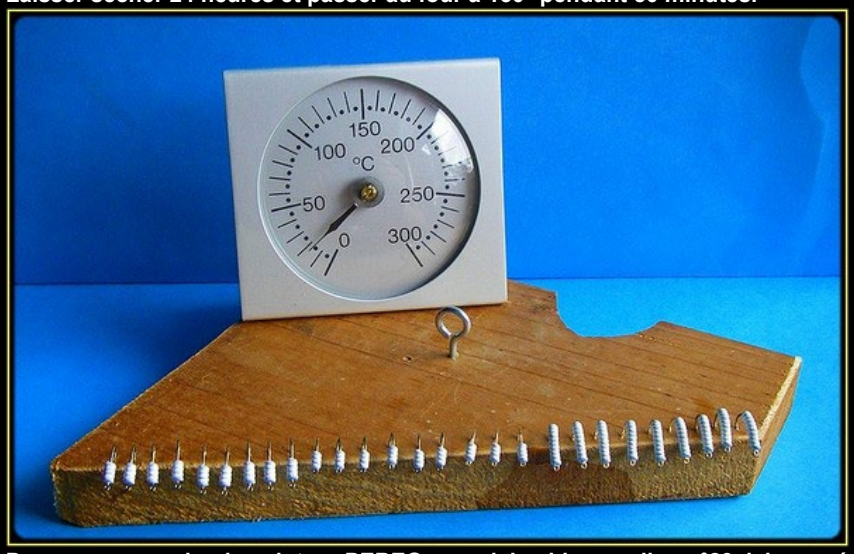
Bon ben pas trouvé de globrite rouge fluo mais du fil UNI 6/0 fire orange (ouhai moi je dis rouge fluo), quill de paon ébarbé teint en rouge, hameçon JMC 2487 rouge, cyanolite et vernis. Voilà prêt pour la prochaine fois.

3 DELIRES DE PORCELAINE

Deuxième série pour montrer ma façon de faire, rien d'original les infos glanées auprès des gaubnautes et dans la gobrevue, juste un petit délire de teintes et de formes pour les ombres.
Sur un hameçon Toemco tmc 2488 n°12 enrouler en spires joinives le plomb diamètre 1

Passer une couche de peinture PEBEO porcelaine ivoire n°43

Laisser sécher 24 heures et passer au four à 150° pendant 30 minutes.



Passer une couche de peinture PEBEO porcelaine bleu opaline n°23, laisser sécher 24 heures et pour la deuxiéme fois passer au four à 150° pendant 30 minutes

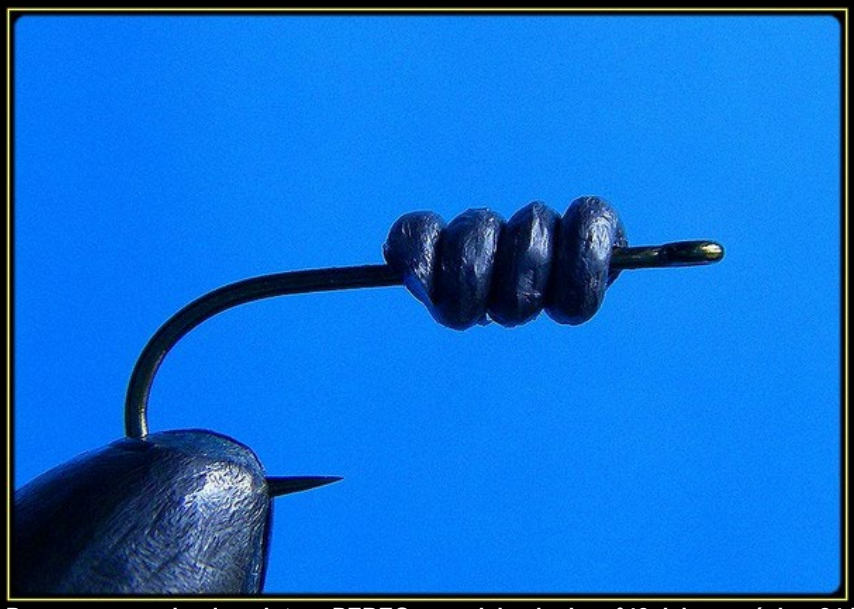
Peindre sur le dessus un petit thorax noir avec de la peinture vinyle

Passer quatre à cinq couches (laisser sécher 24 heures entre chaque couches) de vernis marin polyuréthane la mouche est terminée.

VERNIS
MARIN
Polyuréthane
Haute résistance
brillant incolore
2,5L

Thymdd57

La version faisan tail, enroule quatre tours de plomb diamètre 1.2 sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14 en concervant un bon millimètre juste derrière l'eillet



Passer un couche de peinture PEBEO porcelaine ivoire n°43, laisser sécher 24 heures et passer au four à 150° pendant 30 minutes.

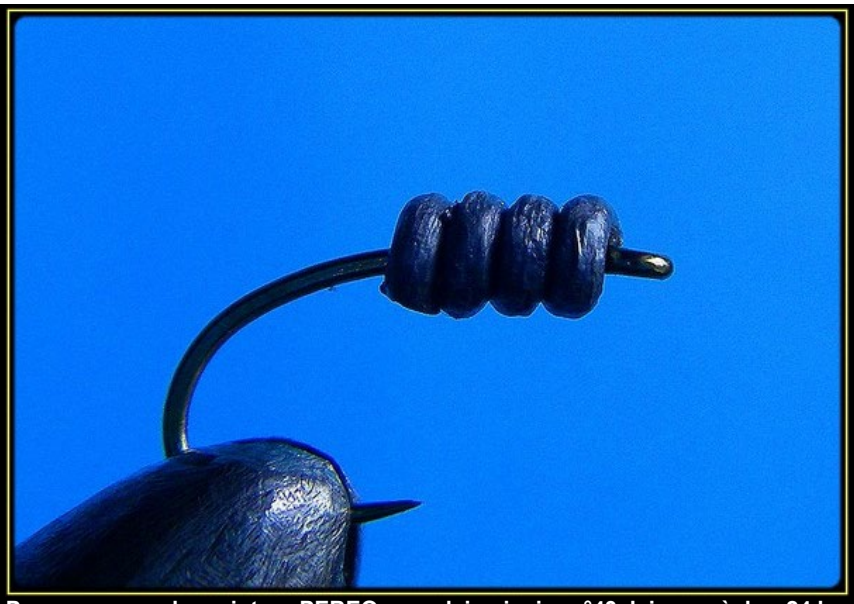
Passer une couche de peinture PEBEO porcelaine orange agathe n°4, laisser sécher 24 heures et pour la deuxième fois passer au four à 150° pendant 30 minutes

Passer quatre à cinq couches de vernis polyuréthane en laissant sécher 24 heures entre chaque couches. A l'aide de la soie de montage 8/0 brun foncé fixer une portion de herls de faisan pour représenter les cerques, un brin de wire or fin, une portion de herls de faisan à la courbure et en revenant une dernière portion de herls juste derrière le plomb.

Réaliser le corps et le cercler avec le wire or. Torsader le wire et le fil de montage en les passant sur le dessus du plomb et bloquer derrière l'oeillet.

Fixer la soie de montage 8/0 noire, rabattre les herls de faisan sur le dessus, faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

La version demi faisan enrouler quatre tours de plomb diamètre 1 sur un hameçon Tiemco tmc 2488 n°14 juste derrière l'oeillet.



Paser une couche peinture PEBEO porcelaine ivoire n°43, laisser sècher 24 heures et passer four à 150° pendant 30 minutes.

Passer une couche de peinture PEBEO porcelaine rose opaline n°08, laisser sécher 24 heures et pour la deuxième fois passer au four à 150° pendant 30 minutes.

Passer quatre à cinq couches de vernis polyuréthane en laissant sècher 24 heures entre chaque couche. A l'aide de la soie de montage 8/0 brun foncé fixer une portion de herls de faisan pour représenter les cerques, un brin de wire or fin et une autre portion de herls de faisan.

Réaliser le corps avec les herls de faisan et cercler avec le wire or. Faire le noeud final et le vernir. La mouche est terminée.

Bon montage, le mois prochain mouche à ombre enfin j'espère.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

9 commentaires

thymdd57
Le 29 septembre 2008

Bonjour Maussibot

Je le prends chez BG fly fishing.
http://www.bogdangawlik.pl/product_info.php/cPath/322_107_278/products_id/976

a+thym

MAUSSIBOT
Le 29 septembre 2008

Je ne sais pas ou trouver le plomb D1mm et 1,2mm.
Pour le reste bravo j'adore et j'attends l'ouverture pour les essayer. Merci

wolf1st
Le 29 septembre 2008

Que dire de plus , que ce qui à été dit.Seulement que je trouve vos réalisations splendide.De plus , étant belge moi même ,je dois visiter absolument le lac de rabais.Encore une fois , Félicitations.

C.Lecoq
Le 29 septembre 2008

DD tes montages sont d'une qualité rare: des mouches belles et prenante !
La robe de ta truite est incroyable ! Et perso, je trouve ta fiche de montage hi-tech!!!
C'est du grand art!

Merci l'artiste 😉

ben'31.

Le 29 septembre 2008

superbement créatif ce DD!!
bravo!

filpeche

Le 29 septembre 2008

ben oui c'est énérvant ……. il y a des mecs comme ça qui vous font des milliers de nymphes top moumoune alors que d'autres rament pour en faire deux …alors tu sais quoi DD de deux choses l'une , ou tu arretes ou je quittes Gobage
je ne regarderai pas la réponse
@+ et encore bravo pour ton oeuvre

Jérém

Le 29 septembre 2008

Tu sais quoi DD , bhen tu es vraiment Un tueur!!!
Belle réalisation mon amis !
Bientot une sortie ensmelbe !! 😉

alx

Le 29 septembre 2008

Les poissons de ton réservoir ont une robe absolument somptueuse…
Quand à tes mouches, et bien elles sont terribles.
Perso je n'aurais pas la patience pour les procelaines, je préfère cuisiner quitte à me servir d'un four
Beau boulot

fanfouet

Le 29 septembre 2008

La première style pheasant tail est superbe !!! En fait c'est "l'orange spot" à ta sauce.
Rien à redire, toujours d'aussi belles photos, d'aussi belles mouches et de très jolis poissons.
Bravo (et vivement septembre !)

03-2014-11.jpg 150 × 107 pixels

01-04-14-5.jpg 150 × 121 pixels

03-2014-10.jpg 150 × 121 pixels

03-2014-13.jpg 150 × 105 pixels

03-2014-14.jpg 150 × 108 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Pébéo safran et greengold / gammare carapace tungstène /

Suivant... Précédent...

Imprimer

Voila mes trois semaines de congés sont terminées, satisfait de mes sorties pêche et surtout pas mal de montage entre les sorties.
J'achéte en générale beaucoup (trop) de matériel de montage et je ne trouve pas toujours le temps de monter les mouches avec toutes c nouveautés.
Cette année g acheté tout le nécéssaire, peinture céramique Pébéo, termométre spécial cuisson, vernis marin et plomb gros diamètre pour réaliser des nymphes piou piou méga denses , g enfin pris le temps de les monter et il en faut entre les temps de séchages avant cuisson et les couches de vernis .

Piou piou oranges

Catégories

Divers Pêche Mouche

Montages Mouche

Gobages

Gobages.com | Pêche à la mouche

Gobages.net | Nokill palm family

Thymdd57

Thymdd57

Thymdd57

Piou piou verte

Je suis pas très satisfait de la couleur orange, pas mis assez en sous couche blanche je pense (on voit encore un peu le plomb) par contre les vertes je les trouves pas mal.
G acheté d'autres teintes sympa (pour moi), encore du pain sur la planche.
Cette année g acheté au salon de Fleurus des carapaces tungstène chez TOF pour réaliser des immitations de gammares lourdes, g enfin pris le temps de les monter également.

Gammares olive

Gammares or

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

7 commentaires

thymdd57
Le 31 août 2008

Bonjour Herondeau

Merci pour ton commentaire, concernant les colles uv je ne les utilise pas sur les nymphes pébéo, enfin jamais trop testé sur ce type de montage mais ça doit fonctionner sans problème, de plus je n'est que des colles uv dans la version épaisse, je pense que sur des matériaux dur les versions plus liquide sont mieux pour éviter trop de sur épaisseur.

à + thym

herondeau
Le 31 août 2008

Bonjour,
As tu essayé le Bug bond pour éviter le temps de séchage.
J'adore ton site

JMOL
Le 31 août 2008

Très beaux montages … à essayer.
Pour gagner du temps au vernissage, je conseillerai d" utiliser uv knot sense + lampe UV (3 € sur ebay) et ça marche !!!

leo
Le 31 août 2008

tres bon site mais pourquoi na tu pas detailler le monte de t'est gammares?

Chris31

Le 31 août 2008

A coup sur, des mouches prenantes.
@+

idoo
Le 31 août 2008

salut Thym
perso je l'ai aime bien tes oranges.
je trouve que ça leur donne de la transparence.
très jolie montage .
bravo

fildepeche
Le 31 août 2008

du travail soigné … que l'on a envie d'essayé et que dire des clichés!!!
bravo l'artiste

vitrail-orange-ice-shrimp.jpg 150 × 117 pixels

pocelaine-ecarlate-bille-rose.jpg 150 × 113 pixels

8-perche-mudler.jpg 150 × 48 pixels

12-poperelle-marron.jpg 150 × 81 pixels

01-04-14-3.jpg 150 × 126 pixels

01-04-14-4.jpg 150 × 121 pixels

32-punaise.jpg 150 × 111 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Perche mudler / Suivant... Précédent...

Imprimer

Bon il faut se faire une raison, rivières fermées voir gelées et réservoires pris par les glaces cela laisse du temps libre pour préparer les pêches à venir.
Je démarre 2009 en vous présentant un petit montage de type poppers, c'est juste l'introduction de mon sujet principal, à venir, "Mes mouches de janvier 09" ayant pour thème les poils de cervidés.

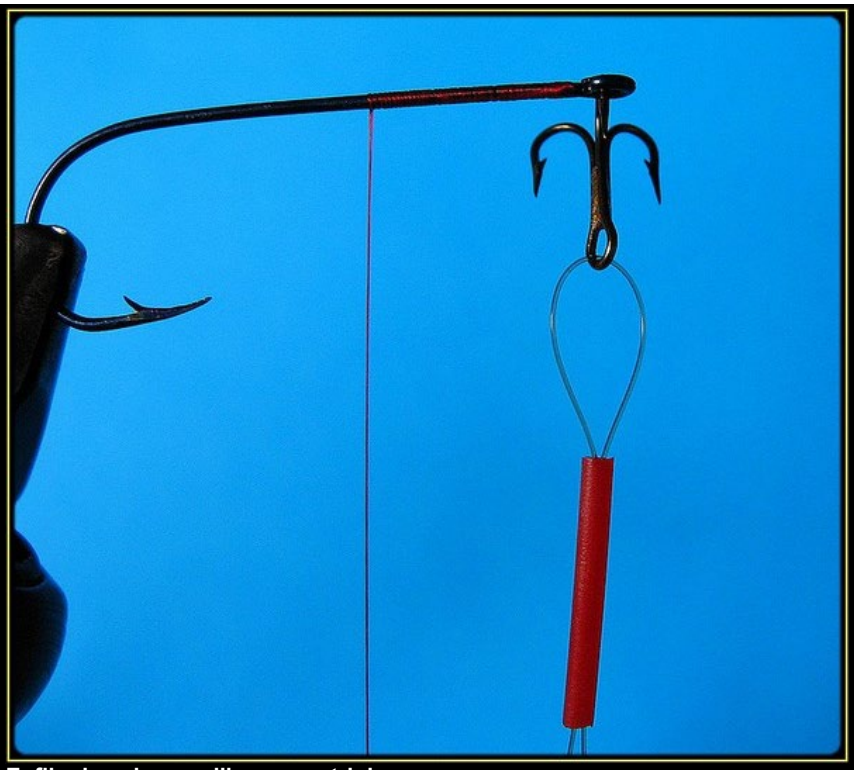
Perche mudler

A utiliser en été, poser de suite sur les chasses de perches et striper rapidement, c'est telment rigolo de les entendre faire knap knap knap sur le poppers, pas besoin de ferer elles se prennent toutes seules.

Mettre un hameçon triple n°16 dans une boucle de nylon 24/100 et passer la gaine silicone rouge

Catégories
Divers Pêche Mouche
Montages Mouche

Gobages
Gobages.com | Pêche à la mouche
Gobages.net | Nokill palm family



Enfiler la gaine sur l’hameçon triple

Fixer la soie de montage 4/0 rouge jusqu’au milieu de la hampe d’un hameçon longue tige n°4 et sur le dessus fixer le nylon avec le triple, le vytafloss rouge et le tinsel oval argent.Emprisonner l’ensemble jusqu’à la courbure.

Réaliser le corps avec le vytafloss et cercler avec le tinsel.Fixer par la pointe une petite plume de marabout grizli.

Enrouler le marabout et poser une touffe de longs poils de chevreuil pour réaliser l'aile.

Poser plusieurs touffes de chevreuil en tassant bien vers l'arrière à chaque touffe.Faire le nœud final et le vernir

Tailler le chevreuil en forme de boule, avec une pince coupante éliminer la courbure de l'hameçon n°4 et faire coulisser la gaine silicone rouge sur le corps.Mouche terminée

Bien sûr tout poisson qui chasse en surface sera attiré par ce type de leurres, il est possible d'en varier la taille et le type de montage. En haut notre perche mudler, en dessous du même genre mais montée sur une hampe waddington et en dernier pour le broc une version tube fly plastique.

Merci geo pour les belles photos de perches j'en avais pas et une fiche montage sans photos, c'est pas pareil je trouve.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

3 commentaires

kironome77
Le 16 janvier 2009

Bravo pour ton blog et les fiches de montage, toujours intéressant
Le montage de la punaise exceptionnel et réaliste
Cet insecte je l'ai découvert à la landie en septembre
(ventre orange carapace marron)
Peut être nous rencontrerons nous à la salamandre, j'en suis un inconditionnel et l'accueil de vincent toujours sympathique
bonne continuation
didier de coulommiers

Jérém PBDG
Le 16 janvier 2009

Moin belle ta fiche de montage avec Le vieux Sâââles dejûûûns dessus …
Je ris !!!!!
Très jolie encore une fois !
BRAVO
Jérém

Geo
Le 16 janvier 2009

Comme d'hab super montage super tof super explication.
Je vais m'en faire quelques un.
Mais qu'il est laid ce d'geo beurk
Amicalement Geo

15-quimperloise-grise1.jpg 150 × 121 pixels

01-04-14-10.jpg 150 × 124 pixels

16-12-11-06.jpg 150 × 104 pixels

31-scarabe-foam.jpg 150 × 105 pixels

sedge-cane-claire.jpg 150 × 92 pixels

8-sedge-coup-du-soir.jpg 150 × 110 pixels

22-08-12-07.jpg 150 × 83 pixels

2-sedge-sarcelle.jpg 150 × 94 pixels

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Si vous continuez à utiliser ce dernier, nous considérerons que vous acceptez l'utilisation des cookies. Ok

thymdd57

Nokill Palm Family

Sedge sarcelle / Multor rose / Précédent...

Imprimer

Voilà novembre qui s'achève et même si la nature fût cruelle et ne m'a pas permis de flyer en rivière, la pêche en lac a bien démarré avec son cortège d'émotions et de belles prises.
Qu'à cela ne tienne ce mois ci trois petites présentations et pour démarrer un sedge pour la riviére suivi par un tandem d'artificielles qui ont bien donné pour le moment et pour terminer une petite saga de kiros.
J'ai toujours des modèls qui me trotent plein la tête et jamais assez de temps pour les faire et les tester, pleins de montages originaux qui ne le sont souvant que trés peu et qu'est ce qui fait que j'en monte encore, encore et encore?? pfffff la passion je crois parseque la mouche miracle ça fait longtemps que j'y crois plus. Toujours un poisson rebel et voilà les méninges qui redémarrent, un nouveau matériel, une nouvelle nuance et c'est reparti pour une série.
Une nouvelle technique, une nouvelle variété de fish ou un nouveau lieu de pêche et paff les boîtes à mouches explosent.
Le plus beau c'est une rencontre, une discution, une jolie news sur un blog ou un forum pour se rendre compte que l'on est pas tout seul qu'il y a d'autres frapa dingues (voir plus dingues) que moi. Ce mois ci,encore et dans chaque parragraphe je citerais les noms de certains pour m'avoir inspiré ou simplement parceque j'ai copié ces petits bouts de bonheur qu'ils ont su nous présenter, merci à tous pour ce partage.

Sedge sarcelle:

Largement inspiré d'un montage de GUY PLAS ce sedge à la particularité de flotter relativement mal et trés bas sur l'eau voir complétement dans la pélicule, ce n'est pas une mouche pour pêcher l'eau mais elle trouve ça place sur les poissons difficiles et souvant juste avant la tombée de la nuit aussi bien pour la truite que pour l'ombre. Pour l'aile il est possible de la faire avec une plume de sarcelle ou avec une plume de flanc canard, dans ce

Catégories

- Divers Pêche Mouche
- Montages Mouche

Gobages

- Gobages.com | Pêche à la mouche
- Gobages.net | Nokill palm family

cas l'artificielle sera plus claire se qui ne pose aucun problème.
Sur un hameçon Tiemco tmc 101 n°14 enrouler la soit de montage 8/0 gris dun jusqu'au milieu de la hampe en emprisonnant cinq herls de héron (plume trouvée au bord de l'eau).

Torsader les herls ensemble et réaliser un demi corps.

Fixer sur le dessus, les herls d'une plume de sarcelle pour représenter l'aile et en dessous une bavette de herls de perdrix foncés pour représenter les pattes.

Réaliser une colerette avec un hackle de coq gris dun, couper les herls de la colerette du dessous pour garantir une position basse sur l'eau. Faire le noeud final et le vernir.

Pour le réservoir l'utilisation de deux mouches est souvant gage de réussite, en général je montai sur un bas de ligne en 16/100 ou 18/100 (lorsqu'elles prennent violement) un blob réalisé en chenille fritz et un mini streamer bug blanc et lorsque j'ai vu le multor, création de C. LECOQ pour la pêche du mulet, je me suis dis qu'il n'y a pas de raison pour que ça ne fonctionne pas en lac. Les premiers essais avec la version en marabout rose fluo/bille blanche sont vraiment trés encourageant. Cette mouche possitionnée à plus ou moins soixante dix centimètres du mini streamer bug blanc est un formidable teaser et pas seulement, elle a également leurré quelques jolies arcs, saumons de fontaine et je ne parle pas des casses.

Multor rose (C.LECOQ)

Redresser l'œillet à la flamme d'un hameçon Kamasan B160 n°8 et placer une bille laiton blanche diamètre 3,8 juste derrière, fixer le fil de montage iridescent rose fluo (JMC) et l'enrouler jusqu'à la courbure. Réaliser un faux hackle avec une demi plume de marabout rose dont on aura couper les pointes. Réaliser le corps en enroulant le marabout jusqu'à la bille. Faire le nœud final juste derrière la bille et le vernir.

Mini streamer bug blanc (https://thymdd57.gobages.net/goblog.php?op=Default&Date=200802&blogId=137)

La petite saga des kiros, en séche, en nymphe, pendus ou suspendus je pense que tout est possible en lac avec cette grande famille d'imitations. Actuellement j'ai pour habitude de traîner deux cannes avec moi lorsque je pêche en lac une en soie flottante ou intermédiaire pour pêcher en séche ou streamer et une un soie plongeante pour le boobies ou gratter le fond, depuis que j'utilise une train de kiros je prend énormément de plaisir à leurrer le poisson de cette manière et l'arrivée d'un troisième moulinets sera bientôt suivie par une nouvelle canne (allez un petit effort père Noël).

Petite revue de détail d'une partie des imitations que j'utilise, le premier et le deuxième tableau présentent surtout des mouches séches ou émergentes montées seules pour pêcher en séche. Montages en petites tailles sur des hameçons n°22 à n°18 sauf le premier "shipman noir" qui je fais également sur hameçon n°12 redoutable dans les vagues.

Les nymphes de kiros, très rentables en train de deux ou trois, en statiques ou légérement animées, sous un indicateur ou une mouche “buzzer suspender” ou “boobies” jouant le rôle d’indicateur. Il y a encore tellement d’autres solutions pour les utiliser, un boobies en pointe et deux kiros en potences vers la soie plongeante et ça fait l’ascenseur, un buzzer suspender en pointe et deux kiros en potences vers la soie flottante et ça fait la corde à linge,…Tout est une question d’imagination et surtout de placer les mouches à la bonne hauteur là ou le poisson évolu pour se nourrir.
Mention particulière au dernier à droite, le kiro rouge sang (thorax fil de montage rouge sang, corps herl de paon ébarbé + vernis) de GREGG 666 diablement simple à faire mais surtout diablement efficace.

Le dernier tableau présente au premier rang les suspenders, surtout utilisés comme indicateurs, celui du milieu avec sont thorax en chevreuil est également une excellente mouche séche à utiliser seule dans les vaguelettes. La deuxième rangée c’est un peu les inclassables parfois redoutable comme la classique cover nymphe en faisan et surtout une originalité “le kiro flamand” avec sa queue en stretch tubing rouge plus un léger thorax en ice dub noir uv de Frederieck DAVANS.

Voilà un petit tour d'horizon sur ce type de mouche, bien sur il y en a tellement d'autres, certainement même bien plus que de pêcheurs et elles sont tellement appréciées par nos adversaires.

En conclusion, j'ai rendu hommage, aux mouches, au talent de création et à l'imagination de formidables pêcheurs je ne vais pas refermer cette page sans saluer les belles du Domaine de moulin neuf à BOISMONT qui illustrent à merveille ma présentation.

Partager:

Twitter Facebook Google+

Laisser un commentaire

Nom *

E-mail *

Site

Mensage *

Envoyer

11 commentaires

marc66
Le 1 décembre 2008

Ton goblog est tellement joli!
bravo!

laurentim
Le 1 décembre 2008

salut, voici un joli compte rendu du moi de novembre, les photos sont vraiment superbes et les montages aussi. Merci A++

PBDG
Le 1 décembre 2008

Quelle Carton aujourd hui ont a fait avec la muletor de C.lecoq !!!
hihih elles aiment bien ça celle de rabais !
😃

Jerem PBDG
Le 1 décembre 2008

MAGNIFIQUE encore !!!
Heureux de connaitre ce blog et son auteur , car outre de nous en faire profiter par son blog , il fait même des cadeaux !
Merci encore pour les mouches !
Par contre , il faut qu'ont y aille ensemble a boismont 🙂 !!

ben'31
Le 1 décembre 2008

vraiment joli tout ça!
tu mêles qualité et inspiration et cela autant pour tes tofs que les mouches…
c'est clair, vivement le mois prochain!

C.Lecoq
Le 1 décembre 2008

Salut Thym,
C'est toujours aussi bon de lire ton blog. Merci pour le clin d'oeil à la mulétor. En regardant tes superbes kiro vernis, tu m'a donné une idée. Et je pense que cela devrait te plaire 😉
@+

TJB
Le 1 décembre 2008

Bravo pour cette très belle page.
J'ai essayé une muletor corail en lac et le résultat a été stupéfiant.
Merci encore!

ephemere62
Le 1 décembre 2008

Super mouches et poissons, encore bravo

fabien56
Le 1 décembre 2008

Salut thymdd57, Cette page de blogs est riche en couleurs. Super mouche et poissons.
Les photos sont toujours aussi belles. Vivement le mois de décembre.
A plus fabien

Yannick
Le 1 décembre 2008

Non seulement tes imitations sont toujours aussi splendides mais en plus tu magnifies les truites. Heureusement que tu n'en prends pas beaucoup 😉
Bravo.

paco31
Le 1 décembre 2008

effectivement quelques lignes et de bien belles photos.Laisse ouvert ce glob car il rend tout autant hommage aux acteurs qu'au concepteur.
Encore !!!!!!!!!!!!

6-shipmans.jpg 150 × 97 pixels

22-08-12-05.jpg 150 × 106 pixels

9-sialis.jpg 150 × 98 pixels

21-shuttlecock-noir.jpg 150 × 99 pixels

01-12-10-04.jpg 150 × 114 pixels

03-2014-15.jpg 150 × 135 pixels

01-12-10-05.jpg 150 × 120 pixels

01-12-10-06.jpg 150 × 134 pixels

01-12-10-07.jpg 150 × 127 pixels

soft-verte-pomme.jpg 150 × 113 pixels

03-2014-17.jpg 150 × 111 pixels

03-2014-18.jpg 150 × 148 pixels

03-2014-16.jpg 150 × 165 pixels

03-2014-19.jpg 150 × 112 pixels

35-spent-caenis1.jpg 150 × 120 pixels

36-spent-fly-rite.jpg 150 × 116 pixels

37-spent-fly-wings.jpg 150 × 96 pixels

38-spent-fourmie1.jpg 150 × 110 pixels

03-2014-20.jpg 150 × 130 pixels

03-2014-22.jpg 150 × 115 pixels

03-2014-21.jpg 150 × 108 pixels

10suspender.jpg 150 × 103 pixels

26-tipule.jpg 150 × 78 pixels

22-08-12-08.jpg 150 × 102 pixels

53-toupet-red-quill.jpg 150 × 76 pixels

54-toupet-yellow.jpg 150 × 81 pixels

22-08-12-03.jpg 150 × 106 pixels

01-12-10-03.jpg 150 × 84 pixels